

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠-١٧٥ هـ.

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي

الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مُخْتَلِفَ الصِّفَاتِ مُنَوَّعَ اللُّغَاتِ .
وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَآلِهِ وَعِثْرَتِهِ الطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبَاتِ .
أَمَّا بَعْدُ فَهَذَا الْمُجَلَّدُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ الَّذِي أَلْفَهُ الْعَلَامَةُ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ
الْعَرَبِيَّةِ ، جَامِعُ أَنْوَاعِ الْأَدَبِ ، تُرْجَمَانُ لِسَانِ الْعَرَبِ ، أَبُو الصَّفَا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ
الْبَصْرِيُّ النُّحْوِيُّ .^(١)
وَأَوَّلُ الْمُجَلَّدِ الثَّانِي :^(٢)

(١) يبدو ان هذه النبذة من فاتحة المجلد الثاني من الأصول المخطوطة من صنع أحد النساخ المتأخرين فقد بدا له ان يَجْزِيءَ الكتاب على هواه، ونستطيع أن نقطع بهذا، بسبب ركابة بناء هذه الفاتحة التي سأورد بقيتها في هذه الحاشية لينظر فيها القارئ الفطن وهي: ولما كان هذا الكتاب كبير الحجم (في الأصل كثير) نصّفناها (كذا) لتسهيل المطالعة (كذا) عنه، وان لا تُبْتَرِ أوراقه من كثرة التفتيح (كذا) فليس لأحد أن يعينني بهذه فان لكل امرئ ما يشاء في ملكه (كذا) انتهى نص «الفاتحة» .
(٢) بعد قوله: وأول المجلد الثاني جاءت أبواب هي: باب الغين مع الطاء وباب الغين مع الذال وباب الغين مع الذاو وباب الغين مع الثاء وباب الغين مع الراء وباب الغين مع اللام وباب الغين مع النون وباب الغين مع الفاء وباب الغين مع الباء وباب الغين مع الميم وباب اللقيف اي المعتل وباب الرباعي وباب الخماسي .
ولما كان حرف الغين في الجزء الرابع من نشرتنا هذه أثرنا أن نضم هذه الأبواب الى ذلك الجزء ليكمل بها حرف الغين .

حرف القاف

قال الخليل : القاف والكاف لا يجتمعان في كلمة واحدة ، إلا أن تكون الكلمة معربة من كلام العجم ، وكذلك الجيم مع القاف لا يأتلف إلا بفصل لازم . وغير هذه الكلمات المعربة ، وهي الجوالق والقبح ليستا بعربية محضة ولا فارسية .

باب الثاني من القاف باب القاف مع الشين ق ش ، ش ق مستعملان

قش :

القش والتقشيش : تطلب الأكل من ها هنا وها هنا ، ولف ما قدر عليه .
والقشيش والقشاش الاسم .
والنعت قشاش وقشوش .
والقشة : الصبيبة الصغيرة الجثة ^(١) لا تكاد تنبت .
ويقال : القشة : دويبة شبه الجعلان والخنافس .
والقشقة : يحكى بها الصوت قبل الهدير في مخض الشقيقة قبل أن يزعد ^(٢) بالهدير ، أي يفصح به ، والترعد : هدير لين .
وتقشقت الفروخ أي تقشرت للبرء ^(٣) .

(١) كذا في الأصول المخطوطة والقاموس وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما : الجبة .

(٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وغيرهما وهو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : يزغب .

(٣) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : البروء .

والقِشَّةُ : الصُّوفَةُ التي تُلْقَى بعد ما يُهْنَأُ بها البَعِيرُ ، وهي قبل الإلقاء رِبْدَةٌ .
وانْقَشَّ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا وَذَهَبُوا مُسْرِعِينَ .

شَق :

الشَّقِيقَةُ : لَهَاءُ البَعِيرِ ، وَتُجْمَعُ شَقَاشِقٌ ، ولا يكون ذلك إلا للعَرَبِيِّ من الإبل .

والشَّقُّ : مصدرٌ قولك : شَقَقْتُ ، والشَّقُّ الاسمُ ، ويُجْمَعُ على شَقُوقٍ .
والشَّقُّ غيرُ بائنٍ ولا نافيذٍ ، والصدَّعُ رُبَّمَا يكونُ من وَجْهِه .
والشَّقَاقُ : تَشَقَّقُ جِلْدُ اليَدِ والرَّجْلِ من بَرْدٍ ونحوِهِ .
وتقولُ : ما بَلَغْتُ كَذَا إلا بشِقِّ النَّفْسِ أي بِمَشَقَّةٍ .
وجانبا كلِّ شَيْءٍ شِقَاؤه .

والشَّقِيقُ من قولك : هذا أخي وشقيقِي ، وشِقُّ نَفْسِي .
وأخْتُ الرجلِ شَقِيقَتُهُ .

والشَّقَّةُ : شَطِيطَةٌ تُشَقُّ من لَوْحٍ أو خَشَبَةٍ .
ويقال لمن غَضِبَ : احتَدَمَ فطارت منه شِقَّةٌ في الأرضِ وشِقَّةٌ في السَّمَاءِ .
وشَقَّةٌ شاقَّةٌ ، وأمرٌ شاقٌّ .

والشَّقَّةُ من الثَّيَابِ ، والشَّقَّةُ : بُعدُ مَسِيرٍ إلى أرضٍ بعيدَةٍ .
والشَّقَاقُ : الخِلَافُ .

والخارجِيُّ يشقُّ عَصَا المُسْلِمِينَ ويُشاقُّهُمْ خِلَافاً ، قال :

رَضُوا بالشَّقَاقِ الأَكْلَ خَضَمًا فَقَدْ رَضُوا

أخيراً بِأَكْلِ الخَضَمِ أَنْ يَأْكُلَ القَضَمُ^(١)

وانشَقَّتْ عَصَا المُسْلِمِينَ بعدَ التَّيَامِ ، أي تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ .

(١) البيت في «اللسان» (خضم) ورواتبه :

رَجَوُا بالشَّقَاقِ الأَكْلَ خَضَمًا فَقَدْ رَضُوا

وهو لأمين بن خريم يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب .

والاشتقاقُ : الأخذ في الكلام . [والاشتقاق في] الخصومات مع تركِ
القصدِ .

وفرَسُ أَشَقُّ ، وقد اشْتَقَّ في عَدُوِّهِ يَمِيناً وَشِمَالاً .

والشَّقُّ : مصدرُ الْأَشَقِّ ، قال :

وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ^(١)

التَّبَارِي : سَعَةُ الْخَطْوِ .

والشَّقِيقَةُ : وَجَعُ نِصْفِ الرَّأْسِ .

والشَّقِيقَةُ : فُرْجَةٌ بَيْنَ الرِّمَالِ تُنْبِتُ الْعُشْبَ وَالشَّجَرَ .

وشَقَائِقُ النُّعْمَانِ : نَوْرٌ أَحْمَرٌ ، الْوَاحِدَةُ شَقِيقَةٌ .

وفرَسُ أَشَقُّ ، يُقَالُ : وَاسِعُ الْمُنْخَرَيْنِ .

باب القاف مع الضاد ق ض ، ض ق مستعملان

قَض :

تَقُولُ : قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَانْقَضَتْ أَيِ أَرْسَلْنَا ، قَالَ :

قَضُّوا غِضَاباً عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كَثْبٍ^(٢)

وانْقَضَ الْحَائِطُ أَيِ وَقَعَ .

وانْقَضَ الطَّائِرُ : هَوَى فِي طَيْرَانِهِ لِيَسْقُطَ عَلَى شَيْءٍ .

(١) الرَّجَزُ فِي «اللسان» (شقق)، والرواية :

وتباريت كما يمشي الأشق

(٢) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

والْقَضُ^(١) : التُّرابُ يَعْلُو الْفِرَاشَ ، تقول : أَقْضُ عَلَيَّ الْمَضْجَعُ ،
وَاسْتَقْضَهُ فُلَانٌ ، قال أبو ذؤَيْب :

أَمْ مَا لَجَنَيْكَ لَا يُلَائِمُ مَضْجَعاً إِلَّا أَقْضُ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ^(٢)
وَأَقْضُ الرَّجُلُ أَي تَبَلَّغَ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ ، قال :

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرُمِ الْأَعْرَاضِ وَالْخُلُقِ الْعَفِّ عَنِ الْإِقْضَا^(٣)
وَلَحْمُ قَضٍ وَطَعَامُ قَضٍ : أَي وَقَعَ فِي التُّرابِ أَوْ أَصَابَهُ التُّرابُ فَوُجِدَ ذَاكَ فِي
طَعْمِهِ ، قال :

وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ مُتْرَباً قِضاً^(٤)

وَجَاءُوا بِقَضِهِمْ وَقَضِيهِمْ أَي بِجَمَاعَتِهِمْ ، لَمْ يُخْلَفُوا أَحَدًا وَلَا شَيْئًا .

وَالْقَضْقُضَةُ : كَسَرُ الْعِظَامِ عِنْدَ الْفَرَسِ وَالْأَخْذِ .

وَأَسَدُ قَضْقَاضٍ : يُقَضِّضُ فَرَسَهُ ، قال :

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَيَّةٍ نَضْاضٍ وَأَسَدٍ فِي غِيلِهِ قَضْقَاضٍ^(٥)

وَالْقِضَةُ : أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ تُرَابُهَا رَمْلٌ وَالْيَ جَنْبُهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ ، وَالْجَمِيعُ
قِضُونَ .

وَالْقَضْقَاضُ : مِنْ أَشْنَانِ الشَّامِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي «اللسان» فَهُوَ : قَضَضٌ .

(٢) الْبَيْتُ فِي «اللسان» وَفِي «التَّهْذِيبِ» وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢/١ .

(٣) لِرُؤْيَا وَانْظُرْ دِيْوَانَهُ ص ٨٣ .

(٤) الشُّطْرُ فِي «اللسان» وَفِيهِ تَحْرِيفٌ .

(٥) الرَّجَزُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» وَهُوَ لِرُؤْيَا وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص ٨٢ عَلَى أَنَّ بَيْنَ الْمَصْرَاعَيْنِ قَوْلُهُ
تَلْقَى ذِرَاعِي كُلِّكَ عِرْبَاضٍ بِلَالُ يَا ابْنَ الْحَسَنِ الْأَمْحَاضِ

والْقَضِيضُ : أَنْ تَسْمَعَ مِنَ الْوَتْرِ وَالنُّسْعِ صَوْتًا كَأَنَّهُ قَطِيعٌ ، وَالْفِعْلُ : قَضٌ يَقْضُ قَضِيضًا .

وَقَضَضْتُ الْجَارِيَةَ : ذَهَبْتُ بِقَضِيَّتِهَا . وَقَضَضْتُ اللُّؤْلُؤَةَ قَضًا : خَرَقْتُهَا .

وِدْرَعُ قَضَاءٍ أَيِ خَشِينَةِ الْمَسِّ لَمْ تَنْسَحِقْ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تَبْعِيَّةٌ وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٌ^(١)

باب القاف مع الصاد ق ص مستعمل فقط

قص :

الْقَصُّ قَصُّ الشَّاةِ وَهُوَ مُشَاشٌ صَدْرُهَا الْمَغْرُوزَةُ فِيهِ شَرَّاسِيفُ الْأَصْلَاعِ ، وَهُوَ الْقِصَصُ أَيْضًا .

وَقَصَصْتُ الشَّعْرَ بِالْمِقْصِ أَيِ بِالْمِقْرَاضِ قَصًا .

وَالْقِصَّةُ تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهَا تَقْصُ نَاصِيَتَهَا^(٢) عِذَا جَبَّيْنَهَا .

وَقِصَاصُ الشَّعْرِ نِهَآيَةُ مَنَبَتِهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : بَلْ مَا اسْتَدَارَ بِهِ كُلُّهُ مِنْ خَلْفٍ وَأَمَامٍ وَمَا حَوَالِيهِ .

وَالْقَاصُ يَقْضُ الْقِصَصَ قَصًا ، وَالْقِصَّةُ مَعْرُوفَةٌ .

وَيُقَالُ : فِي رَأْسِهِ قِصَّةٌ أَيِ جُمْلَةٌ^(٣) مِنَ الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ .

وَالْقِصَاصُ : التَّقَاصُ فِي الْجِرَاحَاتِ وَالْحُقُوقِ ، شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ

(١) فِي «اللسان» : كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٌ . وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي الْدِيَوَانِ ص ٨٨ .

(٢) كَذَا فِي «الاصول المخطوطة» وَ«اللسان» وَأَمَّا فِي «التَهْذِيبِ» فَقَدْ جَاءَ : نَاحِيَتِهَا .

(٣) الرِّجْزُ فِي «التَهْذِيبِ» وَ«اللسان» وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا :

..... مِنْ مَنَبَتِ الْأَجْرَدِ وَالْقِصِصِ

وَهُوَ لِمَهَاصِرِ النَّهْشَلِيِّ كَمَا جَاءَ فِي «اللسان» .

الاقْتِصَاصُ والاستِقْصَاصُ والاقْصَاصُ لكلُّ معنى ، اقْتَصَّ منه أي أَخَذَ منه .

واستَقَصَّ منه أي طَلَبَ أَنْ يُقَصَّ منه ، وأَقَصَّ به .

وأَحْسَنُ الْقَصَصِ الْقُرْآنُ .

القَصِيصُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الْكَمَاةِ ، وَقَدْ يُجْعَلُ مِنْهُ غِسْلًا لِلرَّأْسِ
كَالْخِطْمِيِّ ، قَالَ :

جَنَيْتُهُ مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصٍ مِنْ مَنَبِتِ الْإِذْخِرِ وَالْقَصِيصِ^(١)

وَأَقَصَّتِ الشَّاةُ أَيِ اسْتَبَانَ وَلَدَهَا فَهِيَ مُقَصٌّ^(٢) .

والْقَصْصَاقُ : نَعْتُ مَنْ صَوَّتَ الْأَسَدَ فِي لُغَةٍ ، وَالْقَصْصَاقُ نَعْتُ لِلْحَيَّةِ
الْحَبِيثَةِ ، وَلَمْ يَجِءْ فِي بِنَاءِ الْمُضَاعَفِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَالٍ غَيْرُهُ ، وَإِنَّمَا حَدُّ أُبْنِيَةِ
الْمُضَاعَفِ عَلَى زِنَةِ فَعْلُلٍ أَوْ فَعْلُولٍ أَوْ فَعْلِيلٍ أَوْ فَعْلِيلٍ مَعَ كُلِّ مَمْدُودٍ وَمَقْصُورٍ مِثْلِهِ .

وَجَاءَتْ كَلِمَاتٌ شَوَّادٌ مِنْهَا : ضُلْضِلَةٌ ، وَزُكْزِلٌ ، وَقَصْصَاقُ ، وَأَبُو
الْقَلَنْقَلِ ، وَالزُّكْزَالُ ، وَهُوَ أَعَمُّهَا لِأَنَّ مَصْدَرَ الرُّبَاعِيِّ يَحْتَمِلُ أَنْ يُبْنَى كُلُّهُ عَلَى
فَعْلَالٍ ، وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ .

وَكُلُّ نَعْتُ رُبَاعِيٍّ فَإِنَّ الشُّعْرَاءَ يَبْنُونَ عَلَى فَعَالِيلٍ مِثْلَ قُصَاقِصٍ كَقَوْلِ

الشَّاعِرِ :

فِيهِ الْغُؤَاةُ مُصَوَّرُو نَ فَحَاجِلُ مِنْهُمْ وَرَاقِصُ
وَالْفِيلُ يُرْتَكَبُ الرَّدَا فُ عَلَيْهِ وَالْأَسَدُ الْقُصَاقِصُ^(٣)

يَصِفُ بَيْتًا مُصَوَّرًا بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ .

وَرَجُلٌ قَصْقَصَةٌ وَقَصْصَاقُ أَيِ غَلِيظٌ قَصِيرٌ .

(١) علق الأزهري فقال : لم أسمع له غير الليث .

(٢) البيتان في « التهذيب » و« اللسان » غير منسولين .

وزامِلَةٌ قَصِيصَةٌ أَي ضَعِيفَةٌ .

والقَصُّ لُغَةٌ فِي الْجَصِّ .

وقَصَاقِصَةٌ : مَوْضِعٌ .

ويقال : جَمَعْتُ قَصِيصَتَهُ مَعَ بَنِي فُلَانٍ أَي بَعِيرًا يَقْصُ أَثَرُ الرُّكَّابِ ، وَيُجْمَعُ قَصَائِصٌ .

ويقال : ضَرَبَهُ فَأَقَصَّهُ أَي أَذْنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ .

باب القاف مع السين ق س مستعمل فقط

ق س :

قَسَّ يَقْسُ فُلَانٌ قَسًّا مِنَ النَّمِيمَةِ وَذَكَرَ النَّاسَ بِالْغِيَةِ ، قَالَ :

يُصْبِحُنْ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا^(١)

وَالْقَسَّةُ : الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ السَّوَادِ .

وَالْقَسَقَسُ : الدَّلِيلُ الْهَادِي الْمُتَفَقِّدُ الَّذِي لَا يَعْقِلُ أَنَّمَا هُوَ تَلَفَتْ وَنَظَرًا^(٢) .

وَالْقَسُّ : رَأْسٌ مِنْ رُءُوسِ النَّصَارَى ، وَكَذَلِكَ الْقِسْيُسُ ، وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ وَالْقَسِيسَةُ . وَيُجْمَعُ عَلَى قِسْيَيْنِ ، وَيَقَالُ : يُجْمَعُ عَلَى قَسَاوِسَةٍ ، قَالَ أُمَيَّةٌ :

لَوْ كَانَ مَثَلْتُ كَانَتْ قَسَاوِسَةً

يُنَجِّهِمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ^(٣)

(١) الرجز في «التهذيب» لرؤبة وكذلك في «اللسان» وفيهما : يمسين من قس... ورواية الديوان ص ١٢١ كرواية العين

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما : وتنظرأ.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» وأما في «اللسان» والديوان ص ٢٢٧ ففيهما : لو كان منفلت كانت قساقسة...

وَلَيْلَةٌ قَسْقَاسَةٌ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ ، قَالَ رُوْبَةُ :
كَمْ جُبْنَ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسْقَاسٌ^(١)
وَقَسْ : مَوْضِعٌ .

باب القاف مع الزاي ق ز ، ز ق مستعملان

قز :

قَزَّ الْإِنْسَانُ يَقْزُ إِذَا قَعَدَ كَالْمُسْتَوْفِزِ ثُمَّ انْقَبَضَ وَوَثَبَ .
وفي الحديث : « إِنَّ إِبْلِيسَ لَيَقْزُ الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَبْلُغُ الْمَغْرِبَ » .
وَالْقَزَزُ : التَّنَطُّسُ .
وَالْقَاقِزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، وَهِيَ فِيَالجَةِ دُونَ الْقَرَقَارَةِ .

ويقال : هي أعجمية ، وليس في كلام العرب مثلها مما يُفصلُ بين حرفينِ
مِثْلَيْنِ مما يرجعُ إلى بناءِ « قَقَزَ » ونحوه ، وأما بابلُ فإنه اسمٌ خاصٌ لا يُجْرَى
مُجْرَى الْأَسْمَاءِ الْعَوَامِّ .

ويقال : قاقوزة بمعنى قاقزة ، قال :

بقواقيز في الأكف علينا موزعة^(٢)

زق :

الزَّقُ : وعاءٌ للشراب ، وهو الجِلْدُ يُجْزُ شَعْرُهُ وَلَا يُتَنَفَّ الْأَدِيمُ . وَزَقَّ
الطَائِرُ الْفَرْخَ يَزُقُّهُ زَقًّا أَيْ يَغْرِهُ غَرًّا .

(١) الرجز في «اللسان» ولم نجده في «الديوان» .

(٢) لم نهتد إلى قائل هذا البيت . في الأصول : اسقني بقواقيز وقد أقحمت (اسقني) بفعل

النساخ .

والزُّفَّاقُ : طريقٌ دونَ السَّكَّةِ ، ضَيِّقٌ نافِذٌ أو غيرُ نافِذٍ .

والزَّرْقَةُ : طائرٌ صَغِيرٌ في الماءِ يُمكنُ حتى يكادُ يُقبَضُ عليه ثم يغوصُ فيُخرِجُ بعيداً .

والزَّرْقَاقُ والزَّرْقَةُ : تَرْقِصُ الأُمُّ وَلَدَهَا .

باب القاف مع الطاء ق ط ، ط ق مستعملان

قط :

قَطٌ ، خفيفة ، هي بِمَنْزِلَةِ « حَسْبُ » ، يقال : قَطَطَكَ هذا الشَّيْءُ أي حَسَبَكَ ، قال :

امتلاً الحَوْضُ وقال قَطَنِي^(١)

وقَدْ قَطَطْتَ لَعْنَتَانِ فِي « حَسْبُ » ، لَمْ يَتِمَّ كُنَّا فِي التَّصْرِيفِ ، فَاذَا أَضَفْتَهُمَا إِلَى نَفْسِكَ قَوَيْتَا بِالنُّونِ فَقُلْتَ : قَدَنِي وَقَطَنِي كَمَا قَوَّوْا عَنِّي وَمَنِّي وَلَدَنِي بَنُونَ أُخْرَى .

قال أهل الكوفة : معنَى « قَطَنِي » كَفَانِي ، النُّونُ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ مِثْلُ نُونِ « كَفَانِي » ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمًا .

وقال أهل البصرة : الصَّوَابُ فِيهِ الْخَفْضُ عَلَى مَعْنَى : حَسْبُ زَيْدٍ وَكَفَى زَيْدٍ ، وَهَذِهِ النُّونُ عِمَادٌ . وَمَنْعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا : « حَسْبُنِي » لِأَنَّ الْبَاءَ مُتَحَرِّكَةٌ ، وَالطَّاءُ هُنَاكَ سَاكِنَةٌ فَكَرِهُوا تَغْيِيرَهَا عَنِ الْإِسْكَانِ ، وَجَعَلُوا النُّونَ الثَّانِيَةَ مِنْ « لَدَنِي » عِمَادًا لِلْبَاءِ .

وأما « قَطُّ » فَإِنَّهُ الْأَبَدُ الْمَاضِي ، تَقُولُ : مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ ، وَهُوَ رَفْعٌ لِأَنَّهُ غَايَةٌ مِثْلُ قَوْلِكَ : قَبْلُ وَبَعْدُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « الصحاح » و « اللسان » غير منسوب .

وأما «الْقَطُّ» الذي في موضع : ما أعطيته إلا عشرين درهماً قَطُّ ، فانه مجرورٌ فرقاً بين الزمان والعدد .

والْقَطُّ : قَطَعَ الشيء الصلب كالحقَّة على حذو مسبور^(١) كما تَقَطُّ القصبَةُ على عَظْمٍ .

والمِقْطَةُ : عَظِيمٌ تَقَطُّ عليه رؤوسُ الأقلام .

ويقالُ : ناولني قِطاً من البَطِيخِ أي قِطعةً .

والقِطاطُ : حَرْفٌ من الجبل أو من صخرة كائماً قِطاً قِطاً ، والجميعُ الأَقِطَةُ .

والقِطُّ : كِتَابُ المُحَاسَبَةِ ، وجمعه قُطُوطٌ .

والقِطُّ : النَّصِيبُ لقوله تعالى : « رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ »^(٢) .

ورجلٌ قِطَطٌ ، وشعرٌ قِطَطٌ ، وامرأةٌ قِطَطٌ ، والجميعُ قِطَطُونَ وقِطَطَاتٌ .

والقِطَةُ : السَّنُورُ ، والجميعُ القِطاطُ ، وهو نَعْتُ للأُنثَى ، قال الأَخطل :

أَكَلْتُ القِطاطَ فَأَفْنَيْتَهَا فهل في الخَنانِيسِ مِنْ مَغْمَزِ^(٣)

والقِطَقَةُ : المَطَرُ المَتَفَرِّقُ المَتَحَاتِنُ^(٤) المتتابعُ العَظِيمُ القَطَرُ ، والقِطَقَةُ

فِعْلُهُ .

والقِطَقِيطُ : القَصِيرُ ، قال أعرابيٌّ : إِنَّهُ لِقِطَقِيطٌ مِنَ الرِّجَالِ لو سَقَطَتْ بَيْضَةُ

مِنْ آسَتِهِ مَا أَنْكَرْتُ .

(١) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : على حذف مستوي .

(٢) سورة ص ، الآية ١٦ .

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» ولم نجده في ديوان الأَخطل .

(٤) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : المتحانين .

طق :

طَقُ : حِكَايَةُ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ ، وَالطَّقْطَقَةُ فِعْلُهُ .

باب القاف مع الدال ق د ، د ق مستعملان

قد :

قَدْ مِثْلُ قَطْ عَلَى مَعْنَى « حَسَبُ » ، تَقُولُ : قَدْ أَي حَسْبِي ، قَالَ النَّابِغَةُ :

إِلَى حَمَامَتِنَا وَنَصْفُهُ فَقَدْ^(١)

وَأَمَّا قَدْ فَحَرْفٌ يُوجِبُ الشَّيْءَ كَقَوْلِكَ قَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا ، وَالْخَبَرُ أَنْ تَقُولَ :

كَانَ كَذَا وَكَذَا فَأَدْخِلَ « قَدْ » توكيداً لِتَصْدِيقِ ذَلِكَ .

وَتَكُونُ « قَدْ » فِي مَوْضِعِ تَشْبِيهِ « رَبِّمَا » ، وَعِنْدَهَا تَمِيلُ « قَدْ » إِلَى الشَّكِّ إِذَا

كَانَتْ مَعَ الْعَوَامِلِ كَقَوْلِكَ : قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ .^(٢)

وَالْقَدْ : قَطَعُ الْجِلْدَ وَشَقَّ الثَّوبَ وَنَحْوَهُ . وَتَقُولُ : قَدَدْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ ،

وَقَدَدْتُ الْقَمِيصَ فَاثْقَدْتُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَكَادُ تَنْقَدُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ^(٣)

(١) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » وفي الديوان ص ٣٠ .

(٢) أَرَادَ بِهِ « الْعَوَامِلُ » أَحْرَفَ الْمُضَارَعَةَ بِدَلِيلِ مَا وَرَدَ فِي نَصِ « التَّهْذِيبِ » فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ وَهُوَ كَلَامُ الْخَلِيلِ وَهُوَ : وَتَكُونُ « قَدْ » فِي مَوْضِعِ تَشْبِيهِ رَبِّمَا وَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ مَعَ الْيَاءِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ وَالْأَلْفِ فِي الْفِعْلِ .

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَوَايَتُهُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٦٩ :

تَكَادُ تَنْقُضُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ

تَعْتَادُنِي زَفِيرَاتُ مَنْ تَذَكَّرَهَا

وفلانٌ حَسَنُ القَدِّ أي في قَدْرِ خَلْقِهِ ، وشيءٌ حَسَنُ القَدِّ أي التَّقْطِيعُ .

والقَدُّ : سَيْرٌ يَقْدُ من جِلْدٍ غيرِ مَدْبُوعٍ ، والقَدِيدُ اشتقاقه منه .

ولا يقالُ « القِدَّةُ » إلَّا لكلِّ شيءٍ كالوعاءِ .

وصارَ القَوْمُ قِدْدًا أي تَفَرَّقَتْ حالاتُهُم وأهواؤُهُم ، قال الله - عزَّ ذكره - :

« كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا » .^(١)

والقِدَّةُ : الطَّرِيقَةُ والفرقة من النَّاسِ . وهُمُ^(٢) القِدْدُ إذا كانَ هَوَى كلِّ فَرْدٍ على حَدِّهِ .

وقَدِيدٌ : مَوْضِعٌ بالحِجَازِ .

وفلانٌ يَقْدُ الأمورَ أي يُدَبِّرُها ويُمَيِّزُها بعِلْمٍ واتِّفاقٍ ، قال رؤبة^(٣) :

يَقْدُ من كَوْنِ الأمورِ الكَوْنَ حَقائِقًا ليست بقَوْلِ الكُهَنِّ

ورجلٌ قَدَادٌ : يَقْدُ الكلامَ ، وهو تَشْقِيقُهُ إِيَّاهُ وكَثَرَتُهُ .

وتَقَدَّدَ البَعِيرُ : سَمِنَ بعدَ الهُزالِ فرأيتَ أثرَ السَّمَنِ يأخُذُ فيه ، وكذلك إذا كانَ سَمِينًا فيأخُذُ فيه الهُزالُ .

والمُساوِرُ يَقْدُ المفازَةَ أي يَشُقُّ وَسَطَها ، قال :

قَدَّ الفَلَاةُ كالحِصَانِ الخابِطِ^(٤)

والقَدِيدُ : مُسِيحٌ صَغِيرٌ .

(١) هذا هو الوجه وأما في «الأصول المخطوطة» فقد جاء : وهو .

(٢) ديوانه ص ١٦٢ / ١٦٣ .

(٣) لم نهتد إلى صاحب الرجز .

وهذا على قَدِّ هذا أي على قَدْرِهِ .

والقُدَادُ : أَظُنُّهُ من أسماءِ القَنَافِذِ والبرابيعِ .

والقَيْدُودُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ ، ويقالُ : أَخَذَ مِنَ الْقَوْدِ بِمَنْزِلَةِ الْكَيْتُونَةِ مِنْ

الْكَوْنِ .

دق :

دَقَقْتُ الشَّيْءَ دَقًّا ، وكلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ قِطْعَةً قِطْعَةً ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : كَسَرْتَهُ ^(١) الْحُمَّى لَانْهَآ لَمْ تَكْسِرْهُ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَلَكِنَّهَا دَهَمَتْهُ مِنْ فَوْقِ .

والدَّقَاقُ : فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ دَقًّا .

والمَدَّقُ : حَجَرٌ يَدْقُ بِهِ الطَّيْبُ ، وَضَمُّ المِيمِ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا ، وَكَذَلِكَ الْمُتَخَلُّ ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا رَدَدْتَهُ إِلَى « مِفْعَل » ، كَقَوْلِهِ :

يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مَدَّقٍ ^(٢)

يُرِيدُ بِالْجُلْمُودِ هَا هُنَا حَافِرَ الْحِمَارِ .

وَالدَّقُّ ضِدُّ الْجَلِّ ، وَالدَّقَّةُ مَصْدَرُ الدَّقِيقِ .

وَتَقُولُ : دَقَّ الشَّيْءُ يَدِقُّ دِقَّةً وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْحَاءٍ : الدَّقِيقُ الطَّحِينُ ، وَالدَّقِيقُ الْأَمْرُ الْغَامِضُ ، وَالدَّقِيقُ الرَّجُلُ الدَّقِيقُ الْخَيْرِ وَالْقَلِيلُ ، وَالدَّقِيقُ الشَّيْءُ الَّذِي لَا غِلْظَ فِيهِ .

وَالدَّقَّةُ : الْمِلْحُ الْمَدَّقُوقُ حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ : مَا لِفُلَانٍ دَقَّةٌ ، وَإِنْ فُلَانَةٌ

(١) كَذَا فِي «ص» وَ«س» وَأَمَّا فِي «ط» فَقَدْ وَرَدَ : رَكِبَتْ .

(٢) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسانِ» وَهُوَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٦

لقليلة الدقة أي ليست بمليحة .

وفلان يُدَقُّ فلاناً في الحساب أي ينظرُ معه في الحسابِ اليسيرِ الدقيقِ .

والدقاقة : التي يُدَقُّ بها الأرزُ ونحوه .

ومُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ : كُلُّ ما دَقَّ منه .

والدَّقْدَقَةُ حِكَايَةُ حوافِرِ الدَّوَابِّ في سُرْعَةٍ تَرَدُّدُهَا .

والدُّقَّةُ والدَّقُّقُ : ما تَسْهَكُهُ^(١) الرِّيحُ من الأرضِ ، قال :

بِساهِكَاتٍ دُقُقٍ وَجَلْجَالٍ^(٢)

باب القاف مع التاء

ق ت مستعمل فقط

قت :

الْقَتُّ : الْفِسْفِسَةُ الْيَابِسَةُ .

وَالْقَتُّ : الْكَذِبُ الْمُهَيَّأُ وَالنَّمِيمَةُ ، وَهُوَ يَقْتُ الْكَذِبَ أَي يُهَيِّئُهُ .

وَالْقَتَاتُ : النَّمَامُ ، قال :

قُلْتُ وَقَوْلِي عَنْهُمْ مَقْتُوتٌ^(٣)

أَي مُهَيَّأً كَذِباً .

وَهُوَ مُقَتَّتُ أَي مُطَيَّبٌ مَطْبُوحٌ بِالرِّيحَيْنِ .

(١) كذا هو الوجه كما في جميع المصادر الا في «ط» ففيه : تسهل .

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٣) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وهو قول رؤبة في ديوانه ص ٢٦

والقَتُّ : اتِّبَاعُكَ الرَّجُلَ سِرّاً لِتَعْلَمَ مَا يُرِيدُ.

باب القاف مع الذال ق ذ مستعمل فقط

قذ :

القَذُّ : قَطْعُ أَطْرَافِ الرِّيشِ عَلَى مِثَالِ الْحَذْفِ وَالتَّحْذِيفِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ قَطْعٍ نَحْوُ قَذَّةِ الرِّيشِ .

ويقال : أُذُنٌ مَقْدُودَةٌ ، وَرَجُلٌ مَقْدُذٌ أَيُّ مُقْصَصٍ شَعْرُهُ حَوَالِي قُصَاصِهِ كُلِّهِ .
وَالْقَذَّةُ : الرِّيشُ يُرَاشُ السَّهْمُ بِهَا .

وَالْقَذَّةُ : كَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَيِّبَانُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : لَعَيْنَا شَعَارِيرَ قُذَّةٍ .

وَالْقِذَانُ : الْبَرَاغِيثُ وَاحِدَتُهَا قُذَّةٌ ، قَالَ :

يُورِقُنِي قِذَانُهَا وَبَعُوضُهَا^(١)

وَالْقِذَازَاتُ : قِطْعُ صِغَارٍ تُقَطَّعُ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ ، وَالْجُذَازَاتُ مِنَ الْفِضَّةِ .

باب القاف مع الثاء ق ث مستعمل فقط

قث :

القَثَاثُ : الْمَتَاعُ وَنَحْوُهُ .

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

وجاءَ فلانٌ يُقْتُ مالاَ وَيُقْتُ معه دُنْيا عَرِيضَةً أَي يَجُرُّ معه .

والمِقْنَةُ والمِطْنَةُ لغتان ، وهي خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بها الصَّبِيانُ ،
يَنْصَبُونَ شَيْئاً ثُمَّ يَجْتَثُونَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ .

ويقولون : قَثْنَاهُ وَطَثْنَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ قَثًّا وَطَثًّا .

وَالْقَثُ : حَشِيشٌ يَنْبُتُ يَتِيمًا يُحْصَدُ وَيُطْحَنُ وَيُخَبَزُ مِنْهُ الْخُبْزُ .

باب القاف مع الراء ق ر ، ر ق مستعملان

ق ر :

الْقُرُّ : الْبَرْدُ ، وَلَيْلَةُ قَرَّةٍ وَيَوْمٌ قَرٌّ وَطَعَامٌ قَارٌّ .

وفي الحديث : «^(١) وَلَ حَارُّهَا مَنْ تَوَلَّى قَارُّهَا » .

وَالْقِرَّةُ : مَا تُصِيبُهُ مِنَ الْقُرِّ .

ورجلٌ مَقْرورٌ . وهو أَقْرُ مِنَ الْقَرِّ أَي أَبْرَدُ مِنَ الْكَافورِ ويكونُ بارداً ، قال
امرؤ القيس :

على حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي^(٢)

وَالْقِرَّةُ كُلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ ، وَقَرَّتِ الْعَيْنُ تَقَرُّ قِرَّةً نَقِيضُ سَخْنَتِ .

وَالْقَرَارُ : الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ .

وأَقْرَرْتُهُ فِي مَقَرِّهِ لِيَقَرَّ ، وَفُلَانٌ قَارٌّ أَي سَاكِنٌ .

(١) جاء في «اللسان» : وروي عن عمر أنه قال لابن مسعود : بلغني أنك تفتي ، وَلَ حَارُّهَا . . .

(٢) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» وتمايم البيت كما في الديوان ص ٩٠

فإِذَا تَرَيْتَنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ

وما يَتَقَارُ في مكانه وَيَقْرُ أي ما يَسْتَقِرُّ.

والإقرار : الاعترافُ بالشئ .

والقرارة : القاعُ المُستديرُ .

والقرقرة : الأرض الملساء ليست بجِدٍّ واسعةٍ ، فاذا اتَّسَعَتْ غَلَبَ عليها اسمُ التذكير فقالوا : قَرَقَرُ ، قال ابن الأبرص :

تَرْجِي يَرَابِعُهَا في قَرَقَرٍ ضاحي^(١)

ويجوز في الشعر « قَرَق » بحذفِ الرَّاءِ ، قال :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرَقُ^(٢)

وَقُرَّةٌ وَقَرَانٌ من أسماء الرجال .

وقول الله : « فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ » ،^(٣) أي ما وُلِدَ من الخلق على ظَهْرِ الأرضِ والمُسْتَوْدَعُ : ما في الأرحامِ .

والقرقرة في الضحك ، ومن أصوات الحمام ، قال :

وما ذاتُ طَوْقٍ فوقَ خَوْطِ أَرَاكِـةٍ

إذا قَرَقَرَتْ هاجَ الهَوَى قَرَقِيرُهَا^(٤)

والعَرَبُ تُخْرِجُ من آخرِ حُرُوفِ الكلمة حرفاً مثله ، كما قالوا : رَمَادٌ رِمْدٌ ، ورجلٌ رَعِشٌ رَعَشِيشٌ ، وفلانٌ دَخِيلٌ فلانٌ ودُخْلُلُهُ ، (والياء في رَعَشِيشَ مَدَّةٌ ، (١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء : تَرْجِي مَرَابِعُهَا . . . وفي « اللسان » : ترخي مَرَابِعُهَا . . . ولم نجده في الديوان .

(٢) لم نهد إلى صاحب الرجز . وجاءت كلمة (قرق) في قول رؤبة : وَأَنْتَسَجَتْ في الرِّيحِ بَطْنَانَ الْقَرَقِ ديوانه ص ١٠٥ .

(٣) سورة الانعام ، الآية ٩٨ .

(٤) لم نهد إلى القائل .

فإن جعلت مكانها ألفاً أو واواً ، جاز وأنشد :

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِيهِنَّ المنحدرِ صوتُ شِقِرَاقٍ إذا قالَ قَرَرٌ^(١)

يصف إبلاً وشربها . فأظهر حرفي التضعيف ، فاذا صرّفوا ذلك في الفعل ، قالوا :
قَرَرُ فيُظهِرونَ حروفَ المضاعفَ لظهورِ الرَّاءَيْنِ في قَرَرُ ، ولو حكى صوته وقال :
قَرُ ، ومدَّ الراءَ لكانَ تصريحه : قَرَّ يَقَرُّ قَريراً ، كما يقال : صَرَّ يَصِرُّ صَريراً ، وإذا
خَفَّفَ وَاظْهَرَ الحرفَيْنِ جميعاً ، تحوّلَ الصَّوْتُ من المدِّ الى الترجيعِ فضُوعِفَ لأن
الترجيعَ يُضَاعَفُ كُلُّهُ في تصريفِ الفعلِ إذا رَجَعَ الصَّائتُ ، قالوا : صَرَصَرَ
وصَلَّصَلَ ، على توهم المدِّ في حالٍ ، والترجيعِ في حالٍ .

والقرقارة سُمِّيَتْ لِقَرَقَرَتِهَا ، والقُرْقُورُ : من أطولِ السُّنَنِ ، وجمعه قَرَاقِيرُ ،
قال النابغة :

قَرَاقِيرَ النَبِيطِ عَلَى التَّلَالِ^(٢)

وقَرَاقِرُ وقَرَقَرَى وقَرَوَرَى وقَرَّانُ وقَرَاقِرِيٌّ : مواضعُ كلها بأعيانها ،

وقَرَّانَ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ ذاتُ نَخْلٍ وَسُيُوحٍ جاريةٍ ، وقال علقمة بن عبدة
يصفُ فرساً :

سُلَّاءَ لِعَصَا النَّهْرِيِّ غُلٌّ لَهَا

ذُو فَيْثَةٍ مِنْ نَوَى قَرَّانَ مَعْجُومٌ^(٣)

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٢) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» وصدره كما في الديوان ص ٨٠ «مضر بالقصور يذود عنها» .

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٧١ .

وفي حديث ابن مسعود: «قَارُوا الصَّلَاةَ»^(١).

ويَوْمَ الْقَرِّ الْيَوْمَ الثَّانِي مِنْ يَوْمِ النَّحْرِ ، قَرَّ النَّاسُ فِيهِ بِمَنَى . وَفُسِّرَ : أَنَّهُمْ قَرَّوْا
بَعْدَ التَّعَبِ أَي سَكَنُوا.

وَالْقُرْقُورُ : وَدَعَّ لِلنِّسَاءِ .

رق :

الرَّقُّ : الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى : « فِي رَقٍّ مَنشُورٍ »^(٢).

وَالرَّقُّ : الْعَبُودَةُ^(٣) . وَرَقَّ فُلَانٌ : صَارَ عَبْدًا ، وَعَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ :

« يُحِطُّ عَنْهُ بِقَدْرٍ مَا عَتَقَ وَيَسْعَى فِيمَا رَقَّ مِنْهُ »^(٤).

وَالرَّقُّ : مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ شَيْءٌ التَّمْسَاحُ ، وَالتَّمْسَحُ أَعْرَفُ .

وَالرَّقَّةُ : مَصْدَرُ الرَّقِيقِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، يَقَالُ : فُلَانٌ رَقِيقٌ فِي الدِّينِ .

وَالرَّقَاقُ : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ يُشَبِّهُ تَرَابُهَا الرَّمْلَ اللَّيِّنَ ، قَالَ :

ذَارِي الرَّقَاقِ وَائِبُ الْجَرَائِمِ^(٥)

وَالرَّقَّةُ : كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَإِذَا يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدِّ ثُمَّ يَنْحَسِرُ عَنْهَا

فَتَكُونُ مَكْرَمَةً لِلنَّبَاتِ ، وَالْجَمِيعُ الرَّقَاقُ .

(١) ما هو محصور بين القوسين من قوله : «والياء في رعشيش ... الى نهاية قوله : قاروا الصلاة» من «التهديب» من كلام الخليل منسوبا الى الليث.

(٢) سورة الطور، الآية ٣

(٣) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة القول : وفي نسخة أبي عبدالله : الرَّقُّ المماليك والجميع الرقيق ، لا يؤخذ على بناء الاسم .

(٤) كذا في «اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : التمسح .

(٥) الرجز في «اللسان» غير منسوب

والرُّفَاقُ : الحُبُزُ الرُّفِيقُ .

والرُّفُقُ : ضَعْفُ العِظَامِ ، ورَقَّتْ عِظَامُهُ إِذَا كَبِرَ ، قَالَ :

لَمْ تَلَقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَفَقًا^(١)

وَأَرَقَّ فُلَانٌ ، فِي رِقَّةِ الْمَالِ وَالْحَالِ .

وَالرُّقْرَاقُ وَالرُّقْرَقَةُ وَالتَّرْفُوقُ : بَصِيصُ الشَّرَابِ وَتَلَالُؤُهُ ، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ .
وَجَارِيَةُ رَقْرَاقَةُ الْبَشَرِ .

وَرَقَرَقْتُ الثُّوبَ بِالطَّيِّبِ ، وَرَقَرَقْتُ الثَّرِيدَ بِالسَّمَنِ وَالدَّسَمِ .

باب القاف مع اللام ق ل ، ل ق مستعملان

قل :

قَلَّ الشَّيْءُ فَهُوَ قَلِيلٌ ، وَرَجُلٌ قَلِيلٌ : صَغِيرُ الْجُنَّةِ ، وَالْقُلُّ : الْقَلِيلُ ، قَالَ

لبيد :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مُصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ^(٢)
وَالْقَلَالُ : الْقَلِيلُ أَيْضًا .

وَالْقُلَّةُ وَالْقِلَّةُ لِعَتَانٍ ، وَالْقُلَّةُ رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالرَّجُلُ يُقِلُّ الشَّيْءَ فَيَحْمِلُهُ ، وَكَذَلِكَ يَسْتَقِيلُهُ .

(١) عجز بيت غير منسوب ، وصدره كما في « اللسان » :
خَطَّارَةٌ بَعْدَ غَيْبِ الْجَهْدِ نَاجِيَةٌ

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ١٦٠

وَاسْتَقْلَ الطَّائِرُ ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَاسْتَقْلَ النَّبَاتُ إِذَا أَنْفَ ، وَالْقَوْمُ إِذَا
أَمَعُوا فِي مَسِيرِهِمْ .

وَالْقَلْقَلَةُ وَالتَّقْلُقُ : قِلَّةُ الثَّبُوتِ فِي الْمَكَانِ .

وَيَقَالُ : مِقْلَاقٌ وَقَلِقٌ ، وَالْمِسْمَارُ السَّلِيسُ يَتَقَلَّقُ فِي مَوْضِعِهِ إِذَا قَلِقَ .
وَفَرَسٌ قَلْقُلٌ : جَوَادٌ سَرِيعٌ .

وَالْقَلْقَلَةُ : شِدَّةُ الصِّيَاحِ وَالْإِكْثَارِ فِي الْكَلَامِ .

وَالْقَلِيلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ عَظِيمٌ ، يُؤْكَلُ .

وَالْقُلُقْلَانِيُّ : طَائِرٌ كَالْفَاحِشَةِ .

وَالْقَلَاقِلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْقُلُقْلَانُ ، قَالَ :

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا إِذَا انْجَفَلَ

هَزُّ رِيَّاحٍ قُلُقْلَانًا قَدْ ذَبَلَ^(١)

لَق :

وَاللَّقْلَقَةُ : شِدَّةُ الصِّيَاحِ ، وَاللَّقْلَاقُ : الصَّوْتُ .

وَاللَّقْلَاقُ : طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَاللَّقْلَقَةُ : شِدَّةُ اضْطِرَابِ الشَّيْءِ فِي تَحَرُّكِهِ ، يَقَالُ : يَتَلَقَّقُ وَيَتَقَلَّقُ ،

لَغْتَانُ ، قَالَ :

شِبْهُ الْأَفَاعِي خَيْفَةً تُلَقَّقُ^(٢)

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

باب القاف مع النون ق ن ، ن ق مستعملان

قن :

القنُّ : العَبْدُ الْمُتَعَبَّدُ ، ويَجْمَعُ عَلَى الْأَقْنَانِ ، وهو الذي في الْعُبُودَةِ إِلَى آبَاءٍ .

والقِنَّةُ : الْجَبَلُ الْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَالْجَمِيعُ الْقِنَانُ .

وَقَنَانُ بْنُ قَنَانَ اسْمُ مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ، كَانَ مِنْ أَشْرَافِ الْيَمَنِ (بني) جُلُنْدَى بْنِ قَنَانَ .

وَالْقَيْنَةُ : وَعَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ خَيْرِ زُرَّانٍ أَوْ قُضْبَانٍ قَدْ فُصِّلَ دَاخِلُهُ بِحَوَاجِزَ بَيْنَ مَوَاضِعِ الْإِنِيَةِ عَلَى صِيغَةِ الْقَشْوَةِ ، وَالْقَشْوَةُ شَيْءٌ يَتَّخَذُ مِنْ مِشَارِبٍ يَوْضَعُ فِيهِ الزُّجَاجُ .

وَالْقَنَانُ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْ رِيحٍ الْإِطْ .

وَالْقَنْقَنُ : الدَّلِيلُ الْهَادِي الْبَصِيرُ بِالماءِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَحَقَرُ الْقُنْيِ ، وَيَجْمَعُ قَنَاقِنَ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

يَخَافَتُنْ بَعْضَ الْمَضْغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى
وَيُنْصِتُنْ لِلسَّمْعِ انْتِصَاتَ الْقَنَاقِنِ^(١)

وَقَنْ الْقَمِيصِ : كُمُهُ ، وَقَنَانُهُ .

وَالْقِنَّةُ : قُوَّةُ (مِنْ قَوَى) حَبْلِ اللَّيْفِ وَيُجْمَعُ عَلَى قِنْنٍ ، قَالَ :

يَصْفَحُ الْقِنَّةَ وَجْهًا جَابَا صَفَحَ ذِرَاعِيهِ لِعَظْمٍ كَلْبَا^(٢)

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٨٥ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وفي الأول : انشد القعقاع البشكري ، وفي الثاني : أنشد أبو القعقاع البشكري .

نق :

النَّقِيقُ والنَّقْنَقَةُ من أصوات الضَّفَادِعِ ، يفصلُ بينهما المَدُّ والتَّرْجِيعُ .

والنَّقْنِقُ : الظَّلِيمُ .

والدَّجَاجَةُ تُنْقِقُ للَبِيضِ ، ولا تَنِقُ لأنها تُرْجَعُ في أصواتها ، يقال : نَقَّتْ وَنَقْنَقَتْ .

وَنَقْنَقَتْ عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ ، قال :

خَوْصٌ ذَوَاتُ أَعْيُنٍ نَقَانِقٍ^(١)

باب القاف مع الفاء
ق ف، ف ق مستعملان

قف :

القَفَّةُ كهيئةِ القَرَعَةِ تُتَّخَذُ من خَوْصٍ ، قال :
كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ^(٢)

ويقال : شَيْخٌ كَالْقَفَّةِ ، وَاسْتَقَفَّ الشَّيْخُ إِذَا انْضَمَّ وَتَشَجَّ فَصَارَ كَالْقَفَّةِ وَقَفَّ شَعْرِي أَي قَامَ إِذَا اقْشَعَرَ مِنْ أَمْرٍ .

وَالْقَفُّ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ ، وَالْجَمِيعُ قِفَافٌ .

وَالْقَفُّ : قَبُّ الْفَاسِ^(٣) .

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) الشاهد في « التهذيب » و« اللسان » (قفف) غير منسوب .

(٣) في الأصول المخطوطة : قبة الفأس ، والذي في « التهذيب » : بُنَّةُ الْفَاسِ ، ولم نجد « البُنَّة » بهذه الدلالة ، وقد رأينا أن الصواب هو « القَبُّ » الذي يعني الثقب الذي يجري فيه المحور من المحالة ، أو الخرق في وسط البكرة .

وَأَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ : كَفَّتْ عَنِ الْبَيْضِ لِلتَّرْخِيمِ .

وَالْقَفَاتُ : الْجَمَاعَةُ .

وَالْقَفَقَةُ : اضْطِرَابُ الْحَنَكَيْنِ وَالْأَسْنَانِ مِنْ بَرْدٍ وَنَحْوِهِ .

فق :

الْفَقُّ وَالْانْفِقَاقُ : الْانْفِرَاجُ ، تَقُولُ : قَدْ انْفَقَّتْ عَوَّةٌ ^(١) الْكَلْبِ أَيِ انْفَرَجَتْ .

وَالْقَفَقَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ ذَلِكَ فِي تَحَرُّكِ عَوَائِهَا .

باب القاف مع الباء
ق ب ، ب ق مستعملان

ق ب :

الْقَبُّ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّحْمِ ، أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا .

وَيُقَالُ لَشَيْخِ الْقَوْمِ هُوَ قَبُّهُمْ .

وَقَبُّ الدَّبْرِ : مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ وَيَعْنِي ذَلِكَ الْمَفْرَجَ ، تَقُولُ : الزَقَّ قَبَّكَ بِالْأَرْضِ .

وَقَبُّ اللَّحْمِ يَقْبُ قَبِيئاً أَيِ ذَهَبَتْ نُدُوَّتُهُ .

وَمَا أَصَابَتْنا قَابَةُ الْعَامِ أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْمَطَرِ وَق ، قَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لِابْنِهِ :
« إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قَبَاقِبٌ وَلَا مُقَبِّبٌ » كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ ذَلِكَ اسْمٌ
لِلسَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ .

وَالْقَبْقَبَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ أَنْيَابِ الْفَحْلِ ، وَقَبَقَبَ الْفَحْلُ قَبْقَاباً ، وَقَبٌّ أَيْضاً .

وَالْقَبْبُ : دِقَّةُ الْخَضِرِ ، وَالْفَعْلُ : قَبَّهُ يَقْبُهُ قَبّاً ، وَهُوَ شِدَّةُ الدَّمَجِ

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : عَوَاءَ الْكَلْبِ .

للاستدارة ، والنَّعْتُ أَقْبُ ، والجميعُ قُبُ .

ويقال للبصرة قُبَّةُ الإسلامِ وخِزانَةُ العَرَبِ ، وفِعْلُ القَبَّةِ قَبَبْتُ قُبَّةً .

والقَبْقَبُ : البطنُ .

بق :

البَقُ : عِظَامُ البَعُوضِ ، الواحدة بَقَّةٌ .

والبَقاقُ : أسقاطُ متاعِ البَيْتِ .

وَوَضَعَ حَبْرٌ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ سَبْعِينَ كِتَابًا مِنْ صُنُوفِ الْعِلْمِ فَأَوْحَى إِلَى نَبِيِّ
مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ : أَنْ قُلْ لِفُلَانٍ إِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ بَقَاقًا ، وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ مِنْ
بَقَاقِكُمْ شَيْئًا .

ويقال لكثيرِ الكلامِ : بَقَاقٌ .

والبَقْبَقَةُ : حكايةُ الصَّوْتِ كما يُبْقِقُ الكُوزُ فِي الْمَاءِ .

باب القاف مع الميم

ق م ، م ق مستعملان

قم :

القَمُ : مَا يُقَمُّ مِنَ الْقَمَامَاتِ وَالْقَمَاشَاتِ تَجْمَعُهُ يَدُكَ .

والمِقْمَةُ : مِرْمَةُ الشَّاةِ أَيْ قَمُّهَا ، وَتُقَمَّمُ فِي فِيهَا مَا أَصَابَتْ عَلَى وَجْهِ

الأرضِ .

والمِقْمَةُ : رَأْسُ الْإِنْسَانِ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُرِّ :

صَحْمُ الْفَرَيْسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ

بَيْنَ الرِّجَالِ إِذْنُ شَبَّهَتْهُ الْجَمَلًا^(١)

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وفيهما : الجبلا .

وَالْقَمَقَامُ : صِغَارُ الْقُرُونِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

وَالْقَمَقَامُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، قَالَ [رُوْبَةُ] (١) :

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَمَا

أَي غَمِرَ .

وَسَيِّدُ قَمَقَامٍ وَقَمَاقِمٌ لِكَثْرَةِ خَيْرِهِ .

وَالْقَمَقَامُ : الْبَحْرُ ، قَالَ :

وَلَقَدْ نَزَتْ بِكَ مِنْ سِفَاهِكَ بِطْنَةً

أَرَدْتِكَ حَتَّى طَحْتَ فِي الْقَمَقَامِ

وَالْقَمَقَمُ وَالْقَمَقَمَةُ مَعْرُوفَانِ .

مَق :

الْمَقُ : الطُّوْلُ الْفَاحِشُ فِي دَقَّةٍ .

وَرَجُلٌ أَمَقٌ وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ .

وَالْمَقَمَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنْ يَتَكَلَّمُ بِأَفْصَى حَلْقِهِ ، تَقُولُ : فِيهِ مَقَمَقَةٌ .

(١) ملحق ديوانه ص ١٨٤ ... في الأصول : العجّاج .

باب الثلاثي الصحيح من القاف

قال الخليل :

القاف والكاف لا يأتلفان ، والجيم لا تأتلف معهما في شيء من الحروف إلا في أحرفٍ معرّبةٍ قد بيّنتها في أول الباب الثاني من القاف . ولا تأتلف مع القاف والجيم إلا جلق ، ومع السين إلا جوسق . وجلق اسم موضع .

باب القاف والشين والصاد معهما

ش ق ص يستعمل فقط

شقص :

الشَّقْصُ : طائفةٌ من الشيء ، تقول : أعطيتُه شَقْصاً من ماله .
والمِشْقَصُ : سَهْمٌ له نَصْلٌ عريضٌ لرمي الوحش .
والتَّشْقِيسُ في نَعْتِ الفَرَسِ : فَرَاهِيَةٌ وجَوْدَةٌ . ويجوز في الشُّعْرِ .
ويجوز في الشُّعْرِ .

وهذه القطعة شَقْصٌ من هذه الدار .

والشَّقْصُ يُنسَبُ إليه قومٌ من الجُنْدِ يقالُ لهم : الشَّنَاقِصَةُ ، الواحد شِنْقَاصِيٌّ .

وفي الحديث : « مَنْ لَعِبَ بالنَّرْدِ فَلْيُشَقِّصْ الخَنَازِيرَ وهو كالغامِسِ يَدُهُ في لَحْمَانِهَا يُقَسِّمُهَا أَجْزَاءً » .

باب القاف والشين والطاء معهما

ق ش ط مستعمل فقط

قشط :

القَشْطُ لغةٌ في الكَشْطِ .

باب القاف والشين والذال معهما

ش ق د ، ش د ق ، د ق ش مستعملات

شقذ :

الشَّقْذَةُ : حَشِيشَةٌ كثيرةٌ الإِهَالَةِ واللَّبَنِ تُطْبَخُ بدَقِيقٍ ولَبَنٍ وأشياء ، تُؤْكَلُ ،

وهي القِسْدَةُ أيضاً .

شدق :

الشَّدَقُ : طِفْطِفَةٌ^(١) الفَمِ من باطِنِ الخَدَّيْنِ ، والأَشْدَقُ : العَرِيضُ الشَّدَقَيْنِ وما يليه . وَتَشْدُقُ في الكلامِ إذا فَتَحَ فاهُ .

واللَّجَامُ الشَّادِقُ الدَّاحِلُ الفَمِ ، وَشَدَقَهُ يَشْدُقُهُ شَدْقاً وَأَشْدَقْتُهُ أَنَا إِياهُ إِشْداقاً .

دقش :

قلت لأبي الدَّقِيشِ : ما الدَّقْشُ والدَّقِيشُ ؟ قال : لا أدري . قلت : فَاكْتَنَيْتُ بكنية لا تدري ؟ قال : إِنَّمَا الكُنْيُ والأَسْمَاءُ علامات من شاء تسمى بما شاء لا قياس ولا حتم .

باب القاف والشين والذال معهما ق ش ذ ، ش ق ذ يستعملان فقط

شقذ :

الشَّقْذُ : فَرْخُ القَطَا .

والشَّقْذَانُ : الحِرْبَاءُ ، وجمعه شُقَاذَى ، قال :

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا رَأَتْ الشُّبَاذَى تَصْطَلِي^(٢)

وقال بعضهم : هو الفَرَّاشُ في هذا الموضع ، وهو خطأ .

(١) في الاصول المخطوطة : طفطفتنا

(٢) البيت في « اللسان » غير منسوب .

والشَّقْدَانُ من العُقَاب : الشديدة الجُوع والطلب .

وقد يقال للحشرات كُلُّهَا الشَّقْدَانُ ، الواحدة شَقْدَةٌ وشَقْدٌ^(١) .

وشَقْدٌ هو أي ذَهَبَ ، وهو الشَّقْدَانُ ، وأنشد :

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي^(٢)

قشد : قال أبو الدُقَيْش : القَشْدَةُ هي الزُبْدَةُ الرِّقِيقَةُ ، قال : ويقال : اقتشدنا شيئاً جَمَعْنَاهُ لِنَأْكُلَهُ . والقَشْدَةُ شيء يُتَخَذُ من الزُّبْدِ واللَّبَنِ والسَّمْنِ يَعَالَجُ بالنَّارِ تُسَمَّنُ به الجَوَارِي ، قال أبو خَيْرَةَ .

باب القاف والشين والراء معها

ق ش ر ، ش ق ر ، ر ش ق ، ش ر ق ، ر ق ش ، ق ر ش مستعملات
قشر :

القَشْرُ : سَحَفَكَ القِشْرَ عن ذِيهِ أي عن صاحبه .

والأَقْشَرُ : الذي اشْتَدَّتْ حُمُرَتُهُ كَأَنَّ بَشَرَتَهُ مُتَغَيِّرَةٌ .

وَحَيَّةٌ قَشْرَاءُ ، وشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ أَيضاً إِذَا كَانَ بَعْضُهَا قَشِيراً وَبَعْضُهَا لَمْ يُقْشَرَ .

والقُشْرَةُ والقِشْرَةُ : مَطَرَةٌ تَقْشِرُ الحَصَى عن وَجْهِ الأَرْضِ .

ومَطَرَةٌ قَاشِرَةٌ : ذاتُ قِشْرَةٍ .

والقَاشُورُ : المَشْوُومُ .

ويقال : قَشَرَهُمْ أي شَأَمَهُمْ قال :

(١) بعد القول « شقد » في الأصول المخطوطة جاء : قال الزوزني : واشقدت الرجل طردته .
(٢) صدر بيت ورد في « التهذيب » وعجزه : « وصيرتُ كأنني فرأ متارٌ وهو غير منسوب . والبيت ثاني
فـ « اللسان » منسوبين إلى عامر بن كثير المحاربي .

اصْبَبْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً^(١)

والْقَشَارَةُ : ما يُقَشَّرُ من شَجَرَةٍ أو غيرها من شيءٍ دقيقٍ .

وَالْقَشُورُ : اسم دَوَاءٍ .

وَالْقِشْرَةُ اسمٌ لِلثَّوبِ ، وكلُّ مُلبَّوسٍ قِشْرٌ

وقَشَرَ الرجلُ لِيَاسِهِ .

وَلُعِنَتِ الْقَاشِيرَةُ وَالْمَقَشُورَةُ ، وهي التي تَقَشِّرُ عن وجهها لِيَصْفُو اللَّوْنُ .

وَالْأَقْشَرُ من اللَّحَاءِ : ما قد انقَشَرَتْ عنه سِجَاءَتُهُ الْعُلْيَا ، قال :

حَتَّى تَلَوَّى بِاللَّحَاءِ الْأَقْشَرَ

تَلَوَّى الخَاتِنُ زُبَّ الْمُعْذَرِ^(٢)

وَبَنُو قُشَيْرٍ بنِ كَعْبٍ من قَيْسٍ ، وَبَنُو قِشْرِ من عُكْلٍ .

شَقَر :

شَقَرَ شَقْرًا وشَقْرَةً فهو أَشْقَرُ أي أَحْمَرُ ، وَدَمٌ أَشْقَرُ أي صار عَلَقًا لم يَعْلُهُ غُبَارٌ .

وَرَجُلٌ أَشْقَرِيٌّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَشَاقِرِ ، وَهُمْ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالشَّقِيرَةُ : هُوَ السَّنَجْرُفُ أي السَّحْرُجُ ، قال

عَلَيْهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ كَالشَّقِيرَاتِ^(٣)

وَبَنُو شَقِيرَةَ : قَبِيلَةٌ .

(١) اللسان (قشر) غير منسوب .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

والشُقَارَى : نبات .

والشُقْرَانُ : (داء يأخذُ الزَّرْعَ ، وهو مثلُ الورسِ يعلو الأذنة ثم يُصعدُ في الحبِّ والثمرِ)^(١) .

والشُقْرِقَانُ : طائرٌ بارضِ الحرمِ في منابتِ النخلِ كقَدْرِ الهدْهُدِ مُرْقَطٌ بِحُمْرَةٍ وخُضْرَةٍ وسَوَادٍ وبَيَاضٍ .

والشُقْرَاقُ : طائرٌ فيه حُمْرَةٌ مُخَالِطُهَا خُضْرَةٌ .

رَشَق :

الرَّشَقُ والخَزَقُ بالرَّمْيِ ، ورَشَقْنَاهُم بالسَّهَامِ رَشْقًا .

وإذا رَمَى أهلُ النُّضَالِ ما مَعَهُم من السَّهَامِ ثم عادوا ، فكلُّ شَوْطٍ من ذلك رَشَقٌ .

والرَّشَقُ والرَّشَقُ لغتان ، وهما صَوْتُ القَلَمِ إذا كَتَبَ به ، قال موسى - عليه السلام - : « كَاتَيْ بِرَشَقِ القَلَمِ فِي مَسَامِعِي حِينَ جَرَى عَلَى الألُوَاحِ بِكَتَبِهِ التَّوْرَةِ » .

ويقالُ للغلامِ والجاريةِ إذا كانا في اعتِدَالٍ : إِنَّهُ لَرَشِيقٌ ، وإِنَّهَا لَرَشِيقَةٌ ، ومُرَشِيقٌ ومُرَشِيقَةٌ ، ورَشَقٌ رَشَاقَةٌ .

ورَشَقْتُ القَوْمَ بَبَصْرِي ، وأرَشَقْتُ فَنَظَرْتُ أَي طَمَحْتُ بَبَصْرِي فَنَظَرْتُ ، قال ذو الرُّمَّة :

كما أرَشَقْتُ من تحتِ أرطَى صَرِيمةً^(٢)

(١) إضافة من « اللسان » .

(٢) صدر بيت للشاعر وتماهه في « أساس البلاغة » (شرق) ورواية الديوان ص ٣١٦

كما أتلعب من تحت أرطى صريمة إلى نبأ الصوت الظباء الكوانس

شرق :

شَرِقَ فلان بريقه^(١) ، والشَّرِقُ بالماء كالغَصُّ بالطَّعام ، وهو أن يَقَعَ في غير مَسَاغِهِ ، يقالُ : أَخَذَتْهُ شَرِقَةٌ فَكَادَ يَمُوتُ .

وَشَرِقَ شَرَقًا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرَتُهُ بَدَمٍ أَوْ بَحْسَنٍ لَوْنٍ أَحْمَرَ ، قال :
وَتَشَرَّقَ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ^(٢)

وَصَرِيعٌ شَرِقٌ بَدَمِهِ .

والشَّرِقُ خِلَافُ الْغَرْبِ ، والشُّرُوقُ كَالطُّلُوعِ ، وَشَرِقَ يَشْرِقُ شُرُوقًا ،
ويقال لكلُّ شَيْءٍ طَلَعَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ . وأما الْمُسْتَعْمَلُ فَلِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ،
وَيَجِيءُ فِي الْأَشْعَارِ حَتَّى الْكَوَاكِبِ .

والشرقيُّ : الْأَحْمَرُ مِنَ الصَّبْغِ .

والشرقيُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ مَا تَطَلَّعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْ لَدُنْ شُرُوقِهَا إِلَى
نِصْفِ النَّهَارِ ، فَإِذَا تَجَاوَزَ فَهُوَ الْغَرْبِيُّ .

وَالْجَانِبُ الشَّرْقِيُّ : الصَّقْعُ الَّذِي يَلِي الْمَشْرِقَ .

وَاشْتِقَاقُ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ مِنْ تَشْرِيقِهِمُ اللَّحْمَ فِي الشَّمْسِ بِمَنْىً .

ويقال : أَخِذْ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَذَلِكَ وَقْتُ صَلَاتِهِ .

وَالْمَشْرِقُ : الْمُنِيرُ ، وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا^(٣) أَضَاءَتْ بِنُورٍ يَسْطَعُ
فِيهَا ، قال الشاعر :

أَشْرَقَتْ دَارُنَا وَطَابَ فَنَانَا وَاسْتَرَحْنَا مِنَ الثَّقِيلِ الْفِرَاشِ^(٤)

(١) صدر بيت للأعشى وتماه كما في ديوانه ص ١٣٣ :

..... كما شرقت صدر القناة من الدم

(٢) سورة الزمر ، الآية ٦٩

(٣) لم نهتد إلى القائل .

والفناء ممدودٌ فقَصِرَها هنا .

وأشرقَ وجهُ فلانٍ أي تَلَأَ حُسناً من الفرح والجمال .

وشرقَ فلانٌ أي صارَ لونه كالدمٍ حياءً وخَجَلًا .

والمَشْرِقةُ : مُتَشَرِّقُ القومِ في الشمسِ .

وفي الحديث : « لا تَشْرِيقَ ولا جُمُعةَ إلا في مِصرَ جامعٍ » .

وأشرقَ القومُ : صاروا في وقتِ شروقِ الشمسِ .

وقوله تعالى : « فأخذتهم الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ »^(١) أي حيثُ طَلَعَتْ عليهم

الشمسُ . والشرقُ طائرٌ بين الصَّقْرِ والشَّاهِينِ ، يَصِيدُ ، قال رؤبة :

أَجْدَلُ أَوْ شَرَقُ مِنَ الشُّرُوقِ^(٢)

وشرقَ الموتى إذا ارتفعتِ الشمسُ عن الطُّلُوعِ ، وتقول : تلك ساعةُ شرقِ

الموتى .

وشاةُ شرقاءُ : مشقوقةُ الأذنينِ نِصْفَيْنِ .

قرش :

الْقَرَشُ : الجَمْعُ من ها هنا وها هنا ، يُضَمُّ بعضُهُ إلى بعضٍ ، وَسُمِّيَتْ

قُرَيْشٌ لِتَجَمُّعِهَا إلى مَكَّةَ حيثُ غَلَبَ عليها قُصَيُّ بْنُ كِلَابٍ ، والنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ قُرَشِيٌّ

وقُرَيْشِيٌّ ، قال :

يَكُلُّ قُرَيْشِيٌّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ^(٣)

والمُقَرَّشَةُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ وَانضِمَامِ حَوَاشِيهِمْ

(١) سورة الحجر ، الآية ٧٣

(٢) لم نجده في ديوانه .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

وقواصيهم ، ويُجمعُ مَقَرَّشَاتٍ ، قا :

مَقَرَّشَاتِ الزَّمَنِ المَحْذُورِ^(١)

وَقَرَّشْتُ وَاقْتَرَشْتُ مِثْلَ كَسَبْتُ وَاكْتَسَبْتُ .

وَالْقِرْشُ : سَمَكٌ بِالْحِجَازِ يُقَالُ لَهُ : كَلَبُ الْمَاءِ .

رَقَش :

الْأَرْقَشُ : لَوْنٌ فِيهِ كُدُورَةٌ وَسَوَادٌ كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءِ ، وَالْجُنْدُبِ الْأَرْقَشِ الظَّهْرِ .

وَشِقْشِيقَةُ رَقْشَاءٍ .

وَالْتَرْقِيشُ : الْكِتَابَةُ ، وَرَقَّشْتُ الْكِتَابَ : كَتَبْتُهُ ، قَالَ مُرْقَشٌ :

رَقَّشَ ، فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ ، قَلَمٌ^(٢)

وَبِهِ سُمِّيَ مُرْقَشًا

وَالْتَرْقِيشُ : التَّسْطِيرُ أَيْضًا .

وَالْجَلَادُ يَرْقِشُ فِي ظَهْرِ الْمَجْلُودِ إِذَا سَطَرَ فِيهِ .

وَالْتَرْقِيشُ : الصَّخْبُ وَالْمُعَاتَبَةُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

عَاذِلَ قَدْ أَوْلَعْتَ بِالتَّرْقِيشِ^(٣)

وَالْخَبَّازُ يُرْقِشُ الْخُبْزَ بِالْمِرْقَشِ ، وَهُوَ أَصُولُ الرِّيشِ .

وَرَقَاشٍ : حَيٌّ مِنْ رَبِيعَةٍ .

(١) الشطر في « اللسان » (قرش) من غير نسبة .

(٢) عجز بيت وصدرة في « اللسان » : الدار قَفَرُ والرُّسُومُ كما

(٣) الرجز في « التهذيب » وروايته : « عاول قد أولعت . . . » وهو تصحيف والصواب كما ذكرنا وكما

ورد في « اللسان » والديوان ص ٧٦

باب القاف والشين واللام معهما
ش ق ل، ش ل ق، ق ل ش مستعملات

شقل :

الشَّاقُولُ : حَشَبَةٌ قَدَرُ ذِرَاعَيْنِ فِي الْحَبْلِ ، ثُمَّ يَرَزُّهَا الذَّرَاعُ فِي الْأَرْضِ ،
وَفِي رَأْسِهَا زُجٌّ وَيَضْبِطُهَا حَتَّى يُمَدَّ الْحَبْلُ ، وَاشْتَقُّوا مِنْهُ أَسْمَاءٌ لِلذِّكْرِ فَقَالُوا :
شَقَلَهَا بِشَاقُولِهِ .

وَشَقَلْتُ الدَّنَانِيرَ : عَيَّرْتُهَا ، وَهِيَ كَلِمَةٌ عِبَادِيَّةٌ حَيْرِيَّةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

شلق :

الشَّلْقُ : شَيْءٌ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ كَرِجْلِ الضَّفْدَعِ ، لَا
يَدَانِ لَهُ ، يَكُونُ فِي أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ ، لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .
وَالشَّلْقُ أَيْضاً مِنَ الضَّرْبِ وَالْبَضْعِ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .
وَالشُّوْلُقِيُّ الَّذِي يَبِيعُ الْحَلَاوَةَ ، وَهُوَ بِالْفَارَسِيَةِ الرَّسُّ .

قلش :

الْأَقْلَشُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ . وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْنٌ بَعْدَ لَامٍ مَعَ الْقَافِ إِلَّا
دَخِيلٌ .

باب القاف والشين والتون معهما
ن ق ش، ش ن ق، ن ش ق مستعملات

نقش :

النَّقْاشَةُ : حِرْفَةُ النَّقَّاشِ ، نَقُولُ : نَقَشَ يَنْقُشُ نَقْشاً .
وَالنَّقْشُ : نَقْشُكَ شَيْئاً بِالْمِنْقَاشِ بَعْدَ شَيْءٍ .

والمناقشة في الحساب : ألا يدع قليلاً ولا كثيراً .

وفي الحديث : « من نوقش في الحساب فقد هلك » ، وقال :

إن تناقش يكن نقاشك يارب عذاباً لا طوق لي بالعذاب^(١)
والمُنْقَشَةُ : العَجُوزُ الْمُتَقَبِّضَةُ .

والانتقاش : أن تَنْتَقِشَ على فَصِّكَ ، أي تأمر به .

وإذا تَخَيَّرَ الإنسانُ شيئاً لنفسه يقال : جَادَ مَا انْتَقَشَهُ لِنَفْسِهِ ، قال الشاعر :

وما اتَّخَذْتُ صِدَاماً لِلْمُكُوثِ بِهَا وما انْتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ^(٢)
قال : الوَصَرَةُ : القَبَالَةُ ، وَصِدَامُ اسْمُ فَرَسٍ .

شَقَّ :

الشَّقُّ : طُولُ الرَّأْسِ كَأَنَّمَا يُمَدُّ صُعْدًا .

ويقال للفرس الطويل : شِناقٌ ومَشْنُوقٌ ، قال :

يَمْمُثُهُ بِأَسِيلِ الْخَدِّ مُنْتَقِبٍ حَاطِي الْبَضِيعِ كَمِثْلِ الْجَذْعِ مَشْنُوقِ^(٣)
والأنثى : شِناقٌ ، وكلُّ فَعَالٍ فِي التَّعَوْتِ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ،
يقال : شَنِقَ شَنْقاً فَهُوَ مَشْنُوقٌ .

وَقَلْبُ شَنِقٍ مِشْنَقٌ : طَامِحٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ شَنِقَ قَلْبُهُ شَنْقاً إِذَا هَوِيَ
شَيْئاً فَصَارَ كَالْمُتَعَلِّقِ بِهِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ يُشَدُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ شِناقٌ .

(١) لم نهتد إلى قائل البيت .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » (نقش) غير منسوب .

(٣) البيت في « اللسان » غير منسوب .

وبَعِيرُ شِنَاقٍ : طويلُ القَرَى ، والجميعُ الشُّنُقُ .

والشَّنَاقُ في الحديث : ما بينَ الفَرِيضَتَيْنِ فما زادَ على العَشْرَةِ لا يُؤْخَذُ منه شيءٌ حتى تَتِمَّ الفَرِيضَةُ الثانيةُ ، قال الشاعر :

قَرَمٌ تُعَلِّقُ أَشْنَاقَ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا المِئُونُ أَمِرَتْ فَوْقَهُ جَمَلًا^(١)
وَشَنَقَتْ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِذَا شَدَدَتْهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتِدٍ مُرْتَفِعٍ .

وأشْنَاقُ الدِّيَاتِ أن تكونَ دُونَ الحَمَالَةِ بِسَوْقٍ دِيَّةٍ كَامِلَةٍ ، وهي مِئَةٌ مِنَ الإِبلِ ، فَإِذَا كَانَ مَعَهَا جِرَاحَاتُ دُونَ التَّمَامِ فَتِلْكَ أَشْنَاقٌ لِأَنَّهَا أَبْعَرَةٌ فَلَا تَلُ على قَدَرِ أَرْشِ الجِرَاحَةِ ، وَكَأَنَّمَا اسْتَقَاقَ أَشْنَاقُهَا مِنْ تَعَلُّقِهَا بِالدِّيَةِ العُظْمَى ، ثُمَّ عَمَّ ذَلِكَ الِاسْمُ حَتَّى سُمِّيَتْ بِالأَشْنَاقِ مِنْ غَيْرِ الدِّيَةِ العُظْمَى .

نشوق :

النَّشُوقُ : صَبُّ سَعُوطٍ فِي الأنْفِ ، وَأَنْشَقَّتْه الدَّوَاءُ .

وَأَنْشَقَّتْهُ قُطْنَةٌ مُحَرَّقَةٌ أَيْ أَذْنِيَّتُهَا مِنْ أَنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا فِي أَنْفِهِ وَخِيَاشِمِهِ .

وَالنَّشُوقُ اسْمُ كُلِّ دَوَاءٍ يُنَشَّقُ ، وَاسْتَنْشَقَّتْهُ أَيْ تَشَمَّمَتْهُ ، وَقَالَ المَتَلَمِّسُ :

فَلَوْ أَنَّ مَحْمُومًا بِخَيْرٍ مُدْنَفًا تَنْشَقَّ رِيَاها لِأَقْلَعَ صَالِبُهُ^(٢)

وَيَقَالُ : اسْتَنْشَقَ الرِّيحَ فَإِنَّكَ لَا تَجِدُ مَا تَرْجُو إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَخَيَّتَهُ .

وَرِيحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقُ أَيْ الشَّمُّ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

حَرًّا مِنَ الخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشَقِ^(٣)

وَاسْتَنْشَقْتُ المَاءَ : مَدَدْتُهُ بِرِيحِ الأنْفِ .

(١) البيت للأخطل كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٤٣

(٢) لم نجده في ديوان الشاعر .

(٣) الديوان ص ١٠٦

ويقال : نَشَقْتُ الدَّوَاءَ وَانْتَشَقَّتْهُ .

باب القاف والشين والفاء معهما
ق ش ف ، ف ش ق ، ش ف ق ، ق ف ش مستعملات

قشف :

القَشْفُ : القَذْرُ عَلَى الْجِلْدِ ، وَرَجُلٌ مُتَقَشِّفٌ : لَا يَتَعَاهَدُ الْغَسْلَ
وَالنَّظَافَةَ ، فَهُوَ قَشِيفٌ ، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً فَيُسَكِّنُ الشَّيْنُ .

وَقَشِفَ قَشَافَةً وَقَشِيفَ قَشْفاً فَيَمْنُ ثَعْلُ أَي لَا يُبَالِي مَا تَلَطَّخَ بِجَسَدِهِ .

فشق :

الفَشَقُ : الْمُبَاغَاةُ ، وَيُقَالُ : هُوَ انْتِشَارُ الْحَرِصِ .

وَالْفَشَقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدْقِهِ .

شفق :

الشَّقَقُ : الرَّدْيُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَقَلَمًا يُجْمَعُ . وَأَشْفَقْتُ أَي جِئْتُ بِهِ شَفَقاً .

وَأَشْفَقْتُ الْعَطَاءَ وَشَفَّقْتُهُ تَشْفِيقاً : جَعَلْتُهُ شَفَقاً .

وَمِلْحَفَةٌ شَفَقٌ ، وَثَوْبٌ شَفَقٌ سَوَاءٌ .

وَالشَّقَقُ : الْخَوْفُ ، وَهُوَ مُشْفِقٌ أَي خَائِفٌ .

وَالشَّقَقُ وَالشَّقْفَةُ : أَنْ يَكُونَ النَّاصِحُ مِنَ النَّصِيحِ خَائِفاً عَلَى الْمَنْصُوحِ ،
وَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَهُ مَكْرُوهٌ .

وَالشَّقِيقُ : النَّاصِحُ الْحَرِيسُ عَلَى صَلَاحِ الْمَنْصُوحِ .

وقوله تعالى: «إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ» ،^(١) أي خائفين من هذا اليوم .

والشفقُ : الحمرة من غروبِ الشَّمْسِ الى وقتِ العِشاءِ (الأخيرة)^(٢) .

قفش :

« القَفْشُ ، ساكن الفاء ، ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ) .

والقَفْشُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْإِفْتِعَالِ كَالْعَنْكَبُوتِ وَنَحْوِهَا إِذَا انْجَحَرَ وَضُمَّ إِلَيْهِ جَرَامِيزُهُ وَقَوَائِمُهُ ، قَالَ :

كَالْعَنْكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الْجُحْرِ^(٣)

ويقال : اقْفَنَشَتْ مَكَانَ اقْتَفَشَتْ .

باب القاف والشين والباء معهما

ق ش ب ، ش ق ب ، ش ب ق ، ب ش ق مستعملات

قشب :

كُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَهُ فَقَدْ قَشَبْتَهُ فَهُوَ قَشِبٌ .

والقَشْبُ : خَلَطُ السُّمِّ بِالطَّعَامِ . وَالْقَشْبُ اسْمُ السُّمِّ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخْلَطُ بِهِ شَيْءٌ يُفْسِدُهُ فَقَدْ قَشَبْتَهُ .

وَرَجُلٌ مَقْشَبٌ أَيْ مَمْرُوجُ الْحَسَبِ . وَقَشِبَ الشَّيْءُ فَهُوَ قَشِبٌ أَيْ خُولِطَ بِالْقَدَرِ .

وَالْقَشْبُ : كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ طَرِيٍّ نَاعِمٍ .

(١) سورة الطور ، الآية ٢٦ .

(٢) زيادة من « اللسان » (شفق) مما نقله من قول الخليل من « التهذيب » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

والقَشِيبُ : الجديدُ ، وقد قَشِبَ قَشَابَةٌ .

وسَيْفٌ قَشِيبٌ : حديثُ الجِلَاءِ .

شَقَب :

الشَّقْبُ ، والجمعُ الشَّقَبَةُ : مواضعُ دونَ الغيرانِ في لُهُوبِ الجبالِ ولُصُوبِ الأوديةِ تُوكِرُ فيها الطَّيْرُ ، قال :

فصَبَّحَتْ والطَّيْرُ في شِقَابِهَا جُمَّةٌ تَيَّارٍ اذا طَمَا بِهَا^(١)

والشَّوْقُ : الطَّوِيلُ جداً من النُّعَامِ والرَّجَالِ والإِيلِ ، قال ذو الرُّمَّةِ :
[شَحَّتْ الجُزَارَةُ مِثْلَ البَيْتِ سَائِرُهُ من المُسَوِّحِ] خَدَبُ شَوْقٍ خَشِيبٌ^(٢)

شَبِق :

الشَّبِقُ : شِدَّةُ الغِلْمَةِ ، ورجل شَبِقٌ ، وامرأةٌ بالهاء ، وقد شَبِقَ شَبَقاً ، قال
رؤبة :

لا يَتَرُكُ الغَيْرَةَ من عَهْدِ الشَّبِقِ^(٣)

يصف الحِمَارَ .

بَشَق :^(٤)

ولو اشْتَقَّ من فَعَلَ « الباشِق » بَشَقَ لجاز ، وهي فارسيَّةٌ عُرِبَتْ للأَجْدَلِ الصَّغِيرِ .

(١) التهذيب ٣٣٦/٨ بدون نسبة أيضاً.

(٢) ديوانه ١١٥/١

(٣) الرجز في « اللسان » والديوان ص ١٠٤ .

(٤) لم يفرد الخليل لهذه الكلمة مادة خاصة فقد ذكرها في لصق مادة شبق .

باب القاف والشين والميم معهما

ق ش م ، ق م ش ، م ش ق ، ش م ق مستعملات

قشم :

القَشْمُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَخَلْطُهُ ، وَهُوَ يَقْشِمُ قَشْمًا .
وَالْقَشْمُ : اللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَاحْمَرَ فَسَالَ وَدَكَّهُ ، الْوَاحِدَةُ قَشْمَةٌ بِلُغَةِ تَغْلِبَ .
وَالْقَشْمُ : مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوْضِ ، وَالْجَمِيعُ قَشُومٌ .
وَمَا أَصَابَتْ الْإِبِلُ مَقْشَمًا أَيَّ مَا تَرَعَاهُ .
وَالْقَشَامُ : اسْمُ مَا يُؤْكَلُ .

قمش :

القُمَشُ : جَمْعُ الْقِمَاشِ ، وَهُوَ مَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ الْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ لِرُدَالَةِ النَّاسِ : قِمَاشٌ .
وَرَأَيْتُهُ يَتَقَمَّشُ أَيَّ يَأْكُلُ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونًا .
وَمَا أَعْطَانِي إِلَّا قُمَاشًا أَيَّ أَوْتَحُ مَا قَدِرَ عَلَيْهِ وَأَرْكُوهُ .
وَالْقَمِيشَةُ : طَعَامٌ لِلْعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبِّ الْحَنْظَلِ .

مشق :

ثَوْبٌ مُمَشَّقٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمِشْقِ ، وَهُوَ طِينٌ أَحْمَرٌ .
وَالْمَشْقُ : الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ ، وَمَشَقَّتُهُ أَمْشَقُهُ مَشَقًّا ، قَالَ :
وَالْعَيْسُ يَحْذَرْنَ السَّيَاطِ الْمَشَقَّاتِ^(١)

(١) رُؤْيَا - دِيَوَانُهُ ١١٠ .

وقال :

تَنْجُو وَأَشْقَاهُنَّ تَلْقَى مَشْقًا^(١)

والمَشْقُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ تَأْخُذُ النَّحْضَةَ فَتَمَشِقُهَا بِفِيكَ مَشْقًا أَي جَذْبًا .

وَمَشَقْتَ الطَّعَامَ مَشْقًا أَي أَبْقَيْتَ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْكُلُ .

وَالْإِيلُ تَمَشِقُ الْكَلَاءَ مَشْقًا إِذَا تَنَاوَلَتْ وَهِيَ تَسِيرُ بِأَحْمَالِهَا ، وَيُقَالُ : امشُقُوهَا أَي دَعُوهَا تُصِيبُ مِنَ الْكَلَاءِ .

وَالْمَشْقُ : جَذْبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطُولُ .

وَالْوَتْرُ يُمَشَّقُ حَتَّى يَلِينَ وَيَجُودَ كَمَا يُمَشَّقُ الْخِيَاطُ خَيْطَهُ بِحَرْقِهِ^(٢)

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ وَمَمَشُوقٌ وَمُمَشَّقٌ أَي طَوِيلٌ .

وَالْمَشْقُ : جَذْبُ الْكَتَّانِ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصُهُ وَتَبْقَى مُشَاقَّتُهُ ،

قال :

[أَتُبْدِلُ] خَرَأَ خَالِصًا بِمُشَاقَةٍ^(٣)

وَكِتَابٌ مَشْقٍ ، مِضَافٌ مَجْرُورٌ ، أَي فُرِّجَ وَحُدَّ حُرُوفُهُ .

وَامشُقِ الْأَلْفَ أَي مُدِّهَا ، وَاكْتُبْ مَشْقًا أَي غَيْرَ مُقَرِّمٍ .

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ أَي حَسَنَةُ الْقَوَامِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

شمق :

الشَّمَقُ : شَيْءٌ مَرَّحٌ الْجُنُونِ ، وَقَدْ شَمَقَ شَمَاقَةٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) كذا هو الوجه لان الحَرْقَ مَدَّ الْخِيطَ وَتَوَتَّرَهُ واما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بحرقه وفي « التهذيب » بخرقه ! وفي « اللسان » : حرقه !!

(٣) الشطر في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر : ألا لا تبدلن . وهو غير مستقيم الوزن

كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ^(١)

باب القاف والضاد والراء معهما ق ر ض مستعمل فقط

قرض :

أَقْرَضْتُهُ قَرْضًا ، وَكُلُّ أَمْرٍ يَتَجَاوَاهُ النَّاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ فَهُوَ مِنَ الْقُرُوضِ .
وَالْقَرْضُ : نَطْقُ الشَّعْرِ ، وَالْقَرِيضُ الْأَسْمُ كَالْقَصِيدِ .

وَالْبَعِيرُ يَقْرِضُ جَرَّتَهُ ، وَهُوَ مَضْعُهَا ، وَالْجِرَّةُ الْمَقْرُوضَةُ وَهِيَ الْقَرِيضُ .
وَقَوْلُهُمْ : حَالَ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ، يُقَالُ : الْجَرِيضُ الْعَصَّةُ ،
وَالْقَرِيضُ الْجِرَّةُ لِأَنَّهُ إِذَا غَصَّ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى قَرْضِ جَرَّتِهِ .

وَيُقَالُ فِي حَدِيثِهِ : إِنَّ رَجُلًا تَبَعَ لَهُ ابْنٌ شَاعِرٌ فَتَهَاكَ عَنْ قَرْضِ^(٢) الشَّعْرِ فَكَمَدَ
الْغَلَامُ بِمَا جَاشَ فِي صَدْرِهِ مِنَ الشَّعْرِ حَتَّى مَرَضَ وَثَقُلَ ، فَلَمَّا حَضَرَ^(٣) الْمَوْتُ ،
قَالَ لِأَبِيهِ : اكْمَدْ لِي الْقَرِيضَ الْمَمْنُوعَ ، قَالَ : فَاقْرِضْ يَا بُنَيَّ ، قَالَ : هَيْهَاتَ !
حَالَ الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ ، ثُمَّ قَالَ الْغَلَامُ :

عَذِيرَكَ مِنْ أَيْبِكَ يَضِيقُ صَدْرًا فَمَا يُغْنِي بَيُوتُ الشَّعْرِ عَنِّي
أَتَأْمُرَنِي وَقَدْ فَنَيْتُ حَيَاتِي بِأَبْيَاتِ ثُرَجِيهِنَّ مِنِّي
فَأُقْسِمُ لَوْ بَقِيتُ أَقُولُ قَوْلًا أَفُوقُ بِهِ قَوَافِي كُلِّ جَنَّ

وَالْقَرْضُ : الْقَطْعُ بِالنَّابِ ، وَالْمِقْرَاضُ : الْجَلْمُ الصَّغِيرُ .

وَالْقَرَاضَةُ : فُضَالَةٌ مَا يَقْرِضُ الْفَارُّ مِنْ خُبْزٍ أَوْ ثَوْبٍ .

(١) الرجز في الديوان ص ١٠٥ .

(٢) في الأصول المخطوطة : قريض .

(٣) كذا في «ص» و«س» وأما في «ط» فقد ورد : حملة .

وقراضات الثوب : ما يَنْفِيها الجَلَمُ .

وابن مِقْرَض : ذو القَوَائِمِ الأَرْبَع ، طَوِيلُ الظَّهْرِ ، قَتَالُ اللَّحْمِ ،
بالفارسيَّة : « من نكر »

وتقول : قَرَضْتُهُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ، اذا عَدَلْتَ عَنْ شَيْءٍ فِي سَيْرِكَ ، أَي تَرَكْتَهُ عَنْ
الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّامِلِ ، قال ذو الرِّمَّة :

الى ظَعْنٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ
شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ^(١)
والتقريضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَتَقْرِيضِ عَيْنِ الْجَمَلِ .

باب القاف والضاد والتون معهما ن ق ض يستعمل فقط

نقض :

النَّقْضُ : إِفْسَادُ مَا أُبْرِمْتَ مِنْ حَبْلٍ^(٢) أَوْ بِنَاءٍ
وَالنَّقْضُ : الْبِنَاءُ الْمُنْقُوضُ ، يَعْنِي اللَّبْنُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ .
وَالنَّقْضُ وَالنَّقْضَةُ هُمَا الْجَمْلُ وَالنَّاقَةُ اللَّذَانِ هَزَلَتْهُمَا الْأَسْفَارُ وَأَدْبَرَتْهُمَا ،
وَالْجَمِيعُ الْأَنْقَاضُ ، قَالَ :

اِذَا مَطَوْنَا نِقْضَةً أَوْ نِقْضًا^(٣)

وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الْأَشْيَاءِ ، نَحْوُ الشَّعْرِ ، كَشَاعِرٍ يَنْقُضُ قَصِيدَةً أُخْرَى بِغَيْرِهَا ،

(١) البيت في « اللسان » و« الديوان » ص ٣١٣ وروايته في التهذيب ٣٤٢/٨ :

يَمِيناً وَعَنْ أَيْسَارِهِنَّ الْفَوَارِسُ

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيهما : عقد .

(٣) رؤبة - ديوانه ص ٨٠ برواية : إِذَا أَمْطَيْنَا .

والاسمُ النَّقِیْضَةُ ویجمعُ نَقَائِضُ ، ومن هذا نَقَائِضُ جَرِيرٍ والفرزدَق .

والنَّقْضُ : مُتَنَقِّضُ الكَمَاةِ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَخْرُجَ ، وَنَقَضَتْهَا نَقْضًا فَانْتَقَضَتْ مِنْهُ ، وَجَمَعُهَا أَنْقَاضٌ .

والانْتِقَاضُ : أَنْ يَعُودَ الْجَرْحُ بَعْدَ الْبُرءِ ، وَكَذَلِكَ انْتِقَاضُ الْأُمُورِ وَالثَّغُورِ وَنَحْوِهَا .

وَالنَّقِیْضُ : صَوْتُ الْأَصَابِعِ وَالْمَفَاصِلِ وَالْأَضْلَاعِ ، وَأَنْقَضَتْ الْأَضْلَاعُ وَالْأَصَابِعُ إِنْقَاضًا ، وَرَأَيْتُهُ يُنْقِضُ ، وَيُنْقِضُ أَصَابِعَهُ ، قَالَ :

وَحُزْنٌ تُنْقِضُ الْأَضْلَاعُ مِنْهُ مَقِیمٌ فِی الْجَوَانِحِ لَنْ یَزُولَا^(١)
وَقَوْلُكَ : أَنْقَضْتُ یَعْنِی أَخَذْتُ الْأَصَابِعَ إِنْقَاضًا .

وَنَقِیضُ الْمِحْجَمَةِ : صَوْتُهَا إِذَا شَدَّهَا الْحِجَامُ بِمَصِّهِ ، قَالَ :

كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ نَقِیضُ الْمَحَاجِمِ^(٢)

وَالنَّقَاضُ : نَبَاتٌ .

وَالنَّقَاضُ : الَّذِي یَنْقُضُ الدَّمَقْسَ ، وَحَرَفَتُهُ النَّقَاضَةُ .

وَأَنْقَضَتْ بِالْحِمَارِ إِذَا أَلْزَقَتْ طَرْفَ لِسَانِكَ بِالْغَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ صَوَّتَ بِحَافَتَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْفَعَ طَرْفَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَصْوَاتِ الْفَرَارِیجِ وَالْعُقَابِ وَالرَّحْلِ فَهُوَ إِنْقَاضٌ ، قَالَ

أَوْاخِرِ الْمِیسِ إِنْقَاضُ الْفَرَارِیجِ^(٣)

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) البيت للأعشى وروايته في الديوان ص ٧٩ مختلفة جداً فهو في الديوان من القافية المضمونة وفيه (زوي بين عينيه علي المحاجم)

(٣) عجز بيت لبدي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٦ وصدره :
كَانَ أَصْوَاتٌ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بَنَى

باب القاف والضاد والفاء معهما
ق ض ف ، ض ف ق يستعملان فقط

قَضَف :

قَضَفَ قَضَافَةً فهو قَضِيفٌ أي قليل اللحم .

والقَضَفَةُ : أكمة كأنها حجرٌ واحدٌ وتُجَمَعُ على قَضَفٍ وقَضَافٍ ، لا يخرجُ
سِيلُها من بينها .

ضَفَق :

الضَفَقُ : الوضعُ بمرّةٍ ، وضَفَقَ به : وضعه بمرّةٍ^(١) .

باب القاف والضاد والياء معهما
ق ض ب ، ق ب ض يستعملان فقط

قَضَب :

القَضَبُ : الفِصْفِصَةُ الرُّطْبَةُ ، قال يصف البُستان :

فَسِيلُها سَامِقٌ جَبَّارُها واعتَمَ فيها القَضَبُ والسُّنْبُلُ^(٢)

والقَضَبُ : كل شجرةٍ سَبَطَتْ أغصانُها .

والقَضَبُ : قَطَعَكَ للقَضِيبِ ونحوه .

والتَّقْضِيبُ : قَطَعَ أغصانَ الكَرَمِ أيامَ الرَّبيعِ ، قال القُطامي :

فَعَدَا صَبِيحَةً صَوْبِها مُتَوَجِّساً شِئَزَ القِيَامِ يَقْضِبُ الأغصاناً^(٣)

(١) علّق الأزهرى فقال : لم أحفظه لغيره .

(٢) لم نهتد الى القائل

(٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٦١

وَقَضَبْتُ سَاعِدَهُ بِالسَّيْفِ قَضَبًا ، وَسَيْفٌ قَاضِبٌ وَقَضَابٌ وَمَقْضَبٌ .

وَالْقَضْبُ اسْمٌ مَا قَضَبْتُ لِسِهَامٍ أَوْ قِسِيٍّ ، قَالَ :

وَفَارِجٌ مِنْ قَضْبٍ مَا تَقْضَبُ^(١)

وَالْفَارِجُ : الْقَوْسُ الْبَائِثَةُ الْوَتْرِ .

وَالْاِقْتِضَابُ : رُكُوبُكَ دَابَّةً صَعْبَةً لَمْ تُرْضَ .

وَالْاِقْتِضَابُ : اِنْ تَقَرَّحَ مِنْ ذَاتِ نَفْسِكَ كَلَامًا أَوْ شِعْرًا فَاضْلًا .

وَالْقَضِيبُ : السَّيْفُ الدَّقِيقُ ، وَجَمَعَ الْقَضِيبَ مِنَ الْعُضْنِ قُضْبَانٍ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ .

قَبْضُ :

الْقَبْضُ بِجُمْعٍ الْكَفُّ عَلَى الشَّيْءِ .

وَمَقْبُضُ الْقَوْسِ أَعْمٌ وَأَعْرَفُ مِنْ مَقْبُضٍ ، وَهُوَ حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ بِجُمْعٍ
الْيَدِ ، وَمِنْ السَّكِينِ [أَيْضًا] :

وَالْقَبِيزُ : السَّرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَانْقَبَضَ الْقَوْمُ أَيَّ اسْرَعُوا فِي السَّيْرِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

وَعَجَلِي بِالْقَوْمِ وَانْقَبَاضِي^(٢)

وَالْقَبْضُ : سَوْقٌ شَدِيدٌ ، قَالَ :

فِي مَائَةٍ يَسِيرُ مِنْهَا الْقَابِضُ^(٣)

(١) نُسِبَ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٧/٨ إِلَى رُؤْبَةَ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢) الرَّجَزُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٨١

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهِمَا : وَلَاحِي مُحَمَّدُ الْفُقَيْعِيُّ :
هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ فِي هَجْمَةٍ يَغْدِرُ مِنْهَا الْقَابِضُ

وتقول : إِنَّهُ لَيَقْبِضُنِي مَا قَبَضَكَ وَيَبْسُطُنِي مَا بَسَطَكَ .

وتقول : الْخَيْرُ يَبْسُطُهُ وَالشَّرُّ يَقْبِضُهُ . وَاَنْقَبَضْتَ عَنَّا فَمَا قَبَضَكَ عَنَّا .
وَالْتَقَبُّضُ : التَّشْنُّجُ .

وَالْقَبْضُ : مَا جُمِعَ مِنَ الْغَنَائِمِ فَأُلْقِيَ فِي قَبْضِهِ أَيِ مُجْتَمَعِهِ .

وَالْقَبَاضَةُ : الْحِمَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ أَيِ يُعَجِّلُهَا ، قَالَ :
قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ ^(١)

باب القاف والضاد والميم معهما ق ض م يستعمل فقط

قضم :

الْقَضْمُ أَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ دُونَ الْخَضْمِ . وَالْحِمَارُ يَقْضِمُ الشَّعِيرَ ، وَقَدْ اقْضَمَتْهُ
فَقْضَمَ قَضْمًا .

وفي الحديث : « اخْضَمُوا فَسَوْفَ نَقْضِمُ » أَيِ كُلُّوْا فَسَوْفَ نَجْتَزِيْءُ
بِالْقَلِيلِ .

وَالْقَضِيمُ : الصُّحْفُ الْبَيْضُ فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ قَالَ :

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَّتْهُ الصَّوَانِعُ ^(٢)

باب القاف والصاد والدال معهما ق ص د ق يستعملان فقط

قصد :

الْقَصْدُ اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقَةِ ، وَقَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا فَهُوَ قَاصِدٌ .

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٥ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وفي الديوان ص ٦٨ .

وَالْقَصْدُ فِي الْمَعِيشَةِ أَلَّا تُسْرِفَ وَلَا تُقْتَرَّ .

وفي الحديث : « مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ وَلَا يَعْجَلُ » .

وَالْقَصِيدُ : مَا تَمَّ شَطْرًا أَبْنَيْتَهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْقَصِيدَةُ : مُحَّةُ الْعَظْمِ إِذَا خَرَجَتْ وَانْقَصَدَتْ أَيِ انْفَصَلَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا وَخَرَجَتْ .

وَانْقَصَدَ الرُّمْحُ أَيِ انْكَسَرَ نِصْفَيْنِ حَتَّى يَبِينَ ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ قِصْدَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى قِصْدٍ ، وَرُمْحٌ قِصْدٌ أَيِ قُصِمَ نِصْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، بَيْنَ الْقِصْدِ ،

قال :

أَقْرُوا إِلَيْهِمْ أَنَابِيْبَ الْقَنَاقِصِدَا^(١)

أَيِ قِطْعًا .

وَانْقَصَدَ الرُّمْحُ ، وَقَلَّمَا يُقَالُ : قَصِدَ إِلَّا أَنْ كُلَّ نَعْتٍ عَلَى « فَعِلٍ » لَا يَمْتَنِعُ صَدْرُهُ مِنْ « انْفَعَلَ » .

وَالْقَصْدُ مَشْرَةُ الْعِضَاءِ أَيَّامَ الْخَرِيفِ تُخْرَجُ بَعْدَ الْقَيْظِ الْوَرَقَ فِي الْعِضَاءِ أَغْصَانُ غُضَّةٍ رِخَاصُ تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا قِصْدَةً .

وَالْمُقْتَصِدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَيْسَ بِقَصِيرٍ وَلَا جَسِيمٍ وَيُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الرِّجَالِ ، [وَكَذَلِكَ] الْمُقَصَّدُ مِنَ الرِّجَالِ^(٢) .

وَالْإِقْصَادُ : الْقَتْلُ مَكَانَهُ^(٣) ، قَالَ :

يَا عَيْنُ مَا بَالِي أَرَى الدَّمَعَ جَامِدًا وَقَدْ أَقْصَدْتَ رَيْبُ الْمَنِيَّةِ خَالِدًا^(٤)

(١) الشطر في «اللسان» والتهديب « غير منسوب .

(٢) ورد في الأصول المخطوطة ان : المقصد « في نسخة مطهر ، وقد أثرا ان نضعها مع « مقتصد » لأنها مذكورة في المعجمات الأخرى .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهديب » و« اللسان » فقد ورد : هو القتل على المكان .

(٤) لم نهتد الى القائل .

صدق :

الصدق : نقيض الكذب .

ويقال للرجل الجواد والفرس الجواد : إنَّه لذو مصدق ، أي صادق الحملة .

وصدقته : قلت له صدقاً ، وكذلك من الوعيد اذا أوقعتهم قلت : صدقتهم . وهذا رجل صدق ، مضاف ، بمعنى نعم الرجل هو ، وامرأة صدق ، وقوم صدق .

فاذا نعتة قلت : هو الرجل الصدق ، وهي الصدقة ، وقوم صدقون ، ونساء صدقات ، قال :

مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ^(١)

أي نافذة الحدق .

وفلان صديقي ، وفلانة صديقتي ، وإن قيل : هي له صديق على التكرار جاز ، قال :

وَإِذْ أُمُّ عَمَّارٍ صَدِيقُ مُسَاعِفٍ^(٢)

والصدق : الكامل من كل شيء .

والصديق من يصدق بكل أمر الله والنبي - عليه السلام - لا يتخالجه شك في شيء .

والصدقة مصدر الصديق ، وقد صادقه مُصادقة أي يصدفه النصيحة والمودة .

والصداق والصدقة والصدقة : المهر .

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٤ .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

وَالْمُتَّصِدَّقُ : الْمُعْطَى لِلصَّدَقَةِ .

وَأَصْدَقُ : أَخَذَ الصَّدَقَاتِ مِنَ الْغَنَمِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَدَّ الْمُصَدَّقُ مِنْ بَنِي عَمْرِوٍ أَنَّ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ^(١)

بَابُ الْقَافِ وَالصَّادِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

ق ص ر ، ص ق ر ، ق ر ص ، ر ق ص مستعملات

قصر :

الْقَصْرُ : الْغَايَةُ ، وَهُوَ الْقُصَارُ وَالْقُصَارَى ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ :

لِلَّهِ دَرْكٌ لِمُ تَمَنَّى مَوْتَنَا وَالْمَوْتُ ، وَيَحْكُ ، قَصْرُنَا وَالْمَرْجِعُ^(٢)

وَالْقَصْرُ : الْمَجْدَلُ أَيْ الْفَدَنُ الضَّخْمُ .

وَجَمْعُ الْمَقْصُورَةِ مَقَاصِيرُ ، وَهُوَ حَيْثُ يَقُومُ الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ .

وَهَذَا قَصْرُكَ أَيْ أَجْلُكَ وَمَوْتُكَ وَغَايَتُكَ .

وَاقْتَصَرَ عَلَى كَذَا أَيْ قَنَعَ بِهِ .

وَقَالَ فِي وَصِيَّةٍ : وَالشُّكُّ لِبَنِي عَمِّي قَصْرَةٌ أَيْ يُقَصَّرُ بِهِ عَلَيْهِمْ خَاصَّةً لَا يُعْطَى غَيْرُهُمْ .

وَاقْتَصَرَ عَلَى أَمْرِي أَيْ أَطَاعَنِي .

وَالْقَصْرُ : كَفَّكَ نَفْسَكَ عَنْ شَيْءٍ ، وَقَصَرْتُ نَفْسِي عَلَى كَذَا أَقْصَرُهَا

قَصْرًا .

(١) لم نجد البيت في الديوان ، وهو في التهذيب ٣٥٧/٨ برواية [من بني غبر] ، غير منسوب .

(٢) لم نجد البيت في مجموع شعره .

وَقَصَرْتُ طَرْفِي أَي لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي . وَقَاصِرُ الطَّرْفِ قَرِيبٌ مِنَ الْخَاشِعِ .

« وَقَاصِرَاتُ الطَّرْفِ »^(١) فِي الْقُرْآنِ أَي قَصَرْنَ طَرْفَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ لَا يَرْفَعْنَ إِلَى غَيْرِهِمْ وَلَا يُرِدْنَ بَدَلًا .
وَقَصَرْتُ لِحَامَ الدَّابَّةِ .

وَقَصَرْتُ الصَّلَاةَ قَصْرًا وَقَصَرْتُهَا .

وَالْقَاصِرُ : كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ ، وَأَقْصَرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ .

وَتَقَاصَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذَلًّا .

وَقَصَرْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَقْصَرُ قُصُورًا وَقَصْرًا ، وَأَقْصَرْتُ عَنْهُ أَي كَفَفْتُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نِعَمٍ عَلَّقْتُ بِهَا لَأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَي إِقْصَارًا^(٢)
وَقَصَرَ عَنِّي الْوَجَعُ قُصُورًا أَي ذَهَبَ . وَقَصَرَ عَنِّي الْغَضَبُ مِثْلُهُ إِذَا لَمْ تَغْضَبْ وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَأَمْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطْوُ شَبَّهَتْ بِالْمُقَيَّدِ الَّذِي يُقَصِّرُ الْقَيْدُ خَطْوَهُ .

وَقَصَرْتُ بِفُلَانٍ أَيِ اعْطَيْتُهُ مَخْسُوسًا ، وَالتَّقْصِيرُ فِيمَا يَشْبَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى .

وَقَصَرَ الشَّيْءُ قِصْرًا ، وَهُوَ خِلَافُ طَالٍ طَوِيلًا .

وَقَصَرْتُهُ أَيِ صَيَّرْتُهُ قَصِيرًا .

وَالْمَقْصُورَةُ : الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخِذْرُهَا لَا تَخْرُجُ ، قَالَ :

مِنَ الصَّيْفِ مَقْصُورٌ عَلَيْهَا حِجَالُهَا^(٣)

وَالْمَقْصُورُ مِنْ نَعْتِ الْحِجَالِ ، وَالْقَصِيرَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَحْبُوبَةُ فِي الْحِجَلَةِ .

وَتَقَاصَرْتُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا لَمْ أَبْلُغْهُ عَلَى عَمَلٍ .

(١) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٥٠

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

والمقصورة : كل ناحية الدار على حياها مُحَصَّنَةٌ ، قال :

ومن دون لَيْلَى مُصَمَّاتُ المَقَاصِرِ^(١)

والقُصْرَى : الضَّلَعُ التي تلي الشَّكْلَةَ بين الجَنْبِ والبَطْنِ ، والقُصْرَى

جائز.

والقَصَارُ يَقْصُرُ الثَّوبَ قَصْراً وقِصَارَةً ، والقِصَارَةُ فِعْلُهُ .

والقَوْصَرَةُ : وعاءٌ لِلتَّمْرِ من قَصَبٍ ، وَيُخَفَّفُ في لغةٍ ، قال :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً^(٢)

والقَصْرُ : كَعَابِرُ الزَّرْعِ الذي يَخْرُجُ من البَرِّ وفيه بَقِيَّةٌ من الحَبِّ . وهي القُصْرَى والقِصَارَةُ .

والقَصْرَةُ : أصلُ العُنُقِ ، وكذلك عُنُقُ النَّخْلَةِ أيضاً ، وَيُجْمَعُ القَصَرُ والقَصَرَاتُ .

وقال أبو عبيدة : كان الحسنُ يقرأ « إنها ترمي بشرير كالقصر ، كأنه جمالات صُفْرٌ »^(٣) وَيُفْسَرُ أَنَّ الشَّرَرَ يَرْتَفِعُ فَوْقَهُمْ كَأَعْنَاقِ النَّخْلِ ثُمَّ يَنْحَطُّ عَلَيْهِمْ كَالْأَيْتِقِ السُّودِ .

والقَصْرُ داءٌ يَأْخُذُ في القَصْرَةِ فتَغْلُظُ ، وَبَعِيرٌ قَصِيرٌ ، ويجوز في الشَّعْرِ أَقْصَرُ ، قد قَصَرَ قَصْراً من قَصِيرٍ ، وهو الكَرَازُ .

وجاءت نادرةٌ عن الأعشى [وهي] جمعُ قصيرة على قِصَارَةٍ قال :

لا نَاقِصِي حَسَبٍ ولا أَيْدٍ إِذَا مُدَّتْ قِصَارَةً^(٤)

والقَصْرُ معروفٌ ، وجمعه قُصُورٌ

(١) الشطر في « اللسان » غير منسوب ، وكذلك في « التهذيب » .

(٢) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وفي « اللسان » وهو مما نُسِبَ إلى علي بن أبي طالب ، وفي سائر المعجمات .

(٣) سورة المرسلات الآية ٣٣ .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٥٧ .

والْقَصْرُ : قبل اصفرار الشمسِ لَأَنَّكَ تَقْتَصِرُ عَلَى أَمْرِ قَبْلِ غُرُوبِ الشَّمْسِ
سُمِّيَتْ بِهَذَا .

وَأَقْصَرْنَا : صِرْنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

صقر :

الصَّقْرُ مِنَ الْجَوَارِحِ ، وبالسَّيْنِ جَائِزٌ .

وَالصَّاقُورَةُ وَالصَّاقُورَةُ : النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ، لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا بِالصَّادِ

وَالصَّاقُورَةُ : اسْمُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا .

وَالصَّاقُورَةُ : بَاطِنُ الْقِحْفِ الْمُشْرِفِ عَلَى الدِّمَاغِ فَوْقَهُ كَأَنَّهُ قَعْرُ قَصْعَةٍ .

وَالصَّاقُورَةُ : الْمِطْرَقَةُ .

وَالصَّقْرُ لُغَةٌ فِي السَّقَرِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْوَقْعِ ، قَالَ :

إِذَا مَالَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا^(١)

يَعْنِي شِدَّةَ وَقْعِ الشَّمْسِ .

وَالصَّقْرُ :^(٢) مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعِنَبِ وَالتَّمْرِ^(٣) مِنْ غَيْرِ عَصْرِ . وَمَا مَصَلَ مِنَ

اللَّبَنِ فَأَتَمَّازَتْ خُثَارَتُهُ ، وَصَفَتْ صَفَوْتُهُ فَإِذَا حَمِضَتْ كَانَتْ صِيَاغًا طَيِّبًا ، وَيَجُوزُ
بِالسَّيْنِ .

وَالصُّوْقَرِيرُ : حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّفُ^(٤) ، فِي صِيَاغِهِ تَسْمَعُ نَحْوَ هَذِهِ

النَّعْمَةُ فِي صَوْتِهِ .

(١) صدر بيت لذي الرمة ، والبيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٥٠٤ وعجزه :

بأفنان مربوع الصريمة مَعْبِل

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الزيت .

(٣) الصوقير في « الأصول المخطوطة » و« اللسان » وأما في « التهذيب » ففيه : الصوقرية .

ولا تُنكرُ السينُ في كلِّ صَادٍ تجيء قبلَ القافِ .

قرص :

قَرَصَهُ بِلِسَانِهِ وَإِصْبَعِهِ يَقْرُصُهُ قَرَصًا أَيْ تَقْبِضَ عَلَى الْجِلْدِ بِإِصْبَعَيْنِ غَمَزَةً
تُوجَعُهُ .

ولا تزالُ : تَقْرُصُنِي مِنْهُمْ قَرَصَةً أَيْ كَلِمَةً مُؤْذِيَةً ، قال :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُقْعَمُ^(١)
وَالْقُرُصُ مِنَ الْخُبْزِ وَشِبْهِهِ ، وَالْجَمِيعُ الْقِرْصَةُ ، وَالوَاحِدَةُ الصَّغِيرَةُ قُرْصَةٌ ،
والتَّذْكِيرُ أَعْمُ .

وَالْقُرْصُ : عَيْنُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ .

وَلَبَنٌ وَشَرَابٌ قَارِصٌ : يَحْذِي اللِّسَانَ .

وَالْقَرِيصُ لُغَةٌ فِي الْقَرِيسِ .

وَقَرَصْتُ الْعَجِينَ : قَطَعْتُهُ قُرْصَةً .

وَكُلُّ مَا أَخَذْتَ شَيْئًا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَعَصَرْتَ أَوْ قَطَعْتَ فَقَدْ قَرَصْتَهُ .

وَالْقَرَّاصُ : نَبَاتٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْقَرَّاصِ مُخْتَضِبٌ^(٢)

الوَاحِدَةُ قَرَّاصَةٌ

رقص :

الرَّقْصُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٦٠ / ٢ .

(٢) ديوانه ١٦٨ / ١ وعجز البيت : بالورس ، أو خارج من بيت عطار .

ولا يقال : يَرْقُصُ إِلَّا لِلْأَعْبِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهِ ، وما سوى ذلك يَنْقُزُ وَيَقْفِزُ .

والسَّرَابُ أيضاً يَرْقُصُ ، والحِمَارُ اذا لَاعَبَ عَانَتَهُ ، قال :

حتى اذا رَقَصَ اللّوامِعُ بالضُّحَى

واجتابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ رُكَامُهَا^(١)

والنَّبِيدُ اذا جَاشَ [فهو يَرْقُصُ] ، قال حَسَّان :

بِرُجَاةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ^(٢)

باب القاف والصّاد واللام معهما

قلص ، صقل ، لصق ، فصل ، لقص مستعملات

قلص :

قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قُلُوصاً اَيِ انْضَمَّ اِلَى اَصْلِهِ .

وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ : طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمٌ الْبَطْنِ .

وَقَمِيصٌ مُقْلَصٌ .

وَقَلَصَتِ الْاِبِلُ تَقْلِصاً : اسْتَمَرَّتْ فِي مَضِيِّهَا .

وَتَوْبٌ قَالِصٌ ، وَظِلٌّ قَالِصٌ ، وَقَالَ :

يَطْلُبُ فِي الْجَنْدَلِ ظِلًّا قَالِصًا^(٣)

وَقَلَصَ الْغَدِيرُ تَقْلِصاً : ذَهَبَ مَاؤُهُ إِلَّا قَلِيلاً .

(١) صدر هذا البيت في « التهذيب » و « اللسان » وقائله لبید ولم نجده في ديوانه .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٥٠ .

(٣) لم نهند الى صاحب الرجز .

والقلوصُ : كلُّ أنثى من الإبل من حينِ تُركبُ إلى أن تَبْزُلَ^(١) ، وسُمِّيَتْ
لَطُولِ قَوَائِمِهَا ولم تَجْسُمْ بعدُ .

والقلوصُ : الأنثى من النعام ، وهي الضخمة من الحبارى أيضاً .

صلق :

الصلَّقُ : الصدمة ، قال لبيد :

فَصَلَّقْنَا فِي مُرَادِ صَلَقَةٍ

والصلَّقُ : صَوْتُ أُنْيَابِ البَعِيرِ إِذَا صَلَقَهَا وَضَرَبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَأَصْلَقَتْ
أُنْيَابُهُ .

والصلَقَةُ : تَصَادُمُ الْأُنْيَابِ .

وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الطَّلُقِ : أَلْقَتْ نَفْسَهَا مَرَّةً وَمَرَّةً كَذَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي
أَلَمٍ إِذَا تَصَلَّقَ عَلَى جَنِيهِ .

وَقَاعَ صَلَقٌ : مُسْتَدِيرَةٌ مَلَسَاءُ ، فَإِنْ كَانَ بِهَا شَجَرٌ فَقَلِيلٌ ، وَيُجْمَعُ أَصَالِقٌ ،
وَالسَّيْنُ لُغَةً ، قَالَ أَبُو دُوَادَ :

تَرَى فَاهُ إِذَا أَقْبَ لَ مَثَلَ الصَّلَقِ الْجَدْبِ^(٢)

يَصِفُ سَعَةً فَمِ الْفَرَسِ .

وَالصَّلَاتِقُ : الْخُبْزُ الرَّقِيقُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمِنْ لِي بِالصَّلَاتِيقِ وَالصَّنَابِ^(٣)

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي «اللسان» : تَشَى .

(٢) الْبَيْتُ فِي «اللسان» .

(٣) الْبَيْتُ فِي «اللسان» (صلق) و(صنب) لجرير وانظر الديوان ص ٢٥ .

لصق :

لَصِقَ يَلْصِقُ لَصُوقًا ، لغةٌ تميمٌ ، وَلَسِقَ أَحْسَنُ لَقَيْسٍ ، وَلَزِقَ لِرَبِيعَةَ وَهِيَ أَقْبَحُهَا إِلَّا فِي أَشْيَاءَ نَصِفُهَا فِي حَدُودِهَا .
والمُلْصَقُ : الدَّعِي .

فصل :

القَصْلُ : قطعُ الشيءِ من وَسَطِهِ أو أَسْفَلِهِ قَطْعًا وَحِيًّا
وَسُمِّيَ قَصِيلُ الدَّابَّةِ لِسُرْعَةِ اقْتِصَالِهِ مِنْ رِخَاصَتِهِ .
وَسَيِّفُ قَصَالٍ أَيْ قَطَاعٌ وَمِقْصَلٌ أَيْضًا .
وما يُعْزَلُ عن البرِّ إذا نُقِيَ ثُمَّ لَيْنَ ثَانِيَةً فَهُوَ قُصَالَةٌ .

صقل :

الصُّقْلَانِ : القَرْنَانِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ، قَالَ :
مَنْ خَلَفَهَا لِاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هِمِيمٌ^(١) .
وَالصُّقْلُ : الْجِلَاءُ ، وَبِالسَّيْنِ جَائِزٌ .
وَالْمِصْقَلَةُ : الَّتِي يَصْقُلُ بِهَا الصَّيْقَلُ سَيْفَهُ .

لقص :

لَقِصَ الرَّجُلُ يَلْقِصُ لَقْصًا فَهُوَ لَقِصٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ .

(١) عجز بيت الذي الرمة وصدده : (خلى لها ميرب اولها وهبجها) وانظر الديوان ص ٥٨٦ .

باب القاف والصاد والنون معهما ن ق ص ، ق ن ص يستعملان فقط

نقص :

النَقْصُ : الخُسْرَانُ فِي الْحِطِّ ، وَالنُّقْصَانُ مُصَدَّرٌ ، وَيَكُونُ قَدْرَ الشَّيْءِ
الذَّاهِبِ . مِنَ الْمُنْقُوصِ ، اسْمٌ لَهُ .

وَنَقَصَ الشَّيْءَ نَقْصًا وَنُقْصَانًا ، مُصَدَّرٌ ، وَنُقْصَانُهُ كَذَا وَكَذَا ، وَهَذَا قَدْرُ
الَّذِي ذَهَبَ .

وَنَقَصْتُهُ أَنَا ، يَسْتَوِي فِيهِ اللَّازِمُ وَالْمَجَاوِزُ .

وَالنَّقِيسُ : الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ ، وَالْإِنْتِقَاصُ الْفِعْلُ ، وَانْتَقَصْتُ حَقَّهُ إِذَا
نَقَصْتُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَتَقُولُ : لَيْسَتْ عَلَيْهِ مَنَقَصَةٌ فِي عَيْشِهِ .

قنص :

الْقَنْصُ وَالْقَنْيَصُ : الصَّيْدُ .

وَالْقَانِصُ وَالْقَنَاصُ : الصَّيَّادُ ، وَصِيدْتُ وَقَنَصْتُ وَاصْطَدْتُ وَاقْتَنَصْتُ
يَسْتَوِي تَصْرِيْفُهَا .

وَالْقَانِصَةُ : هَنَّةٌ كَحُجَيْرَةٍ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ ، وَيَجُوزُ بِالسِّنِّ .

وَالْقَنْيَصُ جَمَاعَةُ الْقَانِصِ كَالْحَجِيجِ جَمْعُ الْحَاجِّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَنَسَ صَوْتَ قَنْيَصٍ أَوْ أَحَسَّ بِهِمْ

كَالْجِنِّ يَقْفُونَ مِنْ جَرْمٍ وَأُثْمَارٍ^(١)

(١) البيت في الديوان (ط فخر الدين قباوة) ص ١٦٥ .

باب القاف والصّاد والفاء معهما

ق ص ف، ص ف ق، ق ف ص، ف ق ص مستعملات

اقصف :

الْقَصْفُ : كَسْرُ قَنَاةٍ ، ونحوها يَصْفَيْنِ .

يقال : قَصَفْتُهَا اذا انكسرت ولم تَبِنْ ، فاذا بانَتْ قيل : انْقَصَفَتْ .

ورجلٌ قَصِيفٌ : سريعُ الانكِسارِ عن التَّجَدُّدِ .

وانْقَصَفَ القَوْمُ عن كذا اذا خَلَوْا عنه فَتَرَةً وَخِذْلَاناً .

والْأَقْصَفُ : الذي انكسرتُ ثَنِيَّتُهُ من النُّصْفِ ، وثَنِيَّةٌ قَصْفاءُ .

والْقَصْفُ : اللَّعِبُ واللَّهْوُ .

والْقَاصِفُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ تَقْصِفُ الشَّجَرَةَ أي تكسرها .

وَقَصَفَ البعيرُ أنيابه يقصِفُها قَصْفاً وقَصِيفاً ، وهو صَرِيفُ أنيابه .

صَفَق :

وصَفَقَا العُنُقَ جانِبَاهُ ، وأصل ذلك الصَّفَقُ أي السَّقْعُ .

وانصَفَقَ القَوْمُ يَمِيناً وشَمَالاً ، والرَّيْحُ تَصْفِقُ الثَّوْبَ في كُلِّ صَفَقٍ أي يضطربُ .

واصْطَفَقَ القَوْمُ : اضطربُوا .

وصَفَقْتُ رَأْسَهُ بيدي ، وَعَيْنُهُ صَفَقَةٌ أي ضَرْبَةٌ .

وصِفَاقُ البَطْنِ : الجِلْدُ البَاطِنُ الَّذِي يَلِي سَوَادَ البَطْنِ ، وَيُقَالُ : جِلْدُ
البَطْنِ كُلُّهُ صِفَاقٌ .

وَالصَّفْقَةُ : ضَرْبُ اليَدِ عَلَى اليَدِ فِي البَيْعِ وَالبَيْعَةِ .

وَاصْطَفَقَ القَوْمُ عَلَى أَمِيرٍ وَاحِدٍ أَوْ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ، وَالسِّينُ جَائِزٌ فِي كُلِّهِ .

قفص :

القَفَصُ لِلطَّيْرِ ، وَالسِّينُ لَا يَجُوزُ .

وَرَجُلٌ قَفِصٌ : مُتَقَبِضٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

قفص :

القَفُوصُ : البَطِيخُ ، بَلْغَةٌ مَصْرُ : الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ .

باب القاف والصاد والباء معهما

ق ص ب ، ص ق ب ، ق ب ص ، ب ص ق مستعملات

قصب :

القَصَبُ : ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ نَاعِمَةٍ رِقَاقٌ ، وَالوَاحِدُ قَصْبِيٌّ .

وَكُلُّ نَبْتٍ سَاقُهُ ذُو أَنْبَابٍ فَهُوَ قَصَبٌ ، وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيًّا .

وَالْقَصَبُ : عِظَامُ اليَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ ، وَقَصَبَةُ الْأَنْفِ عَظْمُهُ ، وَكُلُّ عَظِيمٍ
مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفٌ .

وَمَا اتَّخَذَ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا قَصَبٌ .

وَالْقَصَبَاءُ : الْقَصَبُ الْكَثِيرُ فِي مَقْصِيَّتِهِ .

وَقَصَبُ الرُّثَّةِ عُرُوقٌ غِلَاطٌ فِيهَا ، وَهِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ وَمَجَارِيهِ .
وَالْقَصَبَةُ : جَوْفُ الْقَصْرِ أَوْ جَوْفُ الْحِصْنِ يُبْنَى فِيهِ بِنَاءٌ هُوَ أَوْسَطُهُ .
وَالْقَصَبَةُ خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَلْتَوِي فَإِذَا أَنْتَ قَصَبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيئَةً ، وَتَجْمَعُ
تَقَاصِيبٌ ، قَالَ بَشَّارُ :

وَفَرَعُ زَانَ مَتْنِيكَ وَزَانَتُهُ التَّقَاصِيبُ^(١)
وَهُوَ أَنْ تَضُمَّهَا لِيَا إِلَى أَصْلِهَا وَتَشُدُّهَا فَتُصْبِحَ تَقَاصِيبٌ .

وَفَلَانٌ يَقْصِبُ فُلَانًا : يُمَزِّقُهُ وَيَذْكُرُهُ بِالْقَبِيحِ .
وَالْقَصَبُ : الْقَطْعُ ، وَالْقَصَابُ يُقْصِبُ الشَّاةَ وَيَفْصِلُ أَعْضَاءَهَا تَقْصِيئًا .
وَالْقَصَبُ مِنَ الْجَوْهَرِ : مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا أَجْوَفَ .
وَلِخْدِيجَةَ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ لَا وَصَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ أَيُّ لَا دَاءَ فِيهِ وَلَا
عَنَاءَ .
وَالْقَصَبُ : الْأَمْعَاءُ كُلُّهَا ، وَجَمْعُهُ أَقْصَابٌ .
وَالْقَاصِيبُ : الزَّامِرُ .

صَقَب :

الصَّقَبُ وَالسَّقَبُ الطَّوِيلُ مَعَ تَرَارِقٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
وَالصَّقَبُ : الْقُرْبُ ، وَبِالسِّنِّ لَغَةٌ .
وَيُقَالُ لِلْفَصِيلِ وَالْفَصِيلَةِ سَقَبٌ وَسَقَبَةٌ
وَيُقَالُ لِلْغُصْنِ الطَّوِيلِ الرِّيَّانِ سَقَبٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ^(٢)

(١) البيت في ديوان بشار ١ / ٢٠٥ وروايته : وَوَحَفَ زَانَ . . .

(٢) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » وصدره كما في الديوان ص ٢٨ :

كَانَ رَجُلِيهِ مِمَّا كَانَ مِنْ عَشْرِ

قبص :

الْقَبْصُ : التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

وَيُرْوَى : « فَقَبَصْتُ قَبْصَةً ^(١) » ، أَي أَخَذْتُ مِنْ أَثَرِ دَابَّةِ جَبْرِئِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ . مِنَ التُّرَابِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِي .

وَفَرَسٌ قَبُوصٌ أَي إِذَا جَرَى لَمْ يُصِيبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ مِنْ قَدَمٍ ، وَيُقَالُ : هُوَ الرَّشِيقُ الْخَلْقُ ، قَالَ :

سَلِيمُ الرَّجْعِ طَهَّاهُ قَبُوصٌ ^(٢)

وَالْقَبْصُ ، وَالْقَيْصُ أَجُودُ ، : مَجْمَعُ النَّمْلِ الْكَثِيرِ .

وَتَقُولُ : إِنَّهُمْ لَفِي قَيْصٍ مِنَ الْعَدَدِ ، وَفِي قَيْصٍ الْحَصَى أَي فِي كَثْرَةٍ لَا يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ .

وَالْقَبْصُ : ارْتِفَاعُ فِي الرَّأْسِ وَعِظَمُ ، وَقَيْصٌ قَبْصًا فَهُوَ رَجُلٌ أَقْبَصُ الرَّأْسِ ضَخْمٌ مُدَوَّرٌ ، قَالَ :

قَبْصَاءُ لَمْ تُنْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ ^(٣)

بصق :

بَصَقَ لُغَةً فِي بَسَقٍ ، وَبُصَاقُ الْجَرَادِ لُعَابُهُ .

وَالْبُصَاقُ : هَنَاتٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَبْدُو مِنْهَا إِلَى الْمَسْتَوَى ، الْوَاحِدَةُ بَصْقَةٌ كَأَنَّ الْحَرَّةَ بَصَقَتْهَا بَصْقًا ^(٤)

(١) هِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ . وَقِرَاءَةُ الْعَامَّةِ : « فَقَبِضْ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ » سُورَةُ طه ، الْآيَةُ ٩٦ .

(٢) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » « قَبْصٌ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ لَا يَبِي النَّجْمَ كَمَا فِي « اللَّسَانِ » .

(٤) كَذَا وَرَدَ النَّصُّ فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » وَأَمَّا فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ فَفِيهَا : الْبَصْقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَجَمْعُهَا بُصَاقٌ .

باب القاف والصاد والميم معهما
ق ص م ، ق م ص مستعملان فقط

قصم :

الْقَصْمُ : دَقُّ الشَّيْءِ ، وَقَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَهُ ، قَالَ :

إِذَا نَزَلْتَ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةً الظَّهْرِ^(١)

وَرَجُلٌ قَصِيمٌ : هَارٍ ضَعِيفٌ سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ ، وَفَتَاةٌ قَصِيمَةٌ : مُنْكَسِرَةٌ .

وَأَقْصَمُ أَعْمٌ وَأَكْثَرُ مِنَ الْأَقْصَفِ أَيِ الَّذِي انْقَصَمَتْ ثَنِيَّتُهُ مِنَ النُّصْفِ .

قمص :

الْقِمَاصُ : أَلَّا يَسْتَقِرَّ فِي مَوْضِعٍ ، تَرَاهُ يَقْمِصُ فَيُثِبُّ مِنْ مَكَانِهِ مِنْ غَيْرِ

صَبْرٍ .

يُقَالُ لِللَّقْلَقِ : اخْذَهُ الْقِمَاصُ .

وَالْقَمَصُ : ذُبَابٌ صِغَارٌ فَوْقَ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قَمَصَةٌ .

وَالْقَمَصُ : الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ .

وَالْقَمِيصُ مُذَكَّرٌ وَقَدْ أَتَتْهُ جَرِيرٌ وَأَرَادَ بِهِ الدَّرْعَ ، قَالَ :

تَدْعُو هَوَازِنُ وَالْقَمِيصُ مُفَاضَةٌ تَحْتَ النَّطَاقِ تُشَدُّ بِالْأَزْرَارِ^(٢)

(١) لم نبتد الى القائل .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣١٩ والرواية فيه :

..... تحت النجاد تشد بالأزرار

باب القاف والسين والطاء معهما
ق س ط ، س ق ط ، ط س ق مستعملات

قسط :

القُسْطُ : عودٌ هنديٌّ يُجعلُ في البحورِ والدَّواءِ .

والقُسُوطُ : الميلُ عن الحقِّ ، وقَسَطَ يَقْسِطُ فهو قاسِطٌ ، قال :

يَشْفِي من الغَيْظِ قُسُوطُ القاسِطِ^(١)

ورجلٌ قَسْطَاءُ : في ساقِها اعوجاجٌ حتى تَنَحِّي القَدَمَانِ وتَنْضَمُّ الساقانِ .
والقَسْطُ خِلَافُ الفَحْجِ .

والإقْساطُ : العدلُ في القِسْمَةِ والحكم ، وتقول : أَقْسَطْتُ بَيْنَهُمْ وَأَقْسَطْتُ
إِلَيْهِمْ .

والقِسْطُ : الحِصَّةُ التي تَنُوبُهُ ، وتَقْسِطُوا بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ أي اقسَمُوهُ بالتَّسْوِيَةِ
فكلُّ مِقْدَارٍ قِسْطٌ في كُلِّ شَيْءٍ .

والقِسْطاسُ والقُسْطاسُ : أقومُ المَوازِينِ ، وبعضُهم يُفسِّره الشَّاهينَ .

سقط :

السَّقْطُ والسَّقْطُ ، لغتان : الولدُ المُسَقَّطُ ، الذَّكَرُ والأنثى فيه سَوَاءٌ .

والسَّقْطُ : ما سَقَطَ من النَّارِ ، قال :

وسقط كَعَيْنِ الدِّيكِ عَاوَرْتُ صُحْبَتِي
أَبَاهَا وَهْيَانَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا^(٢)

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (قسط) وهو غير منسوب والرواية فيهما: يشفي من الضغن . . .

(٢) لم نهند الى القائل .

وَسَقَطَ الْبَيْتُ نَحْوَ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْقَدَرِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَسْقَاطٍ .
وَالسَّقَطُ مِنَ الْبَيْعِ نَحْوُ السُّكْرِ وَالتَّوَابِلِ ، وَيَبَاعُهُ سَقَاطٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
بَلْ يُقَالُ : صَاحِبُ سَقَطٍ .

وَالسَّقَطُ : الْخَطَأُ فِي الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابَةِ .
وَالسَّقَطُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : مَا تُسْقِطُهُ فَلَا تَعْتَدُّ بِهِ .
وَالسَّقَطُ مِنَ الْجُنْدِ وَالْقَوْمِ وَنَحْوِهِمْ .
وَالسَّاقِطَةُ : اللَّثِيمُ فِي حَسَبِهِ وَنَفْسِهِ ، وَهُوَ السَّاقِطُ أَيْضاً ، قَالَ :
نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهُمْ السَّوَاقِطُ^(١)

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدَّنِيَّةِ الْحَمَقَاءِ : سَقِيطَةٌ .
وَالسَّقَاطَاتُ : مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ تَهَاوُنًا مِنْ رُذَالَةِ الثِّيَابِ وَالطَّعَامِ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ : سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ، وَلَا يُقَالُ : وَقَعَ . هَذَا حِينَ يُوَلَّدُ .
وَهُوَ يَحْنُ إِلَى مَسْقِطِهِ أَيْ إِلَى حَيْثُ وُلِدَ .

وَالْمَسْقِطُ مَسْقِطُ الرَّمْلِ ، وَهُوَ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ ، وَسَقِطُهُ أَيْضاً .
وَسَقِطُ السَّحَابِ : طَرَفٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ فِي الْأَرْضِ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَفْقِ ،
وَكَذَلِكَ سَقِطُ الْخِيَاءِ ، وَسَقِطُ جَنَاحِي الظَّلِيمِ وَنَحْوِهِ إِذَا رَأَيْتَهُمَا يَنْحَوَانِ عَلَى
الْأَرْضِ ،

قَالَ :

عَنْسٌ مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا سَقِطَانٍ مِنْ كَفَيِ ظَلِيمٍ جَافِلٍ^(٢)

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢) لم نهند إلى القائل .

والسَّقَاطُ فِي الْفَرَسِ : الْأَ يَزَالُ مِنْكُوبًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءَ مُسْتَرْخِيَّ
الْمَشْيِ ، وَالْعَدُوَّ ، وَيُقَالُ : يُسَاقِطُ الْعَدُوَّ سِقَاطًا .

وَإِذَا لَمْ يَلْحَقِ الْإِنْسَانُ مَلْحَقَ الْكِرَامِ يُقَالُ : قَدْ تَسَاقَطَ ، قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي
كَاهِلٍ :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ^(١)

بَابُ الْقَافِ وَالسَّيْنِ وَالذَّالِ مَعَهُمَا ق س د ، ق د س ، د س ق ، د ق س مُسْتَعْمَلَاتُ

قَسَد :

الْقِسْوَدُ : الْغَلِيظُ الرَّقَبَةُ الْقَوِيُّ ، قَالَ :

ضَحْمُ الذَّافَرِيِّ قَاسِيًا قِسْوَدًا^(٢)

قَدَس :

الْقُدْسُ : تَنْزِيهُ^(٣) اللَّهِ ، وَهُوَ الْقُدُّوسُ وَالْمُقَدَّسُ [وَالْمُتَّقَدَّسُ] .

وَالْقُدَّاسُ : الْجَمَانُ مِنْ فِضَّةٍ .

دَسَق :

الدَّسَقُ : امْتِلَاءُ الْحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ عَلَى جَوَانِبِهِ ، وَأَدْسَقْتُهُ فَدَسَقَ .

وَالدَّيْسَقُ : الْحَوْضُ الْمَلَانُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

(١) الْقَائِلُ : سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (سَقَطَ) . فِي الْأَصُولِ : الْأَسْوَدُ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : تَبَرُّثَةٌ .

يَرِدْنَ تَحْتَ الْأَثْلِ سَيَّاحِ الدَّسَقِ^(١)

والديسَقُ : السَّرَابُ إِذَا اشْتَدَّ جَرِيُّهُ ، قَالَ :

هَابِي الْعَشِيَّاتِ يُسَمَّى الدِّيَسَقَا^(٢)

دقس :

الدَّقْيُوسُ : اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي بَنَى مَسْجِداً عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ ، وَيُقَالُ :
دَقْيُوسٌ ، وَيُقَالُ : دَقَيْنُوسٌ ، لُغَاتٌ .

باب القاف والسين والتاء معهما
س ت ق يستعمل فقط

ستق :

الْمُسْتَقَّةُ : فَرْوٌ طَوِيلُ الْكُمَيْنِ .

باب القاف والسين والراء معهما
ق س ر ، س ق ر ، ق ر س ، س ر ق مستعملات

قسر :

الْقَسُورُ : الصِّيَادُ وَالرَّاعِي ، وَالْجَمِيعُ قَسُورَةٌ .

وَالْقَسْرُ : الْقَهْرُ عَلَى الْكُرْهِ . يُقَالُ : قَسَرْتُهُ قَسْراً ، وَاقْتَسَرْتُهُ أَعْمُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٠٦ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤية وروايته : هابي العشي ديسق صخاؤه . الديوان ص ٣
وفي الديوان ص ١١٢ : يغزون من فرياض سيحاً ديسقا .

و « فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ »^(١) أي رُماة ، ويقال : أسدٌ .

والقُسُورِيُّ : الرامي .

والقَيْسَرِيُّ : الضَّخْمُ الشديدُ المنيعُ .

سقر :

السَّقْرُ لغةٌ في الصَّقَرِ .

وسَقَرٌ : اسمٌ معرفةٌ لجهنمٍ نعوذُ باللهِ منها .

قرس :

الْقِرْسُ : أكثرُ الصَّقِيعِ وأبرده ، قال العجاج :

تَقْدِفُنَا بِالْقِرْسِ بَعْدَ الْقِرْسِ دُونَ ظَهَارِ اللَّبْسِ بَعْدَ اللَّبْسِ^(٢)

وقِرْسَ المَقْرُورُ : لا يستطيع عملاً بيديه من شِدَّةِ الخَصَرِ ، قال أبو زُبَيْد :

فَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرْبِهِمْ كَمَا تَصَلَّى المَقْرُورُ مِنْ قِرْسٍ^(٣)

وأَقْرَسَ البَرْدُ ، وإنما سُمِّيَ القَرِيسُ قَرِيساً لانه يَجْمُدُ فيصيرُ ليس

بجامِسٍ^(٤) ولا ذائبٍ . وقَرَسْنَا قَرِيساً وتركناه حتى أَقْرَسَ البَرْدُ .

وقد أَقْرَسَ العُودُ أَي جَمَسَ ماؤه من البرد .

والقُرَاسِيَّةُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ . وناقاةٌ قُرَاسِيَّةٌ أيضاً ، وفي الفُحولِ أَعَمٌّ ، :

ليست نِسْبَةً أيضاً ، إنما هي على بناءِ رُبَاعِيَّةٍ ، وهذه ياءاتٌ تُزَادُ ، قال جرير :

(١) سورة المدثر الآية ٥١ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٧٨ وروايته فيه : ينضخُنَا بالقِرْسِ . . .

(٣) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي زبيد .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في « الأصول المخطوطة » ففيها : بجامد .

يكفي بنى سَعْدٍ اذا ما حاربُوا عِزُّ قُدَاسِيَّةٍ وَجَدُ مِدْفَعٌ^(١)

سرق :

السَّرَقُ : أَجُودُ الحَرِيرِ ، الواحدة سَرَقَةٌ ، قال :

يَرْفُلْنَ فِي سَرَقِ الحَرِيرِ وَخَزْهٌ^(٢)

وتقول : بَرِئْتُ اليك من الالباقِ والسَّرَقِ ، في بَيْعِ العَبْدِ .

والسَّرَقُ : مصدرٌ ، والسَّرَقَةُ اسمٌ .

والاستِراقُ : الخِثْلُ كالذي يَسْتَرِقُ السَّمْعَ أي يقربُ من السَّماءِ فَيَسْتَمِيعُ ثم

يُذِيعُ واليوم يُرْجَمُ^(٣) ، وكالكتبةِ يَسْتَرِقُونَ من بعض المحاسبات .

والاستِراقُ : أن يحبسَ انسانٌ نفسه من قومٍ ليذهبَ ، كالمُسَارَقَةِ .

باب القاف والسين واللام معهما

س ل ق ، ل س ق ، س ق ل ، ق ل س ، ل ق س مستعملات

سلق :

سَلَقَتْهُ بِاللِّسَانِ : أَسْمَعَتْهُ مَا كَرِهَ فَأَكْثَرَتْ عَلَيْهِ .

ولسانٌ مِسْلَقٌ : حَدِيدٌ ذَلْقٌ .

والسَّلَقُ : نَبَاتٌ .

والسَّلَقَةُ : الذُّبَّةُ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٥١ .

(٢) وَعَجْزَةٌ : يَسْحَنُ من هُدَايِهِ أَذْيَالًا كَمَا فِي اللِّسَانِ (سرق) - غير منسوب .

(٣) لعل في هذا شرحاً أو إشارة إلى الحديث : تسترق الجن السمع !!

والسَّلاقُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى اللِّسَانِ .

والسَّلِيْقَةُ : مَخْرَجُ النَّسْعِ فِي دَفِّ البَعِيرِ ، واشْتِقَاقُهُ مِنْ : سَلَقْتُ الشَّيْءَ
بِالماءِ الحارِّ ، وهو أن يذْهَبَ الوَبَرُ والشَّعْرُ وَيَبْقَى أثرُهُ ، فلما أَحْرَقْتَهُ الحِجَالُ شُبَّهُ
بذلك فَسُمِّيَتْ سَلَاتِقَ ، قال :

تَبَرَّقُ فِي دَفِّهَا سَلَاتِقُهَا^(١)

والسَّلُوقِيُّ مِنَ الكِلَابِ والدَّرُوعِ : أَجودُهَا ، قال :

تَقْدُ السَّلُوقِيُّ المَضَاعِفَ نَسْجُهُ^(٢)

والسَّلِيْقِيُّ مِنَ الكلامِ : مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ ، وهو فِي ذلك فَصِيحٌ بَلِيغٌ فِي
السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النَّحْوِ .

والتَّسَلَّقُ : الصُّعُودُ عَلَى حَائِطٍ أَمْلَسَ .

والسَّلِيْقَةُ : الطَّبِيعَةُ ، وَيُجْمَعُ سَلَاتِقَ .

والأَسْلَاقُ مِنَ الأَرْضِ : مَعْشَبَةٌ ، الواحدُ سَلَقٌ ، قال الأَعَشَى :

[كَخَذُولٍ تَرَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْ لَيْثَ قَفَرًا] خَلَالَهَا الْأَسْلَاقُ^(٣)

لَسَقَ :

اللَّسَقُ^(٤) : إِذَا التَّرَقَّتِ الرَّئَةُ بِالْجَنْبِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ قِيلَ : لَسَقَتْ لَسَقًا ،

(١) صدر بيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو للطرماح كما في « التاج » وعجزه :
« مِنْ بَيْنِ فَدْ وَتَوَّامِ جُدَّةٍ » وانظر الديوان ص ٢٠٦ .

(٢) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٦١ برواية (تَجَدُّ) وعجز البيت :
« وَيُوَقِّدُنَ بِالصَّفَاحِ نَارَ الْحُبَابِ »

(٣) الأَعَشَى - ديوانه ص ٢٠٩ .

(٤) جاء في الاصول المخطوطة : ان « اللسق » « اللواء » كذا ! ثم جاء قوله : واذا التزقت . . . قلنا : لعله
اللوى بمعنى وجع البطن !!

قال رؤبة :

وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسْقِ^(١)

أي نواحيه.

وَاللُّسُوقُ كَاللُّزُوقِ فِي كُلِّ التَّصْرِيفِ.

سقل :

السَّقْلُ : الصَّقْلُ ، لغة فيه .

لقس :

اللَّقْسُ : الشَّرُّ النَّفْسِ ، الحَرِيصُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَقِستَ نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ : نَازَعَتْهُ حِرْصاً .

وفي الحديث : « لَا تَقُلْ خَبِثْتُ نَفْسِي ، وَلَكِنْ لَقِستُ » .

قلس :

الْقَلْسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ .

وَالْقَلْسُ : مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِثْلَ الْفَمِ أَوْ دُونِهِ ، وَلَيْسَ بَقِيَّةً ، فَإِذَا غَلَبَ فَهُوَ الْقِيَّةُ ، يُقَالُ : قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلْساً ، وَهُوَ خُرُوجُ الْقَلْسِ مِنْ حَلْقِهِ .

وَالسَّحَابَةُ تَقْلِسُ النَّدى إِذَا رَمَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ ، قَالَ

نَدَى الرَّمْلُ مَجَّتْهُ الْعِهَادُ الْقَوَالِسُ^(٢)

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٠٨ .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١١٢٥ / ٢ . صدره :

تَبَسَّمَنْ عَنْ غُرْكَانٍ نَضَابِهَا

والتَقْلُسُ : لُبْسُ الْقَلَنْسُوَةِ ، وَالْقَلَّاسُ صَاحِبُهَا وَصَانِعُهَا ، وَالْجَمِيعُ قَلَانِسُ
وَقَلَّاسِي ، وَيُصَغَّرُ : قُلَيْسِيَّةً بِالْيَاءِ ، وَقُلَنْسِيَّةً بِالنُّونِ .

وَقُلَنْسِيَّةٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى الْقَلَنْسِيِّ ، قَالَ :

أَهْلَ الرِّيَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِيِّ^(١)

وَالْتَقْلِيسُ : وَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ خُضُوعاً كَفِعَلِ النَّصْرَانِيِّ قَبْلَ أَنْ يُكْفَرُ
أَيَّ يَسْجُدُ .

وفي الحديث : « لَمَّا رَأَوْهُ قَلَّسُوا ثُمَّ كَفَرُوا » أَيَّ سَجَدُوا .

وَالْأَتَقْلَسُ ، بِنَصَبِ اللَّامِ وَالْأَلْفِ ، وَيَكْسِرَانِ أَيْضاً ، وَهُوَ سَمَكَةٌ عَلَى خِلْقَةٍ
حَيَّةٍ يُقَالُ لَهَا : مَارَ مَا هِيَ^(٢) .

باب القاف والسين والنون معهما

ق س ن ، ن ق س ، ق ن س ، س ن ق ، ن س ق مستعملات

قسن :

الْقِسِينُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

وَهُمْ كَمِثْلِ الْبَازِلِ الْقِسِينِ^(٣)

وَإِذَا اشْتَقَوْا مِنْ « الْقِسِينِ » فِعْلاً هَمَزُوا فَقَالُوا اقْسَانٌ ، لِأَنَّ الْيَاءَ لَا تَجِيءُ فِي
عِمَادٍ أَوْ آخِرِ الْأَفْعَالِ ، قَالَ :

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْئاً فَلِئَنِّي

مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسِينَ^(٤)

(١) الرجز غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » .

(٢) يريد بالفارسية .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) « الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب ، وهو عن ابن الأعرابي وقيله :
يَا حَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوَّذْ مِنِّي

وأفسأَ اللَّيْلُ : اشتدَّتْ ظُلُمَتُهُ ، قال العجَّاجُ :

بِتُّ لَهَا يَقْظَانِ وَأَفْسَأَتِ^(١)

نفس :

واحدُ الأنفاسِ نَفْسٌ .

والنَّفْسُ : ضَرْبُ النَّاْفُوسِ وهو الخَشْبَةُ الطويلةُ ، والوَيْلُ : الخَشْبَةُ القصيرةُ .

ونَفَسَ النَّاْفُوسُ نَفْسًا .

قنس :

القَنَسُ تَسْمِيَةُ الْفُرْسِ الرَّاسِ .

والقَنَسُ : مَنِيَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَمُعْتَمَدُهُ ، قال العجَّاجُ :

فِي قَنَسٍ مَجْدٍ فَوْقَ كُلِّ قَنَسٍ^(٢)

وقَوْنَسُ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ مِنَ الرَّاسِ ، وكذلك قَوْنَسُ الْبَيْضَةِ مِنَ السَّلَاحِ .

سنق :

سَنَقَ الْخِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا إِذَا أَكَلَ مِنَ الرُّطْبَةِ حَتَّى يَكَادُ يُصِيبُهُ كَالْبَشَمِ ، وهو الْأَجَمُ بَعِيْنُهُ إِلَّا أَنْ الْأَجَمُ يُسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ .

وسَنَقَ الْفَصِيلُ أَي كَادَ يَمُوتُ مِنْ كَثَرَةِ اللَّبَنِ ، فَإِذَا مَرِضَ قِيلَ : بَشِمَ وَدَفِي ،

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٦٩ .

(٢) الرجز في الديوان ص ٤٨١ وروايته : من قنس مجد . . .

وجاء بعد الرجز في الأصول المخطوطة : وفي نسخة أبي عبد الله بالفتح . أي قنس .

قال الأعشى :

ويأمرُ لليحمومِ كلَّ عشيّةٍ بقتٌ وتعليقٍ فقد كادَ يسنقُ^(١)

نسق :

النَّسَقُ من كل شيءٍ : ما كانَ على نظامٍ واحدٍ عامٍ في الأشياء .

وَنَسَقْتُهُ نَسَقًا وَنَسَقْتُهُ تَنسيقًا ، ونقول : انتَسَقَتْ هذه الأشياء بعضها إلى بعض أي تَنسَقَتْ .

باب القاف والسين والفاء معهما

س ق ف ، ف س ق ، س ف ق ، ف ق س ، ق ف س مستعملات

سقف :

السَّقْفُ : عِماد البيتِ ، والسَّمَاءُ سَقْفٌ فوق الأرض ، وبه ذُكِرَ ، قال تعالى : « السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ به »^(٢) .

والزَّقْفُ : لغة الأزْد في السَّقْف ، يقولون : ازدقف ، أي : استقف

والسَّقِيفَةُ : كلُّ بناءٍ سُقِفَ به صُفَّةٌ أو شَيْءٌ صُفَّةٍ مما يكونُ بارزاً ، ألزِمَ هذا الاسمَ لَتَفْرِقَةٍ ما بينَ الأسماء .

والسَّقِيفَةُ : كلُّ خَشَبَةٍ عريضةٍ كاللُّوحِ ، وحَجَرٌ عريضٌ يُسْتَطاعُ أن يُسَقَفَ به قُتْرَةٌ أو غيرها ، والصادُّ لغة ، قال :

لنا مؤسسه من الصَّفِيحِ سَقَائِفُ^(٣)

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » وفي الديوان ص ٢١٩ .

(٢) سورة المزمل ، الآية ١٨

(٣) أوس بن حجر و صدره كما في الديوان ص ٧٠ :

فلاقي عليها من صباحٍ مدرّاً

وسَقَائِفُ جَنْبِ البَعِيرِ : أضلاعُه ، الواحدُ سَقِيفَةٌ .
والأَسْقُفُ : رأسٌ من رؤوسِ النَّصارَى ، ويُجمَعُ أساقِفةٌ .

فسق :

الْفِسْقُ : التَّركُ لأمرِ اللَّهِ ، وَفَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقاً وَفُسُوقاً .
وكذلك المِيلُ الى المَعْصِيَةِ كما فَسَقَ إبليسُ عن أمرِ رَبِّهِ .
ورجلٌ فَسَقَ وَفَسِيقٌ ، قال :

اِنَّ غَلاماً كالْفَنِيْقِ نَاشِئاً أَبْلَجَ فِسِيقاً كَذوباً خَاطِئاً^(١)
وقال سليمان :

عاشُوا بِذلِكَ عُرْساً في زَمانِهِمْ لا يُظْهَرُ الجَوْرَ فيهِم أَمناً تُسَقُ
والفُؤَيْسِقَةُ : الفأرة ، وقد أمرَ النبيُّ - عليه السلام - بِقتْلِها في الحَرَمِ .

سفق :

السَّقُّ لَغَةٌ في الصَّقِّ .
وسَقُّ الثَّوبِ سَفَاقَةٌ فهو سَفِيقٌ أي ليس بِسَخيفٍ .
ورجلٌ سَفِيقٌ الوجهُ أي قليلُ الحياءِ .
وسَفَقَتُ البابَ فَاسْقَقَ .
والسَّقِيقَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ ، دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ ، تُلَفُّ عَلَيْها البَواري فوق سَطُوحِ
أهلِ البَصْرة ، هَكَذا رَأَيْتُهُمْ يُسَمُّونَها .

(١) لم نهند الى القائل .

وكلُّ ضَرْبِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْجَوَاهِرِ إِذَا ضُرِبَتْ دَقِيقَةً طَوِيلَةً فَهِيَ سَفِيقَةٌ .

وَسَفَاسِيقُ السُّيُوفِ ، الْوَاحِدَةُ سِفْسِيقَةٌ وَهِيَ شَطْبَتُهُ كَأَنَّهَا عَمُودٌ فِي مَتْنِهِ ، مَمْدُودٌ كَالْخَطِّ ، وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ عَلَى صَفْحَةِ السَّيْفِ طَوِلاً ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَمُسْتَأْتِمْ كَشَقْتُ بِالرُّمَحِ ذَيْلَهُ أَقَمْتُ بَعْضُ بِيْ ذِي سَفَاسِيقٍ مِثْلُهُ^(١)

فَقَس :

الْمِفْقَاسُ : عُودَانِ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا بِخَيْطٍ كَمَا يُشَدُّ فِي وَسْطِ الْفَخِّ ، ثُمَّ [يُبَلُّ أَحَدُهُمَا ، ثُمَّ يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ ، يُشَدُّهُمَا ، ثُمَّ تَوَضُّ فَوْقَهُمَا الشَّرَكَةُ ، فَإِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَقَسَتْ أَيْ وَثَبَتْ ثُمَّ عَلِقَتِ الشَّرَكَةُ فِي الصِّدِّ . وَإِذَا مَاتَ الْمَيِّتُ يُقَالُ : فَقَسَ فَقُوساً ، هَكَذَا أَخْبَرَنِي أَبُو الدُّقَيْشِ .

فَقَس :

الْقُقْسُ : جِيلٌ بِكِرْمَانَ ، فِي جِبَالِهَا كَالْأَكْرَادِ ، قَالَ :

زُطٌّ وَأَكْرَادٍ وَقُقْسٍ قُقْسٍ^(٢)

وَأَمَّةٌ قُقْسَاءُ أَيْ رَدِيئَةٌ لَثِيمَةٌ ، نَعْتُ لِلْأَمَةِ خَاصَّةٌ .

(١) ديوانه - الملحق ص ٤٧٥ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب القاف والسين والباء معهما
ق س ب ، س ق ب ، ق ب س ، س ب ق ، ب س ق مستعملات

ق س ب :

القَسْبُ : تَمَرٌ يَابِسٌ يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ ، وَالصَّادُ خَطَأً .
وَالْقَسْبُ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَقَسْبُ الْعِلْبَاءِ أَيِ صُلْبُ الْعَقَبِ
وَالْعَصَبِ ، وَقَسْبٌ قُسُوبَةٌ .
وَالْقَسِيبُ : صَوْتُ الْمَاءِ تَحْتَ الْوَرَقِ أَوْ الْقِمَاشِ ، قَالَ :
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ^(١)

وقال :

قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جَرَاءُ الْأَلْغَادِ^(٢)

س ق ب :

السَّقْبُ لُغَةٌ فِي الصَّقَبِ .
وَالسَّقِيَّةُ : عَمُودُ الْخِيَاءِ ، قَالَ :
كَسَقَفَ خِيَاءٌ خَرًّا فَوْقَ السَّقَائِبِ
وَالسَّقْبُ : وَلَدُ النَّاقَةِ . وَأَسْقَبَتِ النَّاقَةُ أَيِ أَكْثَرَتْ وَضَعَهَا الذُّكْرَ ، وَهِيَ
مِسْقَابٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
غَرَاءُ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبَا^(٣)

(١) عجز بيت لعبيد ديوانه ص ١٢ ، صدره : أَوْفَلَجَ مَا يَبْطُنُ وَإِو
(٢) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ٤١ وروايته : قَسْبُ الْعَلَابِيِّ شَدِيدُ الْأَعْلَادِ
(٣) الرجز في الديوان ص ١٧٠ .

يعني فعلاً ماضياً على أَسْقَبَ يُسْقَبُ ، ولم يجعله نعتاً .
والسَّقْبُ : الغُصْنُ الطويل الرِّيان .

وسألت أبا الدُقَيْش عن قول أبي دُواد :

... كالقَمَرِ السَّقْبِ^(١)

قال : هو الذي امتلأ وتمَّ ، عامٌّ في كل شيء من نحوه .
والسَّقْبُ : القُرْبُ ، والجار القريب أحقُّ بسَقْبِهِ^(٢) .

سبق :

السَّبْقُ : القُدْمةُ ، وتقول : له في الجَرْي وفي الأمرِ سَبْقٌ وسُبْقَةٌ وسابقةٌ أي
سَبَقَ الناسَ إليه .

والسَّبْقُ : الخطرُ يُوضَع بين أهل السِّباق ، وجمعه أسباق .
والسَّبَّاقان : قَيْدُ أَرْجُلِ الطَّائِرِ الجارِحِ بَسِيرٌ أو خَيْطٌ .

بسق :

بَسَقَ وَبَصَقَ وَبَزَقَ لغاتٌ

وَبُسَاقٌ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ مما يلي الغُورَ .

وَبَسَقَتِ النَّخْلَةُ بُسُوقاً : طَالَتْ وَكَمَلَتْ .

وقوله تعالى : « والنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ »^(٣) أي طَوِيلَاتٌ .

وَأَبْسَقَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُبْسِقٌ وَبَسُوقٌ وَمِيسَاقٌ أي انزَلَتِ اللَّبَنَ قَبْلَ الْوِلَادِ بِشَهْرٍ

(١) لم نجد هذا الجزء من الشطر في شعر أبي دواد الذي جمعه فون كرونبوم .

(٢) القول من « الحديث » كما ورد في « اللسان » (سقب) .

(٣) سورة ق ، الآية ١٠ .

أَوْ أَكْثَرَ فَتُحْلَبُ ، وَرُبَّمَا بَسَقَتْ وَلَيْسَ بِحَامِلٍ فَاَنْزَلَتْ اللَّبَنَ . وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ
الْجَارِيَةَ تَبْسُقُ وَهِيَ بِكَرٍّ وَيَصِيرُ فِي ثَدْيِهَا لَبَنٌ .

قبس :

الْقَبَسُ : شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ تَقْبِسُهَا وَتَقْتَبِسُهَا أَيِ تَأْخُذُ مِنْ مُعْظَمِ النَّارِ .
وَقَبَسْتُ النَّارَ ، وَاقْتَبَسْتُ رَجُلًا نَارًا أَوْ خَيْرًا .
وَقَبَسْتُ الْعِلْمَ وَاقْتَبَسْتُهُ . وَاقْبَسْتُ الْعِلْمَ فَلَانًا .
وَأَبُو قَبَيْسٍ : جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى مَكَّةَ .

باب القاف والسين والميم معهما

ق س م ، س ق م ، م ق س ، ق م س ، س م ق مستعملات

قسم :

الْقَسَمُ مُصْدَرُ قَسَمٍ يَقْسِمُ قَسَمًا ، وَالْقِسْمَةُ مُصْدَرُ الْاِقْتِسَامِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :
قَسَمَ بَيْنَهُمْ قِسْمَةً .

وَالْقِسْمُ ^(١) : الْحِظُّ مِنَ الْخَيْرِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَقْسَامٍ .

وَالْقَسَمَ : الْيَمِينَ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَقْسَامٍ ، وَالْفِعْلُ : أَقْسَمَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا أَقْسِمُ » ^(٢) بِمَعْنَى أَقْسِمُ وَ « لَا » صِلَةٌ .

وَالْقَسِيمُ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا أَوْ مَالًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ .

وَهَذِهِ الْأَرْضُ قَسِيمَةٌ هَذِهِ أَيِ عُرِلَتْ مِنْهَا ، وَهَذَا الْمَكَانُ قَسِيمٌ هَذَا وَنَحْوَهُ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَغَيْرَهُمَا وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : وَالْقِسْمَةُ .

(٢) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ » سُورَةُ الْبَلَدِ ، آيَةُ ١ .

وَالْقَسَامُ : من يَقْسِمُ الْأَرْضَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَهُوَ الْقَاسِمُ .

وَالِاسْتِقْسَامُ : [أَنَّهُمْ] كَانُوا يُجِيلُونَ السَّهَامَ أَيِ الْأَزْلَامِ عِنْدَ الْأَصْنَامِ فَمَا يَهْمُونَ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ الْعِظَامِ مِثْلَ تَزْوِيجٍ أَوْ سَفَرٍ ، كُتِبَ عَلَى وَجْهِهِ الْقِدْحُ : اخْرُجْ ، لَا تَخْرُجْ ، تَزَوَّجْ ، لَا تَتَزَوَّجْ ، ثُمَّ يَقْعُدُ عِنْدَ الصَّنَمِ بِكُفْرِهِ ، أَيِ الْأُمْرَيْنِ كَانَ خَيْرًا إِلَيَّ فَأَذُنُ لِي فِيهِ حَتَّى أَفْعَلَهُ ، ثُمَّ يُجِيلُ ، فَأَيُّ الْوَجْهَيْنِ خَرَجَ فَعَلَ رَاضِيًا بِهِ قِسْمًا وَحَقًّا .

وَحَصَاةُ الْقِسْمِ وَنَوَاةُ الْقِسْمِ ^(١) أَنَّهُمْ إِذَا قَلَّ مَاوَهُمْ فِي الْمَفَاوِزِ عَمَدُوا إِلَى غَمَرٍ فَأَلْقَوْا فِيهِ تِلْكَ الْحَصَاةَ أَوْ النَّوَاةَ ثُمَّ صَبَّوْا عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ قَدْرًا مَا يَغْمُرُهَا حَتَّى يَسْتَوِيَ بِأَعْلَاهَا فَيُعْطَى كُلُّ إِنْسَانٍ شَرْبَةً مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ بِمَقْدَارٍ وَاحِدٍ عَلَى مَا وَصَفْتُ .

وَالْأَقَاسِمُ : الْحِظُوظُ الْمَقْسُومَةُ بَيْنَ الْعِيَادِ وَاخْتَلَفُوا فَقَالُوا : الْوَاحِدَةُ أَقْسُومَةٌ ، وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ جَمَاعَةُ الْجَمَاعَةِ كَالْأَظْفَارِ وَالْأَظْفِيرِ .

وَالْقِسِمُ مِنَ الرِّجَالِ : الْحَسَنُ الْخُلُقِ ، وَالْقِسْمَةُ : الْوَجْهَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءً ^(٢)
سَقَم :

السَّقَمُ وَالسَّقَمُ وَالسَّقَامُ لُغَاتٌ ، وَقَدْ سَقَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ سَقِيمٌ مِسْقَامٌ .

مَقَس :

مَقَسَتْ نَفْسُهُ وَتَمَقَّسَتْ أَيْضًا نَفْسُهُ أَيِ غَثِيَتْ .

قَمَس :

كُلُّ شَيْءٍ يَنْغَطُّ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَرْتَفِعُ فَقَدْ قَمَسَ ، وَالْقِيْزَانُ كَذَلِكَ ، وَالْقِيْنَانُ

(١) لَمْ تَر « نَوَاةُ الْقِسْمِ » فِي غَيْرِ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَجَمِعْتُهَا أَقْتَصَرَ عَلَى « حَصَاةُ الْقِسْمِ » .
(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ فِي « اللَّسَانِ » وَ « النَّجَاحِ » لِمَحْرُزِ بْنِ مَكْمُورٍ الضَّبِّيِّ .

وهي آكام القفاف إذا اضطرب السراب حواليتها قيل : قَمَسَتْ ، قال رؤبة في نعت القيزان :

بيدا تَرَى قيزانهن قسا بوازيأ مرأ ومرأ قُسا^(١)

...^(٢) أي بدت بعدما تخفى [كذا] ، يصف رؤبة قيزانا أنهن يتقمسن

في السراب .

وفي المثل : بَلَّغَ قَوْلُهُ قَامُوسَ الْبَحْرِ أَي قَعَرَهُ الْأَقْصَى .

سَمَق :

سَمَقَ النَّبَاتُ : بَلَغَ غَايَةَ الطُّوْل . وَنَحْلَةُ سَامِقَةٌ : طَوِيلَةٌ جَدًّا .

وَالسَّمِيقَانِ : (خَشَبَاتٌ يُدْخَلْنَ فِي الْأَلَةِ)^(٣) الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ ،
وَالسَّمِيقَانِ فِي النَّيْرِ عُودَانِ قَدْ لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا تَحْتَ غُبْغَبِ الثَّوْرِ شُدًّا بِخَيْطٍ ،
وَتَجْمَعُ أَسْمِقَةٌ .

وَالسَّمْسَقُ : الْيَاسْمِين .

باب القاف والزاي والذال معهما

ز ق د ، ز د ق يستعملان فقط

ز قد :

الزَّقْدُ كَلِمَةٌ يَمَانِيَّةٌ ،

زدق :

وزدق لغة لهم في صدق .

(١) لم نجد الرجز في ديوان رؤبة .

(٢) جاء في الاصول المخطوطة بعد الرجز المذكور عبارة لم نبيتها هي : ويروا (كذا) اصول من قمت !!

(٣) زيادة من « التهذيب » من أصل ما أخذه الأزهري من « العين » .

باب القاف والزاي والراء معهما ر ز ق ، ز ر ق يستعملان فقط

رزق :

رَزَقَ اللَّهُ يَرْزُقُ الْعِبَادَ رِزْقًا اعْتَمَدُوا عَلَيْهِ ، وهو الاسمُ أُخْرِجَ عَلَى الْمَصْدَرِ
وقيل : رَزَقَ .

وَإِذَا أَخَذَ الْجُنْدُ أَرْزَاقَهُمْ ، قيل : ارْتَزَقُوا رَزْقَةً وَاحِدَةً أَيْ مَرَّةً .

زرق :

زَرَقَتْ عَيْنُهُ زُرْقَةً وَزَرَقًا ، وَازْرَاقَتْ اِزْرِيقًا .

وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا »^(١) يُرِيدُ عُمِيًّا لَا
يُبْصِرُونَ وَعْيُونَهُمْ فِي الْمَنْطِقِ^(٢) [كَذَا] زُرْقًا لَا تُورِلُهَا .

وثريدة زُرَيْقَاءُ بَلْبَنٍ وَزَيْتٍ .

وَالزُّرْقُ : طَائِرٌ بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشِقِ .

باب القاف والزاي واللام معهما ق ز ل ، ل ز ق ، ز ل ق ، ق ل ز مستعملات

لرزق :

لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزُقُ لُزُوقًا ، وَالتَّرَقَّ التَّرَاقَا .

وَاللُّزُقُ : هُوَ اللَّوَى تَلْتَزِقُ مِنْهُ الرُّقَّةُ بِالْجَنْبِ .

(١) سورة طه ، الآية ١٠٣ ولا بد من الإشارة الى ان في الاصول قد وردت الآية ولم ترد الآية هذه وهي موطن الشاهد ، والآية السابقة : « يتخافتون بينهم ان لبثتم » .

(٢) لم تتبين مكان كلمة « المنطق » في السياق ، وقد وردت في الاصول المخطوطة دون سائر المطايع .

وهذه الدَّارُ لَزِيْقَةُ هذه وبلزِقِهَا .

(واللَّزَوْقُ)^(١) واللَّازَوْقُ : دَوَاءٌ لِلجَّرْحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ .
وَلَصِقَ لُغَةً فِي كُلِّهِ .

زَلَقَ :

الزَّلَقُ : المَزَلَقَةُ .

والمِزْلَاقُ والمِزْلَاجُ : الَّذِي تُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ .

وَالزَّلَقُ : الْعَجْزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ، قَالَ :

كَأَنَّهَا حَقَبَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلَقِ^(٢)

يُرِيدُ أَنَا .

وَأَزَلَقَتِ الْفَرَسُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامًا كَالسَّقَطِ .

وَفَرَسٌ مِزْلَاقٌ : كَثِيرُ الْإِزْلَاقِ .

وَنَاقَةٌ زَلَوْقٌ زَلَوْجٌ أَي سَرِيعَةٌ .

وَالتَزَلُّقُ : [صَبَغَكَ]^(٣) الْبَدَنَ بِالْأَدْهَانِ وَنَحْوِهَا .

وَزَلَقْتَهُ : مَلَسْتَهُ ، وَالْمَوْضِعُ مَزْلُوقٌ صَارَ كَالْمَزَلَقَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ .

قَلَزَ :

الْقَلَزُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ ، قَالَ مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ^(٤) :

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢) الرجز لرؤبة ، وهو في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » والديوان ص ١٠٤ .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » في الأصول : صفة

(٤) ورد اسم الشاعر في الأصول : إِيَّاسُ بْنُ مُطِيعٍ .

وندامى كُلُّهُمْ يَقْ يَلْزُ وَالْقَلْزُ عَتِيدُ

قزل :

الْقَزْلُ : أسوأ العَرَجِ وهو أَقْزَلُ ، وَقَزَلَ يَقْزُلُ قَزَلاً .

باب القاف والزَّاي والتَّوْنُ معهما
ن ق ز ، ز ن ق ، ن ز ق مستعملات

نقر :

النَّقْرُ والنَّقْرَانِ كالْوَثْبِ والوَثْبَانِ صُعْدًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ .

وَالنَّقَارُ : الصَّغِيرُ مِنَ الْعَصَافِيرِ .

وَالنَّقَرُ : الصَّغَارُ مِنَ النَّاسِ ، وَالرُّذَالَةُ مِنْهُمْ .

وَالنَّوَاقِزُ : الْقَوَائِمُ ، قَالَ الشَّمَّاحُ :

وإِنْ رِيغَ مِنْهَا أَسْلَمَتِ النَّوَاقِزُ^(١) .

زنق :

الزَّنْقَةُ : مِيلٌ فِي جِدَارٍ فِي سِكَّةٍ ، أَوْ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الدَّارِ ، أَوْ عُرْقُوبٍ مِنَ
الوَادِي يَكُونُ فِيهِ كَالْمَدْخَلِ وَالْإِتْوَاءِ ، اسْمٌ بِلَا فِعْلٍ .

(١) عجز بيت تمامه في « اللسان » ، والصدر هو : « هتوف اذا ما خالط الظبي سهمها » ورواية الديوان
ص ١٩٢ : « قدوف اذا ما خالط الظبي سهمها » .

وَالزَّنَاقُ : حَلْقَةٌ يُجْعَلُ لَهَا خَيْطٌ يُشَدُّ فِي رَأْسِ الْبَغْلِ الْجَمُوحِ ، وَكُلُّ رِبَاطٍ
تَحْتَ الْحَنَكِ فِي الْجِلْدِ فَهُوَ زِنَاقٌ .

وما كان في الأثف مثقوباً فهو عِرَانٌ .

وَبَغْلٌ مَزْنُوقٌ ، وَزَنْقَتُهُ زَنْقًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ يَظْهَرُ حَدِيثُكَ بُؤْتَ عَدَوٍّ بِرَأْسِكَ فِي زِنَاقٍ أَوْ عِرَانٍ^(١)

نَزَق :

النَّزَقُ : خِفَّةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ (وَعَجَلَةٌ فِي جَهْلٍ وَحُمُقٍ)^(٢) .

وَرَجُلٌ نَزَقٌ وَامْرَأَةٌ نَزَقَةٌ ، وَقَدْ نَزَقَ نَزَقًا .

باب القاف والزاي والفاء معهما

ق ف ز يستعمل فقط

قفز :

الْقَفْزُ وَالْقَفْزَانُ : وَثْبَانُ أَكْثَرُ مِنَ النَّقْرَانِ .

وَأَمَةٌ قَفَازَةٌ لِقَلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا .

وَالْقَفَازُ : لِيَاسٍ لِلْكَفِّ .

وَيَقَالُ لِلخَيْلِ السَّرَّاعِ الَّتِي تَثْبُتُ فِي عَدْوِهَا : قَافِزَةٌ وَقَوَافِزُ .

وَالْقَفِيزُ : مِكْيَالٌ ، وَهُوَ أَيْضاً مِقْدَارٌ مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب .

(٢) زيادة من « التهذيب » .

باب القاف والزاي والباء معهما
ز ق ب ، ب ز ق ، ز ب ق مستعملات

زقب :

زَقَبَهُ فِي جُحْرِهِ فَانْزَقَبَ [فيه].

زبق :

الزَّبَقُ ، يُهْمَزُ وَيُكَّن فِي لُغَةٍ ، وَفَعْلُهُ : الزَّبَقُ .

والزَّابُوقَةُ : شَيْءٌ دَعَلَ فِي بِنَاءٍ أَوْ بَيْتٍ تَكُونُ زَاوِيَةٌ مِنْهُ مُعْوجَّةٌ .

بزق :

الْبَزَقُ : الْبَصَقُ وَهُوَ الْبُزَاقُ وَالْبُصَاقُ .

وَبَزَقُوا الْأَرْضَ أَيَّ بَذَرُوهَا ، وَهِيَ يَمَانِيَّةٌ .

باب القاف والزاي والميم معهما
ق ز م ، ز ق م ، م ز ق مستعملات

قزم :

الْقَزَمُ : اللَّئِيمُ الدَّنِيءُ ، الصَّغِيرُ الْجُنَّةِ ، وَرَجُلٌ قَزَمٌ ، وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ ، وَقَوْمٌ قَزَمٌ وَأَقْزَامٌ ، وَهُوَ ذُو قَزَمٍ .

ولغة أخرى : رَجُلٌ قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ وَامْرَأَتَانِ قَزَمَتَانِ ، وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ ، وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ ، وَرَجَالٌ قَزَمُونَ ، قَالَ :

لَا بُحْلَ خَالِطُهُ وَلَا قَزَمٌ^(١)

(١) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » من غير نسبة .

ويقال للردالة من الأشياء : قَزَمَ ، والجميع قَزَمَ .

زقم :

الزَّقْمُ : أَكَلُ الزُّقْمِ .

ويقال : الزُّقْمُ ، بلغة إفريقية ، الزُّبْدُ بِالتَّمْرِ .

(ولما نَزَلَتْ آيَةُ الزُّقْمِ لَمْ تَعْرِفْهُ قُرَيْشٌ ، فَقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ إِفْرِيقِيَّةٍ وَسُئِلَ عَنِ الزُّقْمِ ، فَقَالَ الْإِفْرِيقِيُّ : الزُّقْمُ بِلُغَةِ إِفْرِيقِيَّةٍ ، الزُّبْدُ وَالتَّمْرُ)^(١) . فقال أبو جهل : هاتي يا جارية تَمراً وَزُبْداً نَزْدِقِمُهُ ، فَجَعَلُوا يَتَزَقَّمُونَ مِنْهُ وَيَأْكُلُونَهُ ، وَقَالُوا : أَبْهَذَا يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ ، فَبَيَّنَ اللَّهُ فِي آيَةٍ أُخْرَى : « انا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ، إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ » .^(٢)

مزق :

الْمَزَقُ : شَقُّ الثَّيَابِ وَنَحْوُهُ .

وصار الثوبُ مِزْقاً أي قِطْعاً ولا يكادون يقولون : مِزْقَةٌ لِلْقِطْعَةِ .

وثوبٌ مَزِيقٌ وَمُتَمَزِّقٌ وَمَمَزُوقٌ وَمُمَزَّقٌ .

وكذلك المِزْقُ مِنَ السَّحَابِ ، وَسَحَابَةٌ مِزْقٌ .

وناقةٌ مِزَاقٌ : (سريعة يكاد جِلْدُهَا يَتَمَزَّقُ مِنْ سُرْعَتِهَا)^(٣) ، قال^(٤) :

فجاء بشوشاة مِزَاقٍ تَرَى لَهَا نُدُوباً مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا وَتَوَامَا

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢) سورة الصافات ، الآية ٦٣ ، ٦٤ .

(٣) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٤) القائل : حميد بن ثور - ديوانه ص ٢١ .

وَمَزَقَ الْعِرْضَ الشَّتْمُ .

وَمَزَقَ الطَّائِرُ بَسْلَحِهِ أَي رَمَى بِهِ .

وَمُزَيَّقِيَاءُ كَانَ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ .

باب القاف والطاء والراء معهما ق ط ر ، ق ر ط ، ط ر ق ، ر ق ط مستعملات

قطر :

الْقَطَرُ وَالْقَطْرَانُ مَصْدَرُ قَطَرَ الْمَاءُ .

وَالْقِطَارُ : قِطَارُ الْإِبِلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى (نَسَقٍ وَاحِدٍ)^(١) .

وَالْقِطَارُ : جَمَاعَةُ الْقَطْرِ .

وَأَشْتُقُّ اسْمَ الْمِقْطَرَةِ مِنْهُ لِأَنَّ مَنْ حُسِّسَ فِيهَا صَارَ عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ ، مَضْمُومٌ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْفَلَقُ^(٢) ، تُجْعَلُ أَرْجُلُهُمْ فِي خُرُوقٍ ، وَكُلُّ
خُرُوقٍ عَلَى قَدَرٍ سَاقِ الرَّجْلِ .

وَالْقِطْرُ : النُّحَاسُ الذَّائِبُ .

وَالْقَطْرُ : الشَّقُّ ، قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : « لَا يُعْجِبُنِيكَ مَا تَرَى مِنَ الرَّجْلِ حَتَّى
تَرَى عَلَى أَيِّ قَطْرِيهِ يَقَعُ » أَي عَلَى جَنْبِيهِ يَقَعُ فِي خَاتِمَةِ عَمَلِهِ .

وَالْأَقْطَارُ : التَّوَاحِي .

وَالْقَطْرُ : عَوْدُ يَتَبَخَّرُ بِهِ .

وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ : مَا اشْتَرَفَ مِنْهُ مِثْلُ كَاثِبَتِهِ وَعَجْزُهُ وَرَأْسِهِ .

(١) زيادة من « التهذيب » .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الفلقة .

واقطار الجبل : اعاليه .

وقطور : اسم نبات ، سَوَادِيَّة .

والقطران ، وَيُخَفَّفُ في لغة ، : ما يَتَحَلَّبُ من شجر الأبهل ، يُطَبَّخُ فيَتَحَلَّبُ منه .

وقطرت فلاناً تقطيراً : صرَعَتْهُ صرَعَةً شديدة ، قال :

قد عَلِمْتُ سَلَمَى وجاراتها ما قَطَرَ الفارس إلا أنا^(١)

وقال :

..... كَأَنَّمَا تَقَطَّرُ من أعلى يَفَاعٍ مُقَطَّعٍ^(٢)

أي كَأَنَّمَا خَرَّ .

وبعير قاطر لا يزال يقطرُ بَوْلَهُ .

واقطار النَّبْتُ اقطيراً واقطرُ اقطيراً أي أَخَذَ في الانثناء والاعوجاج قبل الهيج ثم يهيجُ فيصفرُ .

قرط :

القرطة : جماعة القرط في شحمة الأذن ، وجارية مقرطة .

والقراط : شعلة السراج ، والجميع أقرطة .

والقرطة : شبه حبة في المعزى ، ويقال : في أولاد المعزى ، وهو أن يكون للعنز أو التيس زمتان مُعلقتان من أذنيها ، فهي قرطاء ، والذكر أقرط ، مقرط ، يُسْتَحَبُّ في التيس لأنه يكون مثنائاً ، والفعل : قرط يقرط قرطاً .

طرق :

طَرَقْتُ مَنْزِلًا أي جئْتُه لَيْلاً .

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى القائل .

والطَّرْقُ : نَتْفُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ .

والمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِينَ^(١) . وهي دُونَ الْفِطْيَسِ وفي مَثَلٍ : ضَرْبُكَ بِالْفِطْيَسِ خَيْرٌ مِنَ الْمِطْرَقَةِ .

وَالطَّرَاقُ : الْحَدِيدُ يُعَرَّضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيُجْعَلُ بَيْضَةً أَوْ سَاعِداً أَوْ نَحْوَهُ ، فَكُلُّ صَنْعَةٍ عَلَى حِدَةٍ طِرَاقٌ .

وَجِلْدُ الْبَعْلِ إِذَا عُزِلَ عَنْهُ الشَّرَاكُ ، وَكُلُّ خَصْفَةٍ تُخَصَفُ بِهَا النَّعْلُ فَيَكُونُ حَدُّوْهَا سَوَاءً فَهُوَ طِرَاقٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ الْحَمِيرَ حِينَ صَلَبَتْ حَوَافِرُهَا :

كَسَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طِرَاقَهَا حَوَامِي الْكَرَاعِ وَالْقِنَانُ النَّوَاشِزُ^(٢)
الصَّيْدَاءُ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا الْحَصَى . . . وَطِرَاقُ التَّرْسِ : أَنْ يُقَوَّرَ جِلْدُهُ عَلَى مِقْدَارِ التَّرْسِ فَتَلَزَقَ بِهِ تَرْسٌ مُطْرَقٌ .

وَالطَّرِيقُ مَوْثٌ ، وَكُلُّ أَخْدُوْدٍ مِنْ أَرْضٍ أَوْ صِنْفَةٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ مُلْزَقٍ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَهُوَ طَرِيقَةٌ .

وَالسَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُونَ طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَفَلَانٌ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ أَوْ سَيِّئَةٍ أَيْ عَلَى حَالٍ .

وَالطَّرِيقَةُ مِنْ خُلُقِ الْإِنْسَانِ : لَيْنٌ وَنَقِيَاءٌ ، وَتَقُولُ : إِنَّ فِي طَرِيقَةِ فَلَانٍ لِعِنْدَاوَةٍ أَيْ فِي لَيْنِهِ أحياناً بَعْضُ الْعُسْرِ .

وَالطَّرْفَةُ بِمَنْزِلَةِ الطَّرِيقَةِ مِنْ طَرَائِقِ الْأَشْيَاءِ الْمُطَارَقِ ، بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ مِنْ وَشْيٍ أَوْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَإِذَا نُصِدَ فَهُوَ مُطَارَقٌ ، وَطَارَقَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ أَطْرَقَ أَيْ أَطْرَقَتْ طَرَائِقُهُ بِمَنْزِلَةِ قُدَامَى الْجَنَاحِ مُطْرَقٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(١) جاء بعد قوله : للحدادين ، عبارة هي : خايسك بالفارسية . نقول لعلها من إضافة النسخ .

(٢) البيت في ديوان الشماخ ص ١٩٨ وروايته :

حذاها من الصيда نعلًا طرافها حوامي الكراع المؤيدات العشاوَرُ

وَطَرَقُ الْفَحْلِ : ضِرَابُهُ لِسَنَةً .

وَأَسْتَطَرَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فَحْلًا أَيِ أَعْطَاهُ فَحْلًا لِيَضْرِبَ فِي إِيْلِهِ .

وَكُلُّ امْرَأَةٍ طَرَوْقَةٌ زَوْجِهَا ، وَيُقَالُ لِلْمُتَزَوِّجِ : كَيْفَ طَرَوْقَتُكَ .

وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرَوْقَةٌ فَحْلُهَا ، نَعْتُ لَهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ .

وَالْعَالِي مِنَ الْكَلَامِ أَنَّ الطَّرَوْقَةَ لِلْقُلُوصِ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ ، وَالَّتِي يَرُبُّ بِهَا الْفَحْلُ فَيَخْتَارُهَا مِنَ الشَّوْلِ فَهِيَ طَرَوْقَتُهُ .

وَالطَّارِقَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ » ^(١) ، يُقَالُ : الطَّارِقُ كَوَكْبُ الصُّبْحِ .

وَالْإِطْرَاقُ : السُّكُوتُ ، قَالَ :

فَاطَرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى مَسَاغًا لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا ^(٢)

وَأُمُّ طَرِيقٍ : الضَّبْعُ إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قَالَ : أَطْرِقِي أُمُّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَا هُنَا .

وَرَجُلٌ طَرِيقٌ : كَثِيرُ الْإِطْرَاقِ . وَالْكَرَوَانُ الذِّكْرُ اسْمُهُ طَرِيقٌ ، لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى أَحَدًا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَاطَرَقَ ، يُقَالُ هَذَا إِذَا صَادُوهُ ، فَإِذَا رَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ ، وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ : أَطَرِقُ كَرَى فَلَنْتُكَ لَا تُرَى مَا أَرَى هَا هُنَا كَرَى ، حَتَّى يَكُونَ قَرِيبًا مِنْهُ فَيَضْرِبُهُ بَعْصًا ، أَوْ يُلْقِي عَلَيْهِ ثَوْبًا فَيَاخُذُهُ .

وَالطَّرِيقُ : خَطٌّ بِالْأَصَابِعِ فِي الْكَهَانَةِ ، تَقُولُ : طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَقًا ، قَالَ :

وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِبًا أَوْ طَرَقًا ^(٣)

(١) سُورَةُ الطَّارِقِ ، آيَةُ ١ .

(٢) الْبَيْتُ لِلْمُتَمَلِّسِ الضَّبْعِي - دِيوَانُهُ ص ٣٤ .

(٣) اللِّسَانُ (حِزَا) بَدُونِ نِسْبَةٍ .

والطَّرْقُ : كلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرَقَ عَلَى حِدَةٍ ، تقول : تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةَ كَذَا وَكَذَا طَرَقًا .

والطَّرْقُ : الشَّحْمُ ، قال :

إِنِّي وَأَتِيْ ابْنِ غَلَّاقٍ لِّيَقْرِيْنِي
كغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ^(١)
والطَّرْقُ : حِيَالَةٌ يُصَادِبُهَا الْوَحْشُ تُتَّخَذُ كَالْفَحْجِ .

والطَّرْقُ : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ يَكُونُ فِي بَحَائِرِ الْأَرْضِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ^(٢)

ويقال : بِلْ هُوَ مَوْضِعٌ

والطَّرْقُ : مَاءٌ بَالَتْ فِيهِ الدُّوَابُّ فَاصْفَرَّ ، وَطَرَقَتْهُ الْإِبِلُ تَطَرَّقَهُ طَرَقًا . وَمَاءٌ
طَرَقَ ، قَالَ :

وَقَالَ الَّذِي يَرْجُوا الْعُلَّالَةَ وَزَعُوا
عَنِ الْمَاءِ لَا يُطَرَّقُ وَهُنَّ طَوَارِقُهُ^(٣)
فَمَا زِلْنَا حَتَّى عَادَ طَرَقًا وَشَيْئُهُ
بِأَصْفَرٍ تَذْرِيبِهِ سَجَالًا أَيْانَقُهُ
وَطَرَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَكُلُّ حَامِلٍ ، تَطَرِّيقًا إِذَا خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ ثُمَّ احْتَبَسَ
بَعْضَ الْإِحْتِبَاسِ فَيُقَالُ : طَرَقَتْ ثُمَّ تَخَلَّصَتْ .

وَرَجُلٌ طَرَقَاءُ : مُعْوجَّةُ السَّاقِ ، وَمَنْ غَيْرُ فَحَجٍّ : فِي عَقِيْهَا مَيْلٌ .

وَالطَّرْقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » (غَلَق) وَرَوَايَتُهُ : « كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي النَّقْيَ فِي الذَّنْبِ » .
(٢) (٢) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » وَ « التَّاجِ » وَفِي الدِّيَوَانِ ص ١٠٥ .
(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

لعمرك ما تدري الطَّوارقُ بالحصَى ولا زاجراتُ الطَّيرِ ما اللّهُ صانعٌ^(١)

ر ق ط :

دجاجة رُقْطاءُ : مُبرَقشةٌ .

باب القاف والطاء واللام معهما
ق ل ط ، ل ق ط ، ط ل ق مستعملات

ق ل ط :

القَلْطِيُّ : القصيرُ جداً .

والقِلْوُطُ : أولادُ الجنِّ والشياطين .

ل ق ط :

لَقَطَ يَلْقُطُ لَقْطاً : أخذَ من الأرضِ .

واللُّقْطَةُ : ما يوجدُ مَلْقُوطاً مُلْقًى ، وكذلك المَنْبُذُ من الصَّبِيانِ لُقْطَةً .

واللُّقْطَةُ : الرجلُ اللَّقْاطَةُ وَيَبَاعُ اللَّقَاطَاتِ يَلْتَقِطُهَا .

واللَّقَاطُ : سَنْبُلٌ تُخْطِطُهُ المَنَاجِلُ يَلْتَقِطُهُ الناسُ وَيَتَلَقَّطُونَهُ ، واللَّقَاطُ اسمُ
ذلك الفِعْلِ كالحَصَادِ والحِصَادِ .

واللَّقَاطَةُ : ما كان معروفاً ، من شاء أخذه .

واللَّقْطُ : قِطْعٌ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْثالُ الشَّدْرِ وأعْظَمُ ، توجدُ في المعادنِ ، وهو
أَجودُّه .

(١) القائل : لبید ، والبيت في «اللسان» و«التاج» والديوان ص ١٧٢ والرواية فيه :

لعمرك ما تدري الضواربُ بالحصَى

تقول : ذَهَبَ لَقَطِي وَالتَّقَطُوا مِنْهَلًا وَغَدِيرًا ، أَي هَجَمُوا عَلَيْهِ بَغْتَةً لَا يُرِيدُونَهُ ، قَالَ :

وَمَنْهَلٌ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا^(١)

وَاللَّقِيطَةُ : الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذُلُ ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ، وَتَقُولُ : إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ وَإِنَّهَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ ، وَإِنَّهُ لَسَاقِطٌ لَاقِطٌ ، فَاذَا أَفْرَدُوا قَالُوا : إِنَّهُ لَلْقِيطَةُ .

وَتَقُولُ : يَا مَلَقَطَانُ لِلْغُسْلِ الْأَحْمَقِ ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ ، وَلَا يَقَالُ إِلَّا فِي الدُّعَاءِ .

وَاللَّقِيطَى : شِبْهُ حِكَايَةِ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ الِاتِّقَاطِ لِلْقَاطَاتِ تَعْبِيَهُ بِذَلِكَ .

وَإِذَا التَّقَطَ الْكَلَامَ لِلنَّمِيمَةِ قُلْتَ : لُقِيطَى خُلِيطَى حِكَايَةُ لِفِعْلِهِ .

طلق :

طُلِقَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَطْلُوقَةٌ إِذَا ضَرَبَهَا الطَّلَقُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَالطَّلَاقُ : تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا ، وَالْمَرْأَةُ تُطَلَّقُ طَلَاقًا فَهِيَ طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ غَدًا ، قَالَ

الْأَعْمَشِيُّ :

أَيَا جَارَتِي بَيْنِي فَأَنْتِ طَالِقَةٌ^(٢)

وَطَلَّقَتْ وَطُلِّقَتْ تَطْلِيقًا .

وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ أَي حَوَالِيهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ ، لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُنْحَى فِي الْمَسْرَحِ ، وَأَطْلَقْتُ النَّاقَةَ وَطَلَّقْتُ هِيَ أَي حَلَلْتُ عِقَالَهَا فَارْسَلْتُهَا .

وَرَجُلٌ مِطْلَاقٌ وَمِطْلِيقٌ أَي كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .

(١) الرجز في « اللسان » لنقادة الأسدي ، في الأصول : رُوْبَةٌ ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي دِيوَانِ رُوْبَةٍ .
(٢) الشطر في « اللسان » و « التاج » والديوان ص ٢٦٣ . وَعَجَزَ الْبَيْتُ : كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَايِرٌ وَطَارِقٌ

والطَّلِيقُ : الأسير يُطْلَقُ عنه إيساره .

وإذا خَلَّى الطَّيْبُ عن قوائمه فَمَضَى لا يَلْوِي على شيء قيل : تَطَلَّقَ ، قال :

تَمَرُّ كَمَرُ الشَّادِنِ الْمُتَطَلِّقِ (١)

وإذا خَلَّى الرجلُ عن الناقةِ على ما وَصَفَتْ لكَ قيل : طَلَّقَهَا ، وكذلك العَيْرُ إذا حاز عانته وَعَنَفَ عليها ، ثم خَلَّى عنها قيل : طَلَّقَهَا ، وإذا اسْتَعَصَتْ عليه ثم انْقَادَتْ قيل : طَلَّقْتَهُ ، وإذا أَبَتْ أن تَقْرَبَ الماءَ قَرَباً ثم مَضَتْ للقَرَبِ قيل : طَلَّقَتْ .

والانطلاقُ : سُرْعَةُ الذَّهَابِ فِي المِحْنَةِ .

وفلانٌ طَلَّقَ الوجَّةَ وطَلِيقَهُ ، وقد طَلَّقَ طَلَاقاً ، ويومٌ طَلَقٌ ، وليلةٌ طَلَقَةٌ : نَقِيزُ النَّحْسِ والنَّحْسَةِ ، قال رؤبة :

أَيُّومٌ نَحْسٌ أَوْ يَكُونُ طَلَقاً (٢)

وَاسْتَطَلَّقَ البَطْنُ وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءُ فَأَسْهَلَ .

ورجلٌ طَلِيقُ اللِّسَانِ وَطَلَقُ اللِّسَانِ : ذُو طَلَاقَةٍ وَذَلَاقَةٍ ، وَلِسَانُهُ طَلَقٌ ذَلَقُ أَيُّ مُسْتَمِرٌّ .

ورجلٌ طَلَقُ اليَدَيْنِ : سَمَحٌ بِالْعَطَاءِ ، قال حسان في ربيعة بن مَكْدَم :

نَفَرْتُ قَلُوصِي مِنْ حِجَارَةٍ حَرَّةٍ بُنِيَتْ عَلَيَّ طَلَقُ اليَدَيْنِ وَهُوَ (٣)
وما تَطَلَّقُ نَفْسِي لِهَذَا الشَّيْءِ ، أَي ما تَنْشِرُحَ وَلَا تَسْتَمِرُّ .

والطَّلَقُ : الشَّوْطُ فِي جَرِيِّ الخَيْلِ ، وَاسْتَعْمَلَ فِي أَشْيَاءٍ .

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) ديوانه ص ١٨٠ .

(٣) البيت مع أبيات أخرى لحسان وقيل : هي لضرار بن الخطاب ، وهي في الكامل ٤ / ٨٩ وشرح نهج البلاغة ١ / ٣٤٢ .

وَتَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ إِذَا مَضَتْ طَلَقًا لَمْ تُحْتَسَبْ إِلَى الْغَايَةِ ، قَالَ :

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ دَنَا
تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءِ فَبَلَّدَا^(١)

وَيُرْوَى : تَنَازَعَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ .

وَالطَّلَقُ : الْحَبْلُ الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ ، حَتَّى يَقُومَ قِيَامًا ، قَالَ :

مُحْمَلَجٌ أُدْرَجَ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ^(٢)

بَابُ الْقَافِ وَالطَّاءِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا

ق ط ن ، ن ط ق ، ن ق ط ، ق ن ط مستعملات

قطن :

قَطْنٌ : اسْمُ جَبَلٍ لِعَبَسٍ .

وَالْقَطْنُ : الْمَوْضِعُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ .

وَالْقِطَانُ : شَجَارُ الْهُودَجِ ، وَالْجَمِيعُ : الْقُطْنُ ، قَالَ لَبِيد :

فَتَكُنُّسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا^(٣)

وَالْقُطْنُ يَجُوزُ تَثْقِيلُهُ كَمَا قَالَ :

قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ^(٤)

وَالْقَيْطُونُ : الْمُخْدَعُ فِي لُغَةِ الْبَرَبْرِ وَمِصْرَ .

(١) لم نبتدأ الى القائل .

(٢) «الرجز في اللسان» لرؤية وهو في ديوانه ص ١٠٤ .

(٣) البيت في «اللسان» و«الديوان» ص ٣٠٠ وصدده :

مَشَاقَتَكَ ظَنَنْتُ الْخَيْلَ حِينَ تَحْمَلُوا

(٤) جاء في «اللسان» قال قارب بن سالم المري ، ويقال : دهلب بن قريع :

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ

ويزر قُطُوناً^(١) لأهل العراق يُسْتَشْفَى بها .

والقُطُونُ : الإقامة .

ومجاوِر ومكَّة : قاطنوها وقُطَانُهَا ، ويقال ايضاً لِحَمَامِ مكَّة : قُطْنٌ وقَوَاتِنُ ، والجميع والواحد قُطِينٌ سَوَاءٌ ، قال :

فلا وربَّ الأَمِينَاتِ القُطْنِ^(٢)

والقَطِينَةُ : هَنَّةٌ دُونَ القَبَةِ^(٣) .

وقُطْنُ الكَرَمِ وعُطِبَ إذا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ .

نطق :

نَطَقَ النَّاظِقُ يَنْطِقُ نَطْقاً ، وهو مِنْطِيقٌ بَلِغٌ .

والكتابُ النَّاظِقُ : البَيِّنُ ، قال لبيد :

أو مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِجِ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ^(٤)
وَكَلَامٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَنْطِقُهُ .

وَالْمِنْطَقُ : كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ ، وَالْمِنْطَقَةُ : اسْمٌ خَاصٌّ .

وَالنَّطَاقُ : شَيْءٌ إِزَارَ فِيهِ تِكَّةٌ كَانَتْ الْمَرْأَةُ تَنْتَطِقُ بِهِ .

وَإِذَا بَلَغَ الْمَاءُ النُّصْفَ مِنَ الشَّجَرِ يُقَالُ : نَطَقَهَا .

(١) كَذَا فِي « اللسان » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : قُطُونَا .

(٢) الرَّجَزُ فِي « اللسان » لِرُؤْيَا وَرَوَايَتِهِ : « فَلَا وَرَبَّ الْقَاطِنَاتِ الْقُطْنِ » وَرَوَايَةُ الْدِيَوَانِ ص ١٦٣ كِرَوَايَةُ الْعَيْنِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَهِيَ فِي « اللسان » : الْفَطْنَةُ مِثْلُ الْمَعْدَةِ : كَالرُّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى كَرَشِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ الْفَحْثُ إِضْماً .

(٤) الْبَيْتُ فِي « اللسان » وَرَوَايَةُ الْدِيَوَانِ ص ١١٨ :

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِجِ النَّاطِقِ الْمَبْرُورِ وَالْمَخْتُومِ

قنط :

القُنُوطُ : الإِياسُ ، وَقَنْطَ يَقْنِطُ وَقَنْطَ يَقْنُطُ^(١) .

نقط :

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقْطًا ، والنَّقْطَةُ الاسم ، والنَّقْطَةُ مرَّةً واحدةً .

باب القاف والطاء والفاء معهما
ق ط ف ، ط ق ، ق ف ط مستعملات

قطف :

القِطْفُ : اسمُ الثَّمَارِ المَقْطُوفَةِ ، والجميعُ القُطُوفُ .

وقول الله - عز وجل - : « قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ »^(٢) ، أي ثمارُها قريبةٌ يتناولُها
القاعِدُ والقائمُ .

والقَطْفُ : قَطَفْتَ العِنَبَ وغيره .

(وكلُّ شيءٍ تَقْطِفُهُ عن شيءٍ فقد قَطَفْتَهُ) حتى الجَرَادُ تَقْطِفُ رُؤُسَهَا .

وأَقْطَفَ الكَرْمُ : أَنَى قِطَافُهُ ، والقِطَافُ اسمُ وَقْتِ القَطْفِ .

وقال الحَجَّاجُ : إِنِّي أَرَى رُءُوساً قد أَيْنَعَتْ وُحَانَ قِطَافِهَا .

والقَطِيفَةُ دِثَارٌ .

والقَطَفُ : نَبَاتٌ رَخِصٌ عِرَاضُ الوَرَقِ ، يُطْبَخُ ، الواحدُ قَطْفَةٌ .

والقِطَافُ مصدرُ القُطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ والإِبلِ ، وهي البَطِيءُ المُتْقَارِبُ

(١) وجاء في « اللسان » وغيره : قَنِطَ يَقْنِطُ مثل فرح يفرح .

(٢) سورة الحاقة ، الآية ٢٣ .

الخطو ، وَقَطَفَتْ تَقْطِفُ قَطَافاً وَقُطُوفاً .

وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ : صارَ صاحِبَ دَابَّةٍ قَطُوفٍ ، قال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّ رَجُلِيهِ رَجُلًا مُقْطِفٍ عَجِلٍ^(١)

طفق :

طَفِقَ ، وَطَفِقَ لَعْنَةً رَدِيئَةً ، أَي جَعَلَ يَفْعَلُ ، وهو مِثْلُ ظَلَّ وَبَاتَ وما يَجْمَعُهُما^(٢) .

أَقْطَفَ :

وَأَقْطَفَتْ الْعَنْزُ لِلتَّيْسِ أَقْفِيطَاطاً إِذَا حَرَصَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ حِرْصاً عَلَى السَّفَادِ ، وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا وَيَقْتَفِطُهَا إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهُ إِلَيْهَا ، وَتَقَافَطَا : تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وَرُقِيَّةٌ لِلْعَقْرَبِ إِذَا لَسَعَتْ : شَجَّةٌ قَرْنِيَّةٌ ، مِلْحَةٌ بَحْرِيٌّ قَفْطِي . تُقْرَأُ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

وَسُئِلَ النَّبِيُّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَنْ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ بَعَيْنِهَا فَلَمْ يَنْهَ عَنْهَا ، وَقَالَ : الرُّقِيُّ عَزَائِمٌ أُخِذَتْ عَلَى الْهَوَامِّ .

باب القاف والطاء والباء معهما
ق ط ب ، ط ب ق ، ق ب ط مستعملات

قطب :

القُطْبُ : نَبَاتٌ .

(١) صدر بيت في « اللسان » و « الديوان » ص ٥٧٨ وعجزه :

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيَّةٍ تَرْنِيمُ

(٢) في « اللسان » : وهو يجمع ظلَّ وبات . وفي الأصول المخطوطة : ويجمعهما هما وآثرنا هذا الوجه لاستقامته وعدم استقامة ما في « الأصول » .

وَالْقُطْبُ وَالْقَطْبُ : تَزَوَّيَ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعُبُوسِ ، وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا وَقَطَبَ يَقْطِبُ تَقْطِيبًا .

وَقَاطِيَةٌ : اسْمٌ يَحْمِلُ كُلُّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ ، تَقُولُ : جَاءَتِ الْعَرَبُ قَاطِيَةٌ .

وَالْقِطَابُ : الْمِزَاجُ لَمَّا يُشْرَبُ وَمَا لَا يُشْرَبُ .

قَالَ (أَبُو فُرُوه) ^(١) : قَدِيمٌ فَرِيغُونٌ بَجَارِيَةٍ (قَدْ اشْتَرَاهَا) ^(٢) مِنَ الطَّائِفِ ،

فَصِيحَةٌ ،

قَالَ : فَدَخَلْتُ عَلَيْهَا وَهِيَ تُعَالِجُ شَيْئًا :

فَقُلْتُ : مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : هَذِهِ غَسْلَةٌ .

فَقُلْتُ : وَمَا أَخْلَاطُهَا ؟ فَقَالَتْ : آخِذُ الزَّبِيبِ الْجَيِّدِ فَالْقِي لَزِجَهُ وَالْجَنَّةَ

وَأَعْنَتْهُ ^(٣) بِالْوَحِيفِ وَأَقْطِطِهِ . وَالتَّعْنُنُ : التَّدَخُّنُ ، وَقَالَ :

يَشْرَبُ الطَّرْمُ وَالصَّرِيفُ قِطَابًا ^(٤)

وَالطَّرْمُ : الْعَسَلُ ، وَالصَّرِيفُ : اللَّبَنُ الْحَازِرُ الْحَامِضُ ، وَقِطَابًا أَيِ

مِزَاجًا ، وَالْقَاطِطُ هُوَ الْمَازِجُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَا أَعُدُّ كَأَنِّي كُنْتُ شَارِبَهُ مَا صَرَّفَ الشَّارِبُونَ الْخَمْرَ أَوْ قَطَّبُوا ^(٥)

أَيِ مَزَجُوا .

وَالْقُطْبُ : كَوَكَبٌ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْفَرْقَدَيْنِ ، صَغِيرٌ أبيضٌ لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَهُ ،

شُبَّهَ بِقُطْبِ الرِّحَى .

(١) من « التهذيب » و « اللسان » مما اخذه الأزهري من كتاب العين .

(٢) من التهذيب و « اللسان » .

(٣) هذا هو الصواب وقد ورد في « التهذيب » ؛ اعننه ، وفي « اللسان » أعنيه .

(٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥) لم أجده في مجموع « شعر الكميت » .

وَقُطِبَ الرَّحَى : الحديدَةُ التي في الطَّبَقِ الأسفلِ من الرَّحِيَّينِ يدورُ عليها
الطَّبَقُ الأعلى . وتدورُ الكواكبُ على هذا الكوكبِ .

والقُطْبَةُ : نَصْلٌ صَغيرٌ مُرَبَّعٌ في السَّهْمِ تُرْمَى به الأَغراضُ .

طبق :

الطَّبَقُ : عَظِيمٌ رقيقٌ يَفْصِلُ بينَ الفَقَارَيْنِ ، وطَبَقَ بالسَّيْفِ عُنُقَهُ أي أَبانَهُ .

والطَّبَقُ : كُلُّ غِطاءٍ لازمٍ ، ويقالُ : أَطَبَقْتُ الحَقَّةَ وشِبْهَهَا .

ويقالُ : أَطَبَقَ الرَّحِيَّينِ أي طابَقَ بينَ حَجَرَيْهَا ، ومثْلُهُ إطباقُ الحَنَكَيْنِ .

والسَّمَاوَاتُ طِباقٌ بَعْضُهَا فوقَ بَعْضٍ ، الواحدةُ طَبَقَةٌ ، ويُذَكَّرُ فيقالُ : طَبَقٌ
واحدٌ .

والطَّبَقَةُ : الحالُ ، ويقالُ : كانَ فلانٌ على طَبَقَاتٍ شَتَّى من الدُّنْيَا ، أي
حالاتٍ .

وقوله تعالى : « لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ »^(١) أي حالًا عن حالٍ يومَ القِيَامَةِ .

والطَّبَقُ : جَماعَةٌ من النَّاسِ يَعدِلُون طَبَقًا مِثْلَ جَماعَةٍ .

وفي المَثَلِ : « وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً » ، وَشَنْ قَبِيلَةٌ من عبدِ القَيْسِ أَبْرَوا على مَنْ
حولَهُم فَصَادَفُوا قَوْمًا قَهَرُوهُم فَقِيلَ ذَلِكَ . وَمَنْ جَعَلَ الشَّنَّ مِنَ الْقَرَبِ اسْتِحَالَ لَأَنَّ
الشَّنَّ لَا طَبَقَ لَهُ .

وَأَطَبَقَ الْقَوْمُ على هذا الأَمْرِ أي اجْتَمَعُوا وصارَتْ كَلِمَتُهُمْ واحِدَةً .

وطابَقَتِ المَرَأَةُ زَوْجَهَا إذا وَاتَتْهُ على كُلِّ الأُمُورِ كما قالَتْ ، فَتَلَكُم طابَقَتْ
وَاسْتَقَرَّتْ ، (شَبَّهَ النِّوَقَ بالنِّسَاءِ)^(٢) .

(١) سورة الانشقاق الآية ٤ .

(٢) هذه عبارة جاءت في لُصَقِ قولهِ : « فَتَلَكُم طابَقَتْ وَاسْتَقَرَّتْ » لعلَّ الإِشارةَ بِتَلَكُم إلى نَاقَةٍ طابَقَتْ
مَريَدَها لأنَّ المِطابَقةَ هُنا تَكونُ لِلمَراةِ وَتَكونُ لِلنَّاقَةِ ، وَهَذهُ صُفَةُ قولِهِ : (شَبَّهَ . . .) بِالسِّيَاقِ .

والمطابقة في المشي كمشي المُقَيَّد ، قال عدي :

وطابقتُ في الحجلين مشي المُقَيَّد^(١)

وطابقتُ بين الشَّيْثَيْن : جعلتهما على حَدٍّ واحدٍ وألزقتهما فُيَسَمَّى هذا المطابق ، والمُطَبَّقُ : شِبْهُ اللُّوْلُو^(٢) إذا قُشِرَ اللُّوْلُو أَخَذَ قِشْرَهُ فَأَلْزَقَ بِالْغِرَاءِ وَنَحْوِهِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَصِيرُ لُوْلُؤًا أَوْ شِبْهَهُ .

وانطبقَ فِعْلٌ لَازِمٌ .

وتقول : لو تَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ مَا فَعَلْتُ .

وفي الحديث : « لِلَّهِ مِائَةُ رَحْمَةٍ ، كُلُّ رَحْمَةٍ مِنْهُ كَطِيقِ الْأَرْضِ » أي تَغْشَى الْأَرْضَ كُلُّهَا .

قبط :

القِبطُ أَهْلُ مِصْرَ وَبَنُوكُهَا ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ قِطِيٌّ وَقِطِيَّةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى قِبَاطِيٍّ ، وَهُوَ ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَانٍ يَتَّخَذُ بِمِصْرَ فَلَمَّا أُلْزِمَتْ هَذَا الْأِسْمَ غَيَّرُوا اللَّفْظَ لِيُعْرَفَ ، قَالُوا : إِنْسَانٌ قِطِيٌّ ، وَثَوْبٌ قُطِيٌّ .

وَالْقَبِيْطِيُّ : النَّاطِفُ ، وَإِذَا ذَكَرُوا قَالُوا : قُبَيْطٌ وَنَاطِفٌ ، وَإِذَا أَنْشَأُوا قَالُوا قُبَيْطِيٌّ .

باب القاف والطاء والميم معهما
ق ط م ، م ق ط ، ق م ط ، م ط ق مستعملات

قطم :

نَحْلٌ قَطِمٌ ، وَجَمْعُهُ قُطْمٌ . وَقَطِمَ يَقْطِمُ قَطْمًا ، وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ .

(١) عجز بيت لعدي كما في الديوان ص ١٠٣ و صدره : « أعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى » .
(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : « شبه اللؤلؤ » عبارة : قال أبو القاسم . وقد اخذ الأزهري كلام العين في « المطبق » بحذافيره ولم يذكر « قال أبو القاسم » .

وَالْقِطْمُ وَالْقِطِيمُ : الصَّوْلُ^(١) الْفَحْلُ ، قَالَ :

أَمْ كَيْفَ جَدَّ مُضَرَ الْقِطِيمُ^(٢)

وَالْقُطَامِيُّ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّاهِينَ .

وَمِقْطَمُ الْبَازِي : مِخْلَبُهُ .

وَقَطَام : اسْمُ امْرَأَةٍ .

مقط :

المِقْطَاطُ : حَبْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ ، وَجَمَعُهُ مَقْطُ ،
قَالَ رُؤْبَةُ :

عَلَى لِيَاحِ اللَّوْنِ كَالْفُسْطَاطِ مِنْ الْبَيَاضِ شَدًّا بِالْمِقْطَاطِ^(٣)
وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِهِ .

وَالْمَقَاطُ : أَجِيرُ الْكَرِيِّ [مِنْ] الَّذِينَ يَكْرُونَ الْمَرَاحِلَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ .
وَالْمَاقِطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى .

وَالْمَقْطُ : ضَرْبُكَ الْكُرَّةَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِيَدِكَ ، قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ
النَّاقَةَ :

كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا حِينَ أُدْرِكَهَا أَوْبُ الْمِرَاحِ وَقَدْ نَادَوْا بِتَرْحَالِ
مَقْطُ الْكَرِينِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلَقٍ فِي طَرَفِ حَنَاسَةِ النَّيْرَيْنِ مِعْوَالٍ^(٤)

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : الصَّوْلُ ، وَفِي « اللِّسَانِ » : صَوْلٌ .

(٢) الْعَجَّاجُ - دِيوَانُهُ ص ٢٨٤ بِرَوَايَةٍ : حَدَّ بِالْمِهْمَلَةِ .

(٣) لَمْ نَجِدِ الرَّجْزَ فِي الدِّيَوَانِ وَلَكِنَّا وَجَدْنَا : جَذْبِي وَلَاءَ الْمَجْدِ وَانْتِشَاطِي مِثْلَيْنِ فِي كَرَيْنِ مِنْ مِقْطَاطِ

(٤) الْبَيْتَانِ فِي الدِّيَوَانِ ص ٤٦٠ فِي الْأَصُولِ : مِعْزَالٍ بِالزَّايِ .

قَمَط :

القَمَطُ : شَدُّ كَشَدِّ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَغَيْرِهِ إِذَا ضُمَّتْ أَعْضَاؤُهُ إِلَى جَسَدِهِ ، وَيُلَفُّ عَلَيْهِ الْقِمَاطُ .

والقِمَاطُ والقِمَاطَةُ : الْخِرْقَةُ الْعَرِيضَةُ تُلَفُّ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمِطَ .

وَلَا يَكُونُ الْقَمِطُ إِلَّا شَدُّ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ مَعًا .

وَسِفَادُ الطَّيْرِ كُلُّ قِمَاطٍ ، وَقَمَطُهَا يَقْمِطُهَا قَمِطًا .

وَالْقِمَاطُ فِي لُغَةٍ : اللَّصُوصُ .

وَتَقُولُ : وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ أَيُّ بُنُوْدِهِ .

مَطَق :

التَّمَطُّقُ : إِيصَاقُ اللِّسَانِ بِالْغَارِ الْأَعْلَى فَيُسْمَعُ صَوْتُهُ لَاسْتِطَابَةِ أَكْلِ شَيْءٍ .

بَابُ الْقَافِ وَالذَّالِ وَالطَّاءِ مَعَهُمَا

د ق ط يَسْتَعْمَلُ فَقَطْ

دَقَط :

الدَّقِطُ : الْعَضْبَانُ ، وَدَقِطٌ يَدَقِطُ دَقَطًا ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مَنْ كَانَ مُكْتَبِيًّا مِنْ سَيِّءٍ دَقِطًا

قَرَأْتُ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقَطَانًا^(١)

(١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَ « التَّاجِ » (دَقَط) وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا : فَزَادَ مَكَانَ قَرَأْتُ .

باب القاف والدال والتاء معهما
ق ت د يستعمل فقط

قتد :

الْقَتْدُ : من أدوات الرَّحْلِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَقْتَادٍ وَقُتُودٍ .
وَالْقَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَالوَاحِدَةُ قَتَادَةٌ .
وَفِي الْمَثَلِ : « دُونَ هَذَا خَرَطُ الْقَتَادِ » .

باب القاف والدال والتاء معهما
ق ث د يستعمل فقط

قتد :

الْقَتْدُ : هُوَ خِيَارٌ بَاذِرَتَّقٍ .

باب القاف والدال والراء معهما
ق در ، ق رد ، ردق ، دق ر ، ر ق د مستعملات

قدر :

الْقَدَرُ : الْقَضَاءُ الْمُوَفَّقُ ، يُقَالُ : قَدَرَهُ اللَّهُ تَقْدِيرًا .
وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ شَيْئًا قِيلَ : جَاءَ عَلَى قَدَرِهِ .
وَالْقَدَرِيَّةُ : قَوْمٌ يَكْذِبُونَ بِالْقَدَرِ .
وَالْمِقْدَارُ : اسْمُ الْقَدَرِ إِذَا بَلَغَ الْعَبْدُ الْمِقْدَارَ مَاتَ .
وَالْأَشْيَاءُ مَقَادِيرُ أَي لِكُلِّ شَيْءٍ مِقْدَارٌ وَأَجَلٌ .

والمَطَرُ ينزِلُ بمَقْدَارِ اي بَقْدَرٍ وَقَدَرٍ (مُثَقَّلٌ ومَجْزُوم) ، وهما لغتان .
والقَدَرُ : مَبْلَغُ الشَّيْءِ .

وقول الله عَزَّ وَجَلَّ - : « وما قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ » ، ^(١) أي ما وَصَفُوهُ حَقَّ صِفَتِهِ .

وَقَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةً أي مَلَكَ فهو قَادِرٌ .

وَأَقْتَدَرْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ قَدْرًا .

والمُقْتَدِر : الوَسْطُ ، ورجلٌ مُقْتَدِرُ الطُّولِ .

وقول الله - عَزَّ وَجَلَّ - : « عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ » ^(٢) أي قَادِرٌ .

وَقَدَرَ اللَّهُ الرِّزْقَ قَدْرًا يَقْدِرُهُ أي يَجْعَلُهُ بِقَدَرٍ

وَسَرَجٌ قَدَرٌ وَنَحْوُهُ أي وَسَطٌ ، وَقَدَرَ (يُخَفِّفُ وَيَثْقِلُ) .

وَتَصْغِيرُ الْقَدْرِ قُدَيْرٌ بِلَاهَاءٍ ، وَيُؤَنَّثُ الْعَرَبُ .

وَالْقَدِيرُ : مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بَتَوَائِلَ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَتَوَائِلَ فَهُوَ طَبِيخٌ .

وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ أي مَطْبُوخٌ .

وَالْقُدَارُ : الطَّبَاخُ الَّذِي يَلِي جَزَرَ الْجُزُورِ وَطَبَخَهَا .

وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ أي هَيَّأْتُهُ .

دقر :

الدَّوْقَةُ : بُقْعَةٌ بَيْنَ الْجِبَالِ ، وَفِي الْغَيْطَانِ انْحَسَرَتْ عَنْهَا الشَّجَرُ ، وَهِيَ

(١) سورة الحج ، الآية ٧٤ .

(٢) سورة القمر ، الآية ٥٥ .

بيضاء صلبة لا نبات فيها ، وهي أيضاً منازل الجن يُكره النزول بها ، وتُجمع الدواقر .

ويقال للكذب المُستَشَنع ذي الأباطيل ما جئت إلا بالدقارير .

والدقارة : الداهية ، قال الكميت :

ولن أبيت من الأسرار هيئمة على دقارير أحكيها وأفتعل^(١)

قرد :

القرْدُ ، والقرْدَةُ الأُنثى ، ويجمع على قُرود وقِرْدَة وأقراذ .

والقُرَادُ : معروف ، وثلاثة أقردة ثم الأقراذ والقِرْدَانُ .

وقرَدْتُ البعيرَ تقريداً أي ألقيتُ عنه القراذ .

وأقرَدَ الرجلُ أي ذلَّ وخنع .

والقَرْدُ : لغة في الكرْد أي العنق ، وهو مجثمُ الهامة على سالفة^(٢) العنق

قال :

فَجَلَّلَهُ عَضْبَ الضَّرِيَّةِ صَارِماً فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ الذُّؤَابَةِ وَالْقَرْدِ^(٣)

والقَرْدُ من السَّحاب الذي تراه في وجهه شيءٌ انعقادٌ في الوهم شبه بالوبرِ القردِ والشعرُ القرد الذي انعقدت أطرافه .

وعَلِكُ قَرْدٍ أي قد قَرَدَ أي فسدت ممضغته .

وقرْدودة الظَّهْر : ما ارتفع من ثَبَجِه .

(١) عجز البيت في « اللسان » .

(٢) هذا هو الوجه ، وقد صحفت في الاصول المخطوطة فكانت « سافلة » ، وفي « التهذيب » : سَلْفَةٌ .

(٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

والْقَرْدَدُ مِنَ الْأَرْضِ : قُرْنَةٌ إِلَى جَنْبٍ وَهَذِهِ أَرْضُ قَرْدَدٍ .

وقال : بَقَرَقَرَةٌ مَلْسَاءٌ لَيْسَتْ بِقَرْدَدٍ^(١)

رقد :

الرَّقَادُ وَالرَّقُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ ، وَالرَّقْدَةُ أَيْضاً : هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
ويقول الْمُشْرِكُونَ : « مِنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا^(٢) » إِذَا بُعِثُوا ، فَرَدَّتِ الْمَلَائِكَةُ :

« هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ »^(٣) .

وَالرَّاقُودُ : حُبٌّ كَهَيْئَةِ الْإِرْدَبَةِ يُسَبِّغُ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ ، وَيُجْمَعُ رَوَاقِيدَ .

درق :

الدَّرَقَةُ : ثَرَسٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى دَرَقٍ وَأَدْرَاقٍ وَدِرَاقٍ .

وَالدَّوْرَقُ : مِكْيَالٌ لِلشُّرْبِ .

وَالدَّرْدَقُ : صِغَارُ النَّاسِ وَأَطْفَالُهُمْ ، وَمِنْ الْإِبِلِ ، وَيُجْمَعُ دَرَادِقَ .

وَالدَّرْدَاقُ : ذَكَ صَغِيرٌ مُتَلَبِّدٌ ، فَإِذَا حَفَرَتْ كَشَفَتْ عَنْ رَمْلٍ .

ردق :

الرَّدَقُ لُغَةٌ فِي الرَّدَجِ كَالشَّيْرِقِ لُغَةٌ فِي الشَّيْرِجِ .

وَالرَّدَجُ عَقِي السَّخْلَةِ وَالصَّبِيِّ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب ، وصدره :

مَتَى مَا تَزُرُّنَا آخِرَ الدَّهْرِ تَلَقَّنَا

(٢) من سورة يس ، الآية ٥٢ .

(٣) المصدر نفسه .

باب القاف والدال واللام معهما د ل ق، د ق ل، ق ل د مستعملات

دلق :

دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ ، وَكَلَّ شَيْءٌ خَرَجَ مِنْ مَخْرَجِهِ ، دَلَقًا سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ
أَنْ يُسَلَّ ،

قال :

أَبْيَضُ خَرَّاجٌ مِنَ الْمَارِقِ كَالسَّيْفِ مِنْ جَفَنِ السَّلَاحِ الدَّالِقِ^(١)
وَبَيْنَاهُمْ آمِنُونَ إِذْ دَلَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ ، قَالَ
وَعَرِدًا يَسْتَنُّ سَيْلًا دُلْقًا^(٢)
وَانْدَلَقَ الرَّجُلُ كَأَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَمَضَى .
وَادْلَقْتُ الْمُخَةَ فَانْدَلَقَتْ .

دقل :

الدَّقْلُ مِنْ أَرْدَأَ التَّمْرِ ، وَمَا لَمْ يَكُنْ أَلْوَنًا .
وَالدَّقْلُ : خَشَبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ يُمَدُّ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ .
وَالدَّوْقَلُ : مِنْ أَسْمَاءِ رَأْسِ الذَّكَرِ ، وَكَمَرَةٌ دَوْقَلَةٌ : ضَخْمَةٌ .
وَالدَّوْقَلَةُ : الْأَكْلُ وَأَخْذُ الشَّيْءِ اخْتِصَاصًا تَدْوِقُلُهُ لِنَفْسِكَ .

قلد :

الْقَلْدُ : إِدَارَتُكَ قَلْبًا عَلَى قُلُوبِ مِنَ الْحُلِيِّ .

(١) المصراع الثاني من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(٢) لم نهتد الى الراجز .

ولو دَقَقْتَ حديدَةً ثُمَّ لَوَيْتَهَا عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ قَلَدْتَهَا .

والْبُرَّةُ التي فيها الزَّمَامُ إقْلِيدٌ ، يُثْنَى طَرَفُهَا عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ وَيُلَوَّى لَيًّا شَدِيداً حَتَّى يَسْتَمْسِكَ . وَيُفْعَلُ ذَلِكَ بِبَعْضِ الْأَسُورَةِ إِذَا كَانَ بُرَّةً ، أَوْ كَانَ قَلْدًا وَاحِداً .

وَسِوَارٌ مَقْلُودٌ : ذُو قَلْبَيْنِ مَلُويَّينِ .

وَالْإِقْلِيدُ : الْمِفْتَاحُ ، يَمَانِيَّةٌ ، قَالَ تَبَعُ حَيْثُ حَجَّ :

وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَبْتًا وَجَعَلْنَا لِيَابِهِ إقْلِيداً^(١)

وَيُرْوَى : سِتًّا .

وَالْمِقْلَادُ : الْخِزَانَةُ ، وَيُجْمَعُ مَقَالِيدَ

وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقِ كَثِيرٍ أَيْ ضَمَّ عَلَيْهِمْ ، قَالَ :

تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا

وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مَقْلِدٌ^(٢)

وَتَقُولُ : هِيَ قِلَادَةُ الْإِنْسَانِ وَالْبَدَنَةِ وَالْكَلْبِ وَنَحْوِهِ .

وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ أَنْ يُعْلَقَ فِي عُنُقِهَا عُرْوَةٌ مَزَادَةٌ وَنَعْلٌ خَلَقَ فَيُعْلَمُ أَنَّهَا هَدْيٌ ، وَإِذَا قَلَدَهَا وَجَبَ عَلَيْهِ الْأَحْرَامُ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ .

وَتَقَلَّدْتُ السِّيفَ وَالْأَمْرَ وَنَحْوَهُ : الزَّمَمْتُ نَفْسِي ، وَقَلَدْنِيهِ فَلَانُ أَيِ الزَّمَنِيهِ وَجَعَلَهُ فِي عُنُقِي .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَ « النَّاحِ » .

(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَالْقَائِلُ : أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، وَرَوَاتُهُ فِي اللَّسَانِ : تَسْبِيحُ النَّيْنَانِ

وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ص ١٧٩ : وَسَبَّحَهُ النَّيْنَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا

باب القاف والدال والتون معهما د ن ق ، ق ن د ، ن ق د مستعملات

د نق :

الدَّوَانِيقُ جمعُ دَانِيقٍ ودَانِيقٍ ، لغتان ، وجمع دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ ، وجمع دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ ودَنْقٌ فَلَانٌ وَجْهَهُ تَدْنِيقاً إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ ضُمُّرَ الْهُزَالِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ .

قند :

القَنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبِ السُّكَّرِ إِذَا جَمَدَ ، وَمِنْهُ يُتَّخَذُ الْفَانِيزُ
وَسَوِيقٌ مَقْنُودٌ وَمُقَنَّدٌ .

وَالْقَنْدِيدُ : الْوَرْسُ الْجَيِّدُ ، (وَالْقَنْدِيدُ : الْخَمْرُ)^(١) ، قَالَ :

صَبَاءٌ صَافِيَةٌ فِي طَيْبِهَا أَرْجُ
كَأَنَّهَا فِي سِيَاحِ الدَّنِّ قَنْدِيدُ

وَالْقَنْدَاؤُ : صَحِيفَةٌ لِلْحِسَابِ وَغَيْرِهِ ، لُغَةُ أَهْلِ الشَّامِ وَمِصْرَ .

(وَالْقَنْدَاؤُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ وَالْغَدَاءُ)^(٢) .

نقد :

النَّقْدُ : تَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ وَإِعْطَاؤُ كَهَا إِنْسَانًا وَأَحْذَاهَا .

وَالْإِنْتِقَادُ وَالنَّقْدُ : ضَرْبُ جَوْزَةٍ بِالْأَصْبَعِ لَعِباً ، (وَيُقَالُ : نَقَدْتُ أَرْبَبَتَهُ بِأَصْبَعِهِ
إِذَا ضَرَبْتُهَا)^(٣) ، قَالَ خَلْفٌ :

(١) زيادة من « التهذيب » وبها يتضح مكان الشاهد « البيت الشعري » .

(٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كتاب « العين » .

(٣) من « التهذيب » أيضاً

وَأَرْثَبَةٌ لَكَ مُحْمَرَةٌ يَكَادُ يُفْطَرُهَا نَقْدُهُ^(١)

أَي يَشْقُهَا عَنِ دَمِهَا .

وَالْمِنْقَدَةُ : خَزِيفَةٌ تُنْقَدُ عَلَيْهَا الْجَوْزَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ بِإِصْبَعِكَ كُنْقَدَ الْجَوْزِ فَقَدْ نَقَدْتَهُ .

وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ أَي يَنْقُرُهُ بِمِنْقَارِهِ .

وَالْإِنْسَانُ يَنْقُدُ بَعِيْنِيهِ إِلَى الشَّيْءِ وَهُوَ مُدَاوِمَتُهُ النَّظَرَ وَاجْتِلَاسُهُ حَتَّى لَا يُقْطَنَ لَهُ .

وَتَقُولُ : مَا زَالَ بَصَرُهُ يَنْقُدُ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ نُقُودًا .

وَالْإِنْقِدَانُ : السَّلْحَفَةُ الذَّكْرُ .

وَالنَّقْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ صِغَارٌ ، وَجَمْعُهُ النَّقَادُ .

باب القاف والدال والفاء معهما

ق د ف ، ق ف د ، د ف ق ، ف ق د مستعملات

ق د ف :

الْقَدْفُ : غَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ . أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصَبُّهُ بِكَفِّكَ ، بِلُغَةِ عُمَانَ . وَقَالَتْ بِنْتُ جُلَنْدَى الْعُمَانِيَّةُ حِينَ أَلْبَسَتْ السَّلْحَفَةَ حُلِيَّهَا فغَاصَتْ وَأَقْبَلَتْ تَغْتَرِفُ مِنَ الْبَحْرِ وَتَصَبُّهُ عَلَى السَّاحِلِ وَهِيَ تُنَادِي الْقَوْمَ : نَزَافِ نَزَافِ ، لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَدَافٍ ، أَي غَيْرُ حَقْنَةٍ .

(١) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ » اللِّسَانِ : يَقْطُرُهَا .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : تَصَفُّهُ .

دَفَق :

دَفَقَ الْمَاءُ دُفُوقًا وَدَفَقًا إِذَا انصَبَّ بِمَرَّةٍ ، وَالْمَاءُ الدَّفَاقُ .

وَالنُّطْفَةُ تَدْفُقُ ، وَانْدَفَقَ الْكَوْزُ : انصَبَّ بِمَرَّةٍ وَدَفَقَ مَاؤُهُ .

وَيَقَالُ فِي الطَّيْرِ عِنْدَ انصِيَابِ الْكَوْزِ وَنَحْوِهِ : « دَافِقٌ خَيْرٌ » .

وَأَدْفَقْتُهُ : صَبَبْتُهُ بِمَرَّةٍ فَكَدَرْتُهُ الْكَدَرَ لِلصَّبِّ بِمَرَّةٍ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ دُفْقَةً أَيَّ بِدْفَعَةٍ وَاحِدَةٍ ، قَالَ :

نَزَلَ الْفَارُ بَيْتِي رُفْقَةً مِنْ بَعْدِ رُفْقَةٍ

خَلْفًا بَعْدَ قِطَارٍ نَزَلُوا بِالْدارِ دُفْقَةً^(١)

وَنَاقَةٌ دُفَاقٌ : انْدَفَقَتْ فِي سَيْرِهَا مُسْرَعَةً ، وَيَقَالُ : نَاقَةٌ دُفْقَاءُ ، وَجَمَلٌ أَدْفَقُ

وَدُفَاقٌ ، وَهُوَ شِدَّةُ بَيْنُونَةِ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبَيْنِ ، قَالَ .

بِعَتْرِيْسٍ تَرَى فِي وَرْدِهَا رَفَقًا وَفِي الْمِرَافِقِ مِنْ حَيَازِمْهَا دَفَقًا^(٢)

وَيُرْوَى : فِي زَوْرِهَا .

وَانْدَفَقَ الدَّمْعُ ، قَالَ سَلِيمَانُ :

صَبَا فَوَادِكُ مِنْ طَيْفِ أَلَمٍ بِهِ حَتَّى تَرَفَّرَقَ مَاءُ الْعَيْنِ فَاَنْدَفَقَا^(٣)

اَقْفَد :

الْقَفْدُ : صَغُ الرِّأْسِ بِسُطِّ الْكَفِّ مِنْ قِيلِ الْقَفَا ، تَقُولُ : قَفَدْتُهُ قَفْدًا .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « اللسان » غير منسوب وروايته : بعتريس ترى في زورها دسعا

(٣) لم نهتد إلى معرفة « سليمان » قائل البيت .

والفقدانة : غِلافُ المُكْحَلَةِ من مَشَاوِبَ^(١) أو أديم .
والأفقدُ : مَنْ فِي عُنُقِهِ اسْتِرْخَاءٌ مِنَ النَّاسِ ، وَالظَّلِيمُ .

فقد :

الْفَقْدُ : فَقْدَانُ الشَّيْءِ .

ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ : ماتَ وَلَدُهَا أو حَمِيمُهَا .

وأفقدَه اللهُ كلَّ حَمِيمٍ .

وماتَ غيرَ فقيِدٍ ولا حَميدٍ ، وغيرَ مَفْقودٍ ولا مَحمودٍ أي غيرَ مُكْتَرَثٍ لِفَقْدِهِ .

والتَّفَقُّدُ : تَطَلُّبُ مَا غَابَ .

والفَقْدُ : شَرَابٌ مِنْ زَبِيبٍ وَعَسَلٍ ، ويقال ان العَسَلَ يُنْبَذُ ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ
الْفَقْدُ ، وهو زَبِيبٌ شَبِهُ الكُشُوشِ .

ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ ، بغير الهاء ، قال الشاعر :

كَأَنَّهَا فَاقِدَةٌ شَمْطَاءُ مُعَوْلَةٌ نَاحَتْ وَجَاوِبَهَا نُكْدٌ مَثَاكِيلُ^(٢)

باب القاف والذال والباء معهما

د ب ق يستعمل فقط

دبق :

الدَّبْقُ : حَمْلُ شَجَرٍ فِي جَوْفِهِ كَالْغِرَاءِ ، يَلْزَجُ بِجَنَاحِ الطَّائِرِ ، وَدَبَقَتْهُ دَبْقًا ،

(١) بضم الميم مع فتح الواو ، ويفتح الميم مع كسر الواو ، لغتان . وهو غلاف القارورة المشوب
بحمرة وصفرة وخضرة . أنظر « اللسان » و « التاج » (شوب) .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » (فقد) ، وقد ورد في « اللسان » في « أدب » وروايته :

أوب يَدِي نَاقَةَ شَمْطَاءَ مُعَوْلَةٍ

ومثل هذه الرواية جاءت في « المقاييس » والبيت لكعب بن زهير في « اللسان
والمقاييس » .

والبيت في الديوان ص ٧١ وهو : شد النهار ذراعاً عيطل نَصَفِ

قامت

وَدَبَّقْتُهُ تَدْبِيقًا .

باب القاف والدال والميم معهما
ق د م ، ق م د ، م ق د ، د ق م ، د م ق مستعملات

قدم :

الْقَدَمُ : مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنْ الرُّسْغِ فَمَا فَوْقَهُ ^(١) .

وَالْقُدَمَةُ وَالْقَدَمُ أَيْضًا : السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ
عِنْدَ رَبِّهِمْ ^(٢) ، أَي سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ ، وَلِلْكَافِرِينَ قَدَمٌ شَرٌّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ جَهَنَّمَ لَا تُسْكَنُ حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ قَدَمَهُ فِيهَا » ،

قَالَ الْحَسَنُ : حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ الَّذِينَ قَدَمَهُمْ مِنْ شِرَارِ خَلْقِهِ فِيهَا ، فَهُمْ قَدَمٌ
لِللَّهِ لِلنَّارِ وَالْمُسْلِمُونَ قَدَمٌ لِلْجَنَّةِ .

وَالْقِدَمُ مُصْدَرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَقُولُ : قَدَمْتُ يَقْدُمُ .

وَقَدَمَ فُلَانٌ قَوْمَهُ أَيِ يَكُونُ أَمَامَهُمْ ، يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ هَاهُنَا .

وَالْقُدُمُ : الْمُضْيُ أَمَامَ أَمَامٍ ، وَتَقُولُ : يَمْضِي قُدْمًا أَيِ لَا يَنْشِي .

وَالْقُدُومُ : الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ ، وَقَدِمَ يَقْدُمُ .

وَقُدَيْدِمَةٌ تَصْغِيرُ قُدَامٍ ، وَهُوَ خِلَافٌ وَرَاءٍ .

وَرَأَيْتُهُ قُدَيْدِمَةً ذَاكَ وَوَرَيْتُهُ ذَاكَ أَيِ قُدَامَ وَوَرَاءَ ذَاكَ قَرِيبًا .

وَالْقُدَامُ : الْمَلِكُ ، قَالَ :

جَيْشٌ لَهُامٌ مِنْ بَنِي الْقُدَامِ .

وَالْقُدُومُ ، مَخْفَقَةٌ ، : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُنَحْتُ بِهَا الْخَشَبُ ، تَوَثَّتْ .

(١) لم نجد عبارة « فما فوقه » في « التهذيب » و « اللسان » مما هو من « العين » .

والْقَدَمُ ضِدُّ الْأَخْرِ بِمَنْزِلَةِ قَبْلِ وَدُبُرٍ .

ورجلٌ قَدَمٌ : مُقْتَحِمٌ لِلْأَشْيَاءِ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ ، وَيَمْضِي فِي الْحَرْبِ قُدُمًا .
وَمُقَدَّمٌ نَقِضُ مُؤَخَّرٍ ، وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ : مَا يَلِي الْأَنْفَ ، وَالْمُؤَخَّرُ : مَا يَلِي
الصَّدْغَ .

ولم يأت في كلامهم « مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ » بالتخفيف إلا مُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا ،
وسائر الأشياء بالتشديد .

وَالْمُقَدَّمَةُ : النَّاصِيَةُ ، وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ : إِنَّهَا اللَّئِيمَةُ الْمُقَدَّمَةُ .

وَالْمُقَدَّمَةُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الْجِبْهَةِ وَالْجَبِينِ ، يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَرَكِبَ
مَقَادِيمَهُ أَيْ وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، الْوَاحِدُ مُقَدِّمٌ وَمُقَدَّمٌ ، وَقَالَ فِي رَجُلٍ طَعَنَهُ فِي
جِبْهَتِهِ :

تَرَكْتُ ابْنَ أَوْسٍ وَالسِّنَانُ كَأَنَّمَا يُؤْتَدُهُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَاتِدُ^(١)
وَاسْتَقَدَّمَ أَيْ تَقَدَّمَ

وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ مِنْ أَمَامِ الْوَاسِطَةِ .

وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطْبَاءِ : مَا وَلِيَ السَّرَّةَ لِلنَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ ، وَهُمَا قَادِمَانِ وَآخِرَانِ .

وَالْقَادِمَةُ : الرِّيشَةُ الَّتِي تَلِي مَنْكِبَ الْجَنَاحِ ، وَكُلُّهَا قَوَادِمٌ وَقُدَامَى ، قَالَ :

وَمَا جَعَلَ الْقَوَادِمَ كَالْخَوَافِي^(٢)

دَقَمَ :

الدَّقَمُ : دَفَعَكَ شَيْئًا مُفَاجَأَةً ، وَتَقُولُ : دَقَمْتُهُ عَلَيْهِمْ ، وَانْدَقَمَتْ عَلَيْهِمْ

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) أشير إلى هذا الشطر في « التهذيب » و« اللسان » على أنه مثل من الأمثال النثرية .

الرَّيْحُ والخيل ونحو ذلك ، قال :

مَرَّ جَنُوبًا وَشِمَالًا تَنْدَقِمُ^(١)

قمد :

القُمْدُ : القوي الشديد .

ويقال : إِنَّهُ لَقُمْدٌ قُمْدٌ ، وامرأة قُمْدَةٌ .

والقُمُودُ شَيْهُ الْعُسُوفِ مِنْ شِدَّةِ الْإِبَاءِ .

ويقال : قَمَدَ يَقْمَدُ قَمْدًا وَقُمُودًا : جامعَ في كلِّ شيءٍ .

مقد :

المَقْدِيُّ خَمْرٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، قال :

مَقْدِيًّا أَحَلَّهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشُّمُولُ^(٢)

دمق :

الدَّمَقُ : ثَلَجٌ وَرِيحٌ تَأْتِي مِنْ كُلِّ أَوْبٍ تَكَادُ تَقْتُلُ الْإِنْسَانَ .

والاندِمَاقُ : الانخِرَاطُ ، ويقال : اندَمَقَ عَلَيْهِمْ بَغْتَةً ضَرْبًا وَشَتْمًا .

واندمَقَ الصَّيَّادُ فِي قُتْرَتِهِ ، واندمَقَ مِنْهَا أَي خَرَجَ .

باب القاف والتاء والراء معهما

ق ت ر ، ر ت ق ، ت ق ر ، ق ر ت ، ت ر ق مستعملات

قتر :

القُتْرُ : الرُّمْقَةُ فِي الثَّقَفَةِ ، ويقال : فَلَانٌ لَا يَنْفِقُ عَلَيْهِمْ إِلَّا رُمْقَةً ، أَي مِسَاكًا

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » لرؤبة . وهو في ديوانه ص ١٨٢ .

(٢) ابن قيس الرقيات كما في التكملة (مقد) وفي الديوان ص ١٤٤ .

رَمَقٍ . وهو يُقْتَرُ عليهم ، فهو مُقْتَرٌ وقَتُورٌ ، وأقْتَر الرجل ، فهو مُقْتَرٌ إذا أَقْلَ فهو مُقِلٌ .

والقَتَارُ : ريح اللّحم المشويّ والمُحَرَّق ، وريحُ العودِ الذي يُحَرَّقُ فيذَكِّي به ، والعَظْمُ ونحوه .

والتَّقْتِيرُ : تَهْيِجُ القَتَارِ .

والقُتْرُ . هي النَّامُوسُ يَقْتَرُ فيها الرامي .

والقُتْرَةُ : كُتْبَةٌ من بَعَرٍ أو حَصَى تكونُ قُتْرًا قُتْرًا .

والقُتْرَةُ : ما يَعْشَى الوجْهَ من غَبْرَةِ الموتِ والكَرْبِ ، يقال : عَشِيَتْهُ قُتْرَةٌ وقُتْرٌ ، كُلُّهُ واحدٌ .

وأبو قُتْرَةَ : كُنْيَةُ إبليس .

وابنُ قُتْرَةَ : حَيَّةٌ لا يَنْجُو سَلِيمُهَا .

والقَاتِرُ من الرِّحالِ والسُّروجِ إذا وُضِعَ على الظَّهْرِ أَخَذَ مكانه لا يَتَقَدَّمُ ولا يَتَأَخَّرُ ولا يَمِيلُ^(١) .

والقِترُ : سِهَامٌ صِغارٌ هُذَلِيَّةٌ ، ويقال : أَغَالِيكَ إلى عَشْرِ أو أَكْثَرَ فذاك القِترُ .

وتقول : كم جَعَلْتُم قِترَكم .

ويقال : هي القُطْنَةُ التي يرمى بها الهَدَفُ ، أو هي القَصْبَةُ^(٢) .

وتقول هُذَيْلٌ : أَكَلْ حَتَّى اقْتَرَّ ، في الناس وغيرهم ، والاقْتِرَارُ الشَّبَعُ .

(١) قوله : « القاتر من الرحال والسروج » جملة عرض لها بتر وفصل وتصحيف في « التهذيب » فحذفت « السروج » وصحفت « الرحال » فصارت « الرجال » وقسمت العبارة فكانت على النحو الآتي : « القاتر من الرجال (كذا) الجيد الوقوع على ظهر البعير » والقاتر : « هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر » وعلى هذا صار الموصوف عاقلاً وهو رَحَلٌ وسرَجٌ .

(٢) قوله : « القصبة » قد أشير إليه في الأصول المخطوطة : إنه من نسخة الحاتمي .

والإيلُ تَقْتَرُ بأبوالها قليلاً قليلاً .

والقَتِيرُ : الشَّيْب .

تقر :

التَّقَرُّ والتَّقَرُّ ، أحدهما الكَرَوِيَا ، والآخر التَّوَابِلُ .

قرت :

قَرَتِ الدَّمُ يَقْرَتُ قُرُوتًا . وَدَمٌ قَارِتٌ : يَسَّ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ . وَمِسْكٌ قَارِتٌ : أَجْوَدُهُ وَأَخَفُهُ ، قَالَ :

يُعَلُّ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٌ^(١)

والقَرَاتُ : الْفَعَالُ مِنْ ذَلِكَ .

رتق :

الرَّتْقُ إلْحَامُ الْفَتْقِ وَإِصْلَاحُهُ ، يَقَالُ : رَتَقْتُ فَتْقَهُ حَتَّى ارْتَقَ ، وَقَالَ

تعالى :

« وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ، وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ »^(٢) ، أَيِ كَانَتِ السَّمَاوَاتُ لَا يَنْزِلُ مِنْهَا رَجْعٌ ، وَالْأَرْضُ رَتْقَاءٌ لَا يَكُونُ فِيهَا صَدْعٌ ، وَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا صَدْعٌ حَتَّى فَتَقَهُمَا اللَّهُ بِالْمَاءِ وَالنَّبَاتِ^(٣) رِزْقًا لِلْعِيَادِ .

وجارية رَتْقَاءُ بَيْنَةُ الرَّتْقِ أَيِ لَا خَرَقَ لَهَا إِلَّا الْمَبَالُ خَاصَّةً .

ترق :

التَّرْقُوةُ : وَهُوَ وَصْلُ عَظْمٍ بَيْنَ ثَغْرَةِ النُّحْرِ وَالْعَاتِقِ فِي الْجَانِبَيْنِ .

(١) الشطر في « التهذيب » وروايته في « اللسان » : من المسك فاتق
(٢) سورة الطارق ، الآيتان ١١ ، ١٢ ، ولم تذكر الآيتان في الأصول المخطوطة بل اكتفي بشرحهما .
(٣) إشارة إلى قوله تعالى : « إِنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا » سورة الأنبياء الآية ٣٠

والترِّياقُ لغةٌ في الدَّرِّيَاقِ وهو دَوَاءٌ .

باب القاف والتاء واللام معهما

ق ت ل، ق ل ت يستعملان فقط

قتل :

وقول الله - عَزَّ وَجَلَّ - : « قَاتِلْهُمْ اللَّهُ » ^(١) أي لَعَنَهُمْ .

وقَوْمٌ أَقْتَالَ أي أَهْلُ الْوِثْرِ وَالثَّرَةِ ، من قول الأعشى :

وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ ^(٢)

أي أعداء ذوي تراتٍ .

وَقَلْبٌ مُقْتَلٌ أي قُتِلَ عِشْقًا .

وَتَقَتَّلَتِ الْجَارِيَةُ لِلْفَتَى : (تَزَيَّنَتْ وَمَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً تَقَلَّبَتْ فِيهَا وَتَشَنَّتْ

وَتَكَسَّرَتْ) يُوصَفُ بِهِ الْعِشْقُ ، قال :

تَقَتَّلْتُ لِي ، حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي تَنَسَّكَتِ ، مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ ^(٣)

وَالْقَتْلُ معروف ، يقالُ : قَتَلَهُ إِذَا أَمَاتَهُ بِضَرْبٍ أَوْ جَرْحٍ ^(٤) أَوْ عِلَّةٍ .

وَالْمِئْيَةُ قَاتِلَةٌ .

وَأَقَتَّلْتُ فَلَانًا : عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ ، قال مالكُ بن نُؤَيْرَةَ لَامِرَاتِهِ حِينَ رَأَاهَا خَالِدُ

بن الوليد :

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠

(٢) من عجز بيت للشاعر هو :

رُبُّ رَفِيدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى
وهو من لاميته المشهورة : (ما بكاء الكبير بالاطلال) والبيت في الديوان بطبعاته المختلفة

(٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الصحاح » و « المقاييس » غير منسوب .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد صحفت في « اللسان » و « التهذيب » إلى « حجر » .

سيفُ اللهِ أَقْتَلُنِي أَي سَيَقْتُلُنِي مِنْ أَجْلِكَ ، فَقَتَلَهُ وَتَزَوَّجَهَا .
وَالْمُقْتَلُ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا ذَلَّ وَمَرَنَ عَلَى الْعَمَلِ .

قلت :

الْقَلْتُ : حَفْرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ وَاشِيلٌ يَقْطُرُ مِنْ جَبَلٍ عَلَى حَجَرٍ فَيَوْقُبُ فِيهِ عَلَى
مَرِّ الْأَحْقَابِ وَقَبَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ فِي الْأَرْضِ الصُّلْبَةُ فَهُوَ قَلْتُ كَقَلْتُ
العينِ وَهُوَ وَقَبْتُهَا .

وَالْقَلْتُ : نُقْرَةٌ تَحْتَ الْإِبْهَامِ .

وَقَلْتُ الثَّرِيدَةَ : أَنْقَوْعَتَهَا .

وَنَاقَةٌ مِقْلَاتٌ ، وَبِهَا قَلْتُ ، وَقَدْ أَقْلَتَتْ فِيهِ مُقْلَتٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَضَعُ وَاحِدًا
ثُمَّ يَقْلَتُ رَحِمُهَا فَلَا تَحْمِلُ .

وَامْرَأَةٌ مِقْلَاتٌ : لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ ، وَنِسْوَةٌ مِقَالِيْتُ ، قَالَ :

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ نَزُورٌ^(١)

باب القاف والتاء والنون معهما

ق ت ن ، ت ق ن ، ق ن ت ، ن ت ق مستعملات

قتن :

الْقَتَيْنُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالطَّعْمِ ، وَالْقَتَيْنُ : الْقَرَادُ .

وَامْرَأَةٌ قَتَيْنٌ : قَلِيلَةُ الدَّمِّ وَاللَّحْمِ .

وَمِسْكٌ قَاتِنٌ أَي يَابِسٌ لَا يُدَوِّةَ فِيهِ وَقَدْ قَتَنَ قَتُونًا .

(١) البيت في « اللسان » (قلت) لكثير ، وفي (بغث) للعباس بن مرداس ، وصدره :
بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

والاقتِنانُ : الانتِصابُ في قول الأعشى :

والرَّحْلُ تَقْتَنُ اقْتِنانَ الأعصَمِ^(١)

تقن :

التَّقْنُ : رُسَابَةُ الماءِ في الرَّبِيعِ ، وهو الذي يَجِيءُ به الماءُ من الخُثُورِ .

وَتَقَنُّوا أَرْضَهُمْ أَي أَرْسَلُوا فِيهَا الماءَ الْخَائِرَ لَتَجُودَ .

والاِقتِنانُ : الإِحْكامُ ، قال :

ولكنَّه بالسَّهْلِ أَتَقَنُ مَوْلِدِ^(٢)

أَي هو بالسَّهْلِ أَعْرَفُ مِنْهُ بِالْجَبَلِ .

قنت :

وَقَنَّتُوا لِلَّهِ أَي أَطَاعُوهُ ، وَمِنْهُ الْقُنُوتُ أَي الطَّاعَةُ ، وَقَانِتُونَ أَي مُطِيعُونَ .

وَالْقُنُوتُ : الدُّعَاءُ فِي آخِرِ الْوُثْرِ قَائِماً ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

« وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ »^(٣) ، وَقَوْلُهُ : أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ^(٤) ، وَهُوَ الدُّعَاءُ

قِيَاماً هَا هُنَا .

وَقَنَّتِ الْمَرْأَةُ لَزَوْجِهَا أَي أَطَاعَتْهُ .

نقق :

النَّقُّ : الْجَذْبُ ، وَتَنَقَّتُ الْغُرَبُ مِنَ الْبَشْرِ إِذَا اجْتَذَبَتْهُ بَمَرٍّ جَذْباً .

وَتَنَقَّتِ الْمَلَائِكَةُ جَبَلَ الطُّورِ أَي اقْتَلَعُوهُ مِنْ أَصْلِهِ حَتَّى أَطْلَعُوهُ عَلَى عَسْكَرٍ

(١) لم نجد في الديوان في طبعته الاوربية والمصرية .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٣٨

(٤) سورة الزمر ، الآية ٩

بني إسرائيل فقال موسى - عليه السلام - : خُذُوا التَّوْرَةَ بِمَا فِيهَا ، وَإِلَّا أُلْقِيَ عَلَيْكُمْ هَذَا الْجَبَلُ ، فَاخْذُوهَا ، فقال تعالى : وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ ^(١) .

والبعيرُ إذا تَزَعَزَعَ حَمَلُهُ نَتَقَ عُرَى حِيَالِهِ ، وذلك إذا جَذَبَهَا فَاسْتَرْخَتْ عَقْدَهَا وَعُرَاهَا فَانْتَبَقَتْ ، قال :

يَنْتَقِنَ أَقْتَادَ النَّسُوعِ الْأَطْطِ ^(٢)

وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ نَتَقًا نَتَقًا ، وَالنَّاقَةُ وَنَحَوُهَا ، وَهُوَ كَثْرَةُ الْوَلَدِ فِي سُرْعَةِ الْحَمَلِ فَهِيَ نَاتِقٌ .

باب القاف والتاء والفاء معهما

ف ت ق يستعمل فقط

فتق :

الْفَتْقُ : انْفِثَاقُ رَتْقٍ كُلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ مُسْتَوٍ وَهُوَ رَتْقٌ فَإِذَا انْفَصَلَ فَهُوَ فَتَقٌ .

وتقول : فَتَقَّتْهُ فَانْفَتَقَ .

وَالْفَتْقُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مَرَاقٍ بَطْنِهِ فَيَنْفَتِقُ الصَّفَاقُ الدَّاحِلُ .

وَالْفَتْقُ : انْشِقَاقُ عَصَا الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ مِنْ حَرْبٍ وَنَحْوِهِ بَيْنَ الْقَوْمِ ، قَالَ :

وَلَا أَرَى فَتَقَهُمْ فِي الدِّينِ يَرْتَقِ ^(٣)

وَالْفِتَاقُ : خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لَا يَلْبَثُ الْعَجِينُ إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ أَنْ يُدْرِكَ ،

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٧١

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤية كما في ديوانه ص ٨٤

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » .

وَتَقُولُ: فَتَقْتُ الْعَجِينَ أَي جَعَلْتُ فِيهِ فِتْنًا .

والفتاقُ : أخلاطٌ يابسةٌ مدقوقةٌ ، ويُفْتَقُ أَي يُخْلَطُ بدهنِ الزَّيْتُونِ ونحوه كي
تَفُوحَ رِيحُهُ .

وَنَصَلَ فَتِيقَ الشَّفَرَتَيْنِ إِذَا جُعِلَ لَهُ شُعْبَتَانِ فَكَأَنَّ إِحْدَاهُمَا فُتِقَتْ مِنَ
الْأُخْرَى .

وَالْفَتَقُ : الصُّبْحُ نَفْسُهُ (وَالْفَتَقُ انْفِلَاقُ الصُّبْحِ)^(١) ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقُ مُشَهَّرُ^(٢)

بَابُ الْقَافِ وَالْتِاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ق ت ب يَسْتَعْمَلُ فَقَطْ

قَتَبَ :

الْقَتَبُ : إِكَافُ الْجَمَلِ ، وَالتَّذْكِيرُ فِيهِ أَعْمُ مِنَ التَّأْنِيثِ ، وَلِذَلِكَ أَنْثَوُا الْمَصْغَرِ

فَقَالُوا :

قُتِيَّةٌ .

وَالْقَتَبُ قَتَبٌ صَغِيرٌ عَلَى الْبَعِيرِ السَّانِي ، قَالَ لَبِيدٌ :

[حَتَّى تَحِيرَتِ الدُّبَارُ كَأَنَّهَا زَلْفٌ] ، وَالْقِيَّ قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ

وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ : شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْقَتَبَ .

وَالْمَبْعُوجُ تُجْرُ أَقْتَابُهُ أَي أَمْعَاؤُهُ ، الْوَاحِدُ قَتَبٌ .

(١) من « التهذيب » و« اللسان » وهو ساقط في « الأصول المخطوطة يفرضه البيت الشاهد .

(٢) البيت في « اللسان » وصدره : « وقد لاح للساري الذي كَمَلَ السَّرى »

وانظر الديوان ص ٢٢٧

(٣) هذا هو الوجه وأما في « التهذيب » فقد ورد : وأقبلت البعير وهو من تصحيف المحقق .

والقَتَبَةُ : اِبِلٌ يَوْضَعُ عَلَيْهَا أَقْتَابُهَا لِنَقْلِ أَحْمَالِ النَّاسِ ، قَالَ :
إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دِينٍ أَقْتَبَا ظَهْرِي بِأَقْتَابِ تَرَكُّنَ جُلْبَا^(١)

باب القاف والتاء والميم معهما
ق ت م ، م ق ت يستعملان فقط

ق ت م :

الْأَقْتَمُ الَّذِي يَعْلُوهُ سَوَادٌ لَيْسَ بِشَدِيدِ كَسَوَادِ ظَهْرِ الْبَازِي ، وَالْقَتْمَةُ مُصْدَرٌ
كَالْقَتَمِ ، وَقَتِمَ يَقْتَمُ قَتْمًا .

وَالْقَتَمُ : رِيحُ ذَاتِ غُبَارٍ ، كَرِيهَةٌ .

وَالْقَتْمَةُ^(٢) : رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ ضِدُّ الْخَمْطَةِ الَّتِي تُسْتَحَبُّ ، وَالْقَتْمَةُ تُكْرَهُ .

وَقَتَمَ الْغُبَارُ يَقْتَمُ قَتْمًا أَيِ ضَرَبَ إِلَى سَوَادٍ ، وَاسْمُهُ الْقَتَامُ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَقَاتِمُ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ^(٣)

يُرِيدُ سَوَادَ أَطْرَافِ الْمَفَازَةِ .

م ق ت :

الْمَقْتُ بُغْضٌ مِنْ أَمْرِ قَبِيحٍ رَكِبَهُ ، فَهُوَ مَقِيْتُ ، وَقَدْ مَقَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةً ،
وَمَقَّتَهُ النَّاسُ مَقْتًا فَهُوَ مَمْقُوتٌ

وَالْمُقِيْتُ : الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) جاء في الأصول المخطوطة : إن « القَتْمَةَ » نبات كريه ، وقد آثرنا ما أخذه الأزهري من العين و « التهذيب » وقد أثبتناه ، ويؤيده قوله ضد « الخمطة » وهي ريح نور الكرم .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « المقاييس » والديوان ص ٩٤

باب القاف والظاء والراء معهما ق ر ظ يستعمل فقط

قرظ :

الْقَرْظُ : وَرَقُ السَّلَمِ ، يُدْبَغُ بِهِ الْأَدَمُ ، وتقول : قَرِظْتُهُ أَقْرِظُهُ قَرِظًا .
والقارِظُ جامعُهُ .

وفي المثل : « حتى يؤوب العنزي القارِظُ » لأنه ذهب يقرِظ ففُقِدَ فصار
مثلاً ، قال :

فَرَجِّي الْخَيْرَ وانتظري إياي إذا ما القارِظُ العنزيُّ أباً^(١)
وبنو قَرِظَةَ هم أحدُ حَيِّي الْيَهُودِ مِنَ السَّبْطَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا بِالْمَدِينَةِ .
والتقْرِيطُ : مَدْحُكَ أَحَاكَ وَشِدَّةُ تَزْيِينِكَ أَمْرُهُ ، وقَرِظْتُهُ تقْرِيطًا .

باب القاف والذال والراء معهما ذ ر ق ذر يستعملان فقط

ذرق :

الذَّرْقُ : الْحَنْدَقُوكُ كَالْفِسْفِسَةِ ، الواحدة ذُرْقَةٌ .

والذَّرْقُ : السِّلْحُ ، وَذَرَقَ بِسِلْحِهِ ذَرَقًا ، وَخَذَقَ خَذَقًا أَشَدُّ مِنْهُ .

قذر :

قَيْذَارُ اسْمُ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ ، وَهُوَ جَدُّ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ : هُمُ بَنُو بَنْتٍ^(٢) قَيْذَرٍ

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » ومختارات ابن الشجري ص ٨١ .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، و« اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : هم بنو بنت ابن إسماعيل (كذا) . وقد علق المحقق (هارون) في الحاشية قائلاً : في د ، م واللسان « بنت » بتقديم الباء صوابه من جذ والمعارف ١٨ ونهاية الأرب ٣٤٢ . وفي السيرة ٤ ، ٥ : نابت ، وفي المحجّر ٣٨٦ نبت بالشاء .

ابن إسماعيل . وقَدَرْتُ كذا أي اسْتَقْدَرْتُه ، قال العجاج :

وقَدَرِي ما ليسَ بالمَقْدُورِ

وتَقَدَّرْتُ منه . وشيءٌ قَدِرٌ وقَدَرٌ . وقَدِرَ يَقْدِرُ قَدْرًا ، ومن يَجْزِمُ قال : قَدَرٌ يَقْدِرُ قَدَارَةً .

والقاذورةُ : المتَقَدِّرُ من الرِّجال من سُوءِ الخُلُقِ .

ورجلٌ قاذورةٌ أي غيورٌ .

باب القاف والذال واللام معهما ق ذ ل ، ل ذ ق يستعملان فقط

قذل :

القَذالُ : مُؤَخَّرُ الرأسِ فوقَ فأسِ القفا ، والعددُ أَقْذِلَةٌ ثم القَذُلُ .

والمَقْدُولُ : المَشْجُوجُ في قذالِهِ .

وقَذالُ الفرسِ : موضعٌ مُلتَقَى العِذارِ خَلْفَ^(١) القَوْنَسِ ، قال زهير :

ومُلْجِمُنَا ما إنْ يَنالُ قَذالَهُ ولا قَدَمَاهُ الأرضَ إلَّا أَنامِلُهُ^(٢)

ذلق :

حدُّ كلِّ شيءٍ ذَلَقَهُ ، وتقول : كأنَّهُ ذَلَقُ سِنانٍ .

والذَّلْتُ : تحديدهُ إِيَّاهُ . وذَلَقْتُهُ وأَذَلَقْتُهُ : حَدَدْتُهُ .

نقول : لوجاء العلمُ تاماً كما ورد في أصول العين المخطوطة : « بنو بنت قيذر بن إسماعيل » (كذا) بذكر قيذر الذي حذف من المصادر الأخرى لما وصلنا إلى هذا الخلط .

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و« اللسان » فقد ورد : فوق .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٣٣ .

ورجلٌ ذَلِيقُ اللِّسَانِ ذَلِيقٌ ، وَذَلَقَ لِسَانُهُ ذَلَاقَةً ، وَهُوَ ذَلَقَ اللِّسَانَ .
والإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمْيِ . وَضَبُّ مُذَلَّقٍ أَيِ مُسْتَخْرَجٍ مِنْ جُحْرِهِ .

باب القاف والذال والتون معهما ذ ق ن ، ن ق ذ يستعملان فقط

ذقن :

الذَّقْنُ : مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ
وَنَاقَةُ ذَقُونٍ : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا فِي سَيْرِهَا .

نقد :

فَرَسٌ نَقَذَ إِذَا أَخَذَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ .

باب القاف والذال والفاء معهما ق ذ ف يستعمل فقط

قذف :

القَذْفُ : الرَّمْيُ بِالسُّهْمِ وَالْحَصَى وَالْكَلَامِ .
وَالْقَذْفُ : النَّاحِيَةُ ، وَالْقَذْفَاتُ النَّوَاحِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْقَذَافُ : الْمَنْجَنِيْقُ .
وَنَاقَةُ مَقْدُوفَةٍ كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
وَسَبَبَ قَذَفٌ وَقْدُوفٌ ، وَقَذَفٍ . [أَي : بعيد] .
وَالْقَذْفَةُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ رُءُوسِ الْجِبَالِ ، وَثَلَاثُ قَذَفٍ وَالْجَمْعُ الْقَذْفَاتُ ،

وبها سُمِّيَتِ الشُّرْفُ ، قال امرؤ القيس :

مُنِيفٌ تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ تَظَلُّ الضُّبَابُ فَوْقَهُ تَتَقَصَّرُ^(١)

والقِذَافُ : سرعة السير ، وناقَةٌ مُتَقَاذِفَةٌ : سريعة الركض ، قال جرير :

مُتَقَاذِفٍ تَثِقُ كَأَنَّ عَنَانَهُ عَلِقَ بِأَجْرَدٍ مِنْ جُدُوعِ أَوَالٍ^(٢)

وقال الكميّ في القِذَافِ أي سرعة السير :

جَعَلْتُ الْقِذَافَ لِلَّيْلِ التَّمَامِ إِلَى ابْنِ الْوَلِيدِ أَبَانَ سَيَارًا^(٣)

باب القاف والثاء والراء معهما
ق ر ث ، ث ق ر يستعملان فقط

قرث :

الْقَرِيْثَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدُ سَرِيعُ النَّقْضِ لِقَشْرِهِ عَنْ لِحَائِهِ إِذَا أَرْطَبَ .
وهو أَطْيَبُ التَّمْرِ بُسْرًا .

ثقر :

التَّثْقُرُ : التَّرْدُّدُ وَالْجَزَعُ ، قال :

إِذَا بُلِيتَ بِقَرْنٍ فَقِفْ وَلَا تَتَّقُرْ^(٤)

باب القاف والثاء واللام معهما
ث ق ل ، ل ث ق ، ق ث ل مستعملات

ثقل :

ثَقُلَ ثِقَلًا فَهُوَ ثَقِيلٌ ، وَالثَّقَلُ : رُحْجَانُ الثَّقِيلِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٩٤

(٢) البيت في الديوان ص ٤٦٨ وروايته : متقاذف تلج

(٣) كذا في « التهذيب » وأما ما في الأصول المخطوطة فمُحَرَّفٌ

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وَالثَّقَلُ : مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَحَشَمُهُ ، وَجَمْعُهُ أَثْقَالٌ .
وَالْأَثْقَالُ : الْأَثَامُ .

وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ أَي ذَاتُ مَأْكَمٍ وَكَفَلٍ .
وَالْمِثْقَالُ وَزَنٌ مَعْلُومٌ قَدَرُهُ .

وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ : مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ .
وَالثَّقَلَةُ : نَعْسَةٌ غَالِبَةٌ .

وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُثْقِلٌ ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « فَلَمَّا
أَثْقَلْتُ »^(١) .

وَالْمُثْقَلُ : الَّذِي حُمِّلَ فَوْقَ طَاقَتِهِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى
حِمْلِهَا »^(٢) ، أَي هِيَ حَامِلَةٌ أَوْزَارٍ وَخَطَايَا ، وَهُوَ اسْمٌ يَسْتَعْمَلُ بِالتَّأْنِيثِ ،
لَيْسَتْ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةٌ ، وَلَكِنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى النَّفْسِ ، وَيُجْرَى مُجْرَى النَّعْتِ .

وَأَثْقَلَهُ الْمَرَضُ ، وَاسْتَقْلَهُ النَّوْمُ .

وَالْمُثْقَلُ : الْبَطِيءُ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَالْمُسْتَقْلُ : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ .

وَالشَّاقِلُ مِنَ التَّبَاطُؤِ وَالتَّحَامُلِ فِي الْوَطْءِ ، يُقَالُ : لِأَطَانِهِ وَطْءَ الْمُتَاقِلِ .

قَتْلُ :

الْقِتُولُ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلِ .

لَثَقُ :

اللَّثَقُ مُصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَثِقَ يَلْتَقُ لَثَقًا كَالطَّائِرِ الَّذِي يَبْتَلُ جَنَاحَاهُ ، فَهُوَ

(١) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، الْآيَةُ ١٨٩ وَتَمَامُهَا : دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا » .

(٢) سُورَةُ فَاطِرٍ ، الْآيَةُ ١٨ وَتَمَامُهَا : لَا يُحْمَلُ مِنْهَا شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى » -

لَثِقٌ ، قال الأعشى :

قد باتَ في دِفءِ أرطاقٍ يُلَوِّدُ بها
من الصَّقيعِ وضاحي جِلْدِهِ لَثِقٌ^(١)
واللَّثِقُ : ماءٌ وطِينٌ مختلطٌ ، وهو اللَّثِقُ .

باب القاف والثاء والنون معهما ن ق ث يستعمل فقط

نقث :

التَّنْقِثُ : الإسراعُ ، وَخَرَجَ يَتَنَقَّثُ فِي سَبِيلِهِ أَي يُسْرِعُ إِسْرَاعاً .

باب القاف والثاء والفاء معهما ث ق ف يستعمل فقط

ثقف :

قال أعرابي : إِنِّي لَثَقْفٌ لَقْفٌ رَاوٍ رَامٍ شَاعِرٌ .
وَتَقِفْتُ فَلاناً فِي مَوْضِعٍ كَذَا أَي أَخَذَنَاهُ ثَقْفاً .
وَتَقِيفٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وَحَلُّ ثَقِيفٍ قَدْ ثَقَّفَ ثَقَافَةً . وَيُقَالُ : حَلُّ ثَقِيفٍ عَلَى قَوْلِهِ : خَرَدَلٌ حَرِيفٌ ،
وَلَيْسَ بِحَسَنٍ .

وَالثَّقَافُ : حَدِيدَةٌ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ وَنَحْوُهَا ، وَالْعَدَدُ اثْنَتَيْفَةٌ ، وَجَمْعُهُ
ثُقُفٌ .

(١) ليس في ديوانه .

والتَّثَقُّفُ مصدر التَّثَقُّفِ ، وفِعْلُهُ تَثَقَّفَ إِذَا لَزِمَ ، وَتَثَقَّفْتُ الشَّيْءَ وَهُوَ سُرْعَةً تَعَلَّمْتُهُ .

وَقَلْبٌ تَثَقَّفُ أَي سَرِيعُ التَّعَلُّمِ وَالتَّفْهَمِ .

باب القاف والثاء والباء معهما ث ق ب ، ب ث ق يستعملان فقط

ثقب :

الثَّقْبُ مصدر : ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثَقَبْتُهُ ثَقْبًا ، وَالثَّقْبُ اسْمٌ لِمَا نَفَذَ .

وَالْمِثْقَبُ أَدَاةٌ يَثْقَبُ بِهَا .

وَالثُّقُوبُ مصدرُ النَّارِ الثَّاقِبَةِ ، وَالْكَوَاكِبِ وَنَحْوِهِ أَيِ التَّلَأْلُؤِ ، وَثَقَبَ يَثْقُبُ .

وَحَسَبَ ثَاقِبٌ مَشْهُورٌ مَرْتَفِعٌ .

وَرَجُلٌ ثَقِيبٌ وَامْرَأَةٌ ثَقِيبَةٌ : شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ ، وَقَدْ ثَقَبَ يَثْقُبُ ثَقَابَةً .

وَيَثْقُبُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ^(١)

بثق :

الْبَثْقُ كَسْرُ شَطِّ النَّهْرِ فَيَبْثِقُ الْمَاءُ ، وَقَدْ بَثَقْتُهُ أَبْثَقُهُ بَثْقًا .

وَالْبِثْقُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الْمَاءُ ، وَجَمَعَهُ بَثُوقٌ .

وَانْبَثَقَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَظُنُّوا بِهِ .

(١) البيت في معجم البلدان ٤ / ١٠١٠ وديوانه ص ٧٣ وصدرة : «أرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سَعَادَ مَجْنَبٍ» .

باب القاف والثاء والميم معهما
ق ث م يستعمل فقط

قثم :

القَثْمُ : لَطَخُ الجَعْرِ ونحوه ، ويقال للضَّبْعِ قَثَامٌ لَتَلَطُّخِهَا بجَعْرِهَا .
ويقال للذَّيْخِ قَثَمٌ ، واسمُ فَعْلِهِ القَثْمَةُ ، وقد قَثِمَ يَقْثِمُ قَثَمًا وقُثْمَةً .

باب القاف والراء واللام معهما
ر ق ل يستعمل فقط

رقل :

الإِرْقَالُ : الإسراع ، وأرْقَلْتُ المَفَاذَةَ قَطَعْتُهَا ، قال العجّاج
والمُرْقِلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلَقٍ^(١)

وأرْقَلَتِ النَّاقَةُ : أَسْرَعَتْ ، وأرْقَلَ القَوْمُ في الحربِ : أَسْرَعُوا فيها ، قال
الشاعر :

إذا استَنْزِلُوا عَنْهُنَّ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا إلى الموتِ إِرْقَالَ الجِمالِ المَصَاعِبِ^(٢)

باب القاف والراء والنون معهما
ق ر ن ، ن ق ر ، ر ن ق ، ر ق ن ، ق ن ر مستعملات

قرن :

قَرَنُ الثَّوْرِ معروفٌ ، وموضعه من رأسِ الإنسانِ قَرْنٌ أيضاً ، ولكل رأسٍ
قَرْنَانِ .

(١) الرجز في «التهذيب» للعجّاج وهو في «اللسان» و«المقاييس» و«الديوان» .

(٢) البيت للنابغة كما في «التهذيب» و«اللسان» و«الديوان» ص ٥ ، وقد جاء بعد هذا البيت في الأصول
المخطوطة قوله : وعن غير الخليل الرقلة النخلة الطويلة ، وجمعه : الرُقْل والرُقَلات والرُقَال .

والقرن في السن : اللدة .

والقرن : الأمة .

وقرن بعد قرن ، ويقال : عمر كل قرن ستون سنة .

والقرن : عقلة الشاة والبقرة ، وهو شيء تراه قد خرج من ثغرها .

والقرن : جبل صغير منفرد .

والقرنان : ما يبنى على رأس البئر من حجر أو طين ، توضع عليهما

النعام ، وهي خشبة يدور عليها المحور ، قال :

تبين القرنين وانظر ما هما امداً أم حجراً تراهما^(١)

والقرن : طلق من جري الخيل .

وقرنت الشيء أقرنه قرناً اي شدته الى شيء .

والقرن : الحبل يُقرن به ، وهو القران أيضاً .

وكان رجل عبد صنماً فأسلم ابن له وأهله ، فجهدوا عليه ، فأبى فعمد الى

صنمه فقلده سيفاً وركز عنده رمحاً ، وقال : امنع عن نفسك ، وخرج مسافراً

فرجع ولم يره في مكانه ، فطلبه فوجده وقد قرن الى كلب ميت في كناسة قوم فتبين

له جهله ، فقال :

أنتك لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلب وسط بشر في قرن

أف لمأفك إلهاً يستدن^(٢)

فقال هذه الأبيات وأسلم .

والقران : حبل يشد به البعير كأنه يقوده ، وجمعه قرن .

(١) الرجز في التهذيب و«اللسان» غير منسوب

(٢) لم نهتد الى الراجز .

وَقَرَنُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ مِنْهُمْ أُوَيْسُ الْقَرْنِيَّ.

وَالْقَرَنُ: جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضَمُّ إِلَى الْجَعْبَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَالنَّبْلِ فِي الْقَرَنِ ».

وَالْقَرَنُ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ : « كَالْمَشْدُودِ فِي الْقَرَنِ »^(١) يَكُونُ حَبْلًا وَيَكُونُ جَعْبَةً .

وَالْأَقْرَنُ : الْمَقْرُونُ الْحَاجِبَيْنِ .

وَالْقِرْنُ : ضِدُّكَ فِي الْقُوَّةِ .

وَالْقَرْنُ: حَدُّ طَبَّةِ السَّيْفِ وَالسَّنَانِ .

وَالْقَرُونُ : النَّاقَةُ إِذَا جَرَتْ وَضَعَتْ يَدَيْهَا وَرَجَلَيْهَا مَعًا مَعًا .

وَالْقَرْنُ: حَرْفٌ رَابِعٌ مُشْرِفٌ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ .

وَالْقِرَانَى ثَنِيَّةٌ فُرَادَى ، تَقُولُ : جَاءُوا فُرَادَى وَقِرَانَى .

وَالْقِرَانُ أَنْ يُقَارَنَ بَيْنَ ثَمَرَتَيْنِ يَأْكُلُهُمَا مَعًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا قِرَانٌ وَلَا تَفْتِيشٌ فِي أَكْلِ التَّمْرِ » .

وَالْقِرَانُ أَنْ تَقْرَنَ حَجَّةٌ وَعُمْرَةٌ مَعًا .

وَالْقَرُونُ مِنَ النَّوْقِ : الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمِينَ وَالْآخِرِينَ مِنَ أَطْبَائِهَا .

وَالْقَرُونُ : الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتَ بَعْرَهَا .

وَسُمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ لِأَنَّهُ ضُرِبَ ضَرْبَتَيْنِ عَلَى قَرْنَيْهِ .

وَالْقَرَيْنُ : صَاحِبُكَ الَّذِي يَقَارِنُكَ ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ : « مُقْتَرِنِينَ »^(٢) أَيِ مُتَقَارِنِينَ .

(١) شي من بيت لجريز تمامه كما في الديوان ص ٥٨٨ :

أَبْلَغُ خَلِيفَتَنَا إِنْ كُنْتَ لَا قِيَمَهُ أَنِّي لَدَى الْبَابِ كَالْمَصْنُودِ بِالْقَرَنِ

(٢) من قوله تعالى : « أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ مُقْتَرِنِينَ » سورة الزخرف الآية ٥٣

وتقول : فلان اذا جاذبته قريته وقريته قهرها أي اذا قرنت به الشديدة أطاها
وعلبها اذا ضم اليه أمر أطاها ، قال عمرو :

متى نشد قريتنا بحبل نجد الحبل أو نقص القرينا^(١)
وقرينة الرجل امرأته .

وأقرنت لهذا البعير أو البرذون أي أطعته ، اشتق من قولك : صيرت له قرينا
أي مطيقاً ، ومنه قوله تعالى : « ما كنا له مقرنين » أي مطيقين .

والأقرن والقرناء من الشاء ذات القرون .

والقرنان : الذي لا غيره له .

وقارون ابن عم موسى - عليه السلام - وكان منافقاً فلما عاتبه موسى استبان
كفره فدعا عليه فحسيف به .

والقرون : النفس .

والقيروان : القافلة ، معربة .

والقيروان : اسم مدينة .

رقن :

ترقين الكتاب : تزيينه ، وترقين الثوب بالزعفران والورس ، قال :

دار كرقم الكاتب المرقن^(٢)

والرقون : النقوش .

(١) البيت لعمرو بن كلثوم في «التهذيب» و«اللسان» و«السبع الطوال» ص ٤٠٨ والرواية فيها :

متى نعيد قريتنا بحبل :

(٢) الرجز لرؤبة كما في «التهذيب» والديوان ص ١٦٠ .

رنق :

الرنقُ : تُرابٌ في الماء من القذى ونحوه ، وماء رنق ورنقُ .
وقد أرنقته ورنقته .

وفي عيشه رنقُ أي كدرٌ ، قال :

قد أَرِدُ الماءَ لا طَرَقاً ولا رَنَقاً^(١)

والترنيقُ : كسرُ جناحِ الطائرِ حتى يسقطَ من آفةٍ ، وهو مُرنقُ الجناحِ

قنر :

القنورُ : الشَّديدُ الرأسِ ، الضَّخْمُ من كُلِّ شيءٍ .

نقر :

النَّقرُ : صوتُ اللسانِ يلزقُ طرفه بمُخرَجِ النونِ فيصوتُ به فينقرُ بالدابةِ
لتسير ، قال :

وخائقِ ذي عُصَّةٍ جرياضِ
راخيتُ يومَ النَّقرِ والانتقاضِ^(٢)

والنَّقيرُ : نُكْتَةٌ في ظَهرِ النواةِ منها تَنبُتُ النخلةُ .

والنَّقيرُ : أصلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فينبذُ فيه .

والنَّقَرُ : ضَرْبُ الرِّحَى ونحوه بالمنقارِ ، والمنقارُ حَدِيدَةٌ كالفأسِ لها خَلْفٌ
مَسْلُوكٌ مُستديرٌ تُقَطَّعُ به الحِجارةُ .

والنَّقَارُ : الذي ينقشُ الرُّكْبَ واللُّجَمَ والرَّحَى .

(١) عجز بيت لزهير في ديوانه ص ٣٦ مع اختلاف في الرواية .

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

ورجلٌ نَقَّارٌ مُنْقَرٌ : يُنْقَرُّ عن الأمور والأخبار .

وعن عُمَرَ (قال) : « متى ما يَكْثُرُ حَمَلَةُ الْقُرْآنِ يُنْقَرُوا ، ومتى ما يُنْقَرُوا يَحْتَلِفُوا » .

والمناقرةُ : مُراجعةُ الكلامِ بين اثنين وبثهما أمورهما .

وفي الحديث : « ما كان الله ليُنْقَرَ عن قاتِلِ الْمُؤْمِنِ » اي ما كان ليُقْلِعَ ، قال :

وما أنا من أعداءِ قومي بمنْقَرٍ^(١)

والتاقورُ : الصُّورُ يُنْقَرُ فيه المَلِكُ أي يَتَفَحُّ .

والتُقرةُ : قِطْعَةٌ فِضَّةٌ مُدَابَّةٌ ، والتُقرةُ : حُفْرَةٌ غَيْرُ كَبِيرَةٍ فِي الْأَرْضِ .

وَنُقْرَةُ الْقَمَا : وَقْبَةٌ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ .

والمِنْقَرُ : بئرٌ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، قال :

أَصْدَرَهَا عَنْ مِثْقَرِ السَّنَابِرِ نَقْرُ الدَّنَانِيرِ وَشُرْبُ الْخَازِرِ^(٢)
وَمِثْقَرٌ : قَبِيلَةٌ

وَمِثْقَارُ الطَّيْرِ وَالْخُفِّ : طَرْفُهُ .

والتُقرةُ : ضَمُّ الْإِنْهَامِ إِلَى الْوَسْطَى ،^(٣) ثُمَّ يُنْقَرُ فَيُسْمَعُ صَوْتُهُ ، وَبِاللِّسَانِ أَيْضاً .

وَنَقَّرَ بِاسْمِ رَجُلٍ أَيْ دَعَاهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ خَاصَّةً ، وَانْتَقَرَ أَيْضاً .

وَنَقَرْتُ رَأْسَهُ : ضَرَبْتُهُ .

(١) عجز بيت لنؤيب بن زَيْم الطَّهَوِيِّ كما في «اللسان» وصدرة : «لعمرك ما وُثِّتُ فِي وَدْطِيءٍ» .

(٢) الرجز في «اللسان» غير منسوب مما أخذ عن «العين» عن طريق الأزهري .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في «اللسان» فهو : التُقَر .

وَانْتَقَرَتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا أَيِ احْتَفَرَتْ نُقْرًا.

وَانْتَقَرَ السَّيْلُ نُقْرًا : حَفَرَ يَحْفَرُ فِيهَا الْمَاءُ.

وَنُقْرَةٌ : مَنْزِلٌ بِالْبَادِيَةِ.

وَأَنْقَرَهُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ذَكَرَتْهَا الشُّعْرَاءُ.

باب القاف والراء والفاء معهما

ق ر ف ، ف ر ق ، ف ق ر ، ر ف ق . ق ف ر مستعملات

قرف :

الْقِرْفُ : قِشْرُ الْمُقْلِ وَنَحْوَهُ وَقِشْرُ السِّدْرِ ، وَكُلُّ قِرْفٍ قِشْرٌ.

وَقِرْفَتُهُ قِرْفًا أَيِ نَحِيَّتُهُ عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ تَقْرِفُ الْجُلْبَةُ مِنَ الْقِرْحَةِ . وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قِرْفَةٌ.

وَالْقِرْفُ مِنَ الذُّبِّ ، وَفُلَانٌ يُقْرِفُ بِالسُّوءِ أَيِ يُرْمَى بِهِ وَيُظَنُّ بِهِ ، وَاقْتَرَفَ ذَنْبًا أَيِ آتَاهُ وَفَعَلَهُ .

وَهُؤُلَاءِ جَمِيعًا قِرْفَتِي أَيِ بِهِمْ وَعِنْدَهُمْ أَظُنُّ بُغْيَتِي ، وَسَلُّ بَنِي فُلَانٍ فَانْتَهَمَ قِرْفَةً أَيِ مَوْضِعٌ خَبَرَهُ .

وَقَرَفْتُ فُلَانًا أَيِ وَقَعْتُ فِيهِ وَذَكَرْتُهُ بِسُوءٍ.

وَاقْتَرَفْتُ أَيِ اكْتَسَبْتُ لِأَهْلِي .

وَالْقُرُوفُ : الْأَوْعِيَةُ ، الْوَاحِدُ قَرْفٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ .

..... (١)

(١) ورد في الأصول المخطوطة في هذا الموضع : ومقرف ما بين الطريقين ومفرق الرأس . (كذا) .
نقول : اننا لم نجد هذا في غير أصولنا هذه ولذلك نرجح انها من سهو الناسخ ووهمه الذي اضاف
«مفرق» من المادة اللاحقة .

وَفَرَسٌ مُقْرِفٌ : دَانَى الْهُجْنَةَ ، وَتَقُولُ : مَا يُخْشَى عَلَيْهِ الْقَرْفُ أَيُّ مُدَانَاةِ
الْهُجْنَةِ ، قَالَ :

تُرِيكَ عُرَّةَ وَجْهِ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ^(١)

أَيُّ لَمْ تَخَالِطْهَا الْهُجْنَةُ .

فَرْق :

الْفَرْقُ : مَوْضِعُ الْمَفْرُقِ مِنَ الرَّأْسِ فِي الشَّعْرِ .

وَالْفَرْقُ : تَفْرِيقٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَرْقًا حَتَّى يَفْتَرِقَا وَيَتَفَرَّقَا .

وَتَفَارَقَ الْقَوْمُ وَافْتَرَقُوا أَيُّ فَارَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْأَفْرَقُ كَالْأَفْلَجِ ، إِلَّا أَنَّ الْأَفْلَجَ مَا يَفْلُجُ ، وَالْأَفْرَقُ يَكُونُ خِلْقَةً .

وَشَاةُ فَرْقَاءُ : بَعِيدَةٌ مَا بَيْنَ الطُّبَّيْنِ ، وَالْأَفْرَقُ مِنْ ذَكَوْرَهَا : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ
الْخَصْيَتَيْنِ .

وَالْأَفْرَقُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي أَحْدَى خَرْقَتَيْهِ شَاخِصَةً ، وَالْأُخْرَى مُطْمِئِنَّةً .

وَالْمَاشِيطَةُ تَمْشُطُ كَذَا فَرْقًا أَيُّ ضَرْبًا .

وَالْفِرْقُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ
الْعَظِيمِ »^(٢) يُرِيدُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْفَرِيقُ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرُهُ مِنَ الْفِرْقِ .

وَالْفَرْقَةُ مَصْدَرُ الْإِفْتِرَاقِ ، وَهَذَا مَا خَالَفَ مَصَادِرَ افْتَعَلَ ، وَحَدَّهُ فَرْقَةُ عَلَى
فُعْلَةٍ مِثْلُ عُدْرَةٍ وَنَحْوِهَا .

(١) هُوَ صَدْرُ بَيْتٍ لَذِي الرِّمَةِ كَمَا فِي «اللسان» وَرَوَاتِهِ مَعَ الْعَجَزِ :
تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ
(٢) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ ، الْآيَةُ ٦٣

والفرقان : كل كتاب أنزل به فرق الله بين الحق والباطل « ويجعل الله للمؤمنين فرقاناً »^(١) أي حجة ظاهرة على المشركين ، وظفراً .

ويومُ الفرقان يومٌ بَدُرَ وأُحِدَ ، فرَّقَ الله بين الحق والباطل .

وسُمِّيَ عمرُ بن الخطَّاب فاروقاً ، وذلك انه قَتَلَ مُنافِقاً اختصَمَ إليه رَغْبَةً عن قَضائِهِ قَضَى له رسولُ الله - صَلَّى اللهُ عليه وعلى آلِهِ وسلَّمَ - فقال جَبْرِئِيلُ - عليه السلام - قد سَمَى اللهُ عَمَرَ الفاروق ، فقال رسولُ الله : انظروا ما فَعَلَ عمرُ ، فقد صَنَعَ شيئاً ، اللهُ فيه رَضَى فوجدوه قد قَتَلَ مُنافِقاً .

والنَّاقَةُ اذا مُخِضَتْ تَفَرَّقُ فُروقا وهو ينفارها وذهابُها نَادَةٌ من الِوَجَعِ فهي فارِقٌ وتُجْمَعُ على فَوَارِقٍ وفُرُقٍ ، وكذلك تُشَبَّهُ السَّحَابَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ لَا تُخْلِفُ ، وربما كان قبلها رَعْدٌ وَبَرَقٌ ، قال ذو الرمة :

أو مزنَةٌ فارِقٌ يجُلُّو غوارِبَها تَبَّوْجُ البَرَقِ والظُّلُماءُ عُلْجُومٌ^(٢)
والعُلْجُومُ : الظلامُ المتراكمُ .

وانفَرَقَ الصَّبْحُ أي اِنْفَلَقَ ، والفرقُ هو الفَلَقُ ، لغتان ، قال ذو الرمة :

حَتَّى اذا انشَقَّ عن انسانيهِ فرَقٌ هادِيهِ في أخرياتِ اللَّيْلِ مُتَصِيبٌ^(٣)
والفرقُ : مِكْيال ضَخْمٌ لأهلِ العراق .

ورجلُ فَرُوقَةٍ وامرأةُ فَرُوقَةٍ ، وقد فرَّقَ فرَقاً فهو فرِيقٌ من الخوفِ .

ورجلُ فرِيقٍ وامرأةُ فرِيقَةٍ وقومٌ فَرُوقَةٌ .

والمطعونُ اذا برأ قيل : أفرِقَ إفرافاً ، وقوله تعالى : « وَقرَّناً فرَقناه »^(٤)

(١) اشارة الى الآية : يا ايها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً سورة الانفال الآية ٢٩

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٧٥٢

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٨٣

(٤) سورة الاسراء ، الآية ١٠٦

بالتخفيف ، فمعناه أحكمناه ، كقوله : « فيها يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ »^(١) .

والفَرِيقَةُ : تَمَرٌّ يُطْبَحُ بِأَشْيَاءٍ يُتَدَاوَى بِهَا .

والفَرَوَقَةُ : شَحْمُ الْكَلْبَةِ ، قال :

فَبِئْسَا وَبِئْسَتْ قِدْرُهُمْ ذَاتَ هِزْزَةٍ

يُضِيءُ لَهَا شَحْمَ الْفَرَوَقَةِ وَالْكَلْبِ^(٢)

رفق :

الرَّفْقُ : لِينُ الْجَانِبِ وَلَطَافَةُ الْفِعْلِ وَصَاحِبُهُ رَفِيقٌ ، وتقول : أَرَفَقُ وَتَرَفَّقُ .
ورفقاً معناه أرفق رفقاً ، ولذلك تُصِيبُ ، وَرَفَقَ رِفْقاً .

والارْتِفَاقُ : التَّوَكُّؤُ عَلَى مِرْفَقِهِ .

والمِرْفَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، مِنَ الْمُتَكَا وَالْيَدِ وَالْأَمْرِ ، قال الله - عزَّ وجلَّ - :
« وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا »^(٣) ، أَي رِفْقاً وَصَلَاحاً لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ .

وَمِرْفَقُ الدَّارِ مِنَ الْمُعْتَسِلِ وَالْكَتِيفِ وَنَحْوِهِ .

وَالرَّفْقُ : انْفِتَالُ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ ، وَنَاقَةُ رُفْقَاءُ وَجَمَلُ أَرَفَقُ .

ورَفِيقُكَ : الَّذِي تَجْمَعُهُ وَإِيَّاكَ رُفْقَةٌ وَاحِدَةٌ ، فِي سَفَرٍ يُرَافِقُكَ ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا
ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ الرُّفْقَةِ ، وَلَا يَذْهَبُ اسْمُ الرِّفِيقِ ، وَتُسَمَّى الرُّفْقَةُ مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ .

وقد تَرَفَّقُوا وَارْتَفَقُوا فَهُمْ رُفْقَاءُ ، الْوَاحِدُ رَفِيقٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَحَسَنَ
أَوَّلُكَ رَفِيقًا »^(٤) أَي رَفْقَاءُ فِي الْجَنَّةِ .

(١) سورة الدخان ، الآية ٤

(٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو للراعي كما في « اللسان » -

(٣) سورة الكهف ، الآية ١٦

(٤) سورة النساء ، الآية ٦٩

وتقول : هذا الأمرُ رفيق بك ورافقُ بك وعليك .

وكانَ رجلٌ من ربيعةٍ نازعَ رجلاً في موازنةٍ فوجَّاهُ بجمْعٍ كَفَّه فماتَ فأخذتْ
عاقِلتهُ بديتتهُ ، وقالَ شاعرهم :

يا قومٍ من يعذر من عَجَرٍ القاتِل النفس على الدائقِ
لَمَّا رأى ميزانَه شائلاً وجَّاه بين الأذن والعائقِ
فخرٌ من وجَّاه مَيِّاً كأنما دَهْدِه من حاليقِ
فبعضَ هذا الوجءِ يا عَجَرٌ ما ذا على قومك بالرافقِ^(١)

فقر :

الفقارُ مَنْضَدٌ بعضُهُ ببعض من لدن العَجَبِ الى قِحفَةِ الرأسِ .

والفقرُ : الحاجة ، وأفقرَ فلانٌ وأفقرَه اللهُ ، وهو الفقيرُ ، والفقيرُ لغةٌ رديئةٌ .
وأعنى اللهُ مفاقرَه اي وجوهَ فقرِهِ .

والفقارةُ والفقرَةُ ويجمعان الفقارُ والفقيرُ ، والعددُ بالتاء فقراتٌ .

والفقرَةُ : حفرةٌ يُفقرُّها الانسانُ تفقيراً لغرسِ فسيلٍ .

وأرضٌ مُتفقرةٌ : فيها فقرٌ كثيرةٌ .

والفاقرةُ : الداهيةُ تكسرُ فقارَ الظهرِ .

وأفقرتهُ دابةٌ اي أعرتهُ للحملِ والمركبِ .

ويقال في النضال : أراميكَ من أدنى فقرَةٍ ومن أبعدِ فقرَةٍ أي من أبعدِ معلَمٍ
يَتعلَّمونه من رابيةٍ أو هدفٍ أو حفرةٍ ونحوه .

والتفقيرُ : بياضٌ في أرجلِ الدوابِّ مُخالِطٌ للأسواقِ الى الركبِ ، وشاةٌ
مُفقرةٌ وفرسٌ مُفقَرٌ .

(١) لم نهتد الى القاتل . والأوّل منها في اللسان (دق) برواية : القاتل المراءى .

وهذا مَقْفُورُ الظَّهْرِ ، وَفَقِيرُ الظَّهْرِ ، قال لبيد :

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ^(١)
قفر :

القَفْرُ الخالي من الأمكنة ، وربما كان به كَلًّا قليل .

وَأَقْفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْكَلِّ ، والدارُ من أهلها فهي قَفْرٌ وَقِفَارٌ ، وَتُجْمَعُ لَسَعَتِهَا عَلَى تَوَهُمِ الْمَوَاضِعِ ، كُلُّ مَوْضِعٍ عَلَى حِيَالِهِ قَفْرٌ ، فَاذَا سَمِيتَ أَرْضًا بِهَذَا الْأَسْمِ أَنْتَ .

وَأَقْفَرَ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ بَقِيَ وَحْدَهُ مُنْفَرِدًا عَنْهُمْ كَمَا قَالَ عُبَيْد :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ^(٢)
وَأَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَرَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَإِنَّهُ لَقَفْرُ الرَّأْسِ إِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ ، وَإِنَّهُ لَقَفْرُ الْجِسْمِ مِنَ اللَّحْمِ ، قَالَ :

لَا قَفْرًا عَشًا وَلَا مُهَبَّجًا^(٣)

وقال :

لِمَةُ قَفْرٍ كَشَعَاعِ السُّنْبُلِ^(٤)

وَالْقَفَارُ: الطَّعَامُ الَّذِي لَا أَدَمَ فِيهِ وَلَا دَسَمَ ، قَالَ :

وَالزَّادُ لَا آنٍ وَلَا قَفَارُ^(٥)

ويعني بالآني البطيء .

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣٤

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣

(٣) الرجز للعجاج ، في «التهذيب» و«المقاييس» و«اللسان» والديوان ص ٣٦٢

(٤) لم نهتد الى القائل ، ولا الى القول في غير الأصول .

(٥) الرجز في اللسان (أنى) بدون نسبة .

وفي الحديث : « ما أفقر قومٌ عندهم خلٌّ » أي لا يعدُّون .

والقفُّورُ : من أفاديه الطَّيبُ ، قال :

مَثْوَاةٌ عَطَّارِينَ بِالْعُطُورِ أَهْضَامُهَا وَالْمِسْكِ وَالْقَفُّورِ^(١)

شَبَّهَ رِيحَ الْكِنَاسِ بَبَيْتِ الْعَطَّارِينَ .

وقفيرة اسمُ أمِّ الفرزدقِ .

والقائِفُ يَقْتَفِرُ الْأَثَرَ .

باب القاف والراء والباء معهما

ق ر ب ، ر ق ب ، ب ر ق ، ر ب ق ، ق ب ر ، ب ر ق ر كلَّهنَّ مستعملات

قرب :

الْقَرَبُ أَنْ يَرَعَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَوْرِدِ وَهُمْ يَسِيرُونَ بَعْضُ السَّيْرِ حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشِيَّةٌ أَوْ لَيْلَةٌ عَجَّلُوا فَقَرَّبُوا ، وَهُمْ يَقْرُبُونَ قُرْبًا ، وَاقْرَبُوا لِإِبْلَهُمْ ، وَقَرَّبَتِ الْإِبِلُ .

وَحِمَارٌ قَارِبٌ يَطْلُبُ الْمَاءَ ، قَالَ :

قَدْ قَدَّمُونِي لِإِقْرَابٍ وَإِصْدَارٍ^(٢)

وقال :

هَاجَ الصَّوَادِي وَالْحُزْنَ فَانْدَلَقَتْ وَانْقَضَ سَابِقُهَا الْحَادِي لَهَا الْقَرَبُ^(٣)

والعانة القواربُ : هي التي تَقْرَبُ الْقَرَبُ أَي تُعَجِّلُ الْوُرُودَ ، وَيُقَالُ لَطَالِبِ

(١) الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ - ديوانه ص ٢٣٧ ، والرواية فيه : الكافور مكان القفور .

(٢) لم نهتد الى القائل .

(٣) لم نهتد الى القائل .

الماء ليلاً : قاربٌ .

والقَرَبُ : طَلَبُ الماءِ لَيْلاً .

والقَارِبُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ (تكون مع أصحاب السفن البحرية) ^(١) تَسْتَخِفُّ لِحَوَائِجِهِمْ ، والجميع قَوَارِبُ .

والقِرَابُ لِلسَّيْفِ وَالسَّكِينِ : غِمْدُهُمَا ، والفِعْلُ قَرَّبْتُ قِرَاباً وَأَقْرَبْتُ أَيْضاً قِرَاباً .

والقُرَابُ : مُقَابَرَةُ الشَّيْءِ ، تقول : مَعَهُ أَلْفُ دِرْهَمٍ أَوْ قُرَابُ ذَلِكَ ، ومعه مِائَةُ قَدَحٍ مَاءٍ أَوْ قُرَابُهُ .

وَأَتَيْتُهُ قُرَابَ الْعَشِيِّ ، وقُرَابَ اللَّيْلِ .

وهذا قَدَحٌ قُرْبَانُ مَاءٍ وَنَصْفَانُ مَاءٍ وَمَلَأْنُ مَاءً ، فَأَمَّا نَصْفَانُ فَمِنْ النِّصْفِ ، وقُرْبَانُ أَيُّ قَارِبٍ الْإِمْتِلَاءِ .

وهذا قُرْبَانٌ مِنْ قَرَابِينَ الْمَلِكِ أَيْ وَزِيرٍ ، هَكَذَا يَجْمَعُونَ بِالنَّوْنِ ، وهو فِي الْقِيَاسِ خَلْفٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُسْتَنْفَعُ بِهِمْ إِلَى الْمُلُوكِ .

وَالْقُرْبُ ضِدُّ الْبُعْدِ ، وَالْإِقْتِرَابُ الدُّنُو ، وَالتَّقَرُّبُ : التَّدْنِي وَالتَّوَاصُلُ بِحَقِّ أَوْ قَرَابَةٍ .

وَالْقُرْبَانُ : مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَبْتَغِي بِهِ قُرْباً وَوَسِيلَةً .

وَمَا قَرَّبْتُ هَذَا الْأَمْرَ قُرْبَاناً وَلَا قُرْباً .

وَقَرَّبَ فُلَانٌ أَهْلَهُ أَيْ غَشِيَهَا قُرْبَاناً .

وَالْقُرْبَى : حَقُّ ذَوِي الْقَرَابَةِ .

(١) زيادة ضرورية من «التهذيب» من أصل «العين» .

وفلان يُقَرَّبُ أمراً أي يعزوه بقول أو فعلٍ ، وقَرَبْتُ أمراً : ما أدري ما هو .
 والقُرْبُ : من لدُنِ الشَّاكِلَةِ الى مِراقِ البَطْنِ ، ومن الرُّفْعِ الى الانْطِمْ من كلِّ
 جانب . وفَرَسٌ لاحِقُ الأقْرابِ ، يَجْمَعُونَ القُرْبَ ، وإنما للفرسِ قُرْبَانِ ، ولكن
 لسَعَتِهِ ، كما يقولون : شاةٌ عَظِيمَةُ الخَواصِرِ ، ولها خاصِرتانِ كما قال :
 لأبْيَضَ عِجْلِي عَظِيمِ المَفَارِقِ ^(١)

جَمَعَهُ لِسَعَتِهِ .

والقريبُ ذو القَرابةِ ، ويُجْمَعُ أَقاربُ ، وقَرِيبَةٌ جَمْعُها قَرائِبُ ، للنِّساءِ .
 والقريبُ نَقِيضُ البَعِيدِ يكونُ تحويلاً يستوي فيه الذَّكْرُ والأنثى ، والفرد
 والجميع ، هو قريبٌ ، وهي قريبٌ ، وهم قريبٌ ، وهُنَّ قريبٌ
 وفَرَسٌ مُقَرَّبٌ : قُرْبُ مَرَبِطُهُ ومَعْلِفُهُ لكرامته ، ويُجْمَعُ مُقَرِّباتٍ ومَقارِبُ .
 وأقَرَبَتِ الشَّاةُ والأَتانُ فهي مُقَرَّبٌ ، وأدْنَتِ النَّاقَةُ فهي مُدْنٍ لا غير .
 والقَرِيبُ : السَّمَكُ المُمْلَحُ ما دامَ في طَرَأَتِهِ .
 وقد حَمَى فلانٌ وقَرَّبَ اِي قال : حَيَّاكَ اللهُ وقَرَّبَ دارَكَ .

رَقِب :

رَقَبْتُ الشَّيْءَ أَرَقَبُهُ رِقْبَةً ورِقْبَاناً اِي انتَظَرْتُ .
 وقوله تعالى : « وَلَمْ تَرَقُبْ قَوْلِي » ^(٢) أي لم تَنْتَظِرْ .
 والتَرَقُّبُ : تَنْظَرُ الشَّيْءَ وتَوَقُّعُهُ .
 والرَّقِيبُ : الحارسُ يُشْرِفُ على رِقْبَةٍ ، يحرسُ القَوْمَ .

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) سورة طه ، الآية ٩٤

ورقيبُ الميسر : الأمينُ المؤكَّلُ بالضرب ، ويقال : الرقيبُ السَّهمُ
الثالث .

والرَّقيبُ : الحافظُ .

والرَّقُوبُ من الأراميلِ والشُّيوخ : الذي لا وَلَدَ له ، ولا يستطيعُ الكَسْبَ ،
ويقال : هو الذي لم يُقدِّم من وَلَدِه شيئاً ، وسُمِّيَتِ الأرملةُ رَقُوباً لأنَّه لا كاسبَ لها
ولا وَلَدَ فهي تترَقَّبُ معروفاً .

والرَّقَبَةُ أصلُ مؤخَّرِ العنق ، والأرْقَبُ والرَّقْبَانِي الغليظُ الرَّقَبَةُ
وأمةٌ رَقْبَانِيَّةٌ رَقْبَاءُ ولا تُنعتُ به الحرَّةُ .

والرَّقَبُ جمعُ كالرَّقَابِ ، والإعطاءُ في الرَّقَابِ أي في المكاتيبِ .
وأعتقَ الله رَقَبَتَه ، ولا يقال : عُنُقَه .

والرَّقِيبُ : ضَرَبٌ من الحَيَاتِ ، وجمعه رُقُبٌ ورَقِيَّاتُ .

برق :

البرْقُ دَخِيلٌ في العربية ، ويجمع على بَرَقَان .

والبرَقُ مصدرُ الأبرقِ من الحِيَالِ ، وهو الحَبَلُ الذي أُبرِمَ بقوةِ سوداءَ وقُوَّةَ
بيضاءَ .

ومن الجبال : ما فيه جُدَدٌ بيضٌ وجُدَدٌ سَوْدٌ .

والبرَقَاءُ من الأرض : طرائقُ بُقْعَةٍ فيها حِجَارَةٌ سَوْدٌ يخالطُها رَمَلَةٌ بيضاءُ ،
وكلُّ قِطْعَةٍ على حِيَالِها بَرُقَةٌ ، فإذا اتَّسعَ فهو الأبرقُ ، والأبارقُ جمعه ، ويُجمعُ
على البراقِ .

والأبارقُ : الأكامُ يُخالطُها الحَصَى والرَّمَالُ ، قال :

لَنَا الْمَصَانِعُ مِنْ بُصْرَى إِلَى هَجَرَ إِلَى الْيَمَامَةِ فَالْأَجْزَاعِ فَالْبَرْقِ^(١)
وَهَضْبُ الْأَبَارِقِ : مَوْضِعُ بَعِيْنِهِ .

وَالْبُرُوقُ : بِيضُ السَّحَابِ ، وَبَرْقٌ يَبْرُقُ بُرُوقاً وَبَرِيقاً ، وَأَبْرَقَ لَعَةً .
وَالْبَارِقَةُ : سَحَابٌ يَبْرُقُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَلَأْلَأُ فَهُوَ بَارِقٌ ، وَيَبْرُقُ بَرِيقاً .
وَيُقَالُ لِلسَّيُوفِ بَوَارِقُ .

وَإِذَا اشْتَدَّ مُوْعِدٌ بِالْوَعِيدِ يُقَالُ : أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ ، قَالَ :

أَبْرَقَ وَأَرْعَدُ يَا يَزِيدُ لِمَا فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرٍ^(٢)

وَبَرْقَ وَرَعَدَ لَعَةً ، قَالَ :

فَارْعِدْ هُنَالِكَ مَا بَدَأَ لَكَ وَأَبْرَقِ^(٣)

وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ : ضَرَبَتْ بِذَنَبِهَا مَرَّةً عَلَى فَرْجِهَا ، وَمَرَّةً عَلَى عَجْزِهَا .

وَالْإِنْسَانُ الْبُرُوقُ هُوَ الْفَرَقُ لَا يَزَالُ ، قَالَ :

يَرَوْغُ لِكُلِّ خَوَارٍ بُرُوقٍ^(٤)

كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ : بَرَقَ بَصْرُهُ فَهُوَ بَرَقٌ أَيْ بَهْتُ ، فَهُوَ فَرْغٌ مَبْهُوتٌ .

وَكَذَلِكَ يُفْسَرُ مِنْ قَرَأَ : « فَإِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ »^(٥) .

وَمَنْ قَرَأَ : « بَرَقَ » يَقُولُ : تَرَاهُ يَلْمَعُ مِنْ شِدَّةِ شُخْوصِهِ وَلَا يَطْرَفُ ، قَالَ :

لَمَّا أَتَانَا ابْنُ عُمَيْرٍ رَاغِباً أُعْطِيْتُهُ عَيْسَاءَ مِنْهَا فَبَرَقَ^(٦)

(١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(٢) هُوَ لِلْكَمِيتِ كَمَا فِي «اللسان» (برق) .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(٤) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(٥) سُورَةُ الْقِيَامَةِ ، الْآيَةُ ٧

(٦) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

أَي رَدَّ لَهَا عَلَى الْإِيل .

وَبَرَقَ بَعَيْنُهُ تَبْرِيقًا إِذَا الْأَهَاءُ مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ .

وَالْبَرَأَقُ : دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا الْأَنْبِيَاءُ .

وَالْأَبَارِيقُ : جَمْعُ إِبْرِيقٍ .

وَالْبَرْقَانُ : جَمْعُ بَرْقَانَةٍ ، وَهِيَ جَرَادَةٌ تَلَوَّنَتْ بِخُطُوطٍ صُفْرٍ وَسُودٍ .

رَبَق :

رَبَقْتُ الشَّاةَ رَبَقًا بِالرَّبْقِ وَهُوَ الْخَيْطُ ، الْوَاحِدَةُ رِبْقَةٌ ، وَشَاةٌ مُرَبَّقَةٌ أَعْمٌ ، وَمُرَبَّقَةٌ .

وَأُمُّ الرُّبَيْقِ اسْمٌ لِلْحَرْبِ ، وَاسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

أُمُّ الرُّبَيْقِ وَالْوَرَيْقِ الْأَزْنَمُ^(١)

وَيُرْوَى : الْأَزْلَمُ .

قَبْر :

الْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ : مَوْضِعُ الْقُبُورِ ، وَالْقَبْرُ وَاحِدٌ .

وَالْقَبْرُ : مَصْدَرٌ ، وَالْقَبْرُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ ، وَقَبْرُهُ أَقْبَرُهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا .

وَالْأَقْبَارُ : أَنْ تُهَيَّءَ لَهُ قَبْرًا وَتُنْزَلَهُ مَنَزَلَةً ذَاكَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ »^(٢) ، أَي جَعَلَهُ بِحَالٍ يُقْبَرُ .

وَالْمُقَابِرُ : الَّذِي يَحْفَرُ مَعَكَ الْقَبْرَ .

وَالْقَيْرُ : مَوْضِعٌ مُتَأَكِّلٌ مُسْتَرْخِيٌّ فِي الْعُودِ الَّذِي يُتَطَيَّبُ بِهِ ، وَهُوَ جَوْفُهُ .

(١) ديوان العجاج ، ص ٣٠٧ .

(٢) سورة «عبس» ٢١ .

بقر :

البَقْرُ : جَمَاعَةُ البَقَرَةِ ، والبَقِيرُ والبَاقِرُ كَقَوْلِكَ : الحَمِيرُ والضَّئِينُ
والجَامِلُ ، قال :

يَكْسَعُنَ أَذْنَابَ البَقِيرِ الدُّلَسُ (١)

والبَاقِرُ جمع البَقَرِ مع راعيها ، وكذلك الجَامِلُ ، جمع الجَمَلِ مع راعيها .
والبَقْرُ : شَقُّ البَطْنِ ، قال الراجز :

ضَرْباً وَطَعْنَا بَاقِراً عَشَنَزْراً (٢)

والبَقِيرَةُ شَيْءٌ قَمِيصٌ تَلْبَسُهُ نِسَاءُ الهِنْدِ ، ضَيِّقٌ إِلَى السَّرَّةِ .
والتَّبَقُّرُ : التَّفْتِيحُ وَالتَّوَسُّعُ مِنْ « بَقَرْتُ البَطْنَ » ، وَنَهْيٌ عَنِ التَّبَقُّرِ فِي المَالِ .
والمُتَبَقِّرُ : اللَّاعِبُ بِالبَقِيرِ ، وَهِيَ لُعْبَةٌ يُلَعَبُ بِهَا .

وَبَقَرُوا حَوْلَهُمْ أَيِ حَفَرُوا ، وَيُقَالُ : كَمْ بَقَرْتُمْ لِفَسِيلِكُمْ أَيِ كَمْ حَفَرْتُمْ ،
وَقَالَ طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ :

وَمِنْ فَمَا يَنْفَكُ حَوْلَ مَتَالَعٍ بِهَا مِثْلَ آثَارِ المُبَقَّرِ مُلْعَبٌ (٣)

باب القاف والراء والميم معهما

ق ر م ، ق م ر ، م ق ر ، م ر ق ، ر ق م ، ر م ق كلهن مستعملات

قرم :

القرم : الفحلُ المصعبُ .

(١) لم نهتد الى الراجز .

(٢) الرجز في «اللسان» (عشزر) وروايته : ضرباً وطعنأ نافعأ عَشَنَزْراً

(٣) البيت في «اللسان» وفي الديوان ص ٢٢ وروايته :

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مَتَالَعٍ

وَأَقْرَمَ أَي تَرَكَ حَتَّى اسْتَقْرَمَ أَي صَارَ مُقْرَمًا فَهُوَ أَقْرَمٌ ، وَهُوَ الْمَكْرَمُ ، وَيَتْرَكَ
لِلْفَحْلَةِ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ .

وَالْقَرَمُ : تَنَاوُلَ الْحَمَلِ وَالْجَذْيِ الْحَشِيشِ ، وَأَوَّلُ مَا يَقْرِمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ
شَيْئًا ، وَهُوَ رَاضِعٌ بَعْدُ .

وَالْقَرَمُ : أَنْ يَقْرَمَ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ جُلَيْدَةً لِلْسَمَةِ أَي تَقْطَعُ قُطَيْعَةً فَيَبْقَى أَثَرُهَا
فَتَلْكَ السَّمَةُ الْقَرْمَةَ وَالْقَرْمَةَ ، وَالْقُطَيْعَةُ الَّتِي قُطِعَتْ قَرَامَةٌ . وَالْبَعِيرُ مَقْرُومٌ ، وَرُبَّمَا
قَرَمُوا مِنْ كِرْكِرَتِهِ وَأُذُنُهُ يُتَبَلَّغُ بِهَا أَي يُؤْكَلُ عِنْدَ الْقَحْطِ .

وَالْقِرَامُ : ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ ، فِيهِ أَلْوَانٌ مِنَ الْعُهُونِ ، صَفِيقٌ ، يَتَّخِذُ سِتْرًا أَوْ
يُعْشَى بِهِ هَوْدَجٌ وَكَلَّةٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى قُرْمٍ .

وَالْمِقْرَمَةُ : الْمَحْبِسُ نَفْسَهُ يَقْرَمُ بِهِ الْفِرَاشُ .

وَالْقَرَمُ : شِدَّةُ شَهْوَةِ اللَّحْمِ ، وَبَارِزَ قَرَمٌ ، وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ أَيِ اشْتَهَيْتُهُ ،
قَالَ :

يَزِينُ الْبَيْتَ مَرْبُوطًا وَيَشْفِي قَرَمَ الرُّكْبِ^(١)

رَقَم :

الرَّقْمُ : تَعْجِيمُ الْكِتَابِ ، وَكِتَابٌ مَرْقُومٌ : بُيِّنَتْ حُرُوفُهُ بِالتَّنْقِيطِ .

وَالتَّاجِرُ يَرْقُمُ ثَوْبَهُ بِسِمَتِهِ .

وَالْمَرْقُومُ مِنَ الدُّوَابِّ : الَّذِي يَكُونُ عَلَى أَوْظَفَتِهِ كَيَّاتٌ صِغَارٌ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ
رَقْمَةٌ ، وَيُنْعَتُ بِهَا حِمَارُ الْوَحْشِ لِسَوَادِهِ عَلَى قَوَائِمِهِ .

وَالرَّقْمُ : خَزٌّ مُوشَى ، يُقَالُ : خَزٌّ رَقْمٌ كَمَا تَقُولُ : بُرْدٌ وَشِيٌّ مُضَافٌ .

وَالرَّقْمَتَانِ شَيْءٌ ظَفَرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ

(١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

والرَّقْمَةُ : نَبَاتٌ .

والرَّقْمَةُ : لَوْنُ الْحَيَّةِ الْأَرْقَمِ ، وَأَمَّا هِيَ رُقْشَةٌ مِنْ سَوَادٍ وَبُغْيَةٍ ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَاقِمُ ، وَالْأَنْثَى رَقْشَاءُ وَلَا يُقَالُ رَقْمَاءُ .

وَالْأَرْقَمُ إِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا قُلْتَ أَرْقَشُ ، وَالْأَرْقَمُ اسْمُهُ ، وَرُبَّمَا جَعَلَهُ نَعْتًا كَمَا قَالَ الْبَاهِلِيُّ

تَمَرَسَ بِي مِنْ حَيْثُ وَأَنَا الرَّقْمُ^(١)

يُرِيدُ الدَّاهِيَةَ .

مَرَق :

الْمَرَقُ : جَمَاعَةُ الْمَرْقَةِ ، لَا فِعْلَ لَهُ .

وَالْمُرُوقُ : الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ مَدْخَلِهِ .

وَالْمَارِقَةُ : الَّذِينَ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمَرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ مُرُوقًا ، وَأَمَرَقْتُهُ أَنَا . وَيُقَالُ لِلَّذِي يُبْدِي عَوْرَتَهُ : أَمَرَقَ إِمْرَاقًا .

وَمَرَقَتِ الْبَيْضَةُ مَرَقًا ، وَمَذَرَتْ مَذْرَأً أَيْ فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً .

وَالْإِمْتِرَاقُ : سُرْعَةُ الْمُرُوقِ ، وَقَدْ امْتَرَقَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الْوَكْرِ .

وَالْمُرِّيْقُ : شَحْمُ الْعَصْفَرِ^(٢) ، وَيُقَالُ : هِيَ عَرَبِيَّةٌ مَحْضَةٌ ، وَيُقَالُ : لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ . وَمَرَاقُ الْبَطْنِ مِنَ الْعَانَةِ إِلَى السَّرَّةِ .

رَمَق :

الرَّمَقُ : بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ .

وَرَمَقُوهُ وَيُرَمَقُونَهُ أَيْ بِقَدَرِ مَا يُمْسِكُ رَمَقَهُ ،

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» .

(٢) هي كذا في المظان وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: العصفور .

ويقال: وما عَيْشُهُ الا رُمَقَةٌ ورِمَاقٌ، قال:

ما زَخَرُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ^(١)

والرِّمَاقُ: المُرَامَقَةُ بِالْبَصَرِ، وما زَلْتُ أَرْمُقُهُ بَعَيْنِي وَأَرَامِقُهُ أَي أَتَبِعُهُ بِصَرِي
فَأُطِيلُ النَّظَرَ.

والرَّامِقُ الرَّامِجُ أَي الْمَلُوحُ الَّذِي تُصَادُ بِهِ الْبُرْءُ وَنَحْوُهَا، يُوكَأُ بِبُومَةٍ فَيُشَدُّ
بِرِجْلِهَا شَيْءٌ أَسْوَدُ وَتُخَاطَ عَيْنَاهَا، وَيُشَدُّ فِي سَاقِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ، فَاذَا وَقَعَ الْبَازِي
عَلَيْهَا أَخَذَهُ الصَّيَّادُ مِنْ قُفْرَتِهِ.

قمر:

الْقَمَرَاءُ ضَوْءُ الْقَمَرِ، وَلَيْلَةُ مُقْمِرَةٍ.

وَأَقَمَرَ التَّمْرُ أَي لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ.

وَالْقُمْرَةُ: لَوْنُ الْحِمَارِ الْأَقْمَرِ، وَهُوَ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْخَضِرَةِ.

وَالْقَمَرَاءُ: دُخْلَةٌ مِنَ الدُّخُلِ.

وَقَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ مِنَ الْقِمَارِ.

وَالْقُمْرِيُّ: طَائِرٌ كَالْفَاخِتَةِ مَسْكَنُهُ الْحِجَازُ.

مقر:

الْمَقْرُ شِبْهُ الصَّبْرِ، وَالْمَقْرُ أَيْضاً، قَالَ:

أَتَمَّا الصَّبْرُ كَكَتْنَزٍ بَارِزٍ طَلِيٍّ الْمُرُّ عَلَيْهِ وَالْمَقْرُ^(٢)

وَالْمَقْرُ: إِيقَاعُكَ السَّمَكَ الْمَالِحَ فِي الْمَاءِ، وَتَقُولُ: مَقْرْتُهُ فَهُوَ مَمَقْرٌ.

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤبة وروايته: «ما وجز معروفاك بالرماق» وهو كذلك في الديوان ص ١١٦.

(٢) لم نهتد الى القائل.

باب القاف واللام والتون معها ل ق ن، ن ق ل يستعملان فقط

لقن :

اللَّقْنُ إعراب لَكَنْ^(١) ، وهو شيء طَسَتْ من الصَّفْرِ .
وَلَقَّنِي فلانٌ تلقيناً أي فَهَمَنِي كلاماً وَلَقَّنْتُهُ وَلَقَّنْتُهُ ، قال :
لَقْنٌ وَلِيدُكَ يَلْقَنُ ؟ ما تُلَقِّنُهُ^(٢)

ومَلَقَّنَ اسمُ موضعٍ .

نقل :

النَّقْلُ : ما بقي من الحجارة إذا قُلِعَ جَبَلٌ ونحوه ، وما نُفِيَ من صِغار
الحجارة .

وَالنَّقْلُ : تحويل شيء إلى موضعٍ .

وَالنُّقْلَةُ : انتقالُ القومِ من موضعٍ إلى موضعٍ .

وَالْمُنْقَلُ : طريقٌ مُخْتَصَرٌ .

وَالْمُنْقَلُ وَالْمُنْقَلَةُ : مَرَحَلَةٌ من منازلِ السَّفَرِ .

وَالنَّقْلُ : سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ .

وَفَرَسٌ مُنْقَلٌ أي ذو نَقْلٍ ونقال .

وَالْمُنَاقَلَةُ : مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي الشَّعْرِ بين اثنين شيء المناقضة ، والمناقرة
في الصَّخْبِ .

(١) هو «لكن» الذي ما زال العراقيون يعرفونه وهو بالكاف الفارسية الثقيلة التي تُرسم بعصوين «ك»
(٢) لم نهتد إلى قائله ولا إلى تمامه .

وَفَرَسٌ نَقَّالٌ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ .

وَالنَّقْلُ وَالْمَنْقَلُ : الْحُفُّ الْخَلْقُ وَالْجَمِيعُ النَّقَالُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

وَكَانَ الْأَبَاطِحُ مِثْلَ الْأَرِينِ وَشُبَّهَ بِالْحِفْوَةِ الْمَنْقَلُ^(١)

يَصِفُ شِدَّةَ الْحَرِّ ، يَقُولُ : يُصِيبُ صَاحِبَ الْحُفِّ مَا يُصِيبُ الْحَافِيَ مِنَ الرَّمْضَاءِ ، وَالْحِفْوَةُ الْحَفَا ، وَالْمَنْقَلُ : النَّعْلُ .

وَالنَّاقِلَةُ مِنْ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ تَنْقَلُ قَوْمًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

وَالنَّوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ : مَا يُنْقَلُ مِنْ خَرَاجِ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ أَوْ كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ

أُخْرَى .

وَنَقْلَةُ الْوَادِي : صَوْتُ السَّيْلِ .

وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ : مَا يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ الْعِظَامِ ، صِغَارُهَا .

وَالنَّقْلُ : مَا يَعْبَثُ بِهِ الشَّارِبُ عَلَى الشَّرَابِ نَحْوَ الْفُسْتُقِ .

وَالنَّقَائِلُ : رِقَاعُ نِعَالِ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدَةُ نَقِيلَةٌ ، قَالَ :

خَذِمَ نَقَائِلُهَا [يَطْرُنُ كَأَفْ . طَاعَ الْفِرَاءِ بِصَحْصَحٍ شَأْسُ] ^(٢) .

بَابُ الْقَافِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ق ل ف ، ف ل ق ، ل ق ف ، ق ف ل ، ل ف ق مستعملات

قلف:

الْقَلْفُ : مُصْدَرُ الْأَقْلَفِ .

وَالْقُلْفَةُ : جُلَيْدَةُ الْقَلْفِ .

(١) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» .

(٢) الْقَائِلُ : الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ - الْمَفْضَلِيَّاتُ رَقْمُ ٢٥ - ص ١٣٢ .

وَالْقَلْفُ: اقْتِلَاعُ الظُّفْرِ مِنْ أَصْلِهِ ، وَالْقُلْفَةُ مِنْ أَصْلِهَا ، قَالَ :

يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ^(١)

لَقَفَ :

الْلَقْفُ : تَنَاوُلُ شَيْءٍ يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ .

وَلَقَفَنِي تَلْقِيفًا فَلَقَفْتُهُ وَتَلَقَّفْتُهُ وَتَقَفْتُهُ أَعَمُّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَاذَا هِيَ تَلَقَّفُ مَا يَأْفِكُونَ »^(٢) .

وَرَجُلٌ لَقَفُ تَقَفٌ أَي سَرِيعُ الْفَهْمِ لَمَّا يُرْمَى إِلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ ، أَوْ رُمِيَ بِالْيَدِ .
وَحَوْضٌ لَقِيفٌ يُمْدَرُ وَلَمْ يُطَيَّنْ ، وَالْمَاءُ يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِيهِ .

فَلَقَ :

الْفَلَقُ : الْفَجْرُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ » هُوَ الصُّبْحُ ، وَاللَّهُ فَلَقَهُ أَي أَوْضَحَهُ وَأَبْدَاهُ فَاَنْفَلَقَ .

وَاللَّهُ يَفْلِقُ الْحَبَّ فَيَنْفَلِقُ عَنْ نَبَاتِهِ .

وَسَمِعْتُهُ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ . وَضَرَبْتُهُ عَلَى فَلَقٍ مَفْرُوقِهِ .

وَفَلَقْتُ الْفُسْتَقَةَ فَاَنْفَلَقَتْ .

وَالْفِلَقَةُ : الْكِسْرَةُ مِنَ الْخُبْزِ .

وَالْفِلَقُ : اسْمُ الدَّاهِيَةِ مِنَ الْحُرُوبِ وَالْكَتَائِبِ وَكُلِّ الدَّوَاهِي .

وَالْفَيْلَقُ : الْكَتِيبَةُ الْمُنْكَرَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَامْرَأَةٌ فَيْلَقٌ أَي دَاهِيَةٌ صَحَابَةٌ .

(١) الرَّجَزِيُّ « التَّهْذِيبُ » وَ« اللِّسَانُ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، آيَةُ ١١٧

والفَلَيْقُ والفَلَيْقَةُ كالعَجِيب والعَجِيبَةُ ، يقول العَرَبُ : يا عَجَباً من هذه الفَلَيْقَةِ . وأمرٌ مُفْلِقٌ أي عَجَبٌ .

ورجلٌ مُفْلِقٌ رَذُلٌ قليلُ الشَّيْءِ .

لفق :

اللَّفَقُ : خِيَاطَةُ شُعَّتَيْنِ تَلْفِقُ إحداهما بالأخرى لَفْقاً ، والتَلْفِيقُ أَعَمُّ ، وكلاهما لِفْقَانِ ما دامَا مُتَضَمِّينِ ، وإذا تَبَايَنَا بعد التلْفِيقِ يقال : انْفَتَقَ لَفْقُهُمَا فلا يلزَمُهُ اسمُ اللَّفْقِ قبلَ الخِيَاطَةِ .

قفل :

يقال من القفلِ أَقْفَلْتُهُ فَاقْتَفَلَ .

والمُقْتَفِلُ من النَّاسِ الذي لا يَخْرُجُ من يده خَيْرٌ ، ورجلٌ مُقْتَفِلٌ وامرأةٌ بالهاء لا يَخْرُجُ من أيديهما شَيْءٌ .

والقَفْلَةُ : إعْطَاؤُكَ انْسَاناً الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ ، وتقول : أعطَيْتُهُ أَلْفاً قَفْلَةً .

والقُقُولُ : رجوعُ الجُنْدِ بعدَ الغَزْوِ ، قَفَلُوا قُفُولاً وَقَفَلَاءَ ، وهم القَفَلُ بمنزلةِ القَعْدِ ، اسمٌ يلزَمُهُم .

وجاءَهُمُ القَفْلُ والقُقُولُ ، يعني الانصِرَافَ ، ومنه اشتُقَّ اسمُ القافِلَةِ لرجوعِهِم إلى الوَطَنِ ، قال :

سَيَذْنِيكَ القُقُولُ وَسِيرُ لَيْلٍ تَصِلُهُ (كذا) بالنَّهَارِ مِنَ الْإِيَابِ^(١)

وقَفَلَ السَّقاءُ يَقْفِلُ قُفُولاً فهو قَافِلٌ أي يابِسٌ .

وشَيْخٌ قَافِلٌ ، وقَفَلَ الفرسُ : ضَمَرَ .

(١) لم نهتد الى القائل ، ولم نجد البيت في المظان الأخرى . وفيه جزم للفعل «تصله» وليس من سبب الالوزن .

باب القاف واللام والباء معهما

ق ب ل ، ل ق ب ، ق ل ب ، ب ق ل ، ب ل ق مستعملات

قبل :

قال الخليل : من قَبْلُ ومن بَعْدُ غايتان بلا تَنْوِينٍ ، (وهما مثل قولك : ما رأيتُ مثله قطُّ) ^(١) فإذا اَضَفْتَهُ الى شيءٍ نَصَبْتَهُ اذا وَقَعَ موقعَ الصِّفَةِ ، تقول :

جاءَ قَبْلَ عَبدِ اللهِ ، وهو قَبْلَ زَيْدٍ قَادِمٌ . واذا أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ « مِنْ » صارَ في حَدِّ الأَسْمَاءِ نحو قولك : من قَبْلِ زَيْدٍ ، فصارت « مِنْ » صِفَةً وَخُفِضَ « قَبْلُ » بـ « مِنْ » فصار « قَبْلُ » مَنقَاداً بـ « مِنْ » ، وتحوَّلَ مِنْ وَصْفِيَّتِهِ الى الاسْمِيَّةِ ، لأنَّه لا تجتمع صفتان . وغَلَبَ « مِنْ » لأنَّ « مِنْ » صارَ في صدر الكلام فغَلَبَ .

والقَبْلُ : خِلَافُ الدُّبْرِ ، والقَبْلُ : فَرَجُ المِراءِةِ .

والقَبْلُ : من اِقْبَالِكَ على الشَّيْءِ ، تقول : قد اَقْبَلْتُ قُبْلَكَ ، كَأَنَّكَ لا تُرِيدُ غَيْرَهُ .

وسئِلَ الخليلُ عن قول العرب : كيف أنت لو اَقْبَلَ قُبْلَكَ ، قال : أراه مَرَفُوعاً لأنَّه اسمٌ وليس بمصدر كالقَصْدِ والنَّحْوِ ، انما هو : كيف انت لو اسْتَقْبَلَ وجهُكَ بما تَكْرَهُ .

والقِيلَ : الطَّاقَةُ ، تقول : لا قِيلَ لَهُمْ .

وفي معنى آخرَ هو التَّلْقَاءُ ، تقول : لَقِيتُهُ قَيْلاً أي مواجهةً ، قال الكميت :

ومُرْصِدٍ لَكَ بالشَّحْنَاءِ ليس له بالسَّجَلِ مِنْكَ اذا وَاضَحَّتْهُ قَيْلٌ

أي طاقَةٌ . وأصِيبَ هذا من قَيْلِهِ ، أي من تَلْقَائِهِ ومن لَدُنْهُ ، وليس من تَلْقَاءِ المُلَاقَاةِ ، ولكن على معنى : من عنده .

وقوله تعالى : « وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلاً » ^(٢) أي قَبِيلاً قَبِيلاً ، ويقال :

(١) من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١١١ .

عيانا أي يُسْتَقْبَلُونَ كذلك فكلُّ جيلٍ من الجنِّ والانسِ قَبْلُ.
وقوله : « إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ »^(١) أي هو ومن كانَ من نَسْلِهِ.

وأما القبيلةُ فمن قبائل العربِ وسائر الناسِ .

وقبيلة الرأس : كل فِلَقَةٍ قَوِيْلَتْ بِالْأُخْرَى ، والكُرَةُ^(٢) لها قَبَائِلُ .

والقِيَالُ : زِمَامُ النَّعْلِ ، ونَعْلٌ مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ .

والقِيَالُ : شَيْءٌ فَحَجَّ وَتَبَاعَدَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، وهو أَفْجَى وَأَفْحَجُ ، واحدٌ لَا فِعْلَ لَهُ ، قال :

حَنَكَلَةٌ فِيهَا قِيَالٌ وَفَجَا^(٣)

والقَبْلُ : رَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَكْمَةِ وَنَحْوَهُ ، قال الكُمَيْت :

وَالْأَخْرِيَانِ لِمَا أَوْفَى بِهَا الْقَبْلُ^(٤)

ومن الجيران مُقَابِلٌ ومُدَابِرٌ ، قال :

حَمَمْتُكَ نَفْسِي وَمَعِيَ جَارَاتِي مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي^(٥)

ومُقَابَلَةٌ وَقِبَالَةٌ : مَا كَانَ مُسْتَقْبِلَ شَيْءٍ .

وشاةٌ مُقَابَلَةٌ : قُطِعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ فَتَرَكَتْ مُعَلَّقَةً مِنْ قَدَمٍ ، والمدابرةُ من خَلْفٍ .

(١) سورة الاعراف ، الآية ٢٧

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » فقد ورد : والكثرة .

(٣) الرجز غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » .

(٤) شعر الكميت ج ٢ ق ١ ص ٢٢ وصدده :

« فيها اثنتان لما الطأطاء يحجبه »

(٥) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

وَإِذَا ضَمَمْتَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ ، تَقُولُ : قَابَلْتُهُ بِهِ .
وَالْقَابِلَةُ : اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ ، وَالْعَامُّ الْقَابِلُ : الْمُقْبِلُ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعَلَ
يَفْعَلُ .

وَالْقَابِلَةُ الَّتِي تَقْبَلُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادِ ، وَتُجْمَعُ قَوَابِلُ .
وَالْقَبُولُ : الصَّبَا لِأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ الدُّبُورَ ، وَهِيَ تَهْبُ مُسْتَقْبَلُ الْقَيْلَةِ ، قَالَ :
فَإِنْ تَمَنَعَ سَدُوسٌ دِرْهَمِيهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُولٌ^(١)
وَالْقَبُولُ : أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَالْعَافِيَةُ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ وَقَدْ أُمِيتَ الْفِعْلُ
مِنْهُ .

وَالْقَبْلُ : إِقْبَالُ سَوَادِ الْعَيْنِ عَلَى الْمَحْجَرِ ، وَيُقَالُ : بَلَ إِذَا أَقْبَلَ سَوَادُهَا عَلَى
الْأَنْفِ فَهُوَ أَقْبَلُ ، وَإِذَا أَقْبَلَ عَلَى الصَّدْعَيْنِ فَهُوَ أَخْزَرُ .
وَالْقَبْلُ : اسْتِنَافُ الشَّيْءِ ، وَتَقُولُ : أَفَعَلْتُ هَذَا الشَّيْءَ مِنْ ذِي قَبْلٍ ، أَيِ مِنْ
ذِي اسْتِقْبَالٍ .

وَتَقُولُ : أَقْبَلْنَا عَلَى الْإِيلِ ، وَذَلِكَ إِذَا شَرِبْتَ مَا فِي الْحَوْضِ فَاسْتَقَيْتُمْ عَلَى
رُءُوسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ ، قَالَ :
قَرَّبُ لَهَا سُقَاتِهَا يَا ابْنَ خَدَبٍ لِقَبْلٍ بَعْدَ قِرَاهَا الْمُتَّهَبِ^(٢)
وَالْفِعْلُ مِنَ الْقَبْلَةِ التَّقْبِيلُ .

وَالْتَقَبَّلُ : الْقَبُولُ ، يُقَالُ : تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنْكَ عَمَلُكَ ، وَتَقَبَّلْتُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ
بِقَبُولِ حَسَنٍ .

وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ فِي الْكَرَمِ وَالشَّرَفِ مِنْ قِبَلِ أَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ .

(١) البيت في « اللسان » للأخطل وانظر الديوان (تحقيق قباوة) ٣٧٣ / ١

(٢) لم نهتد إلى القائل .

ورجلٌ مُقْتَبِلٌ من الشَّبابِ : لم يُرَ فيه أثرٌ من الكِبَرِ بَعْدُ ، قال :

بل ليسَ بعلٌ كبيرٌ لا شبابَ له
لكنْ أَثِيلَةٌ صافي اللونِ مُقْتَبِلٌ^(١)

رَفَعَ « أَثِيلَةٌ » على طَلَبِ الهاء ، كقولك : لَكِنَّه أَقْبَلَ فلانٌ أي جاء مُسْتَقْبِلَك .

وأَقْبَلْتُ الإِبلَ طريقَ كذا أي اسْتَقْبَلْتُ بها أسوقُها ، قال الشاعر :

أَقْبَلْتُهَا الخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُصْعِدَةً
إِنِّي لِأَزُويَ عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ^(٢)

وقوله : أزوي من زويت عليه أي شددت عليه في المشي

وأَقْبَلْتُ الإِنَاءَ مَجْرَى المَاءِ ونحو ذلك .

وقَبِيلُ القَوْمِ^(٣) ، فَعِلُهُ القِبَالَةُ .

والقَبِيلُ والدَّيْبُ في قَتْلِ الحَبْلِ ، القَبِيلُ : القَتْلُ الأوَّلُ الذي عليه العامة ،
والدَّيْبُ

القَتْلُ الآخر ، ويقال : القَتْلُ في قُوَى الحَبْلِ : كلُّ قُوَّةٍ على قُوَّةٍ ، فالوجهُ
الداخِلُ قَبِيلٌ ، والوجهُ الخارجُ دَيْبٌ^(٤)

بقل :

البَقْلُ : ما ليسَ بشَجَرٍ دِقٌّ ولا جِلٍّ ، وفَرَّقُ ما بينَ البَقْلِ ودِقِّ الشَّجَرِ أنْ

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « اللسان » (خلل) غير منسوب ، والرواية فيه :

..... إِنِّي لِأَزُويَ عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ

(٣) قبيل القوم الكفيل والعريف .

(٤) بعد قوله : « ديب » عبارة هي : قوبل يُسأل عنه . ولعلها من عمل الناسخ يشير إلى مقابلة النسخ ...

البَقْلُ إذا رُعِيَ لم يَبْقَ له ساقٌ ، والشَّجَرُ بَقِيَ له سَوْقٌ وإنْ دَقَّتْ .
 وابتَقَلَ القَوْمُ إذا رَعَوْا البَقْلَ . والايِلُ تَبْتَقِلُ وتَبْقَلُ^(١) أي تَأْكُلُ البَقْلَ ، قال :
 أرضٌ بها المُكَاءُ حيثُ ابْتَقَلَا صَعَدَ ثم انصَبَ ثم صَلَّصَا^(٢)
 وقال أبو النَّجْم :

تَبَقَّلْتُ في أوَّلِ التَّبَقُّلِ^(٣)

والباقِلُ : ما يخرُجُ في أعراضِ الشَّجَرِ إذا ما دَنَتْ أيامُ الربيعِ وجرى فيها
 الماءُ فرأيتُ في أعراضِهِ شَيْهَ أعْيُنِ الجَرَادِ قبلَ أن يَسْتَبِينَ ورَقَهُ ، (فذلك
 الباقِلُ)^(٤) وقد ابْقَلَ الشَّجَرُ .

ويقال عند ذلك : صارَ الشَّجَرُ بَقْلَةً واحدةً .

وابقَلَتِ الأرضُ فهي مُبْقِلَةٌ أي أَنبَتَتِ البَقْلَ ، والمُبْقِلَةُ : ذاتُ البَقْلِ .

والباقِلِيُّ اسمُ سَوَادِيٍّ ، وهو الفُولُ وَحْبُهُ^(٥) الجَرَجَرُ .

ويقال للأمرَدِ إذا خرَجَ وَجْهَهُ : قد بَقَلَ وَجْهُهُ .

وباقِلٌ اسمُ رجلٍ يُوصَفُ بالعِيٍّ ، وَبَلَغَ من عِيِّهِ أنه اشترى ظَبِيًّا فقيلَ له :
 بكمِ اشترَيْتَ ؟

فأخرَجَ أصابعَ يَدَيْهِ وَلِسَانَهُ أي أَحَدَ عَشَرَ درهماً فأفلتَ الظَّبْيُ وذهَبَ .

قلب :

الْقَلْبُ مُضْعَغَةٌ من الفؤَادِ مُعْلَقَةٌ بالنيَّاطِ ، قال :

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد ورد الفعلان في « التهذيب » مبنيين للمفعول .

(٢) لم نهتد إلى الراجز .

(٣) الرجز في « اللسان » .

(٤) من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » : وحمله ...

ما سُمِّيَ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقْلَبِهِ والرأيُ يصرفُ والإنسانُ أطوارُ^(١)
وجئتُكَ بهذا الأمرِ قلباً أي محضاً لا يشوبه شيءٌ .

وفي الحديث : كَانَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَقْرَأُ : « وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ »^(٢) فَيُشْبِعُ رَفَعَ التَّوْنَ إِشْبَاعاً وَكَانَ قُرْشِيًّا قَلْباً ، أَي مَحْضاً .

وَقُلُوبُ الشَّجَرِ : مَا رَخِصَ فَكَانَ رَخْصاً مِنْ عُرُوقِهِ الَّتِي تَقْوَدُهُ ، وَمِنْ
أَجْوَاغِهِ ، الْوَاحِدُ قُلْبٌ .

وَقَلْبُ النَّخْلَةِ : شَحْمَتُهَا ، وَقَلْبُ النَّخْلَةِ : شَطْبَةُ بَيْضَاءُ تَخْرُجُ فِي وَسْطِهَا
كَأَنَّهَا قَلْبٌ فِضَّةٌ رَخِصٌ سُمِّيَ قَلْباً لِبَيَاضِهِ .

وَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسُورَةِ : مَا كَانَ قَلْدًا وَاحِداً ، وَتَقُولُ : سِوَارُ قَلْبٍ ، وَفِي يَدَيْهَا
قَلْبٌ .

وَالْقَلْبُ : الْحَيَّةُ الْبَيْضَاءُ شَبَّهَتْ بِالْقَلْبِ .

وَلِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبٌ ، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ « يَس » .

وَالْقَلْبُ : تَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ ، وَكَلَامٌ مَقْلُوبٌ ، وَقَلْبَتُهُ فَاَنْقَلَبَ ،
وَقَلْبَتُهُ فَتَقَلَّبَ .

وَقَلْبَتُ فُلَانًا عَنْ وَجْهِهِ أَي صَرَفْتُهُ .

وَالْمُنْقَلَبُ : مُصِيرُكَ إِلَى الْآخِرَةِ .

وَالْقَلْبِيُّ : الْبِثْرُ قَبْلَ أَنْ تُطْوَى ، وَيُجْمَعُ عَلَى قُلْبٍ ، وَيُقَالُ : هِيَ الْعَادِيَّةُ .

وَالْقُلُوبُ : الذُّئْبُ ، يَمَانِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ الْقُلُوبُ^(٣) ، وَيُقَالُ : قِلَابٌ ، قَالَ :

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) سورة الفاتحة ، الآية هـ

(٣) وجاء في « اللسان » : الْقَلْبِيُّ وَالْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقِلَابُ كُلُّهُ الذُّئْبُ ، يَمَانِيَّةٌ .

أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ
قَتِيلَةٍ قُلُوبٍ بِأَحَدِي الْمَذَانِبِ^(١)

وَالْأَقْلَبُ : مَنْ فِي شَفَتَيْهِ انْقِلَابٌ ، وَشَفَةُ قَلْبَاءُ^(٢) .

وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ أَيْ لَا دَاءَ وَلَا غَائِلَةَ .

وَيُقَالُ : قَلْبَ عَيْنَهُ وَحِمْلَاقَهُ عِنْدَ الْوَعِيدِ وَالْغَضَبِ ، قَالَ :

قَالَ حِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَنُّ^(٣)

وَالْقَالِبُ دَخِيلٌ ، وَيُقَالُ : قَالِبٌ .

وَالْقَلْبُ الْحَوَّلُ : الَّذِي يَقْلِبُ الْأُمُورَ ، وَالْحَوَّلُ : صَاحِبُ حَيْلٍ .

لَقَب :

الْلَقَبُ : نَبِزُ اسْمٍ غَيْرِ مَا سُمِّيَ بِهِ ، وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَلَا تَنَابَرُوا
بِالْأَلْقَابِ »^(٤) ، أَيْ لَا تَدْعُوا الرَّجُلَ إِلَّا بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ .

بَلَق :

الْبَلَقُ وَالْبُلُقَةُ مَصْدَرُ الْأَبْلَقِ .

وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ أَبْلَقُ وَبَلَقَاءُ ، وَالْفِعْلُ : بَلَقَ يَبْلُقُ ، وَخَيْلٌ بُلُقٌ .

وَنَعْفٌ أَبْلَقُ يَعْنِي الشَّرَفَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْبُلُوقَةُ ، وَتَجْمَعُ بِلَالِيْقٍ ، وَهِيَ مَوَاضِعٌ لَا يَنْبَتُ فِيهَا الشَّجَرُ .

وَبَلَقْتُ الْبَابَ فَانْبَلَقَ أَيْ فَتَحْتُهُ فَانْفَتَحَ ، قَالَ :

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب وروايته : « أَكِيلَةُ قُلُوبٍ بِيَعُضِ الْمَذَانِبِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي « ط » : وَشَدَّةٌ قَلِيَاءُ ، وَهُوَ تَصْخِيفٌ .

(٣) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٤) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ ، الْآيَةُ ١١

فَالْحِصْنُ مُثَلِّمٌ وَالْبَابُ مُنْبَلِقٌ^(١)

وفي لغة : ابْلَقْتُ البابَ .

وَحَبَلٌ أَبْلَقٌ .

لبق :

رجلٌ لَبِقٌ ، ويقال : لَبِيقٌ ، وهو الرَفِيقُ بكلِّ عَمَلٍ ، وامرأةٌ لَبِيقَةٌ أي لطيفةٌ رفيقةٌ ظريفةٌ ، يَلْبَقُ بها كلُّ نَوْبٍ .

وهذا الأمرُ يَلْبَقُ بك أي يَزْكُو بك ويُوَافِقُكَ .

وثریدٌ مُلْبَقٌ أي شديد الشَّرید ، مُلِّينٌ .

باب القاف واللام والميم معهما

ل ق م ، ل م ق ، ق م ل ، ق ل م ، م ق ل ، م ل ق كلهن مستعملات

لمق :

اللَّمَقُ : الطريق ، قال رؤبة .

ساوَى بأيديهنَّ من قَصْدِ اللَّمَقِ^(٢)

وهو اللَّقَم ، مقلوب .

لقم :

لَقَمُ الطَّرِيقِ : مُسْتَقِيمُهُ وَمُنْفَرَجُهُ ، تقول : عليك بَلَقَمِ الطريقِ فَالزَمَهُ .

وَلَقِمَ يَلْقِمُ لَقْمًا ، واللُّقْمَةُ الاسمُ ، واللُّقْمَةُ : أَكَلُهَا بَمَرَّةٍ ، وتقول : أَكَلْتُ لُقْمَةً بَلَقْمَتَيْنِ ، وَأَكَلْتُ لُقْمَتَيْنِ بَلَقْمَةً .

(١) الشطر في « اللسان » غير منسوب

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٠٧

وَالْقَمَّةُ فَسَكَتَ كَأَنَّهُ لَقِمَ حَجَرًا .

قلم :

الْأَقْلَامُ جَمَاعَةُ الْقَلَمِ .

وَالْمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ .

وَالْقَلَمُ : قَطْعُ الظُّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ ، وَبِالْقَلَمِ ، وَهُوَ وَاحِدُ كُلِّهِ .

وَالْقَلَامَةُ : مَا يُقْلَمُ مِنْهُ ، قَالَ :

لَمَّا أُبَيِّتُمْ فَلَمْ تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ قِيسَ الْقَلَامَةِ مِمَّا جَزَّهَ الْجَلَمُ^(١)

وَالْقَلَمُ : السَّهْمُ الَّذِي يُجَالُ بِهِ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَمَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ قَلَمُهُ ، وَقَوْلُهُ

تَعَالَى :

« إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ »^(٢) أَي سِهَامَهُمْ حَيْثُ تَسَاهَمُوا أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرِيْمَ .

وَيَقَالُ : بَلْ هِيَ أَقْلَامُهُمُ الَّتِي كَانُوا يَكْتُبُونَ بِهَا التَّوْرَةَ .

ملق :

الْمَلَقُ : الْوُدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ ، قَالَ :

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي^(٣)

أَي دُعَائِي وَتَضَرَّعِي .

وَأِنَّهُ لَمَلَقٌ مُتَمَلِّقٌ ذُو مَلَقٍ ، وَلَا يَقَالُ مِنْهُ فِعْلٌ إِلَّا عَلَى تَمَلَّقَ .

وَالْإِمْلَاقُ : كَثْرَةُ إِتْفَاقِ الْمَالِ وَالتَّبْذِيرِ حَتَّى يُورِثَ حَاجَةً ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« الْبَلَّاسِ » (قَلَمٌ ، جَلَمٌ) .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ ٤٤ .

(٣) الرَّجْزُ لِلْعَجَاجِ . فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« الْبَلَّاسِ » وَالدِّيَوَانِ ص ١١٨ .

« خَشِيَّةٌ إِمْلَاقٍ »^(١) أي الفقر والحاجة .

واخْفَقَ وَأَمْلَقَ وَأَوْرَقَ وَاحِدٌ .

مقل :

المقلُّ : حَمَلُ الدَّوْمِ ، وهو شَجَرٌ كَالنَّخْلِ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ ، والواحدةُ مُقْلَةٌ .

ومُقْلَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا الَّذِي يَدُورُ فِي الْعَيْنِ كُلُّهُ .

وما مَقَلَّتْ عَيْنَايَ مِثْلَهُ مَقْلًا .

والمقلُّ : ضَرَبٌ مِنَ الرِّضَاعِ ، قال :

كَثَدْنِي كَعَابٍ لَمْ يُمَرِّثْ بِالْمَقْلِ^(٢)

نَصَبَ « يُمَرِّثُ » عَلَى طَلَبِ النَّوْنِ^(٣) .

والتماقل من التعاطي في الماء .

والمقلُّ : (الكُنْدُرُ)^(٤) الذي تُدَخِّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَيُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ .

قمل :

القملُ معروف .

وفي الحديث : « من النساءِ غُلٌّ قَمِلٌ يَقْدِفُهَا اللَّهُ فِي عُنُقٍ مِنْ يَشَاءُ ثُمَّ لَا يُخْرِجُهَا إِلَّا هُوَ » وذلك أَنَّهُمْ كَانُوا يَغْلُونُ الْأَسِيرَ بِالْقِدِّ فَيَقْمَلُ الْقِدُّ فِي عُنُقِهِ .

وامرأة قَمِيلَةٌ أَي قَصِيرَةٌ جَدًّا

(١) سورة «الإسراء» ٢١ .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) كذا في « التهذيب » وهو الصواب وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : طلب الهاء ، وهو من سهو الناسخ لأن النون هي نون التوكيد الخفيفة وقد تحذف وتبقى قبلها الفتحة .

(٤) زيادة من « اللسان » .

والقَمَلُ : الذرُّ الصَّغَارُ ، ويقال : هو شيءٌ أصغر من الطَّيْرِ^(١) الصَّغِيرِ ، له جناحٌ أَكْدَرُ أَحْمَرُ .

باب القاف والنون والفاء معهما
ق ف ن ، ق ن ف ، ن ق ف ، ف ن ق ، ن ف ق مستعملات
قفن :

قَفَنَ كل شيءٍ جماعته واستقصاء عمله .

والقفينة : الشاة التي تُذْبَحُ من القفا ، ويقال : هي التي يُبانُ رأسُها بالذَّبْحِ ، وإن كان من الحلق ، والمعنى يرجعُ إلى القفا ، إلا أنه إذا أبان لم يكن له بُدٌّ من أن يَقْطَعَ القفا .

وقد قالوا : القَفَنُ في موضعِ القفا ، قال :

وموضع الأزرار والقَفَنُ^(٢)

فزادوا النون .

قفن :

الأذنُ القَنَفُ إذا كانَ غليظةً كأنها نعلٌ مخصوفةٌ ، ومن الإنسان إذا لم يكن له أطر .
وكمرة قَنَفُ .

ورجلٌ قَنافٌ أي ضخمُ الأنف ، ويقال : طويلُ الجسمِ غليظه .

والقِنْفُ : القِنَعُ ، وهو القُلاعُ الذي يَبْسُ . إذا نشَّ عنه الماءُ (يتطاير)^(٣)
مثل الفراشِ ، ويُجمع قَنانِفَ .

(١) صحفت كلمة « الطير » في الأصول المخطوطة فكانت « الظفر » .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وفيه أنه لبشير الفزيري .

(٣) زيادة من « اللسان » من نص « العين » .

نقف :

النَّفْثُ : كَسْرُ الهَامَةِ عن الدِّمَاغِ ونحو ذلك ، كما يَنْثُقُ الظَّلِيمُ الحَنْظَلَ عن حَبَّة .

والمُنَاقَفَةُ : الْمُضَارَبَةُ بالسُّيُوفِ على الرُّءُوسِ .

والمِنْقَافُ : عَظْمٌ دَوِّيَّةٌ تكون في البَحْرِ تُصَقِّلُ به الصُّحُفُ ، له مَشَقٌّ في وَسَطِهِ .

ورجلٌ نَقَافٌ أي صاحب تدبيرٍ للأمر ونَظَرٍ في الأشياءِ .

فتق :

ناقةٌ فَتَقُ : جَسِيمَةٌ حَسَنَةُ الخَلْقِ ، وبعيرٌ فَتَقٌ ، والجميعُ أَفْناقٌ ، قال :

[وَندامى بيضُ الوجوه كأنَّ الشَّرْبَ منهم مَصاعِبُ أَفْناقٌ ^(١)]

والفَيْتَقُ : الفَحْلُ المُقَرَّمُ الذي لا يُؤْذَى ولا يُرْكَبُ .

وجاريةٌ مُفْتَقَةٌ وفَتَقٌ : فَتَّقَهَا أَهْلُهَا تَفْنِيقاً وفِناقاً ، وهي مِفْناقٌ .

نفق :

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ نَفُوقاً أي ماتتْ ، قال :

نَفَقَ البَعْلُ وأودى سَرَجُهُ في سبيلِ اللهِ سَرَجِي وبَغْلٌ ^(٢)

ونَفَقَ السَّعَرُ يَنْفُقُ نَفَاقاً إذا كَثُرَ مُشْتَرَوْهُ .

والتَّفَقَّةُ : ما أَنْفَقَتْ واستَتَفَقَّتْ على العِيَالِ ونَفْسِكَ .

والتَّفَقُّ : سَرَبٌ في الأرضِ له مَحَلَصٌ إلى مكانٍ .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

والنفاق : موضع يُرَقَّه اليربوع في جحره ، فإذا أُخِذَ من قِيلِ القاصيعاء
ضَرَبَ النفاقَ برأسه فانتَفَقَ منها .

وبعض يُسمِّي النفاق النُّفَقَةَ .

وتقول : أنْفَقْنَا اليربوعَ إذا لم يَرَفَقْ به حتى انتَفَقَ وذَهَبَ .

والنِّفَقُ : دَخِيل : نَيْفَقُ السَّراويل .

والنفاقَةُ : دَخِيل ، وهي فَارَةُ المِسْكِ

والنِّفاقُ : الخِلافُ والكُفْرُ ، والفِعْلُ : نافَقَ نِفاقاً ، قال :

للمؤمنين أمورٌ غيرُ مُحْزِنَةٍ وللمنافِقُ سِرٌّ دُونَهُ نَفَقٌ^(١)

أي سِرٌّ يَخْرُجُ منه إلى غير الإسلام

باب القاف والتون والباء معهما

ق ن ب ، ن ق ب ، ب ن ق ، ن ب ق مستعملات

قن ب :

القُنْبُ : جِرابُ قَضِيبِ الدَّابَّةِ ، وإذا كُنِيَ عَمَّا يُخَفِّضُ من المرأة قيل :
قُنْبُها .

والقُنْبُ : شِراعٌ ضَخْمٌ من أعظمِ شُرْعِ السفينة .

والمِقْنَبُ زُهاءُ ثلاثِ مِئةٍ من الخَيْلِ .

والقِنْبُ : من الكَتَّانِ .

(والقَنِيبُ : الجماعة من الناس)^(٢) .

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذ عن « العين » .

نقّب :

النَّقْبُ فِي الْحَائِطِ وَنَحْوِهِ يُخْلَصُ فِيهِ إِلَى مَا وَرَاءَهُ ، وَفِي الْجَسَدِ يُخْلَصُ فِيهِ إِلَى مَا تَحْتَهُ مِنْ قَلْبٍ أَوْ كَبِدٍ . وَالْبَيْطَارُ يَنْقُبُ فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ بِالنَّقْبِ فِي سُرَّتِهِ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ ، قَالَ :

كَالسَّيِّدِ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ وَلَمْ يَسْمُهُ وَلَمْ يَلْمَسْ لَهُ عَصَاً^(١)
وَالنَّاقِيَةُ : قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ يَكُونُ رَأْسُهَا مِنْ دَاخِلٍ .
وَنَقَبَ الْخُفُّ : تَخَرَّقَ يَنْقُبُ نَقْبًا ، وَنَقَبَ خُفٌ فَرَسٍ الْبَعِيرَ ، لَا يُقَالُ لِغَيْرِهِمَا .

وَالنُّقْبَةُ : أَوَّلُ الْجَرَبِ حِينَ يَبْدُو ، وَالْجَمِيعُ نَقْبٌ ، قَالَ :
مُتَبَدِّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ^(٢)
وَيُقَالُ لِلخَيْلِ وَالنَّاقَةِ .

وَالنَّقْبُ وَالنُّقْبُ : طَرِيقٌ ظَاهِرٌ عَلَى رُءُوسِ الْجِبَالِ وَالْأَكَامِ وَالرَّوَابِي لَا يَزُوعُ^(٣) عَنِ الْأَبْصَارِ ، وَهُوَ الْمَنْقَبَةُ أَيْضًا .
وَالنُّقْبُ^(٤) : الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلُو السَّيْفَ وَالنُّصَالِ .
وَالنَّقِيبُ : شَاهِدُ الْقَوْمِ يَكُونُ مَعَ عَرِيفِهِمْ أَوْ قَبِيلِهِمْ ، يُسْمَعُ قَوْلُهُ ، وَيُصَدَّقُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ ، وَنَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً ، وَنَقَبَ جَائِزٌ .
وَالنُّقَبَاءُ الَّذِينَ يَنْقُبُونَ الْأَخْبَارَ وَالْأُمُورَ لِلْقَوْمِ فَيُصَدِّقُونَ بِهَا .

(١) الْبَيْتُ فِي «اللسان» غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» لِذُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي «اللسان» وَ«المقاييس» وَأَمَّا الْقَالِي ١٦١/٢

(٣) كَذَا هُوَ الرَّجُلُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : يَرُوعُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» ففِيهِمَا : النُّقْبَةُ : الصَّدَأُ .

والتَّقِيَّةُ : يُمْنُ الْعَمَلِ ، وَإِنَّهُ لَمَيِّمُونَ النَّقِيَّةِ .
وَالْمَنْقَبَةُ : كَرَمُ الْفَعَالِ ، وَاتَّهَ لَكَرِيمُ الْمَنَاقِبِ مِنَ النَّجْدَاتِ وَغَيْرِهَا .
وَالنَّقِيَّةُ مِنَ الثُّوبِ : الْمُؤْتَرَّةُ بِصَرَغِهَا عِظْماً وَحُسْناً ، بَيْنَهُ النَّقَابَةُ .
وقول الله - عَزَّ وَجَلَّ - « فَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ » ^(١) ، أَي سَيَرُوا فَانظُرُوا هَلْ حَاصَ
مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَتَرْجُونَ مَحِيصاً ، وَلَوْ قِيلَ بِالتَّخْفِيفِ لِحَسَنِ .
وَنُقْبَةُ الْوَجْهِ : مَا أَحَاطَ بِهِ دَوَائِرُهَا . وَنُقْبَةُ الثَّوْرِ : وَجْهُهُ ، قَالَ :
وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ ^(٢)
وَالنَّقَابُ : مَا انْتَقَبَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى مَحْجَرِهَا .
وَالنَّقْبَةُ : ثَوْبٌ كَالْأَزَارِ فِيهِ تِكَّةٌ لَيْسَ بِالنُّطَاقِ ، إِنَّمَا النُّطَاقُ مُحِيطُ الطَّرْفَيْنِ .
وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ نِقْبَةً مِنَ النَّقَابِ .
وَالنَّقَابُ : الْحَبْرُ الْعَالِمُ .
بنق :

الْبَنِيَّةُ كُلُّ رُقْعَةٍ فِي الثَّوْبِ نَحْوِ اللَّيْنَةِ وَشِبْهِهَا ، وَالْجَمِيعُ بَنَائِقُ ، قَالَ :
قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي بِيضٌ بَنَائِقَةٌ ^(٣)
وقال :

قَدْ أَغْتَدِي وَالصُّبْحُ ذُو بَنِيْقٍ ^(٤)

-
- (١) سورة ق ، الآية ٣٦
(٢) صدر بيت لذي الرمة كما في «اللسان» وعجزه : «كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا ، لَهَبٌ» وانظر الديوان ص ٢٣
(٣) الفائل : نُصِيبُ ، كما في اللسان (بنق) وصدره فيه : «سَوَدَتْ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي ، وَتَحْتَهُ» وجاء البيت كاملاً في التاج (بنق) ولكن بدون عزو .
(٤) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وفيه : «ذو بنيق» ، وصححه ابن بري فقال : ذو بنائق .

شَبَّهَ بَيَاضَ الصُّبْحِ بَبَيَاضِ الْبَنِيْقَةِ .

نبق :

النَّبِقُ : (حَمْلُ السُّدْرِ)^(١) ، شجرة .

باب القاف والتون والميم معهما
ن ق م ، ن م ق ، ق م ن مستعملات

نقم :

نَقَمَ يَنْقِمُ نَقْمًا ، وَنَقِمَ يَنْقِمُ نَقْمًا وَنَقِيْمَةً أَي [أَتَكَرَّ وَلَمْ يَرْضَ]^(٢) .
وَانْتَقَمْتُ مِنْهُ : كَافَأْتَهُ عَقُوبَةً بِمَا صَنَعَ .

وَالنَّاقِمُ : تَمَرٌ بَعْمَانٌ ، وَحَيٌّ بِالْيَمَنِ .

نمق :

نَمَقْتُ الْكِتَابَ تَنْمِيقًا : حَسَنْتُهُ وَجَوَّدْتُهُ ، وَبِالتَّخْفِيفِ حَسَنٌ .

وَنَمَّقْتُهُ : نَقَشْتُهُ وَصَوَّرْتُهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَامِعُ^(٣)

قمن :

يُقَالُ : هُوَ قَمِينٌ أَيْ جَدِيرٌ ، وَهِيَ وَهْمٌ وَهْمًا وَهْنٌ قَمِينٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا .

وَهَذِهِ الْأَرْضُ مِنْ فُلَانٍ مَوْطِنٌ قَمِينٌ أَيْ جَدِيرٌ أَنْ تَكُونَ مَسْكَنَةً كَثِيرًا ، وَيَجُوزُ
فِي كُلِّهِ قَمِينٌ ، قَالَ :

فَالْأَقْحُوَانَةُ مِنْهَا مَنْزِلُ قَمِينٍ^(٤)

(١) من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

(٢) في الأصل : أَتَكَرَّتْ وَلَمْ أَرْضَ .

(٣) البيت في « اللسان » ، وفي طبقات الديوان المختلفة .

(٤) عجز بيت للحارث بن خالد المخزومي كما في « اللسان » وصدره :

من كان يسأل عنا أين منزلنا

باب القاف والفاء والميم معهما
ف ق م يستعمل فقط

فقم :

الفَقْمُ : رَدَّةٌ فِي الذَّقْنِ ، وَالنَّعْتُ أَفْقَمُ وَفُقْمَاءُ .
وَالْفَقْمُ وَالْفُقْمُ : طَرَفُ خَطْمِ الْكَلْبِ وَنَحْوِهِ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ ذَقْنُ الْإِنْسَانِ
فُقْمًا .

وَأَمْرٌ أَفْقَمُ : أَعْوَجُ مُخَالَفٌ .
وَفَقِمَ الْأَمْرُ يَفْقَمُ فَقْمًا وَفُقُومًا ، وَلَوْ قِيلَ : فَقَمَ [الْأَمْرُ] لَكَانَ صَوَابًا ، قَالَ :
فَإِنْ تَسَمَّعَ بِلَا مِهُمَا فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فَقِمَا^(١) .
وَسَمِعْتُ : فَقَمَا ، وَلَيْسَ فِي فَعِلَ يَفْعَلُ قِيَاسٌ إِلَّا بِسَمَاعٍ وَاسْتِحْسَانٍ .
وَالْمُقَاقِمَةُ : الْبُضْعُ ، فَهُوَ فَاقِمٌ مُتَّفَاقِمٌ .

باب القاف والباء والميم معهما
ب ق م يستعمل فقط

بقم :

الْبَقْمُ : شَجَرَةٌ ، وَهُوَ صَيْنٌ يُصْبَغُ بِهِ ، قَالَ :
كَمِرْ جَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ^(٢) .
وَإِنَّمَا عَلِمْنَا أَنَّهُ دَخِيلٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ لِلْعَرَبِ كَلِمَةٌ عَلَى بِنَاءِ « فَعَلٌ » . وَلَوْ كَانَتْ
عَرَبِيَّةَ الْبِنَاءِ لَوُجِدَ لَهَا نَظِيرٌ إِلَّا مَا يُقَالُ مِنْ (بَذَّرَ) وَخَضَّم ، وَهُمْ بَنُو الْعَنْبَرِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .

(١) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو للأعشى كما في « اللسان » والديوان ص ٢٠٤ .
(٢) الرجز في « التهذيب » لرؤبة والصواب انه للعجاج كما في « اللسان » و« المقاييس » والديوان ص ٤٣٨ .

الثلاثي المعتل من القاف

باب القاف والجيم و(واي ء) معهما
ج و ق فقط

جوق:

الجَوَّقُ : كلُّ قَطِيعٍ من الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ واحد.

باب القاف والشَّين و(واي ء) معهما

ق ش و، ش ق ء و ق ش، ش و ق، و ش ق، ش ق و مستعملات

قشو :

قَشَوْتُ الْقَضِيبَ : خَرَطْتُهُ ، وَأَنَا أَقْشُوهُ قَشَوًّا فَأَنَا قَاشِرٌ وَهُوَ مَقْشُوٌّ.

والقاشي : الفَلَسُ الرَّدْيِيُّ ، لغة سَوَادِيَّة.

(الْقَشَوَةُ : قَفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ ، وَأُنْشَد :

لَهَا قَشَوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبِقٌ إِذَا عَزَبَ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْيِيًّا^(١)

وجمعُها : قِشَاءٌ وَقَشَوَاتٌ^(٢) .

شقاً :

شَقًّا النَّابُ يَشْقُوهُ شَقْوَةً وَشَقًّا فَهُوَ شَاقِيٌّ أَي طَلَعَ حَدُّهُ ، وَالْمِشْقَاءُ :
الْمِدرَى^(٣) . وَشَقَاتُ شَعْرِي : فَرَّقَتْهُ .

وقش:

وقش وأقش : اسمُ رجل.

(١) البيت في «التهذيب» غير منسوب، وهو في «اللسان» لأبي الأسود العجلي.

(٢) الكلام المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهري من العين وسقط من الأصول المخطوطة.

(٣) كذا هو الوجه، وفي الأصول المخطوطة: المدراء

شَقَوُ :

يقال : شَقِيَ شَقَاءً وشَقَوَةً . والشَّقْوُ : تأسيسُ أصلِ الشَّقَاءِ والشَّقْوَةِ ، كُلُّ قَد قِيل ، وانما صارَ ياءً في « شَقِيَ » بالكسرة ، وهما شَقِيَان ، وهو في الأصل واو ، وتظهرُ في الشَّقَاوَةِ ، وتُضْمَرُ في الشَّقَاءِ مَدَّةٌ لاحقةٌ بالألف (كذا) ، لأنَّ الياءَ والواو إنَّما يظهران في الأسماء الممدودة . (والشاقي من حيود الجبال : الطاليعُ الطويلُ ، ومع طولهِ أيسرُ صُعوداً واقدرُ مَقْعداً للانسان ، والجميعُ شاقيات وشواقِي)^(١) .

شوق :

الشَّوْقُ : نزاعُ النَّفْسِ ، وشاقني حُبُّها ، وذكرها يشوقني ، أي يُهَيِّجُ شَوْقِي ، فاشتقتُ .

وشوقْتُ فلاناً : ذكرتهُ الجَنَّةَ والنَّارَ فاشتاقَ .

والشَّيْقُ : سَعْعٌ مُسْتَوٍ دَقِيقٌ في لَهَبِ الجَبَلِ ، لا يُسْتَطَاعُ ارتقاؤه .^(٢)

والشَّيْقُ : شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ ، الواحدةُ شَيْقَةٌ .

وشق :

الوَشِيقُ : لحمٌ يُقَدَّدُ حتَّى يَقِبَّ وتذهبَ نُدُوَّتُهُ ، وتقول : وشقتهُ أشيقه شَيْقَةً ووَشَقاً ، واتَّشَقَّتْ اتَّشاقاً ، قال :

إذا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ فلا تُهْدِمُهَا واتَّشِقْ وتَجْجَبُ^(٣)
وبه سُمِّيَ الكَلْبُ واشيقاً .^(٤)

(١) ما بين القوسين كله ورد في «شوق» ولكننا أثرنا وضعه في هذا الموضع لعوده إليه .

(٢) أفرد صاحب «التهذيب» اصلاً قائماً هو «شيق» وكان فيه هذه الكلمة .

(٣) البيت في «التهذيب» غير منسوب ، وهو في «اللسان» (جيب) لحمام بن زيد مناة اليربوعي ، وفي (عرض، وشق) غير منسوب .

باب القاف والضاد (واي ء) معهما ق ض ي، ق ي ض، ق و ض، ض ي ق مستعملات

قضي:

قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً أَي حَكَمَ.

وَقَضَى إِلَيْهِ عَهْدًا مَعْنَاهُ الرِّصِيَّةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ »^(١). وَقَوْلُهُ : « فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ »^(٢) ، أَي أَتَى.

وَانْقَضَى الشَّيْءُ وَتَقَضَّى أَي فَنِيَ وَذَهَبَ ، قَالَ :

تَقَضَّى لِيَالِي الدَّهْرِ وَالنَّاسُ هَادِمٌ وَبَانَ وَمَقْضِيٌّ وَقَاضٍ وَمُقَرَضٌ
فَتَبًّا لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ وَتَبًّا لِأَقْوَامٍ بَنَوْا ثُمَّ قَوَّضُوا^(٣)

القَاضِيَةُ : الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَقْضِي وَحَيًّا.

وَقَضَى السَّقَاءُ قَضًا فَهُوَ قَضٍ إِذَا طَالَ تَرُّكُهُ فِي مَكَانٍ فَفَسَدَ وَبَلَى.

قوض:

تَقْوِضُ الْبِنَاءُ : تَقْضُهُ مِنْ غَيْرِ هَدَّةٍ.

وَقَوَّضُوا صُفُوفَهُمْ وَتَقَوَّضَتِ الصُّفُوفُ.

وَانْقَاضُ الْحَائِطِ أَي انْهَدَمَ مِنْ مَكَانِهِ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ ، وَإِذَا هَوَى وَسَقَطَ لَا يُقَالُ إِلَّا انْقَضَ انْقِضَاضًا ، قَالَ :

يَعْشَى الْكِنَاسَ بَرُوقِهِ وَيَهْدِمُهُ مِنْ هَائِلِ الرَّمْلِ مُنْقَاضٌ وَمُنْكَثِبٌ^(٤)

(١) سورة «الإسراء» الآية ٤ .

(٢) سورة سبأ، الآية ١٤

(٣) لم نهتد إلى القائل .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

قيض:

الْقَيْضُ : الْبَيْضُ قَدْ خَرَجَ فَرْخُهُ وَمَاؤُهُ كُلُّهُ .

وقاضها الطائرُ والفَرْخُ اذا شَدَّهَا عن الفَرْخِ فانقاضتْ أي انشَقَّتْ .

وبثرُ مَقِيضَةٌ : كثيرة الماء .

وقيضتُ عن الحبلَةِ^(١) .

وأعطيتُه فرساً بفرسين قِيضَيْنِ .

وقايضني وقايضته .

وقيض له قرينُ سوء كما قِيضُ الشَّيَاطِينُ للكُفَّارِ .

ضيّق:

ضاق الأمرُ يضيّقُ ضَيْقاً ، فهو ضَيْقٌ ، والاسمُ الضَيْقُ .

والضَيْقُ والضَيْقَةُ : مَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ بِلِزْقِ الثُّرَيَّا مما يلي الدَّبْرانِ ، تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ نَحْسٌ ، قال :

بضَيْقَةٍ بَيْنَ النُّجْمِ والدَّبْرانِ^(٢)

ونُصِيتَ « ضَيْقَةٌ » لآنه معرفة لا ينصرف .

(١) كذا في الأصول المخطوطة وفي بعض أصول التهذيب، وقد أثبت المحقق أنها « الجيلة » اعتماداً على بعض النسخ والجيلة صلابة الأرض . نقول قد تكون « الجيلة » بالحاء وهي بفتحيتين أو بضم ففتح من أصول الكرم .

(٢) عجز بيت في « التهذيب » وتماهه في « اللسان » منسوباً إلى الأخطل ، وفي الديوان :

فهلّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ لَيْلَةً جِئَتْهُ

باب القاف والصاد و(واي) معهما
ق ص و، و ق ص، ق ي ص، ص ي ق مستعملات

قصو :

الْقَصْوُ : قَطَعَ أَذْنَ الْبَعِيرِ ، وَنَاقَهُ قَصْوَاءُ ، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ ، وَالْقِيَاسُ أَقْصَى ، وَلَمْ يَقُولُوا ، وَقَصَرْتُ الْأَذْنَ : قَطَعْتُ مِنْ طَرَفِهَا قِطْعَةً .

وَقَصَا يَقْصُو قَصْوًا أَي تَنَحَّى فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْقَاصِيَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْمَوَاضِعِ : الْمَتَنَحِّي ، يُقَالُ : هِيَ الْقُصْوَى وَالْقُصْيَا ، وَمَا جَاءَ مِنْ «فُعْلَى» مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ يُحَوَّلُ إِلَى الْيَاءِ نَحْوُ : الدُّنْيَا مِنْ «دَنَوْتُ» وَأَشْبَاهِهِ غَيْرِ الْقُصْوَى ، فَاِنْ الْيَاءُ لُغَةً فِيهِ .

وَقَصَا فَهُوَ قَاصٍ ، وَالْقُصْوَى وَالْأَقْصَى كَالْكُبْرَى وَالْأَكْبَرِ . وَجَاءَتِ الْفَتْيَا لُغَةً فِي الْفَتَوَى لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ خَاصَّةً .

وَالْقَصَا ، مَقْصُورٌ : فِئَاءُ الدَّارِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُدُّ ، قَالَ :

فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيْبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ^(١)

وقص :

الْوَقْصُ : قَصَرَ فِي الْعُنُقِ ، كَأَنَّهُ رُدٌّ فِي جَوْفِ الصَّدْرِ ، فَهُوَ أَوْقَصُ وَالْأَنْثَى وَقْصَاءُ . وَوَقَصْتُ رَأْسَهُ وَقْصًا : عَمَزْتُهُ عَمَزًا شَدِيدًا وَرُبَّمَا انْدَقَّتْ مِنْهُ الْعُنُقُ .

وَالدَّابَّةُ تَقْصُ عَنْهَا الذُّبَابُ وَقْصًا بِذَنْبِهَا ، أَيْ تَضْرِبُهُ فَتَقْتُلُهُ . وَالذُّوَابُ تَقْصُ رُءُوسَ الْإِكَامِ أَيْ تَكْسِرُ رُءُوسَهَا بِقَوَائِمِهَا .

قيص :

وَيُقَالُ : قَاصَتِ السَّنُّ تَقِيصُ إِذَا تَحَرَّكَتْ ، وَيُقَالُ : انْقَاصَتِ .

(١) البيت في «التهذيب» لبشر بن أبي خازم وكما في الديوان ص ٦٨ .

صيق:

الصَّيْقُ: الغبارُ الجائلُ في الهواء ، ويقال : صَيْقَةٌ ، قال رؤبة:

تتركُّ تُربَ اليدِ مجنونَ الصَّيْقِ^(١)

وقال:

كما انقضَّ تحتَ الصَّيْقِ عَوَّارُ^(٢)

يعني الخفَّاش.

باب القاف والسَّين و(واي) معهما

ق وس، ق س و، وق س، ق ي س، س ق ي، س و ق، وس ق مستعملات

قوس:

تصغير القوسِ قَوْسٌ ، والعددُ أقواسٌ ثم قياس وقسيُّ.

وشَيْخٌ أقوسٌ: مُنْحَنِي الظَّهْرِ ، وقَوْسٌ تقويساً ، وتقَوْسَ ظَهْرُهُ ، وحاجِبٌ مُتَقَوِّسٌ ، ونَوَى مُتَقَوِّسٌ ونحوهما : مِمَّا يَنْعَطِفُ انعطافَ القوسِ ، قال:

ولا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وقَوْسًا^(٣)

وقال:

ومُسْتَقْوَسٌ قد خَرَّمَ الدَّهْرُ جُدْرَهُ^(٤)

(١) الرجز في «اللسان» وروايته: «يَدْعَنُ تُربَ الارضِ مجنونَ الصَّيْقِ». وهو في الديوان ص ١٠٦.

ورويته: «يتركُّ تُربَ الارضِ مجنونَ الصَّيْقِ».

(٢) الشطر في الصَّحاح و«اللسان» والتَّاج (صيق)، غير منسوب وفيه شيء من وزنه.

(٣) عجز بيت لامرئ القيس كما في «اللسان» وصدرة: «أَرَاهُنَّ لَا يُحِبِّينَ مِنْ قَلِّ مَالِهِ». وروايته في

«التهذيب»: «ومن قد رأين...» وانظر الديوان ص ١٠٧

(٤) صدر بيت لذي الرمة كما في «اللسان» وعجزه: «شبيه بأعضادِ الخبيطِ المهْدَمِ» وانظر الديوان ص

والقَوْسُ : بَقِيَّةُ التَّمْرِ فِي الْجُلَّةِ

والقَوْسُ : رَأْسُ الصَّوْمَةِ

وقس :

الوقسُ : الفاحِشَةُ وَذِكْرُهَا .

قسو :

القَسْوَةُ : الصَّلَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَسَا يَقْسُو فهو قاسٍ ، وَلَيْلَةٌ قَاسِيَةٌ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ .

والمُقَاسَاةُ : مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ وَمُكَابَدَتُهُ ، وَالْمُقَاسَاةُ تُجْرَى مُجْرَى الْمُقَاسَاةِ أحياناً ، وَتَكُونُ مِنَ الْقِيَاسِ .

قيس :

الْقَيْسُ مُصْدَرُ قَيْسَتْ . وَالْقَيْسُ بِمَنْزِلَةِ الْقَدْرِ ، وَعُودُ قَيْسٍ إصْبَعٌ أَيْ قَدْرٌ إصْبَعٍ ، وَقَيْسٌ هَذَا بِذَاكَ قِيَاساً وَقَيْساً ، وَالْمِقْيَاسُ : الْمِقْدَارُ .

والمُقَاوِسُ : الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ ، وَالْمَكَانَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْخَيْلُ مِقْوَسٌ .

وَيَقَالُ : بَلْ هُوَ الْحَبْلُ يُمَدُّ فترْسَلُ مِنْهُ الْخَيْلُ ، وَيَقَالُ : الْمُقَاوِسُ وَالْقِيَاسُ . وَقَامَ فَلَانٌ عَلَى مِقْوَسٍ أَيْ عَلَى حِفَافٍ ، هَذَلِيَّةٌ .

سقى :

السَّقْيَا اسْمُ السَّقْيِ .

وَالسَّقَاءُ : الْقَرِيبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

وَالسَّقَايَةُ : الْمَوْضِعُ يُتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا .

وَالسَّقَايَةُ : الصَّوْاعُ يَشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ .

والسَّاقِيَةُ من سَوَاقِي الزَّرْع ونحوه.

والمِسْقَاةُ : تُتَّخَذُ لِلجِرَارِ وَالأكَوازِ تُعَلَّقُ عَلَيْهِ .

والمَسْقَى : وقت السَّقْيِ .

والاستِقاءُ الأخذ من النهر والبئر .

وَأَسْقَيْنَا فَلَانًا نَهْرًا أَي جَعَلْنَاهُ لَهُ سُقْيَا ، وَسَقَى وَأَسْقَى لَغْتَانِ .

وَالسَّقْيُ : مَا يَكُونُ فِي نَفَافِيخَ بِيضٍ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ .

وَسَقَى يَسْقِي بَطْنَهُ سُقْيَا .

وَالسَّقْيُ : مَاءٌ أَصْفَرُ يَقَعُ فِي الْبَطْنِ .

وفي الحديث : «سُقِيتُ الشَّرَابَ» أَي مَا اتَّخَذَ مِنْ خَشَبٍ أَوْ خَزَفٍ أَوْ قَرَعٍ .

وقال القاسم : لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا مِنَ الْجُلُودِ .

ويقال لِلثَّوْبِ إِذَا صُبِغَ : سَقِيَتْهُ مَنَاءً مِنْ عَصْفَرٍ .

ويقال : سَقَى قَلْبُهُ تَسْقِيَةً إِذَا كُرِّرَ عَلَيْهِ مَا يَكْرَهُ .

وَالسَّقْيُ : الْبَرْدِيُّ ، الْوَاحِدَةُ سَقِيَّةٌ ، لَا يَفُوتُهَا الْمَاءُ .

سوق :

سُقَّتْهُ سَوْقًا ، وَرَأَيْتُهُ يَسُوقُ سِياقًا أَي يَنْزِعُ نَزْعًا يَعْنِي الْمَوْتَ .

وَالسَّاقُ لِكُلِّ شَجَرٍ وَانْسَانٍ وَطَائِرٍ .

وَامْرَأَةٌ سَوْقَاءُ أَي تَارَةٌ السَّاقَيْنِ ذَاتَ شَعَرٍ . وَالْأَسْوَقُ : الطَّوِيلُ عَظْمٍ .

السَّاقِ ، وَالْمَصْدَرُ السَّوْقُ ، قَالَ :

قُبُّ مِنَ التَّعْدَاءِ حُقْبٌ فِي سَوْقٍ^(١)

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤبة وهو في ديوانه ص ١٠٦

والسَّاقُ: الذَّكْرُ مِنَ الْحَمَامِ .
 والسُّوقُ مَعْرُوفَةٌ ، والسُّوقُ مَوْضِعُ الْبِيعَاتِ .
 وسُوقُ الْحَرْبِ : حَوْمَةُ الْقِتَالِ .
 والأسَاقَةُ : سَيْرُ الرُّكَّابِ لِلسُّرُوجِ .
 والسُّوقَةُ : أَوْسَاطُ النَّاسِ ، وَالْجَمِيعُ السُّوقُ .

وسق :

الْوَسَقُ : حِمْلٌ يَعْنِي سِتِّينَ صَاعاً .
 والْوَسَقُ : ضَمُّكَ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ . وَالْإِتْسَاقُ :
 الْإِنْضِمَامُ وَالِاسْتِواءُ كَاتِسَاقِ الْقَمَرِ إِذَا تَمَّ وَامْتَلَأَ فَاسْتَوَى .
 وَاسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَانْضَمَّتْ ، وَالرَّاعِي يَسْقِيهَا أَيْ يَجْمَعُهَا ،
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَاللَّيْلُ وَمَا وَسَقَ » (١) أَيْ جَمَعَ .
 وَأَوْسَقَتِ الْبَعِيرَ : أَوْقَرَتْهُ .
 وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ .
 وَوَسِيقَةُ الْحِمَارِ : عَانَتُهُ .

باب القاف والزاي و(واي) معهما
 ز و ق ، ق و ز ، ز ي ق ، ز ق و ، ز ق ي ، أزق مستعملات

زوق :

الزَّأْوُوقُ : الزَّبَقُ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَيَدْخُلُ فِي التَّصَاوِيرِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : مُزَوَّقٌ
 أَيْ مُزَيَّنٌ .

(١) سورة الانشقاق، الآية ١٧

قوز :

القَوَزُ من الرَّمْلِ مُسْتَدِيرٌ صَغِيرٌ ، تُشَبَّهُ به أُرْدافُ النِّسَاءِ ،

قال القاسم : هو طويلٌ طويلٌ مُعَقَّفٌ ، وهذا هو الكثيف ، وجمعه أقوازٌ وقيزانٌ.

زيق :

الزِّيْقُ لِلجَبِّ مَكْفُوفٌ.

وزيقُ الشَّيْطَانِ شيءٌ يطير في الهواء يُسَمَّى لُعَابَ الشَّمْسِ .

زقو :

يقال : زَقَا يَزُقُو زُقُوًّا أو زُقُوًّا ، وزَقَى يَزُقِي زُقِيًّا وزُقَاءٌ أَحْسَنُ نَحْوُ : زُقَاءُ الدَّيْكِ والمُكَّاءِ ، قال :

وَتَرَى المُكَّاءَ فِيهِ سَاقِطاً لَشِقَ الرِّيشِ إِذَا زَفَ زَقَا^(١)
وقرأ ابن مسعود : « إِنْ كَانَتْ إِلَّا زُقِيَّةٌ وَاحِدَةٌ »^(٢) أَي صِيْحَةٌ .

أزق :

الأَزَقُ : الضَّيْقُ فِي الْحَرْبِ ، وَمِنْهُ الْمَازِقُ وَهُوَ الْمَفْعِلُ .

باب القاف والطاء و(واي) معها

ط و ق ، ق ط و ، ق و ط ، و ق ط ، أ ق ط مستعملات

قطو، قطي :

الْقَطَا : طَيْرٌ ، وَالْوَاحِدَةُ قِطَاةٌ ، وَمَشْيُهَا الْقَطْوُ وَالْأَقْطِيْطَاءُ .

يقال : اقْطَوَطَتِ الْقِطَاةُ تَقْطُوْطِي ، وَأَمَّا قَطَّتْ تَقْطُوْ فَبَعْضُ يَقُولُ : مِنْ

(١) لم نهتد الى القاتل .

(٢) قراءة العامة : « إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيْحَةٌ وَاحِدَةٌ » سورة «ينس» ٢٩ .

مَشِيهَا ، وبعض يقول: من صَوْتِهَا ، وبعض يقول: صَوْتُهَا الْقَطْقَطَةُ .

والرجل يَقْطُوطِي إذا استدارَ وتَجَمَّعَ ، قال :

يَمْشِي مَعًا مُقْطُوطِيًّا إِذَا مَشَى^(١)

والقَطَاةُ من الدَّابَّةِ : موضعُ الرَّدْفِ ، وهي لكلُّ خَلْقٍ ، قال :

وَكَسَتْ المِرْطَ قَطَاةَ رَجْرَجَا^(٢)

وثلاثُ قَطَوَاتٍ .

ويقال في المَثَلِ : « ليسَ قَطَاً مِثْلَ قُطَيٍّ » ، أي ليسَ النَّبِيلَ كالدُّنْيَاءِ .

(وقال ابن الأَسلَت :

ليس قَطَاً مِثْلَ قُطَيٍّ وَلَا الـ حَرَعِيٌّ فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي)^(٣)

طوق :

الطَّوْقُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي العُنُقِ ، وكلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طَوْقٌ كَطَوْقِ الرِّحَى الذي يُدِيرُ القُطْبَ ونحو ذلك .

وطائِقٌ كلُّ شَيْءٍ ما اسْتَدَارَ بِهِ مِنْ جَبَلٍ وَأَكْمَةٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَطَواقٍ .

والطَّوْقُ مصدرٌ من الطَّاقَةِ ، والطَّاقَةُ الاسمُ ، قال :

وقد وَجَدْتُ المَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ والمرءُ يَأْتِي حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ
كلُّ امْرِئٍ مُجَاهِدٌ بِطَوْقِهِ كالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ^(٤)

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » (قطر ، رجح) غير منسوب .

(٣) من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » والبيت في المفضليات ص ٢٨٥

(٤) البيتان في « اللسان » ، والبيت الثاني في « التهذيب »

وهما في اللسان (طوق) قول عمرو بن أمية . وفي رواية اللسان بعض الاختلاف .

وفي الحديث : « من غَصَبَ جَارَهُ حَدًّا^(١) طَوَّهَ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى سَبْعِ أَرْضِينَ ، ثُمَّ يَهْوِي بِهِ فِي النَّارِ » أَي جَعَلَ ذَلِكَ الْحَدَّ طَوْقًا فِي عُنُقِهِ .

وَتَطَوَّقَتِ الْحَيَّةُ عَلَى عُنُقِهِ : صَارَتْ كَالطَّوْقِ فِيهِ .

وَالطَّاقُ : عَقْدُ الْبِنَاءِ حَيْثُ مَا كَانَ ، وَالْجَمَاعَةُ أَطَوَاقُ .

وَالطَّاقَةُ : شُعْبَةٌ مِنْ رِيحَانٍ وَنَحْوِهِ .

قِوْطُ :

الْقَوْتُ : قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ ، يَسِيرُ ، وَالْجَمْعُ أَقَوَاطُ .

وَقُوطَةٌ : مَوْضِعٌ .

أَقِطُ :

وَاحِدَةُ الْأَقِطِ أَقِطَةٌ ، وَهُوَ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ ، يُطْبَخُ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى يَمْصُلُ . وَالْأَقِطَةُ هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكِرْشَ .

وَالْمَاقِطُ : الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ .

وَقِطُ :

الْوَقِطُ : مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ يُتَّخَذُ فِيهِ حِيَاضٌ تَحْسِبُ الْمَاءَ إِذَا مَرَّ بِهَا . وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَجْمَعُ وَقِطٌ ، وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْدِ ، إِلَّا أَنَّ الْوَقِطَ أَوْسَعُ ، وَجَمْعُهُ الْوِقْطَانُ وَالْوَجْدَانُ ، قَالَ :

وَاخْلَفَ الْوِقْطَانُ وَالْمَآجِلَا^(٢)

وَيَجْمَعُ أَيْضًا وَقِطًا وَوَجْدًا ، وَلُغَةٌ تَمِيمُ إِقَاطُ ، وَهُمْ يُصَيِّرُونَ كُلَّ وَادٍ يَجِيءُ فِي مِثْلِ هَذَا أَلْفًا .

(١) فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسانِ» : شِبْرًا .

(٢) الرِّجْزُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسانِ» غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

والوَقِيطُ عَلَى حَذْوِ فَعِيلٍ يُرَادُ بِهِ الْمَفْعُولُ وَصُرِفَ إِلَى فَعِيلٍ ، وَهُوَ الْوَقِيطُ الْمَوْقُوطُ .

باب القاف والدَّال و (وايـ) معهما

ق د و ، ق د ي ق د ي ق ي د ، ق و د ، د ق ي ، و ق د ، و د ق مستعملات
قدو :
قدي :

القَدْوُ : الْأَصْلُ الَّذِي انشَعَبَ مِنْهُ الْاِقْتِدَاءُ ، وَبَعْضُ يُكْسَرُ فَيَقُولُ : قِدْوَةٌ أَيْ بِهِ يُقْتَدَى ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَالْجُودُ مِنْ رَاحَتِكَ قِدْوَتُهُ وَكَانَ حَذْوًا فِي الشَّعْرِ وَالْخُطْبِ^(١)
وَمَرَّ فُلَانٌ يَتَقَدَّى بِفَرَسِهِ أَيْ يَلْزَمُ بِهِ سَنَنَ السَّيْرِ .

وَتَقَدَّيْتُ عَلَى دَابَّتِي ، وَيجوز في الشَّعْرِ : تَقْدُو بِهِ دَابَّتُهُ .

وَقِدَيْ رُمْحٍ أَيْ قَدَّرَ رُمْحًا ، مَقْصُورٌ ، وَقِيدَ رُمَحٌ ، قَالَ :

وَأَنسِي إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكُ دُونَهُ قِدَى الشَّبْرِ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ اتَّأَخَّرَا^(٢)

قَدْأ :

يُقَالُ : الْقِنْدَاوَةُ اسْتِيقَاقُهَا مِنْ قَدَاءٍ ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْوَاوُ صِلَةٌ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ .

وَجَمَلٌ قِنْدَاوٌ وَسِنْدَاوٌ كَذَلِكَ ، وَاحْتِجَّ بِأَنَّهُ لَمْ يَجِءْ بِنَاءٍ عَلَى لَفْظِ «قِنْدَاوٍ» إِلَّا وَثَانِيهِ نُونٌ ، فَلَمَّا لَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ بِغَيْرِ نُونٍ عَلِمْنَا أَنَّ النَّونَ زَائِدَةٌ فِيهِ .

وَرَجُلٌ قِنْدَاوٌ وَامْرَأَةٌ قِنْدَاوَةٌ ، وَهُوَ شِدَّةٌ فِي الرَّأْسِ وَقِصَرٌ فِي الْعُنُقِ .

(١) لم نجده في شعر الكميت .

(٢) البيت في «اللسان» لهذبة بن الخشرم .

قيد :

قَيْدَتُهُ بِالْقَيْدِ تَقْيِيدًا .

وقَيْدُ السَّيْفِ : الممدودُ في أصولِ الحِمائلِ تُمَسِّكُهُ البَكَراتُ .

وقَيْدُ الرَّحْلِ : قِدْمُ مَضْفُورٍ بَيْنَ حِنَوِيهِ مِنْ فَوْقَ ، وَرُبَّمَا جُعِلَ لِلسَّرَجِ قَيْدٌ ،
وكذلك كل شيءٍ أُسِيرَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

ويقالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ : قَيْدُ الْأَوَابِدِ أَيِ إِذَا رَأَاهُ لَحِقَهُ كَأَنَّمَا هُوَ مُقَيَّدٌ لَهُ ، قَالَ :

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٌ^(١)

والمُقَيَّدُ مِنَ السَّاقِيْنَ : مَوْضِعُ الْقَيْدِ ، وَالْخَلْخَالُ مِنَ الْمَرْأَةِ ، قَالَ :

هَرَكُولَةُ مَمْكُورَةُ الْمُقَيَّدِ^(٢)

والقَيْدُ : الْقَيْسُ فِي الْمِقْدَارِ .

قود :

الْقَوْدُ نَقِيضُ السَّوْقِ ، يَقْوَدُ الدَّابَّةَ مِنْ أَمَامِهَا (وَيُسَوِّقُهَا مِنْ خَلْفِهَا)^(٣) .
وَالْقِيَادُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَقْوَدُ بِهِ دَابَّةً أَوْ شَيْئًا ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَسَلِسُ الْقِيَادِ . وَأَعْطِيَتْهُ
مَقَادِي أَيِ انْقَدَتْ لَهُ .

وَاقْتَادَهَا لِنَفْسِهِ ، وَقَادَهَا لِنَفْسِهِ وَغَيْرِهِ .

وَالْقِيَادَةُ مَصْدَرُ الْقَائِدِ .

وَالْقَائِدُ مِنَ الْجَبَلِ : أَثْفُهُ . وَكُلُّ جَبَلٍ أَوْ مُسْتَاوٍ ، مُسْتَطِيلٌ عَلَى الْأَرْضِ
قَائِدٌ . وَظَهَرَ مِنَ الْأَرْضِ يَقْوَدُ وَيَنْقَادُ كَذَا مِيلًا .

(١) عجز بيت لامرئ القيس من مطولته المشهورة وصدره : «وقد اغتدي والطير في وكنائها» .

(٢) لم نهتد الى القائل .

(٣) زيادة من «التهذيب» .

والمِقْوَدُ خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ أَوْ الدَّابَّةِ يُقَادُ بِهِ .

وَالْأَقْوَدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ : الطَّوِيلُ الْقَرَى وَالْعُنُقِ ، وَمَنِ النَّاسِ : الَّذِي إِذَا أَقْبَلَ عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَكْذِبْ بِصِرْفِ وَجْهِهِ عَنْهُ ، قَالَ :

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَفَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقْوَدُ^(١)
وَالْقَوْدُ : الْقَتْلُ بِالْقَتِيلِ ، تَقُولُ : أَقَدْتُهُ بِهِ .

وَاسْتَقَدَّتْ الْحَاكِمُ وَأَقَدْتُهُ : انْتَقَمْتُ مِنْهُ بِمِثْلِ مَا أَتَى .

وقد :

وَقَدَّتْ النَّارُ وَقُودًا وَقَدًّا ، وَالصَّحِيحُ الْوُقُودُ .

وَالْوَقْدُ : مَا تَرَى مِنْ لَهَبِهَا لِأَنَّهُ اسْمٌ .

وقوله تعالى : « أُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ »^(٢) أَي حَطَبُهَا .

وَالْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقَدُ : مَوْضِعُ النَّارِ .

وَزَنْدٌ مِيقَادٌ : سَرِيعُ الْوَرَيِّ ، وَقَلْبٌ وَقَادٌ : سَرِيعُ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ
وَالْمَضَاءِ . وَوَقَدَ الْحَافِرُ يَقْدُ ، إِذَا تَلَأُلَا بِصَيْصِهِ ، وَفِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَوَقْدَةُ الصَّيْفِ أَشَدُّ حَرًّا .

وقوله تعالى : « يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ » رَدَّهُ عَلَى النَّورِ وَأَخْرَجَهُ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ
أَوْقَدَ وَتَوَقَّدَ ، [وَمَنْ قَرَأَ تَوَقَّدَ فَقَدْ]^(٣) رَدَّهُ عَلَى النَّارِ ، وَتَوَقَّدَ رَدَّهُ عَلَى الْكَوْكَبِ ، أَوْ
عَلَى الْمِصْبَاحِ وَهُوَ السَّرَاجُ فِي الْقِنْدِيلِ .

وَتَوَقَّدَ (بَرْفَعِ الدَّالِ) : مَعْنَاهُ تَتَوَقَّدُ رَغْمَ إِحْدَى التَّاءَيْنِ فِي الْآخَرَى وَرَدَّهُ
عَلَى الزُّجَاجَةِ .

(١) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، الْآيَةُ ١٠ .

(٣) مِمَّا أُخِذَ فِي التَّهْذِيبِ مِنَ الْعَيْنِ ٢٥٠ / ٩ .

والمَقَاتِيَّةُ هُمُ الخُدَّامُ ، والوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ ، وإذا جُمِعَ بالنَّونِ خُفِّفَ
 [فقليل] : مَقْتَوُونَ ، وفي الخَفْضِ مَقْتَوِينَ مِثْلُ أَشْعَرِينَ ، قال :
 تُهْدِدُنَا وَتُوْعِدُنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأَمْكٍ مَقْتَوِينَا^(١)
 يَعْنِي خُدَمَا .

تَوَقُّ :

التَّوَقُّ : نِزَاعُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ ، تَتَوَقُّ إِلَيْهِ تَوَقًّا ، وَتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَيْهِ .
 وَنَفْسٌ تَوَاقَتْ : مُشْتَاقَةٌ .

تَأَقُّ :

التَّأَقُّ : شِدَّةُ الْإِمْتِلَاءِ .

وَتَثَقَّتِ الْقَرِيبَةُ تَتَأَقُّ تَأَقًّا ، وَأَتَأَقَّهَا الرَّجُلُ إِتَأَقًّا . وَتَثَقَّ فُلَانٌ إِذَا امْتَلَأَ حُزْنًا وَكَادَ
 يَبْكِي .

وَفَرَسٌ تَثَقُّ : مُمْتَلِئٌ جَرِيًّا .

وَأَتَأَقَّتْ الْقَوْسُ : نَزَعَتْهَا فَأَغْرَقَتْ السَّهْمَ .

وَقْتُ :

الْوَقْتُ : مَقْدَارٌ مِنَ الزَّمَانِ ، وَكُلُّ مَا قَدَّرْتَ لَهُ غَايَةً أَوْ حِينًا فَهُوَ مُوقَّتٌ .

وَالْمِيقَاتُ : مَصْدَرُ الْوَقْتِ ، وَالْآخِرَةُ مِيقَاتُ الْخَلْقِ .

وَمَوَاضِعُ الْإِحْرَامِ مَوَاقِيتُ الْحَاجِّ . وَالْهِلَالُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ »^(٢) ، إِنَّمَا هُوَ « وَقَّتْ » مِنَ الْوَاوِ فَهَجَزَ .

(١) مِنْ مَطُولَةِ عَمْرُو بْنِ كُلْثُومِ الْمَشْهُورَةِ .

(٢) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ ، الْآيَةُ ١١

وتقول : وَفَتْ مُوقَتْ.

قوت :

القُوتُ : ما يُمَسِكُ الرَّمَقَ مِنَ الرِّزْقِ ، وَقاتَ يَقُوتُ قُوْتًا ، وَأنا أَقُوْتُهُ أَي أَعُوْلُهُ بِرِزْقٍ قَلِيلٍ .

وَإِذا نَفَخَ نَافِخٌ فِي النَّارِ يَقولُ لَهُ : انْفُخْ نَفْخًا قَوِيًّا . وَاقْتَتَ لَهَا نَفْخَكَ قِيْتَةً ، تَأْمُرُهُ بِالرَّفْقِ وَالنَّفْخِ الْقَلِيلِ ، قال :

فَقُلْتُ لَهُ خُذْهَا إِلَيْكَ وَأَحْيِهَا بِرُوحِكَ وَاقْتَتَهُ لَهَا قِيْتَةً قَدْرًا^(١)

باب القاف والظاء و(واي) معهما

و ق ظ ، ق ي ظ ، ي ق ظ مستعملات

وقظ :

الْوَقْظُ : حَوْضٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ ، لَيْسَ لَهُ أَعْضَادٌ ، وَجَمْعُهُ وَقْظَانٌ .

وَكانَ يَوْمُ الْوَقِيطِ حَرْبًا بَيْنَ تَمِيمٍ وَبَكْرِ فِي الْإِسْلَامِ .

قيظ :

الْقَيْظُ : صَمِيمُ الصَّيْفِ ، وَالْمَقِيطُ : الْمَصْهِفُ ، وَتَقولُ : قَيْظَنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا

وَالْمَقِيطَةُ : نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ يَكُونُ عُلْقَةً لِلْأَيْلِ إِذَا يَبَسَ مَا

سواه .

يقاظ :

اسْتَيْقَظَ فُلَانٌ وَأَيْقَظَتْهُ ، فَهُوَ يَقْظَانٌ ، وَامْرَأَةٌ يَقْظَى ، وَقَوْمٌ أَيْقَاضٌ ، وَنِسَاءٌ

يَقَاضِي .

(١) البيت لذى الرمة كما في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ١٧٦

وَالْيَقْظَةُ : نَقِيضُ النَّوْمِ .

وَيَقْظَةُ : اسْمُ أَبِي حَيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ .

وَيَقَالُ لِلْمُثِيرِ التَّرَابِ : يَقْظًا وَيَقْظًا .

باب القاف والذال و (واي ء) معهما

و ق ذ، ذ و ق، ذ ق و، ق ذ ي مستعملات

وقذ:

الْوَقْذُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ ، وَشَاءٌ وَقِيذَةٌ مَوْقُوذَةٌ أَي مَقْتُولَةٌ بِالْخَشَبِ ، وَتَقُولُ : وَقَذَهَا يَقْذُهَا وَقَذًا ، وَهَذَا مِنْ فِعْلِ الْعُلُوجِ كَذَلِكَ كَانُوا يَفْعَلُونَ ثُمَّ يَأْكُلُونَ ، فَتَنْهَى اللَّهُ عَنْهُ وَحَرَّمَهُ .

وَحُمِلَ فُلَانٌ وَقِيذًا أَي ثَقِيلًا دَنِفًا مُشْفِيًا .

ذوق :

ذَاقَ يَذُوقُ ذَوْقًا وَمَذَاقَةً وَمَذَاقًا وَذَوَاقًا .

وَذَوَاقُهُ وَمَذَاقُهُ طَيِّبٌ أَي طَعْمُهُ .

وَذُقْتُ فُلَانًا وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ ، وَمَا نَزَلَ بِكَ مَكْرُوهٌ فَقَدْ ذُقْتَهُ ، وَقَالَ اللَّهُ - عَزَّ

وَجَلَّ - : « ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » ^(١)

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الذَّوَاقِينَ وَالذَّوَاقَاتِ » أَي كُلَّمَا تَزَوَّجَا كَرِهَا

وَمَدًّا أَعْيَنَهُمَا إِلَى غَيْرِهِمَا .

ذقو:

فَرَسٌ وَحِمَارٌ أَذَقَى ، وَالْأَنْثَى ذَقَوَاءٌ ، وَالْجَمِيعُ ذُقُوْ ، وَهُوَ الرِّخْوُ رَانِفٌ

الْأُذُنِ .

(١) سورة الدخان، الآية ٤٩

قذّي :

القَذَى : ما يَقَعُ في العَيْنِ ، وَقَذِيتَ عَيْنُهُ تَقْذَى قَذَى فَهِيَ قَذِيَّةٌ (مخفف) ،
ويقال : قَذِيَّةٌ بتشديد الياء . وما جاء من الناقصِ على فَعْلَةٍ فَالتَّخْفِيفُ [فيه] أحسن
نحو : رجلٌ هُوَ وامرأةٌ هَوِيَّةٌ أي صاحب هوى .

والتَّقْذِيَّةُ : إخراجُ القَذَى من العَيْنِ ، والإِقْذَاءُ : القَاوُهِ فيها .

وإِذَارَمَتِ العَيْنُ بالقَذَى قِيلَ : قَذَتْ تَقْذِي قَذِيًّا بالياء .

والْقَذَاةُ : الواحدة وتجمع : أَقْذَاء .

باب القاف والشاء و (واي ء) معهما
و ث ق ، ق ث ء مستعملان

وثق :

وَتَقَّتُ بفلانٍ أَثِقُ بِهِ ثِقَةً وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ ، وهو مَوْثُوقٌ بِهِ .

وفلانٌ وفلانةٌ وهُمُ وَهْنٌ ثِقَةٌ وَيُجْمَعُ على ثِقَاتٍ للرجال والنساء .

والوَثِيقُ : المَحْكُمُ ، وَثَقَ يَوْثُقُ وَثاقَةً .

وتقول : أَوْثَقْتُهُ إِثاقاً وَوثاقاً .

والوِثاقُ : الحَبْلُ ، وَيُجْمَعُ على وَثُقٍ مثلُ رِبَاطٍ وَرُبُطٍ ، وَثاقَةٌ وَثِيقَةٌ ،
وَجَمَلٌ وَثِيقٌ .

والوِثِيقَةُ في الأمرِ : إِحْكامُهُ والأَخْذُ بِالثِّقَةِ ، والجميعُ وَثائِقُ .

والمِيثاقُ : من المَوَاقِفِ والمُعَاهِدَةِ ، ومنه المَوْثُوقُ ، تقول : وَاثَقْتُهُ بِاللَّهِ
لأَفْعَلَنَّ كذا .

قثاً :

القِثَاءُ : الخيارُ ، الواحدةُ قِثَاءَةٌ ، وأَرْضٌ مَقِثَاءَةٌ .

والقِثَاءُ والقِثَاءُ لغتانِ ، بالكسر والضم .

باب القاف والراء و (واي ء) معهما

ق ر و ، ق ي ر ، ق ر ي ، ق و ر ، و ق ر ، ر و ق ، ق ر ء ، أ ر ق ، ر ق ي ، ومستعملات

قرو :

الْقَرَوُ ، مَسِيلُ الْمِعْصَرَةِ وَمُتَعَبُّهَا ، وَالْجَمِيعُ الْقَرِيُّ ، وَالْأَقْرَاءُ وَلَا فِعْلَ لَهُ .

وَالْقَرَوُ : شَيْءٌ حَوْضٌ ضَخْمٌ يُفْرَغُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ الضَّخْمِ تَرْدُهُ الْإِلِيلُ
وَالْعَنَمُ ، وَيَكُونُ مِنْ خَشَبٍ .

وَالْقَرَوُ : كُلُّ شَيْءٍ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَقَرَوْتُ إِلَيْهِمْ أَقْرُو قَرَوْا أَي قَصَدْتُ نَحْوَهُمْ ، قَالَ :

أَقْرُو إِلَيْهِمْ أَنَابِيْبَ الْقَنَّا قِصْدًا^(١)

وَقَارِبَةُ الرُّمَحِ : أَسْفَلُهُ مِمَّا يَلِي الرُّجَّ .

وَفُلَانٌ يَقْتَرِي رَجُلًا بِقَوْلِهِ ، وَيَقْتَرِي مَسْلُكًا وَيَقْرُوهُ أَي يَتَّبِعُ .

وَيَقْتَرِي أَيْضًا وَيَسْتَقْرِئُهَا وَيَقْرُوهَا إِذَا سَارَ فِيهَا يَنْظُرُ حَالَهَا وَأَمْرَهَا .

وَمَا زِلْتُ أَسْتَقْرِئُ هَذِهِ الْأَرْضَ قَرْيَةً قَرْيَةً ، وَالْقَرْيَةُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ . وَمَنْ ثَمَّ
اجْتَمَعُوا فِي جَمْعِهَا عَلَى الْقَرْيِ فَحَمَلُوهَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ : كُسُوَةٌ وَكُوسَى ،
وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ قَرْوِيٌّ . وَأُمُّ الْقَرْيِ مَكَّةُ .

(١) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقوله تعالى : « وتلك القرى أهلكناهم »^(١) أي الكور والأمصار والمدائن .

وجمل أقرى ، وناقاة قرواء أي طويلة السنام .

ووسط ظهر كل شيء هو القرا حتى الأكام وغيرها ، والجميع الأقرء .
ونوق قروؤ .

والقيروان : معظم العسكر والقافلة ، وهو دخيل ، قال يصف الجيش :

له قيروان يدخل الطير وسطه صحيحاً فيهوي بين قضب وخيرضان^(٢)
قري :

والقرى : الإحسان إلى الضيف ، قرأه يقره قرى ، قال :

أقريهم وما حضرت قراها^(٣)

والقرى : جبي الماء في الحوض ، تقول : قرئت الماء فيه قرىاً ، ويجوز
في الشعر قرى .

والمقرة : شبة حوض ضخم يقرى فيه من البشر ثم يقرغ منه في قرو
ومركن أو حوض ، والجماعة مقاري .

والمقاري في بعض الأشعار جفان يقرى فيها الأضياف ، الواحدة مقرة .

والمقرى مجتمع ماء كثير .

والمدة تقري في الجرح أي تجتمع .

قرء :

وقرأت القرآن عن ظهر قلب أو نظرت فيه ، هكذا يقال ولا يقال : قرأت إلا^(٤)

(١) سورة الكهف ، الآية ٥٩ .

(٢) ورد في الأصول المخطوطة ولم يرد في مصدر آخر مما تيسر لنا .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ولم نظمّن الى ما جاء !

(٤) كذا جاءت العبارة في الأصول .

ما نَظَرْتَ فِيهِ مِنْ شِعْرٍ أَوْ حَدِيثٍ .

وَقَرَأَ فُلَانٌ قِرَاءَةً حَسَنَةً ، فَالْقِرْآنُ مَقْرُوءٌ ، وَأَنَا قَارِئٌ .

وَرَجُلٌ قَارِئٌ عَبْدٌ نَاسِكٌ وَفَعَلَهُ التَّقَرُّيُّ وَالْقِرَاءَةُ .

وَتَقُولُ : قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ قُرْءًا إِذَا رَأَتْ دَمًا ، وَأَقْرَأَتْ إِذَا حَاضَتْ فَهِيَ مُقْرِئَةٌ ،

وَلَا يُقَالُ : أَقْرَأْتُ إِلَّا لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، فَأَمَّا النَّاقَةُ ، فَإِذَا حَمَلَتْ قِيلَ قَرُوتُ قُرُوءَةٍ ، قَالَ عَمْرُو :

ذِرَاعِي هَيْكَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرِ هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرُؤْ جَنِينًا

وَالْقَارِئُ : الْحَامِلُ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : قَعَدَتْ أَيَّامَ إِقْرَائِهَا أَيَّ لَمْ تَحْمِلْ ،
وَلِلنَّاقَةِ أَيَّامُ قُرُوءَتِهَا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا ذَهَبَ عَنْهَا
اسْمُ الْقُرُوءَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ »^(١) لُغَةٌ ، وَالْقِيَاسُ أَقْرَأُ .

قور :

الْقُورُ وَالْقَيْرَانُ : جَمَاعَةُ الْقَارَةِ ، وَهِيَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَالْأَعَاضِمُ مِنَ
الْأَكَامِ ، وَهِيَ مُتَفَرِّقَةٌ خَشَنَةٌ كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ ، قَالَ :

قَدِ انْصَفَ الْقَارَةُ مِنْ رَامَاهَا^(٢)

زَعَمُوا أَنَّ رَجُلَيْنِ التَّقِيَّ أَحَدُهُمَا قَارِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى قَارَةٍ ، وَالْآخَرُ أَسَدِيٌّ ،
وَهُمُ الْيَوْمَ فِي الْيَمَنِ كَانُوا رُمَاءَ الْحَدَقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَقَالَ الْقَارِيُّ :
إِنْ شِئْتَ صَارَعْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ سَابَقْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ رَامَيْتُكَ ،

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ٢٢٨ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

فقال الآخرُ : قد اختَرْتُ المُرَامَةَ ، فقال القاريُّ : وأبيكَ ، لقد أنصَفْتَنِي
وانشأ يقول :

قد أنصفَ القارةَ من رامها
إنّا اذا ما فئةً نلقاها
نَرُدُّ أولاهما على أخراها

ثم انتزعَ له سَهْمًا فشكَّ فؤاده .

والقوارةُ من الأديم : ما قوّرَ من وسطه ورُمِيَ من حوَالِيهِ كقوارةِ البَطِيخِ
والجيبِ ، وكلُّ شيءٍ قطعَتْ من وسطه خرْقاً مُستديراً فقد قوّرته .

ودارُ قوراءٍ واسعة الجوفِ .

والاقورارُ : تشنُّجُ الجلدِ وانحناءُ الصُّلبِ هزلاً وكبراً ، قال رؤبة :

وانعاجُ عودي كالشَّنْظِفِ الأخشنِ بعد اقورارِ الجلدِ والتشنُّنِ^(١)
وناقةٌ مقوَّرةٌ : قوّرَ جلدُها وهزَلَتْ .

والقارُ والقيَرُ : [صعدُ]^(٢) يُذابُ فيُستخرجُ منه القارُ ، وهو اسودُّ تطلّى به
السُّفنُ ، وتُحشَى به الخلاخيلُ والأسورةُ ، وصاحبه قيارٌ .

وفرَسٌ سُمِّيَ قياراً لِشدَّةِ سواده .

وقر :

الوقرُ : ثَقُلَ في الأذنِ ، تقول : وقَرْتُ أذني عن كذا تَقِيرُ وقَرّاً أي ثَقُلْتُ عن
سَمْعِهِ ، قال :

وكلامٌ سيِّءٌ قد وقَرْتُ أذني عنه وما بي من صَمَمٍ^(٣)

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١١١ .

(٢) من التهذيب ٢٧٧/٩ عن العين ومن اللسان والتاج (قير) ، في الأصول : الصُّقر .

(٣) ورد البيت في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر .

قال القاسمُ : وَقَرَّتْ دَوَابٌ ، ويقال : وَقَرَّتْ .

والوَقَرُ : حِمْلُ حِمَارٍ وَبِرْدَوْنٍ وَبَعْلٍ كَالْوَسْقِ لِلْبَعِيرِ ، وتقول : أَوْقَرْتُهُ .

وَنَخْلَةٌ مُوقِرَةٌ حَمْلًا ، وَتُجْمَعُ مَوَاقِيرٌ ، قال :

كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخْلٌ مَوَاقِيرُ^(١)

ويقال : مُوقِرَةٌ كَأَنَّهَا أَوْقَرَتْ نَفْسَهَا .

وَالْوَقْرَةُ : شَيْءٌ وَكْتَةٌ إِلَّا أَنَّ لَهَا حُقْرَةً تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَالْحَافِرِ وَالْحَجَرِ ، وَعَيْنٌ مُوقِرَةٌ : مُوَكَّتَةٌ ، وَالْوَقْرَةُ أَعْظَمُ مِنَ الْوَكْتَةِ .

وَالْوَقَارُ : السَّكِينَةُ وَالْوَدَاعَةُ ، وَرَجُلٌ وَقُورٌ وَقَارٌ وَمُتَوَقِّرٌ : ذُو حِلْمٍ وَرِزَانَةٍ .

وَوَقَرْتُ فَلَانًا : بَجَلْتُهُ وَرَأَيْتُ لَهُ هَيْبَةً وَإِجْلَالًا ، وَالتَّوَقِيرُ : التَّبْجِيلُ .

وَرَجُلٌ فَقِيرٌ وَقِيرٌ : جُعِلَ آخِرُهُ عِمَادًا لِأَوَّلِهِ .

ويقال : يُعْنَى بِهِ ذِلَّتُهُ وَمَهَانَتُهُ ، كَمَا أَنَّ الْوَقِيرَ صِغَارُ الشَّاءِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

نَبَّحُ كِلَابُ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا^(٢)

ويقال : فَقِيرٌ وَقِيرٌ : أَوْقَرَهُ الدِّينُ .

وَاسْتَوْقَرَ فَلَانٌ وَقَرَهُ طَعَامًا وَنَحْوَ ذَلِكَ : (اخذه)^(٣) .

وَالْتَّيَقُورُ لُغَةٌ فِي التَّوَقِيرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيَقُّورُ

أَي أَبْدَلَ الْوَاوِ تَاءً وَحَمَلَهُ عَلَى فَيَعُولُ ، وَيَقَالُ : يَفْعُولُ مِثْلَ التَّذُنُوبِ وَنَحْوِهِ

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) الرجز في « التهذيب » منسوب الى ابي الهيثم وهو تصحيف ، وهو لا يبي النجم في « اللسان » .

(٣) زيادة من « التهذيب » وقد سقطت من الأصول المخطوطة .

فَكَرِهَ الْوَائِدُ مَعَ الْوَائِدِ ، فَأَبْدَلَ تَاءَ كِي لَا يُشَبِّهَ فَوْعُولَ فَيُخَالِفُ الْبِنَاءَ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ
أَبْدَلُوا حِينَ أَعْرَبُوا فَقَالُوا : نَيْرُوز .

وقوله تعالى : « وَقُرْآنُ فِي بُيُوتِكُنَّ »^(١) من قَرَّ يَقَرُّ ومن قَرَى ، وَقُرْنٌ بِالْفَتْحِ
من وَقَرَّ يَقَرُّ .

وَالْوَقِيرُ : الْقَطِيعُ مِنَ الضَّأْنِ ، وَيُقَالُ : الْوَقِيرُ شَاءُ أَهْلِ السَّوَادِ ، فَإِذَا
اجْتَذَبَ السَّوَادُ سَيَقَتْ إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، فَيُقَالُ : مَرًّا بِنَا أَهْلُ الْوَقِيرِ ، قَالَ :

مَوْلَعَةٌ أَدْمَاءُ لَيْسَ بِنَعْجَةٍ يُدَمِّنُ أَجْوَفَ الْمِيَاوِ وَقِيرُهَا^(٢)

رُوق :

الرُّوْقُ : الْقَرْنُ مِنْ كُلِّ ذِيهِ .

وَرُوقُ الْإِنْسَانِ هَمُّهُ وَنَفْسُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الشَّيْءِ حِرْصًا ، يَقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ
أُرُوقَهُ ، قَالَ :

وَالْأَرْكَبُ الرَّاكِبُ بِالْأُرُوقِ
فِي سَبَبٍ مُتَجَرِّدٍ الْإِلْحَاقِ^(٣)

وَأَلْقَتْ السَّحَابَةُ أُرُوقَهَا أَيَّ أَلْحَتْ بِالْمَطَرِ وَثَبَّتْ بِالْأَرْضِ ، قَالَ :

وَبَاتَتْ بِأُرُوقٍ عَلَيْنَا سَوَارِيَا^(٤)

وَالرُّوْاقُ : بَيْتٌ كَالْفُسْطَاطِ يُحْمَلُ عَلَى سِطَاحٍ وَاحِدَةٍ فِي وَسْطِهِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْأُرُوقَةُ .

(١) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ، آيَةُ ٣٣ .

(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » لِذِي الرِّمَّةِ وَكَذَلِكَ فِي الدِّيَوَانِ ص ٣٠٧ ، وَالرَّوَايَةُ فِي هَذِهِ
الْمِطَاطِ : مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ ...

(٣) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » لِرُؤْيَا وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ص ١١٦ بِرَوَايَةٍ مِنْجَرِدِ الْأَخْلَاقِ .

(٤) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

والرَّأْوُقُ : ناجود الشَّرَابِ الذي يَرَوَّقُ فيُصَفَّى ، والشَّرَابُ يَتَرَوَّقُ منه من غير عَصْرِ .

والرَّوَّقُ : الإعجابُ ، وراقني : أعجبني فهو رائقٌ وأنا مَرَوَّقٌ ، ومنه الرُّوْقَةُ ، وهو ما حَسَنَ من الوَصَائِفِ والوُصَفَاءِ ، ويقال : وَصِيفُ رُوْقَةٍ ووُصَفَاءُ رُوْقَةٍ ، وتُوصَفُ به الخيلُ في الشَّعْرِ .

والرَّوَّقُ : طولُ الأسنان وإشرافُ العُلَيَّا على السُّفْلَى ، والنَّعْتُ أَرَوَّقٌ ، قال :

إذا ما حالَ كُسُ القَوْمِ رُوقاً^(١)

ويقال : الرَّوَّقُ : انثناءُ في الأسنانِ مع طُولِ تكونِ فيه مُقْبِلَةً على داخِلِ الفَمِ .
ريق : ريق :

الريِّقُ : تَرَدَّدُ الماءِ على وَجْهِ الأرضِ من الضَّحَضاحِ ونحوه .
وراق الماءُ يريقُ رَيْقاً ، وأرَقَّتْهُ أنا إِرَاقَةً ، وهَرَقَّتْهُ ، دَخَلَتْ الهَاءُ على الألفِ من قُرْبِ المُخْرَجِ .

وراق السَّرَابُ يريقُ رَيْقاً إذا تَصَحَّصَحَ فوقَ الأرضِ .
والريِّقُ من كلِّ شيءٍ أَفْضَلُهُ ، وريِّقُ الشَّبَابِ وريِّقُ المَطَرِ .
والريِّقُ : ماءُ الفَمِ ويؤْنْتُ في الشَّعْرِ ، وذاك في خِلاءِ النَّفْسِ قبلَ الأَكْلِ .
وماءٌ رائقٌ يُشْرَبُ غُدُوَّةً بلا ثِقَلٍ ، ولا يقالُ إلَّا للماءِ .

ورق :

وَرَقَتِ الشَّجَرَةُ تَوْرِيقاً وأَوْرَقَتْ إِرَاقاً : أَخْرَجَتْ وَرَقَهَا .

(١) الشطري في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

والوراقُ : وقتُ خروجِ الورقِ ، قال :

قلْ لَنُصِيبَ يَحْتَلِبُ نَابَ جَعْفَرٍ اذا شَكِرْتَ عِنْدَ السَّورِاقِ جَلَامُهَا^(١)
وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ : كثيرةُ الورقِ .

والورقُ : الدَّمُ الذي يسقطُ من الجراحاتِ عِلْقاً قِطْعاً .

والورقُ : أدمُ رِقاقٍ ، منها ورقُ المصاحفِ ، والواحدةُ من كلِّ هذا ورقةٌ .

والوراقةُ : صنعةُ الوراقِ .

والورقُ والورقةُ اسمٌ للدراهم ، تقول : أعطاه ألفَ درهمٍ رِقةً ، لا يُخالِطُها شيءٌ من المالِ غيره .

والورقةُ : سوادٌ في غُبرةِ كلونِ الرمادِ ، وحمامةٌ ورقاءٌ ، وأثنيةٌ ورقاءٌ .

أرق :

الأرقانُ ، واليرقانُ أحسنُ ، (آفةُ تُصيبُ الزرعَ)^(٢) ، يقال : زرعٌ مأروقٌ ونخلَةٌ مأروقةٌ ، ولا يقال : مَيروقةٌ ، وأرقتُ : أصابها اليرقانُ .

واليارقانُ واليارجانُ من أسورةِ النساءِ ، وهما دخيلان .

والأرق : ذهبُ النومِ بالليلِ ، وتقول : أرقْتُ فانا أرقُّ أرقاً ، وأرقّه كذا فهو مؤرقٌ ، قال الأعشى :

أرقتُ وما هذا السُّهادُ المؤرَّقُ وما بي من سُقمٍ وما بي معشوقٌ^(٣)

رقاً ، رقي :

رقاً الدَّمْعُ رُقُوءاً ، ورقاً الدَّمُ يرقاً رَقاً ورُقُوءاً (اذا انقطعَ)^(٤) .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) من « التهذيب » .

(٣) البيت في ديوان الشاعر في طبعاته المختلفة .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

وَرَقًا الْعِرْقُ إِذَا سَكَنَ ، قَالَ :

بَكَى دَوْبَلٌ لَا يُرْقَىءُ اللَّهُ دَمْعَهُ إِلَّا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذَّلِّ دَوْبَلٌ^(١)
رَقِي :

وَرَقِي يَرْقَى رُقِيًّا : صَعِدَ وَارْتَقَى .

وَالْمِرْقَاةُ : الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَرَاقِي فِي الْجَبَلِ وَالْدَّرَجَةِ ، وَتَقُولُ : (هَذَا جَبَلٌ)
لَا مَرَقَى فِيهِ وَلَا مُرْتَقَى .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَتَرَقَّى بِهِ الْأُمُرَ حَتَّى بَلَغَ غَايَتَهُ .

وَرَقَى الرَّاقِي يَرْقِي رُقِيَّةً وَرُقِيًّا إِذَا عَوَّذَ وَنَفَثَ فِي عُوذَتِهِ ، وَصَاحِبُهُ رَقَاءُ
وَرَاقٍ ، وَالْمَرَقِيُّ مُسْتَرْقَى .

رَقُو :

الرَّقْوَةُ فَوْقَ الدَّعْصِ مِنَ الرَّمْلِ .

وَالرَّقْوُ ، بِلَاهَاءٍ ، أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى جَنْبِ الْأُودِيَةِ ، قَالَ :

لَهَا أُمٌّ مُوقَفَةٌ رَكُوبٌ بَحِثَ الرَّقْوُ مَرْتَعَهَا الْبَرِيرُ^(٢)
يَصِفُ ظَبِيَّةً وَخِشْفَهَا .

بَابُ الْقَافِ وَاللَّامِ وَ (وَايْ) مَعَهُمَا

ق ل و ، ل ق و ، ق و ل ، ل و ق ، ل ي ق ، و ل ق ، ق ي ل ، و ق ل ،
ل ق ي مستعملات

قلو :

الْقُلُوْ : رَمِيكَ وَلَعِيكَ بِالْقُلَّةِ ، وَتَجْمَعُ عَلَى « قُلَيْنَ » .

(١) البيت لجريز وانظر الديوان ص ٤٥٥ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وهو أن ترمي بها في الجو ثم تضربها بمقلاة ، وهي خشبة قَدَر ذراع فتستمر القلة ، فاذا وقعت كان طرفاها ناشيين عن الأرض .

وجاء فلان يقلو به دابته قلوأ ، وهو تقديها به في السير سرعة .

واقلوئت الحمر والدواب في السرعة .

وكان ابن عمر لا يرى إلا مقلوليا أي منكشأ ، قال :

لما رأني خلقا مقلوليا^(١)

ويقال : المقلولي : المتجافي المستوفز .

والقلو : الجحش الفتي الذي يركب .

وقليت اللحم والحب على المقلاة قليا أي قلبته قلبا

لقو :

اللقوة داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق . ورجل ملقو قد لقي .

واللقوة واللقوة : العقاب السريعة السير .

ولقيته لقية واحدة ولقاء واحدة ، ولغة تميم لقاء .

قول :

المقول : اللسان . والمقول (بلغة أهل اليمن)^(٢) : القيل ، وهم المقاوله والأقيال والأقوال ، والواحد القيل .

ورجل نقوال أي منطيق ، وقوال وقوال أي كثير القول .

(١) الرجز في التهذيب « و » اللسان غير منسوب .

(٢) زيادة من التهذيب ..

وَتَقُولُ بَاطِلًا أَيُّ قَالَ مَا لَمْ يَكُنْ .

وَأَقْتَالَ قَوْلًا أَيُّ اجْتَرَّ إِلَى نَفْسِهِ قَوْلًا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

وَانْتَشَرَتْ لَهُ قَالَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ فِي النَّاسِ ، وَالْقَالَةُ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْقَائِلَةِ
كَمَا قَالَ بَشَّارٌ :

« أَنَا قَالُهَا »^(١) أَيُّ قَائِلُهَا

وَالْقَالَةُ : الْقَوْلُ الْفَاشِي فِي النَّاسِ .

وَالْقِيلُ مِنَ الْقَوْلِ اسْمٌ كَالسَّمْعِ مِنَ السَّمْعِ ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ : كَثُرَ فِيهِ الْقِيلُ
وَالْقَالُ ، وَيُقَالُ : اسْتَقَامَ قَوْلُهُمَا مِنْ كَثَرَةِ مَا يَقُولُونَ : « قَالَ وَقِيلَ » ، وَيُقَالُ : بَلَّ هُمَا
اسْمَانِ مَشْتَقَانِ مِنَ الْقَوْلِ .

وَيُقَالُ : قِيلَ عَلَى بِنَاءِ فِعْلٍ ، وَقِيلَ عَلَى بِنَاءِ فُعِلَ ، كِلَاهُمَا مِنَ الْوَاوِ ، وَقَالَ
أَبُو الْأَسود :

وَصِلْهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَا تَسْمَعْ بِهِ قِيلًا وَقَالًا^(٢)

لَوْق :

الْأَلْوَقُ : الْأَحْمَقُ فِي كَلَامِهِ بَيْنَ اللَّوَقِ .

وَلَقَ ، أَلَقَ :

الْأَوَّلَقُ : الْمَمْسُوسُ ، وَرَجُلٌ مَأْلُوقٌ ، وَبِهِ أَوَّلَقُ أَيُّ مَسٍّ مِنْ جُنُونٍ ، قَالَ
رُؤْبَةُ فِي السَّفَرِ :

يُوحِي إِلَيْنَا نَظَرَ الْمَأْلُوقِ^(٣)

(١) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيوَانِ بَشَّارٍ .

(٢) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيوَانِ أَبِي الْأَسودِ الدَّوْلِيِّ .

(٣) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيوَانِ رُؤْبَةَ .

واللُّوقَةُ : الزُّبْدَةُ ، ويقال : هي الزُّبْدُ بالرُّطْبِ ، واللُّوقَةُ لغةٌ .

وفي الحديث : « لَا أَكَلُ إِلَّا مَالُوقَ لِي » ، أي لُيِّنَ من الطعامِ فصَارَ كالزُّبْدَةِ في لينه ،

قال :

وإِنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمُ لَالُوقَةً وَإِنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمُّ أَسْوَدًا^(١)
والالْفَةُ تُوصَفُ بها السُّعْلَةُ والذُّبَةُ والمرأةُ الجريئةُ لَحْبُثُهُنَّ . والوَلَقُ :
سُرْعَةُ سِيرِ البعيرِ ، وتقول : وَلَقَ يَلِقُ وَلَقًا ، قال :
تَنْجُو إِذَا هُنَّ وَلَقْنَ وَلَقًا^(٢)

والانسانُ يَلِقُ الكلامَ : يُرِيدُهُ ، وقوله تعالى : « إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّنِّتِكُمْ » أي
تُرِيدُونَهُ ، وتَلَقَّوْنَهُ أي يَأْخُذُ بَعْضُكُمْ عَنْ بَعْضٍ .
والوَلِيقَةُ : طعامٌ من دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ .
والتَّلَاقُ : التَّلَالُومُ مِنَ الْبَرَقِ ونحوه ، وتقول : اتَّلَقَ يَاتَلِقُ اتِّلَاقًا .

ليق :

الَلِيقُ : شيءٌ يُجْعَلُ في دَوَاءِ الْكَحْلِ ، والقطعةُ منه لَيْقَةٌ ، وَلَيْقَةُ الدَّوَاةِ : ما
اجْتَمَعَ في وَقَبَتِهَا مِنَ السَّوَادِ بِمَائِهَا . وَأَلَقْتُ الدَّوَاةَ الْإِقَةَ وَلَقْتُهَا لَقَةً ، والأَوَّلُ
أَعْرَفُ . وهذا الأمرُ لَا يَلْبِقُ بَكَ أَي لَا يَزُكُّو ، فإذا كَانَ معناه لَا يَعْلُقُ بَكَ قُلْتُ لَا
يَلْبِقُ بَكَ .

وقل :

وَفَرَسٌ وَقِلٌ أَحْسَنُ مِنْ وَغِلٍ ، وهو حَسَنُ الدُّخُولِ بَيْنَ الْجِبَالِ ، وتقول :

(١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

وَقَلَّ يَقِلُّ وَقَلًّا وَهُوَ فَرَسٌ وَقِلُّ وَقِلُّ لُغَةٌ ، وَالْوَقْلُ : الصَّاعِدُ بَيْنَ حُزُونَةِ الْجِبَالِ .
وَالْوَقْلُ : الْحِجَارَةُ وَالْجَمْعُ الْوُقُولُ ، وَالوَاحِدَةُ وَقْلَةٌ .
وَالْوَقْلُ : نَوَى الْمُقْلُ .

قيل :

الْقَيْلُ رَضْعَةٌ نِصْفِ النَّهَارِ ، قَالَ :
مِنَ الصُّبُوحِ وَالْغُبُوقِ وَالْقَيْلِ^(١)
جَعَلَ الْقَيْلَ هُنَا شَرْبَةَ نِصْفِ النَّهَارِ .
وَهِيَ الْقَائِلَةُ وَالْمَقِيلُ : الْمَوْضِعُ . وَفُلَانٌ يَقِيلُ مَقِيلًا .
وَقِيلَتُهُ الْبَيْعُ قَيْلًا ، وَأَقْلَتُهُ إِقَالَةٌ أَحْسَنُ ، وَتَقَايَلَا بَعْدَمَا تَبَايَعَا أَيْ تَتَارَكَا .

قلي :

الْقَلْيُ : قَلْيُكَ الشَّيْءَ عَلَى الْمِقْلَاءِ ، وَالْقَلْيَةُ : مَرَقَةٌ مِنْ لَحْمِ الْجَزْوْرِ
وَأَكْبَادِهَا .
وَالْقَلَاءُ : الَّذِي يَقْلِي الْبُرُّ لِلْبَيْعِ . وَالْقَلَاءَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ مَقَالِي
الْبُرِّ .
وَالْقَلْيُ : الْبُغْضُ ، وَقَلَيْتُهُ أَقْلِيهِ قَلِيًّا : أَبْغَضْتُهُ .

لقي :

اللُّقْيَانُ : كُلُّ شَيْئَيْنِ يَلْقَى أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ فَهُمَا لَقْيَانٌ .

(١) لم نهتد الى القائل .

ورجلٌ لقي شقيًّا : لا يزالُ يلقى شرًّا ، وامرأةٌ لقيَّةٌ أي شقيَّةٌ .
ونُهيَّ عن التَّلقي أي يتلقَّى الحضريُّ البدويَّ فيبتاع منه متاعه بالرخيص ولا
يعرفُ سعره .

والملقى : ما ألقى الناس من خرقه ونحوه .
والألقيَّة : واحدةٌ من قولك : لقي فلانُ الألقيَّ من عُسرٍ وشرٍّ أي أفاعيل ،
وقال في اللقي :

كفىَ حزنًا كرِّي عليه كأنه لقيَّ بين أيدي الطائفين حريمٌ^(١)
أي لا يُمس .

والاستلقاءُ على القفا ، وكلُّ شيءٍ فيه كالانبطاح فيه استلقاءً .
ولاقيت بين فلانٍ وفلان ، وبين طرفي القضيب ونحوه حتى تلاقيا
واجتماعًا ، وكلُّ شيءٍ من الأشياء إذا استقبل شيئاً أو صادفه فقد لقيه .
والملقى : إشراف نواحي الجبلِ يمثُلُ عليها الوعلُ فيستعصمُ من الصياد ،
قال صخرُ الهذلي :

إذا ساقَتْ على الملقاةِ ساما^(٢)

والملقاةُ ، والجميعُ الملقى ، شَعْبُ رأسِ الرِّحِمِ ، وشَعْبٌ دون ذلك
أيضا ، والرجلُ يلقى الكلامَ والقراءةَ أي يلقنُه . وتَلَقَّتْ الكلامَ منه : أَخَذَتْهُ عَنْهُ .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) لصخر الغي الهذلي ، ديوان الهذليين ٢ / ٦٣ .

باب القاف والنون و(واي ء) معهما
ق ن و ، ق و ن ، ق ي ن ، ن و ق ، ن ي ق ، ي ق ن ، ق ن أ ، أن ق ،
أ ق ن مُستعملات

قنو :

قنا فلانُ غَنَمًا يَقْنُو وَيَقْنَى قُنُوًّا وَقُنُوًّا وَقُنِيَانًا . وَأَقْتَنَى يَقْتَنِي أَقْتَنَاءً ، أَي :
اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ ، لَا لِلْبَيْعِ .

وهذه قَنِيةٌ ، وَاتَّخَذَهَا قَنِيةً : اتَّخَذَهَا لِلنَّسْلِ لَا لِلتَّجَارَةِ .

وَعَنَمٌ قَنِيةٌ ، وَمَالٌ قَنِيةٌ وَقَنِيانٌ وَيُقَالُ : غَنَمٌ قَنِيةٌ وَمَالٌ قَنِيةٌ بِغَيْرِ إِضَافَةٍ ، أَي :
اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ .

وَمِنْهُ : قَنِيتُ حَيَاتِي ، أَي : لَزِمْتُهُ ، أَقْنَى قَنِيٌّ ، أَي : اسْتَحْيَاءٌ . وَيُقَالُ :
أَلَا تَقْنَى ، وَأَنْتَ كَهْلٌ ؟؟ . قَالَ عَنَتْرَةٌ^(١) :

فَاقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالَكَ [وَأَعْلَمِي
أَنْنِي أَمْرُؤٌ سَامُوتٌ إِنْ لَمْ أُقْتَلْ]

وَالْقِنُوُ : الْعِذْقُ بِمَا عَلَيْهِ [مِنَ الرُّطْبِ] . وَالْجَمِيعُ : الْقِنُونُ وَالْأَقْنَاءُ ، قَالَ
يَصِفُ السَّيْفَ^(٢) :

يَدُقُّ كُلَّ طَبَقٍ عَنْ مَفْصِلَةٍ
دَقَّ الْعَجُوزِ قِنُوَهُ بِمَنْجَلَةٍ

وَالْمَقْنُوَةُ ، خَفِيفَةٌ ، مِنَ الظَّلِّ ، حَيْثُ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ .

وَالْقَنَاةُ : أَلْفُهَا وَאוּ . وَثَلَاثُ قَنَوَاتٍ وَالْقُنْيُ جَمْعُهَا .

(١) ديوانه / ٥٨ .

(٢) لم نهتد إلى الراجز .

ورجلٌ قَنَاءٌ ومُقَنَّرٌ ، أي : صاحبُ قَنَاءٍ ، قال : (١)

عَصْرُ الثَّقَافِ خُرُصُ الْمُقْنِي

والقنا ، مقصور ، : مصدرُ الأَقْنَى من الأنوف ، وهو ارتفاعٌ في أعلى الأنف بين القَصْبَةِ والمَارِنِ ، من غير قُبْحٍ . وفَرَسٌ أَقْنَى إذا كان نحو ذلك ، والبازي ، والصَّقَرُ ونحوه ، أَقْنَى لِحُجْنَةٍ في منقاره ، قال : (٢)

[نَظَرْتُ كَمَا جَلَى حَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ]
من الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ

وَالْفِعْلُ : قَنِي يَقْنِي قَنَى .

والمُقَانَاةُ : إشرابُ لونٍ بلونٍ ، يُقَالُ : قُونِي هذا بذاك ، أي : أَشْرِبْ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ ، قال : (٣)

كَبِكْرُ الْمُقَانَاةِ ، الْبَيَاضُ بِصُفْرَةٍ [غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ]
وَالْقَنَاءُ : كَطِيْمَةٌ تُحْفَرُ تَحْتَ الْأَرْضِ لِمَجْرَى مَاءِ الْأَنْبَاطِ ، [وَالْجَمْعُ : قَنِي] (٤)

[وَالْقَنَى : الرُّضَا] قَالَ جَلٌّ وَعَزٌّ : « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » (٥) ، أي : أَرْضَى وَأَقْنَعَ ، أي : قَنَعَ بِهِ وَسَكَنَ .

قون :

قين :

قَوْنٌ وَقَوَيْنَ : موضعان .

(١) التهذيب ٣١٥/٩ ، واللسان (قنا) غير منسوب أيضاً .

(٢) ذو الرمة - ديوان ٤٨٧/١ .

(٣) امرؤ القيس - ديوانه / ١٦ .

(٤) تكملة من المحكم ٣٥١/٦

(٥) « النجم » / ٤٨

والْقَيْنُ : الحَدَّاد ، وَجَمْعُهُ قُيُونٌ .

وَالْقَيْنُ وَالْقَيْنَةُ : الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ . وَجَرَى فِي الْعَامَّةِ أَنَّ الْقَيْنَةَ : الْمُغْنِيَّةُ ، وَرَبَّمَا قَالَتِ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ الْمُتَزَيِّنِ بِاللِّبَاسِ : قَيْنَةٌ ، كَانَ الْغِنَاءُ صِنَاعَةً لَهُ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَهِيَ : هَذَلِيَّةٌ .

وَالْتَقَيْنُ : التَّزْيِينُ بِالْوَانِ الزَّيْنَةِ . وَاقْتَانَتِ الرُّوضَةُ إِذَا آزَدَانَتْ بِالْوَانِ زَهْرَتَهَا .

وَالْقَيْنَانِ : وَظِيفَا كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ .

نَقَى :

النَّقَوُ : كُلُّ عَظْمٍ مِنْ قَصَبِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْفَخِذَيْنِ : نَقَوُ ، وَالْجَمِيعُ : أَنْقَاءٌ .

وَرَجُلٌ أَنْقَى : دَقِيقُ عَظْمِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ . وَأَمْرَأَةٌ نَقَوَاءُ : دَقِيقَةُ الْقَصَبِ ، ظَاهِرَةُ الْعَصَبِ ، نَحِيفَةُ الْجِسْمِ ، قَلِيلَةُ اللَّحْمِ فِي طَوْلِ .

وَالنَّقِيُّ : شَحْمُ الْعِظَامِ ، وَشَحْمُ الْعَيْنِ مِنَ السَّمَنِ ، وَالْجَمِيعُ : أَنْقَاءٌ .

وَنَاقَةٌ مُنْقِيَّةٌ ، وَنُوقٌ مَنَاقٍ فِي سِمَنِ ، قَالَ (١) :

لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنُ
مَا دَامَ مُحٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنُ

وَنَقِيٌّ يَنْقَى نَقَاوَةً ، وَأَنْقِيَّتُهُ إِنْقَاءٌ ، وَالنَّقَاوَةُ : أَفْضَلُ مَا أَنْتَقَيْتَ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْإِنْتِقَاءُ : تَجَوُّدُهُ وَأَنْتَقَيْتَ الْعَظْمَ ، إِذَا أَخْرَجْتَ نَقِيَّةً ، أَيِ : مُحٍّ ، وَأَنْتَقَيْتَ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَ خِيَارَهُ .

وَالنَّقَاءُ ، مَمْدُودٌ : مَصْدَرُ النَّقِيِّ . وَالنَّقَا ، مَقْصُورٌ : مِنْ كُثْبَانِ الرَّمْلِ ، وَالْإِثْنَانِ : نَقَوَانِ وَالْجَمِيعُ : أَنْقَاءٌ ، وَيُقَالُ لَجَمَاعَةِ الشَّيْءِ النَّقِيُّ : نِقَاءٌ .

(١) الرَّجْزُ فِي الْتَهْذِيبِ ٣١٨/٩ ، وَاللَّسَانُ (نَقَا) وَنُسِبَ فِي اللِّسَانِ إِلَى أَبِي مَيْمُونِ النَّضْرِ بْنِ سَلَمَةَ .

نوق ، نيق :

النَّاقَةُ جَمْعُهَا : نُوقٌ وَنِياقُ ، والعَدَدُ ، أَيُّتُقُّ وَأَيَّاقُ ، على قَلْبِ أُتُوقُ ،
قال^(١) :

خَيَّكُنُ اللهُ مِنْ نِياقِ
[إِنْ لَمْ تُنَجِّينَ مِنَ الرِّثاقِ]

وَالنَّاقُ : شَيْءٌ مَشَقٌّ بَيْنَ ضَرَّةِ الْإِبْهَامِ ، وَأَصْلُ أَلِيَةِ الْخِنْصِرِ ، فِي مُسْتَقْبَلِ
بَطْنِ السَّاعِدِ يَلْزُقُ الرَّاحَةَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِثْلَ ذَلِكَ فِي بَاطِنِ الْمَرْفِقِ ، وَفِي
أَصْلِ الْعَصَصِ .

وَبَعِيرٌ مُنَوَّقٌ ، أَي : مُذَلَّلٌ ذَلُولٌ .

وَالنِّيْقَةُ : مِنَ التَّنَوُّقِ . تَنَوَّقَ فُلَانٌ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَأُمُورِهِ إِذَا تَجَوَّدَ
وَبَالَغَ ، وَتَنَيَّقُ لُغَةً .

وَالنِّيْقُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ .

يقن :

الْيَقَنُ : الْيَقِينُ ، وَهُوَ إِزَاحَةُ الشَّكِّ ، وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ . [وَقَدْ أَيَقَنَ يُوقِنُ
إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ ، وَيَقِنُ يَيَقِنُ يَقْنًا فَهُوَ يَقِنٌ ، وَتَيَقَّنْتُ بِالْأَمْرِ ، وَاسْتَيَقَّنْتُ بِهِ ، كُلُّهُ
وَاحِدٌ]^(٢) . قَالَ الْأَعَشَى^(٣) :

وَمَا بِالَّذِي أَبْصَرْتُهُ الْعَيُّو نٌ مِنْ قَطْعِ يَاسٍ وَلَا مِنْ يَقْنٍ
قَنًا :

قَنَاءُ الشَّيْءِ يَقْنًا قُنُوءًا : أَشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ . أَحْمَرُ قَانِيءٌ ، وَقَنَاءٌ هُوَ .

(١) التهذيب ٣٢٢/٩ ، واللسان (نوق) ، ونُسِبَ فِي اللِّسَانِ إِلَى الْقَلَّاحِ بْنِ حَزَنٍ .

(٢) تَكْمَلَةُ مَنْ نَصَّرَ مَارِوَاهُ التَّهْذِيبِ ٣٢٥/٩ عَنِ الْعَيْنِ .

(٣) دِيوانه / ٢٣ .

وَقَفَوْتُهُ : قَذَفْتُهُ بِالزَّنْيَةِ ، وفي الحديث : « من قفا مؤمناً بما ليس فيه وَقَفَهُ اللهُ فِي رَدْغَةِ الْخَبَالِ »^(١) . أي : قَذَفَهُ .

وَالْقَفَا : مؤخر العنق ، أَلْفُهَا وَاوُ ، وَالْعَرَبُ تُؤَنِّثُهَا ، وَالتَّذْكِيرُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : ثَلَاثَةُ أَقْفَاءَ ، وَالْجَمِيعُ : قَفِيٌّ ، وَقَفِيٌّ ، مِثْلُ : قِنِيٍّ وَقُنِيٍّ .
وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا هَرِمَ : رُدَّ عَلَى قَفَاهُ ، وَرُدَّ قَفَاً . قَالَ^(٢) :

إِنْ تَلَّقَ رَيْبَ الْمَنَايَا أَوْ تَرَدَّ قَفَاً
لَا أَبُكَ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسَبٍ

وَقَفَيْكَ ، بِإِبْدَالِ الْأَلْفِ يَاءً لُغَةً طَيِّبَةً ، قَالَ^(٣) :

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصَيْكَ
لَنَضْرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفَيْكَ

وَتَقَفَيْتُهُ بَعْصاً ، أَيُ : ضَرَبْتُ قَفَاهُ بِهَا . وَاسْتَقَفَيْتُهُ بَعْصاً ، إِذَا جِئْتَهُ مِنْ خَلْفٍ وَضَرَبْتَهُ بِهَا .

وَسُمِّيَتْ قَافِيَةُ الشَّعْرِ قَافِيَةً ، لِأَنَّهَا تَقْفُو الْبَيْتَ ، وَهِيَ خَلْفُ الْبَيْتِ كُلِّهِ .

وَالْقَافِيَةُ وَالْقَفْنُ : الْقَفَا ، قَالَ^(٤) :

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْقُرْطَنِ
وَمَوْضِعَ الْإِزَارِ وَالْقَفْنِ

وَقَفَوْتُهُ بِهِ قَفَوًّا ، وَأَقَفَيْتُهُ بِهِ ، إِذَا آثَرْتَهُ بِهِ ، وَالْإِسْمُ : الْقَفَاوَةُ .

وَفُلَانٌ قَفِيٌّ بَفُلَانٍ ، إِذَا كَانَ لَهُ مُكْرِمًا ، وَيَقْتَفِي بِهِ ، أَيُ : يُكْرِمُهُ ، وَهُوَ

(١) اللسان (قفا) .

(٢) التهذيب ٣٢٦/٩ ، واللسان (قفا) .

(٣) المحكم ٣٥٤/٦ ، واللسان (قفا) .

(٤) اللسان (قفن) غير منسوب .

مُقْتَفٍ بِهِ ، أَي : ذُو لَطْفٍ وَبِرٍّ بِهِ . قَالَ (١) :

وَعُيِّبَ عَنِّي إِذْ فَقَدْتُ مَكَانَهُمْ تَلَطَّفُ كَفَرٍ بَرٍّ وَاقْتَفَاؤُهَا
وَقَفِي السَّكْنِ هُوَ ضَيْفُ أَهْلِ الْبَيْتِ ، فِي مَوْضِعٍ مَقْفُورٍ ، قَالَ (٢) :

لَيْسَ بِأَسْقَى وَلَا أَقْقَى وَلَا سَغِيلٍ يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكْنِ مَرْبُوبٍ
وَقَف :

الْوَقْفُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَوَقَفْتُ الْكَلِمَةَ وَقَفًا ، وَهَذَا مُجَاوِزٌ ،
فَإِذَا كَانَ لَازِمًا قُلْتُ : وَقَفْتُ وَقُوفًا . فَإِذَا وَقَفْتُ الرَّجُلَ عَلَى كَلِمَةٍ قُلْتُ : وَقَفْتُهُ
تَوْقِيفًا ، وَلَا يُقَالُ : أَوْقَفْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا أَقْلَعْتَ عَنْهُ ، قَالَ
الطَّرِمَاحُ (٣) :

فَتَأَيَّتُ لِلْهَوَى ثَمَّ أَوْقَفْتُ رِضًا بِالتَّقَى وَذُو الْبِرِّ رَاضِي
وَالْوَقْفُ : الْمَسْكُ الَّذِي يَجْعَلُ لِلْأَيْدِي ، عَاجًا كَانَ أَوْ قَرْنًا مِثْلَ السَّوَارِ ،
وَالْجَمِيعُ : الْوُقُوفُ .

وَيُقَالُ : هُوَ السَّوَارُ . قَالَ (٤) :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ كَوَقَفِ الْعَاجِ مُنْصَلِّيًا تَرْمِي بِهِ الْحَدَبُ اللَّمَاعَةَ الْحَدَبُ
وَوَقَفُ الثَّرَسِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ مِنْ قَرْنٍ يَسْتَدِيرُ بِحَافَتَيْهِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ .
وَالتَّوْقِيفُ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَبَقَرِ الْوَحْشِ : خُطُوطُ سُودٍ .

(١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٢) سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ - دِيَوَانُهُ / ١٠٠ .

(٣) دِيَوَانُهُ / ٢٦٣ ، إِلَّا أَنَّ الرَّوَايَةَ فِيهِ : فَتَطَرَّبْتُ لِلْهَوَى ثُمَّ أَقْصَرْتُ

(٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

وفي حديث الحسن : « إِنَّ الْمُؤْمِنَ وَقَافٌ ، متأنٍ ، وليس كحاطبِ
الليل ». ويُقال للمُحْجِمِ عن القتال : وَقَافٌ . قال (١) :

وإن يك عبد الله خلّى مكانه
فما كان وقافاً ولا طائش اليد

فوق :

الفَوْقُ : تَقْيِضُ التَّحْتِ ، وهو صفةٌ وأسمٌ ، فإن جعلته صفةً نَصَبْتَهُ ،
فقلت : تحتَ عبدِ الله وفَوْقَ زَيْدٍ ، نَصَبٌ لَأَنَّهُ صِفَةٌ ، وإن صَيَّرْتَهُ اسماً رَفَعْتَهُ ،
فقلت : فَوْقَهُ رَأْسُهُ ، صار رفعاً ههنا ، لأنَّهُ هو الرأسُ نفسه ، رفعتُ كُلَّ واحدٍ
منهما بصاحبه

وتقول : فلانٌ يَفُوقُ قَوْمَهُ ، أي : يعلوهم ، وَيَفُوقُ السَّطْحَ ، أي :
يعلوه .

وجاريةٌ فائقةُ الجمالِ ، أي : فاقت في الجمال .

والفَوَاقُ : تَرْجِيعُ الشَّهْقَةِ الغالبة ، تقول للذي يُصِيبُهُ البُهِرُ : يَفُوقُ فُوقاً ،
وَفُوقاً وَقاً .

وفُوقُ النَّاقَةِ : رُجُوعُ اللَّبَنِ في ضَرْعِهَا بَعْدَ حَلْبِهَا ، تقول العَرَبُ : ما أَقام
عندي فُوقاً ناقةً .

وكَلِّمَا أَجْتَمَعَ من الفُوقِ دِرَّةٌ فاسمُها : الْفَيْقَةُ . أَفاقَتِ النَّاقَةُ ، واستفاقها
أهلها ، إِذا نَفَسُوا حَلَبَهَا حَتَّى تَجْتَمَعَ دِرَّتُهَا .

ويُقال : فُوقاً ناقةٌ بِمَعْنَى الإِفاقة ، كإِفاقةِ المَغْشِيِّ عليه ، أَفاقَ يُفِيقُ إِفاقةً
وفُوقاً

(١) دريد بن الصمة - الأصمعيّات / ١٠٨

وقوله جلّ وعزّ : « مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ »^(١) ، أي : من تلك الصَّيْحَةِ أَصَابَتْهُمْ يَوْمَ
بَدْرٍ ، فلم يُفَيِّقُوا إِفَاقَةً ، ولا فَوَاقاً . وكلّ مَغْشَى عَلَيْهِ ، أو سَكْرَانٌ إِذَا آنَجَلَى عَنْهُ
ذَلِكَ ، قيل : أَفَاقٌ وَآسْتَفَاقٌ .

والأَفَاقِيْقُ : ما اجتمع من الماء في السَّحَابِ ، قال الكُمَيْتُ^(٢) :

فَبَاتَتْ تَتَجَّ أَفَاقِيْقَهَا [سِجَالُ النَّطَافِ عَلَيْهِ غِزَارًا]

والفُوقُ : مَشَقُّ رَأْسِ السَّهْمِ حَيْثُ يَقَعُ الْوَتَرُ ، وَحَرْفَاهُ : زَنْمَتَاهُ ، وَهَذَا
تُسَمَّى الزَنْمَتَيْنِ : الْفُوقَيْنِ ، قال شاعرهم^(٣) :

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرَّأْسِ سَيْطَ بِهِ مُشِيعٌ
وَلَوْ أَرَادَ بِهَذَا : الْفُوقَ بَعِيْنَهُ لَمَّا ثَنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ حَرْفَيْهِ .

وَسَهْمٌ أَفِيقٌ ، وَأَفُوقٌ ، إِذَا كَانَ فِي الْفُوقِ ، فِي إِحْدَى زَنْمَتَيْهِ مِثْلُ أَوْ
أَنْكَسَارٍ ، وَفِعْلُهُ : الْفُوقُ : قال^(٤) :

كَسَرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيْمُ الْفُوقِ

وَالْفَاقَةُ : الْحَاجَةُ ، وَلَا فِعْلَ لَهَا .

وَالْفَاقُ : الْجَفْنَةُ الْمَمْلُوءَةُ طَعَاماً ، قال^(٥) :

تَرَى الْأَصْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقِي

وفق :

الْوَفْقُ : كُلُّ شَيْءٍ مُتَّسِقٍ مُتَّفَقٍ عَلَى تِيفَاقٍ وَاحِدٍ فَهُوَ : وَفَقٌ ، قال^(٦) :

(١) سورة (ص) / ١٥ .

(٢) اللسان (فوق) .

(٣) التهذيب ٣٣٨ / ٩ واللسان (فوق) .

(٤) رؤية - ديوانه / ١٠٧ .

(٥) الشطر في التهذيب ٣٣٩ / ٩ واللسان (فوق) غير منسوب .

(٦) رؤية - (ملحق) ديوانه / ١٨٠ .

يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفَقَا

ومنه : المُوَافَقَةُ في [معنى] المُصَادَفَةِ والاتِّفَاق . تقول : وافقت فلاناً في موضع كذا ، أي : صادفته . ووافقت فلاناً على أمر كذا ، أي : اتَّفَقْنَا عليه معاً .
وتقول : لا يتوفَّق عبدٌ حتى يوفِّقه الله ، فهو مُوفِّقٌ رشيدٌ . وكنا من أمرنا على وفاق .

وَأَوْفَقْتُ السَّهْمَ : جعلتُ فُوقَهُ في الوتر ، وأَشْتَقُّ هذا الفِعْلُ من مُوَافَقَةِ الوترِ مَحْزَرُ الفُوقِ .
فَاقَ :

الْفَاقُ : داءٌ يأخذ الإنسان في عَظَمِ عُنُقِهِ الموصول بدِمَاجِهِ . . فَتَقِيَ الرَّجُلُ

فَاقاً فهو فَتَقٍ مُفْتَقٍ ، واسمُ ذلك العَظْمِ : الفائق ، قال (١) :

أَوْ مُشْتَكٍ فائِقُهُ مِنَ الْفَاقِ

وَإِكَافٌ مُفَاقٌ : مُفَرَّجٌ .

فَقَا :

فُقِيتِ الْعَيْنُ تُفَقُّ فَقاً . وَانْفَقَاتِ الْعَيْنُ ، وَانْفَقَاتِ الْبُشْرَةُ ، وَانْفَقَاتِ الْقُرْحَةُ ، وَأَكَلَ حَتَّى كَانَ يَنْفَقِيءُ بَطْنُهُ ، أي : يَنْشَقُّ .

وَتَفَقَّاتِ الْبُهْمَى : انشَقَّتْ لفائفها عن نَوْرِهَا . وَتَفَقَّاتِ السَّحَابَةُ ، أي : سِيلَتْ مَاءُهَا وَانْبَعَجَتْ عن مائها ، قال (٢) :

تَفَقَّأَ حَوْلَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنُ الْخَازِبِازِ بِهِ جُنُونًا
يروى : بِالْجَرِّ .

(١) رؤبة - ديوان / ١٠٦ .

(٢) التهذيب ٣٣٣/٩ ، واللسان (فقا) ، ونسبه اللسان إلى ابن أحرمر .

أفق :

أَفَقَ الرَّجُلُ يَأْفِقُ ، أي : رَكِبَ رَأْسَهُ فَمَضَى فِي الْآفَاقِ .

والأَفِيقُ : الأديم إذا فُرِغَ من دِباغِهِ ، وَرِيحُهُ فِيهِ بَعْدُ ، وَالْجَمِيعُ : أَفَقَ ، وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ مِثْلُ : أَدِيمٌ وَأَدَمٌ ، وَعَمُودٌ وَعَمَدٌ ، وَإِهَابٌ وَأَهَبٌ ، لَيْسَ فَعُولٌ وَلَا فَعِيلٌ عَلَى فَعَلٍ غَيْرِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ .

وقول الأعشى^(١) :

[وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقَيْتُهُ بِأَمَّتِهِ] يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ

أي : يَأْخُذُ مِنَ الْآفَاقِ ، وَوَاحِدُ الْآفَاقِ : أَفَقٌ ، وَهِيَ النَّوَاحِي مِنَ الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ آفَاقُ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا .

وَأَفَقُ الْبَيْتِ مِنْ بَيُوتِ الْأَعْرَابِ : مَا دُونَ سَمَكِهِ .

وَالْأَفَقَةُ : مَرَقَةٌ مِنْ مُرَاقِ الْإِهَابِ .

باب القاف والباء و(وأي) معهما

ق و ب ، و ق ب ، ب و ق ، ق ب ا ، ب ق ي ، أ ب ق مُسْتَعْمَلَاتُ .

قوب :

الْقَوْبُ : أَنْ تَقَوَّبَ أَرْضاً ، أَوْ حُفْرَةً شَيْهَ التَّقْوِيرِ ، تَقُولُ : قُبْتُهَا فَانْقَابَتْ .

وَقَدْ قَوَّبُوا مَتْنَ الْأَرْضِ ، أَي : أَثَرُوا فِيهَا بِمَوَاطِيهِمْ وَمَحَلَّهِمْ ، قَالَ^(٢) :

بِهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَوْبَيْنَ مَتْنَهُ وَجَرْدٌ أَتْبَاجُ الْجَرَائِمِ حَاطِيُهُ

وَالْقَوْبُ : أَنْ يُقَوَّبَ الْجَرْبُ جِلْدُ الْبَعِيرِ فَتَرَى فِيهِ قَوْباً قَدْ جُرْدَتْ مِنَ الْوَبَرِ ،

(١) ديوانه / ٢١٩ .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٨٢٣ / ٢ .

وبه سُمِيَتِ الْقُوبَاءُ الَّتِي تَخْرُجُ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَتُداوَى بِالرُّيْقِ ، قَالَ (١) :

يَا عَجَبًا (٢) لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ
وَهَلْ تُداوَى الْقُوبَاءُ بِالرُّيْقَةِ

والفليقة : الأمر العجب ، وأمرٌ مُفْلِقٌ ، أي : عَجَب .

وقاب قوسين في قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى » (٣) عَنْ
الْحَسَنِ : طُولُ قَوْسَيْنِ ، وَقَالَ مُقَاتِلٌ : لِكُلِّ قَوْسٍ قَابَانِ ، وَهُمَا مَا بَيْنَ الْمَقْبُضِ
وَالسَّيَّةِ .

وقب :

الْوَقْبُ : كُلُّ قَلْتٍ ، أَوْ حُفْرَةٍ ، كَقَلْتٍ فِي فِهْرٍ ، وَكَوَقَبِ الْمُدْهِنَةِ ، قَالَ (٤) :

فِي وَقَبٍ خَوْصَاءَ كَوَقَبِ الْمُدْهِنِ
وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ : أَنْقَوْعَتُهُ .

وَالْوَقِيبُ : صَوْتُ قَنْبِ الدَّابَّةِ . [يُقَالُ] : وَقَبَتِ الدَّابَّةُ تَقَبٌ وَقِيبًا .

وَوَقَبَ الظَّلَامُ ، [أَي : دَخَلَ] يَقَبُ وَقْبًا وَوُقُوبًا .

وَالِإِقْبَابُ : إِدْخَالُ الشَّيْءِ فِي الْوَقْبَةِ .

بوق :

الْبَوَقُ مِنَ الْمَطَرِ : الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : أَصَابَهُمْ بَوَقٌ مِنَ الْمَطَرِ . وَقَوْلُ
رُؤْبَةَ (٥) :

(١) التهذيب ٩ / ٣٥١ ، واللسان (قوب) ، ونسب من اللسان إلى ابن قنّان الرَّاجِزِ .

(٢) فِي (ط) : مِنْ هَذِهِ .

(٣) التَّجَمُّعُ ، ٥٣ .

(٤) التهذيب ٩ / ٣٥٣ ، واللسان (وقب) غير منسوب .

(٥) ديوانه / ١٠٥ .

[من بَاكِرِ الوَسْمِيِّ نَضَاخِ البُوقِ]

[جمع بُوقَةٌ] كما قالوا في [جمع] الأوقة : أَوْقَ . ويقال : هو جماعة بُوقِ المطر ، ويقال : بل البُوقة : شَجَرَةٌ من دِقِّ الشَّجَرِ شديدة [الالتواء ^(١)] . وهذا كما قال ^(٢) :

منهتك الشَّعران نضَاخِ العَذَبِ

والعَذَبُ : شجرةٌ من الدَّقِّ .

وباقَتُهُمْ بائقةٌ تَبُوقُهُمْ بُوُوقاً ، أي : نزلتْ بهم نازلةٌ شديدةٌ .

والبوائقُ : الدَّواهي ، وكذلك : البوائجُ .

والبُوقُ : شَيْءٌ [مِنْقَافٌ] ^(٣) مُلتوي الخَرْقِ ، وَرَبِّمَا نَفَعَ فِيهِ الطَّحَّانُ ، فيعلو صَوْتُهُ ، وَيُعْلَمُ الْمُرَادُ بِهِ ، وَيُقَالُ لِمَنْ لَا يَكْتُمُ شَيْئاً : إِنَّمَا هُوَ بُوقٌ .

قبا :

القَبَاءُ ممدود ، وثلاثة أَقْبِيَةٍ ، وَتَقَبَّى الرَّجُلُ : لَيْسَ قَبَاءَهُ .

وقُبا - مقصور - : قرية بالمدينة .

والقَبَايَةُ : المفازةُ بِلُغَةِ حِمِيرٍ . قال شاعرهم ^(٤) :

« وما كان عنزُ تَرْتَعِي بِقَبَايَةٍ »

وقبایاء وقابعاء ، يُقال ذلك لِلثَّامِ .

(١) في النسخ : الارتواء .

(٢) التاج (عذب) ، غير منسوب أيضاً .

(٣) في النسخ : منقاب بالباء ، وما أثبتناه فمن التهذيب ٣٥٠/٩ عن العين ، والمحکم ٣٦٤/٦ ، واللسان (بوق) .

(٤) التهذيب ٣٤٦/٩ ، واللسان (قبا) غير منسوب أيضاً . وفي النسخ : ترتقي بالقاف .

بقي :

[تقولُ العربُ : نَشَدْتُكَ اللهَ ^(١) والبُقيا ، وهي : البقية ، قال ^(٢) :

« وما صدَّ عني خالدٌ من بقيَّة »

وبَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بقاءً ، وهو ضدُّ الفناء . يُقال : ما بَقِيَتْ منهم باقية ، ولا وقاهم من الله واقية . وبَقِيَ يَبْقَى : لغة ، وكلَّ ياءٍ مكسورة في الفعل يجعلونها ألفاً ، نحو : بَقِيَ ورَضِيَ وفَنَى .

وَأَسْتَبْقَيْتَ فلاناً ، إذا أوجبت عليه قتلاً وعفوت عنه ، وَأَسْتَبْقَيْتَ فلاناً في معنى : عفوت عن زَلَلِهِ وَأَسْتَبْقَيْتَ مودَّتَه ، قال ^(٣) :

وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقٍ إِخاً لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ ، أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهْذَبِ!!
وإذا أعطيت شيئاً وَجِسْتَ بعضه ، قلت : استبقيت بعضه .

وفلانٌ يُبْقِينِي بِبَصَرِهِ إذا كان يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَرْصُدُهُ ، قال يصف حماراً ^(٤) :
ظَلْتُ وَظِلٌّ عَذِيباً فوق رابية تُبْقِيهِ بِالْأَعْيُنِ الْمَخْزُومَةِ الْعَذْبُ
أراد : أن هذا الحمارَ يريد أن يَرِدَ بِأُتْنِهِ ، فوقف بهنَّ فوق رابية ، وانتظر غروب الشَّمْسِ .

وبات فلانٌ يُبْقِي البرقَ ، أي : ينظر إليه من أين يلمع ، قال الفزاري ^(٥) :

قد هاجني اللَّيْلَةُ برقٌ لامعٌ
فبتَّ أبقيه لعيني ، راعمٌ

(١) من نصر ما نُقِلَ في التهذيب ٣٤٧/٩ من العين .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٣) النابغة - ديوانه / ٧٨ .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظان .

(٥) لم نهتد إلى الرَّجَزِ فيما بين أيدينا من مظان .

أَبَقَ :

الْأَبَقُ : قَشَرُ الْقَنْبِ .

والأَبَقُ (١) : ذَهَابُ الْعَبْدِ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ ، وَلَا كَدِّ عَمَلٍ ، وَالْحَكْمُ فِيهِ أَنْ يُرَدَّ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ كَدِّ عَمَلٍ أَوْ خَوْفٍ [لَمْ] (٢) يُرَدَّ .

باب القاف والميم و(وایء) معهما

ق و م ، و ق م ، و م ق ، م و ق ، م ء ق ، ق م ء مستعملات

قوم :

الْقَوْمُ : الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ ، قَالَ اللَّهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ، عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ » (٣) ، وَقَالَ زُهَيْرٌ (٤) :

وَمَا أَذْرِي ، وَسَوْفَ إِحَالُ أَذْرِي أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ ؟
وَقَوْمٌ كُلُّ رَجُلٍ : شِيعَتُهُ وَعَشِيرَتُهُ .

وَالْقَوْمَةُ : مَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ مِنَ الْقِيَامِ . قَالَ أَبُو الدُّفَيْشِ : « أَصْلِي الْغَدَاةُ قَوْمَتَيْنِ ، وَالْمَغْرِبُ ثَلَاثُ قَوْمَاتٍ » .

وَالْقَامَةُ : مِقْدَارُ قِيَامِ الرَّجُلِ ، أَقْصَرُ مِنَ الْبَاعِ بِشِيرٍ ، وَثَلَاثُ قِيَمٍ وَقَامَاتٍ .

وَالْقَامَةُ : مِقْدَارُ قِيَامِ الرَّجُلِ ، كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ يُبْنَى عَلَى شَفِيرٍ بَثْرٍ لَوْضِعَ عَوْدِ الْبَكْرَةِ عَلَيْهِ ، وَالْجَمِيعُ : الْقَامُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَذَلِكَ بُنِيَ عَلَى سَطْحٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ قَامَةٌ .

(١) أَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبُقُ أَبْقًا وَإِبَاقًا ، فَهُوَ أَبَقٌ : هَرَبَ .

(٢) فِي النِّسْخِ : (فَلَا) .

(٣) « الْحَجَرَاتِ » ١١ / .

(٤) دِيَوَانُهُ / ٧٣ .

وفلان ذو قومية على ماله وأمره . وهذا الأمر لا قومية له ، أي : لا قوام له ، قال (١) :

ألم ترَ لِلْحَقِّ قوميةً وأمرأً جلياً به يهتدى

وتقول : قُمتُ قياماً ومقاماً ، وأقمتُ بالمكان إقامةً ومقاماً . والمقام : موضع القدمين ، والمقام والمقامة : الموضع الذي تُقيم فيه .

ورجالُ قيام ، ونساءُ قيم ، وقائمات أعرف .

ودنانير قوم وقيم ، ودينار قائم ، أي : مثقال سواء لا يرجح . وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرجح فيسمى ميالاً .

وعين قائمة : ذهب بصرها ، والحدقة صحيحة .

وإذا أصاب البرد شجراً أو نباتاً ، فأهلك بعضاً وبقي بعضٌ قيل : منها هامدٌ ، ومنها قائم ، ونحوه [كذلك] (٢) .

وقائم السيف : مقبضه ، وما سواه : قائمة بالهاء [نحو] قائمة السرير ، والخوان والدابة .

وقام قائم الظهيرة ، إذا قامت الشمس وكاد الظل يعقل .

وإذا لم يطق الإنسان شيئاً قيل : ما قام [به] (٣) .

وقيم القوم : من يسوس أمرهم ويقومهم . ورُمح قويم ، ورجل قويم .

وفي الحديث : « ولا أخيراً إلا قائماً » (٤) ، أي : لا أموت إلا ثابتاً على

الإسلام .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) تكملة من نص ما رواه في التهذيب ٣٥٧/٩ عن العين .

(٣) من التهذيب ٣٥٨/٩ عن العين . في الأصول : له .

(٤) التهذيب ٣٥٨/٩ ، والمحكم ٣٦٦/٦ ، وهو حديث حكيم بن حزام : « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخيراً إلا قائماً » .

والقائمُ في الملْكِ ونحوه : الحافظُ . وكلُّ من كانَ على الحقِّ فهو القائمُ
المُمسِكُ به .

والقيِّمةُ : المَلَّةُ المستقيمةُ . وقوله : « وذلك دينُ القيِّمةِ »^(١) ، أي :
المستقيمةُ .

والقيامةُ : يومُ البعث ، يقومُ الخلقُ بين يدي القيُّوم ، والقيَام لغة ، اللّهم
قيَامَ السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ ، فهَمَّنَا أمرَ دينك .

والقيَومُ من العيش : ما يُقيِّمُك ، ويُغْنِيكَ .

والقيامُ : العِمَادُ في قوله سبحانه : « جَعَلَ اللهُ لَكُمْ قِيَاماً »^(٢) .

وقيَومُ الجِسْمِ : تمامه وطولُه . وقِوَامُ كلِّ شيءٍ : ما استقام به .

وقاومته في كذا ، أي : نازلته .

والقيِّمةُ : ثَمَنُ الشَّيْءِ بالتَّقْوِيمِ . تقول : تقاوَمُوا فيما بينهم .

وإذا انقَاد ، وآسَمَرَت طريقتهُ ، فقد استقام لوجهه .

وقم :

الوقْمُ : جَذْبُكَ العِنَانَ إِلَيْكَ ، لتكفَّ منه . قال^(٣) :

تراه ، والفارسُ منه واقِمُ

ومق :

وَمِقتُ فلاناً : [أحببته]^(٤) وأنا أمِقه مِقةً ، وأنا وامِقٌ ، وهو مَوْمُوقٌ . وإنه
لك ذو مِقةٍ ، وبك ذو ثِقَةٍ .

(١) البينة / ٥ .

(٢) النساء / ٥ .

(٣) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول .

(٤) زيادة مفيدة من اللسان (ومق) .

موق :

الموقان : ضربٌ من الخفاف ، ويُجمع [على] أمواق .

والمؤوق : حُمُوقٌ في غباوة ، والنَّعْتُ : مائث ، ومائقة ، وقدماق يموقٌ موقاً ، وآستماق .

والموقُ : مؤخَّرُ العينِ في قول أبي الدقيش و[الماق]^(١) : مُقَدِّمُهَا . ومؤخَّرُ العينِ مما يلي الصدغ ، ومقدَّمُ العينِ : ما يلي الأنف . وآماق العين : مآخِرها^(٢) ، ومآقيها : مقاديمها .

قال أبو خيرة : كلّ مدمعٍ موقٌ من مؤخَّرِ العينِ ومُقدِّمِهَا .

وقد وافق الحديث قول أبي الدقيش [جاء في الحديث] : « أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يكتحل من قِيلِ مَوْقِهِ مرة ، ومن قِيلِ مَاقِهِ مرة ، أي : مقدِّمه مرة ، ومن مؤخَّرها مرة .

ماق :

المَاقُ ، مهموز : هو ما يعتري الصَّبِيَّ بعد البكاء .

وآمَاقٌ إليه : وهو شبه التَّباكي إليه لطول غيبته .

وقالت [أم تَابِطٌ شَرًّا تَوْبَنُهُ]^(٣) : ما أَنَمْتُه على مَاقَةٍ .

[وفي المثل]^(٤) : أنا تَتَّقُ ، وأخي مَيِّقٌ فكيف نَتَّقُ ؟!

والمؤوقُ من الأرض ، والجميع الأماق : التواحي الغامضة من أطرافها ،

قال^(٥) :

(١) سقطت الكلمة من الأصول ، وأثبتناها مما روي في التهذيب ٣٦٥/٩ عن العين .

(٢) في (ط) : مآخِرها .

(٣) من التهذيب ٣٦٥/٩ . والرواية في التهذيب : « ما أَبَتْهُ مَيِّقاً ، أي : باكياً .

(٤) في الأصول المخطوطة : ومثل . والمثل في التهذيب ٣٦٦/٩ ، ورواية التهذيب للمثل : « أنت تَتَّقُ ، وأنا مَيِّقٌ فمتى نَتَّقُ ؟!

(٥) لم نهتد إلى الراجز . والرجز في اللسان (ماق) غير منسوب أيضاً .

تُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ

قَمَاءٌ :

رجلٌ قميءٌ ، وامرأةٌ بالهاء ، أي : قصير ذليل . قَمُوٌّ [الرَّجُل] قَمَاءَةٌ .
والصَّاعِرُ : القميءُ ، يُصَغَّرُ بذلك ، وإنْ لم يكن قصيراً .

وقَمَائَتُ الماشيةُ تَقْمَأُ قُمُوْءاً ، فهي قَامِيَةٌ ، أي : امتلأت سِمْنًا .
واقْمَائَتُهُ : أَذْلَلَتْهُ .

باب اللّفيف من القاف القاف ، والواو والياء

قوي :

القوّة ، من تأليف قافٍ وواوٍ وياءٍ ، حُمِلَتْ على فُعْلَةٍ فَأُدْغِمَتْ الياءُ في الواو ، كَرَاهِيَةَ تَغْيِيرِ الضَّمَّةِ . والغِغَالَةُ : قِوَايَةٌ وَقِوَايَةٌ^(١) أيضاً ، يقال (ذلك) في الحَزْمِ ، ولا يُقَالُ في البدن ، قال^(٢) :

ومال بأعناقِ الكَرَى غالياتها وإنّي على أمرِ القِوَايَةِ حازمٌ
جعل مصدر القَوِيّ على فِعَالَةٍ ، والشّعراءُ تتكلّفُهُ في النّعتِ اللازم .

ورجل شديد القُوى ، أي : شديد أسْر الخَلْق مُمرّه ، أُخِذَ من قُوى الحَبْلِ . والقُوّةُ (طاقَةٌ من طاقات)^(٣) الحَبْلِ ، والجميعُ : القُوى . وفي الحديث : « يذهب الدينُ سَنَةً سَنَةً ، كما يذهبُ الحبلُ قُوَّةً قُوَّةً »^(٤) ، وقال^(٥) :

-
- (١) تضبط الأولى بالكسر ، أما الثانية فقد ضبطت في (ص) بالفتح ، ولعله قياس على وقاية ووقاية .
وليس في التهذيب والمحكم واللسان والتاج إلا واحدة مكسورة .
(٢) البيت في التهذيب ٩ / ٣٦٨ ، واللسان والتاج (قوا) غير منسوب أيضاً .
(٣) من التهذيب ٩ / ٣٦٨ . في الأصول : طاق من أطواق الحبل .
(٤) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٦٨ .
(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

لا يصل الحبل بالصِّفاء ولا يؤوده قوّة إذا انجذما

والاقتواء : الاشتراء ، ومنه اشتقت المقاواة والتقاوي بين الشركاء إذا اشتروا بيعاً رخيصاً ثم تقاؤوه ، أي : تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غاية ثمنه عندهم ، فإذا استخلصه رجل لنفسه دونهم قيل : قد اقتواه .

وأقوى القوم ، إذا وقعوا في قي من الأرض . والقي : أرضٌ مُستوية ملساء ، اشتق من القواء ، (يقال) : أرضٌ قواء : لا أهل فيها . والفعل : أقوت الأرض ، وأقوت الدار ، أي : خلّت من أهلها ، قال العجاج (١) :
قيّ ثناصيها بلادَ قيّ

قوى :

قوّت الدجاجة قوابة خفيفة ، وهي صوتها ، تُقوّي قوابة وقيقاء فهي مقوّية . والقيقاء : قشر الطلع ، يُجعل منه مشربة كالثلثلة ، قال (٢) .

وشربٌ بقيقاء وأنت بغير

أي : شرب فأكثر فلا يكاد يروى .

والقيقاء : القاع المستديرة في صلابة من الأرض إلى جنب السهل ، ويقال : قيقاء ، ممدودة . قال رؤبة (٣) :

إذا جرى من ألها الرقراق

ريح وضحضاح على القياقي

وقد قصرها فقال (٤) :

(١) ديوانه ص ٣١٧ ، وقبله : وبلدة نياطها نطي

(٢) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٢ ، وفي اللسان (قوا) ، ولم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

(٣) ديوانه ص ١١٦ ، والرواية فيه : ريق وضحضاح ...

(٤) رؤبة - ديوانه ص ١٠٥ ، والرواية فيه : وأسّأ أعراف ...

وخبّ أعرافُ السَّفا على القيقُ

كأنّه جمع القيقه ، والقيافي جماعتها في البيت الأول فكان لذلك مخرج .

والقاقُ : [الأحمق] ^(١) الطائش ، قال ^(٢) :

لا طائش قاقٌ ولا عيى

والقوقُ : الأهوج [الطويل] ^(٣) ، قال أبو النّجم ^(٤) :

أحزَمُ لا قوقٌ ولا حزنبلُ

والدنانير القوقية من ضربٍ قيصر كان يُسمّى قوقاً .

والقوقُ : طائرٌ من طيرِ الماء ، طويلُ العنق ، قليلُ اللحم ، قال ^(٥) :

كأنّك من بناتِ الماءِ قوقُ

والقوقةُ : نباحِ الكلب عند الفرق ، قال ^(٦) :

حتى ضفّا نابحهم فوقوا

والكلبُ لا يتنجحُ إلا فرقا

وقى :

وكلّ ما وقى شيئاً فهو وقاء له ووقاية ، تقول : توقّ الله يا هذا ، و « من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة » ^(٧) . ورجل تقيٌ وقى بمعنى .

(١) زيادة من التهذيب ٩ / ٣٧٣ عن العين .

(٢) العجاج - ديوانه ص ٣٣١ .

(٣) من التهذيب ٩ / ٣٧٣ . في الأصول : الطول .

(٤) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوق) بلا عزو .

(٥) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوق) بلا عزو أيضا .

(٦) رؤية - ديوانه ص ١١٣ .

(٧) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٤ .

والتَّقْوَى في الأصل : وَقَوَى ، فَعَلَى ، من وَقَيْتُ ، فَلَمَّا فُتِحَتْ أَبْدَلْتُ تَاءً
فَتَرَكْتُ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ ، فِي التَّقَى وَالتَّقْوَى ، وَالتَّقَاةُ وَالتَّقِيَّةُ ، وَإِنَّمَا التَّقَاةُ عَلَى
فُعْلَةٍ ، مِثْلُ تُهَمَّةٍ وَتُكَأَةٍ ، وَلَكِنْ خُفِّفَتْ فَلَيْنَ الْفُهِمَا ، [وَالتَّقَاةُ جَمْعٌ ، وَتَجْمَعُ
عَلَى] ^(١) تَقِيٌّ ، كَمَا أَنَّ الْأَبَاةَ [تَجْمَعُ عَلَى] ^(٢) أَبِي .

وسرَجٌ واقٍ ، غير مِعْقَرٍ ، بَيْنَ الْوَقَاءِ ، وَمَا أَوْقَاهُ .

وفرسٌ واقٍ إِذَا كَانَ ظَالِعاً ، وَقَى يَقِي وَقِيّاً ، أَيِ ظَلَعَ . قَالَ ^(٣) :

تَقِي خَيْلُهُمْ تَحْتَ الْعِجَاجِ ، وَلَا تَرَى نَعَالَهُمْ فِي هَيْكَلِ الرَّحْلِ تَنْقُبُ

واق :

الوَاقَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، عِرَاقِيَّةٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمِزُ الْأَلِفَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ وَאוּ بَعْدَهَا أَلِفٌ أَصْلِيَّةٌ فِي صَدْرِ الْبِنَاءِ إِلَّا مَهْمُوزَةٌ ، نَحْوُ ، الْوَالَةِ ،
وَالوَاقَةِ ، فَلَيْنَ الْهَمْزَةِ ، قَالَ ^(٤) :

أَبُوكَ نَهَارِيٌّ وَأَمَلَكُ وَاقَةٌ

ويقال : قَاقَةٌ .

وَالوَاقُ : الصُّرْدُ ، قَالَ ^(٥) :

وَلَسْتُ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ : غَدَا بِي الْيَوْمَ وَاقٌ وَحَاتِمٌ

أَقَا :

الْإِقَاةُ : شَجَرَةٌ .

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٩ / ٣٧٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٩ / ٣٧٦ ، وَاللِّسَانُ (وَوَق) بِلَا عَزْوٍ أَيْضًا .

(٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ .

قاء :

الْقَيُّ ، مهموز ، [قاء يقيُّ قيثاً ، وتقيّاً واستقاء بمعنى ^(١)] . والاستقاء هو التكلف لذلك ، والتقيُّ أبلغ . وفي الحديث : « لو يعلم الشارب ما عليه قائماً لاستقاء ما شرب » ^(٢) .

وتقيّات المرأة لزوجها تقيُّاً ، أي : تكسّرت له ، وألقت نفسها عليه ، وتعرّضت له ، قال ^(٣) :

تقيّات ذات الدلال والخفّر
لعابس جافي الدلال مُقشّر

أوق :

الأوقه : هَبْطَةٌ يجتمع فيها الماء . والجميع : الأوق ، قال ^(٤) :

واغتمس الرامي لها بين الأوق

والأوقية : وزن من أوزان الذهب ^(٥) ، وهي سبعة مثاقيل .

وأق [فلان] علينا ، أي : أشرف ، قال ^(٦) :

آق علينا وهو شرّ آيق

والأوق : الثقل ، وشدة الأمر ، وعِظْمُهُ ، قال ^(٧) :

والجبنُ أَمْسَى أَوْفَهُم مُّجْمَعاً

(١) من مختصر العين - الورقة ١٥٦ .

(٢) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٣ : « لو يعلم الشارب قائماً ماذا عليه لاستقاء ما شرب » .

(٣) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ واللسان (قيا) غير منسوب أيضاً .

(٤) رؤية - ديوانه ص ١٠٦ .

(٥) في (ط) : الدهن وهو تصحيف .

(٦) التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان (أوق) بلا عرو أيضاً .

(٧) رؤية - ديوانه ص ٩٢ .

‘ وأَوْفَتْهُ تَأْوِيْقًا [أَيْ : حَمَلَتْهُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَكْدُوءَةُ] ، قَالَ (١) :

عَزَّ عَلَى قَوْمِكَ أَنْ تُؤَوِّقِي
أَوْ أَنْ تَبَيْتِي لَيْلَةً لَمْ تُعْبَقِي

أَيْق :

الْأَيْقُ : الْوُظَيْفُ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ (٢) :

[وَقَامَ الْمَهَا يُقْفِلْنَ كُلَّ مُكْبَلٍ] كَمَا رُصَّ أَيْقًا مُذْهَبِ اللَّوْنِ صَافِنِ

(١) الرجز لجندل بن المثنى الطُّهَوِيِّ ، كما في اللسان (أوق) .

(٢) ديوانه ص ٤٧٩ .

باب الرباعي من « القاف »

القاف والجيم

جنبق :

الجنبقة : المرأة السوء ، ويُقال : جنبقة ، قال^(١) :

بني جنبقة ولدت لثاماً علي بلؤمكم تتواثبونا

قنفج :

القُنْفُجُ : الأتان العريضة القصيرة .

جرمق :

الجرْموق : خُفٌ صغير . وجرامقة الشّام : أنباطها . [واحدهم جُرْمُقَانِي]^(٢) .

(١) اللسان والتاج (جنبق) ، وقد نسب في التاج إلى أبي مسلم المحاربي .

(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٣٧٣/٦ .

معجوق :

جَعَّقُوا المجانيق ، ويقال : مَجَّنَقُوا . والمَنْجَنُوقُ لغةٌ في المَنْجنيق ،
وجمعه : منجنوقات ، قال ^(١) :

بالمَنْجَنُوقَاتِ وبالْأَمَائِمِ

والتَّائِيثُ فيه أَحْسَنُ . والمَنْجنيق ليس من مَحْضِ العربيَّة ، ويقال : إِنَّهَا
بوزن فَعْلِيل ، الميم فيها ، من قولك : منجقت مَنجنيقاً ، وقال بعضهم : هي
على وزن مَنفَعِيل ، الميم والنون زائدتان من قولك : جَنَّقَتْ .

جبلق :

جَابَلَقَ وجَابَلَصَ : مدينتان ، إحداهما بِالْمَشْرِقِ ، والأخرى بِالْمَغْرِبِ ،
ليس خلفها أنيس . وأمر معاوية الحسن بن عليّ بن أبي طالب عليهما السَّلام ، أن
يخطبَ النَّاسَ رجاء أن يُحَصَرَ فيسقط من أَعْيُنِ النَّاسِ لُحْدَاتُهُ ، وَصَعِدَ الْمِنْبَرَ ،
وَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ . ثُمَّ قَالَ :
إِنَّكُمْ لَوِ طَلَبْتُمْ مَا بَيْنَ جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ رَجُلًا جَدَّهُ نَبِيٌّ مَا وَجَدْتُمُوهُ غَيْرِي ، وَإِنْ
أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ، وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى مُعَاوِيَةَ .

جوسق :

الْجَوْسَقُ : (الْقَصْرُ) ^(٢) ، دخيل .

جلاهق :

الْجُلَاهِقُ : [الْبُنْدُوقُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ] ^(٣) ، دخيل .

(١) اللسان (أمم) ، والتاج (جنق) ، غير منسوب أيضا ، وقبله فيهما : « ويوم جليناعن الأهاتم » .
(٢) زيادة من التاج ، فقد جاءت الكلمتان : جوسق ، وجلاهق في الأصول غفلاً من الترجمة ، ولم يرد
فيهما إلا كلمة (دخيل) .

القاف والشين

شدقم :

الشَّدْقَمِيّ : الواسع الشَّدَق ، والشَّدقم أيضا . ويقال : هو منسوب إلى شَدَقْم وهو فحل [من فحول إبل العرب معروف]^(١) .

دمشق :

الدَّمَشَقُ : الخفيفة من النَّوق ، السَّريعة . و [دِمَشَقُ : اسم جنس من أجناد الشام ، واسم كورة من كورها]^(٢) .

برقش :

البرَّقشة : شبه تنقيش بالوان شتّى ، وإذا اختلف لون الأرقش سُمي : برَّقشة .

والبرَّقش [طُوَيْثَرُ] من الحُمْر صغير ، مُنْقَش بسوادٍ وبياض ، قال^(٣) :
وبرقشاً يغدو على معالق

شبرق :

الشَّبْرَقُ : نبات غَضُّ .

والشَّبْرِقة . [نَهْشُ البازي اللَّحْم]^(٤) ، وتمزيقه^(٥) .

(١) زيادة من اللسان (شدقم) .

(٢) من التهذيب ٦ / ٣٧٩ عن العين .

(٣) التهذيب ٩ / ٣٧٩ غير منسوب أيضاً ، والرواية فيه : معالقا . وما أثبتناه فمن (ص) . من (ط) و

(س) : مغالق بالمعجمة ، ولم نهتد إلى القائل ولا إلى ما قبل البيت أو ما بعده .

(٤) من المحكم ٦ / ٣٧٥ . وما في الأصول هو : نقش البازي الشيء .

(٥) من مختصر العين ، وقد صُحِّف في الأصول إلى : (وهو نفسه) .

وثوب مُشْبَرِّقٌ ، أي : أفسِدَ نَسْجاً وسخافة . وصار الثوبُ شَبَارِيقَ ، أي :
قِطْعاً ، قال (١) :

[فجاءتُ بنسجِ العنكبوتِ كأنه على عَصَوَيْهَا] سَابِرِي مُشْبَرِّقُ
والدَّابَّةُ تُشْبَرِّقُ في عَدْوِهَا ، وهو شِدَّةُ تَبَاعُدِ قَوَائِمِهَا ، قال (٢) :
من جَذَبَهُ شِيرَاقُ شِدِّ ذِي عَمَقٍ

قشبر :

القُشْبُورُ : المرأةُ التي لا تَحِيضُ .

قرشم :

الْقُرْشُومُ : شجرة ، زعموا ، أَنَّهَا تُنْبِتُ الْفِرْدَانَ ، وذلك أَنَّهَا مَاوَاهَا .

شقرق :

الشَّقِرَاقُ ، والشَّقِرْقَاقُ ، والشَّرْقِرَاقُ ، لغات : طائرٌ يكون بأَرْضِ الْحَرَمِ ،
في منابتِ النَّخْلِ كَقَدْرِ الْهَدُّودِ ، مُرَقَّطٌ بِخُضْرَةٍ وَبَيَاضٍ وَحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ ، قال (٣) :

صوتُ شِقِرَاقٍ إِذَا قَالَ : قِرِرْ

ششقل :

الشَّشْقَلَةُ : كلمةٌ حِميريةٌ عباديةٌ ، لَهَجَ بِهَا صَيَارِفَةُ الْعِرَاقِ فِي تَعْيِيرِ الدِّينَارِ .
يقولون : قد ششقلناها [أي : الدَّنَانِيرَ] ، أي : عَيَّرْنَاهَا ، إِذَا وَزَنَوهَا دِينَاراً
دِينَاراً . ليست بعربيةٌ محضةٌ .

(١) ذُو الرِّمَّة - ديوانه ١ / ٤٩٦ (دمشق) .

(٢) رُوِيَتْ - ديوانه ص ١٠٨ والرواية فيه : من ذَرَوْهَا .

(٣) اللسان (قرر) غير منسوب أيضاً ، وقبله : كَانَ صَوْتُ جَرْعِهِنَّ الْمُتَحَدِّرُ

قنفش :

[الْقَنْفَشَةُ : التَّقْبُضُ]^(١) . وعجوز قِنْفِشَةٍ : مُتَقَبِّضَةٌ^(٢) .

القاف والضاد

قرضب :

الْقَرْضَبَةُ : شِدَّةُ الْقَطْعِ . سَيْفٌ قِرْضَابٌ مُقْرِضِبٌ : قِطَاعٌ .

ورجلٌ قُرْضُوبٌ : فقير قَرْضَبُهُ الدَّهْرُ : لا شيء عنده .

والقِرْضَابُ والقُرْضُوبُ أيضًا ، والجميع : القِرَاضِيَةُ : الصُّعْلُوكُ ، قال سلامة بن جندل^(٣) :

[قومٌ إِذَا صَرَحَتْ كَحُلٌّ ، بيوتهم] مَأْوَى الْيَتِيمِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ

وَالْقِرَاضِيَةُ : الصَّعَالِيكُ وَاللَّصُوصُ .

وَقِرَاضِيَةٌ : موضع .

قنبض :

الْقَنْبُضَةُ : الدَّمِيمَةُ الْخُلُقِ وَالْوَجْهَ ، اللَّثِيمَةُ ، قال الفرزدق^(٤) :

إِذَا الْقَنْبُضَاتُ السَّودُ طَوْفَنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَ الْحِجَالُ الْمَسْجَفُ

القاف والصاد

صندوق :

الصُّنْدُوقُ لغة في السُّنْدُوقِ [ويجمع : صناديق]^(٥) .

(١) مमारوي في التهذيب ٩ / ٣٨٣ عن العين .

(٢) في الأصول : المنقبضة ، بالنون .

(٣) ديوانه ص ١١٧ (دمشق) ، والرواية فيه في العجز : (عزَّ الذليل ، ومأوى ...) .

(٤) ديوانه ٢ / ٢٤ (صادر) .

(٥) مमारوي في التهذيب ٩ / ٣٨٦ عن العين .

قنصر :

قناصيرين . : موضع بالشام .

قرمص :

القرموصُ : حفرة واسعة الجوف ، ضيقة الرأس يستدفيء فيها الانسان الصردُ .

والقرموصُ : العش الذي فيه الحمام ، قال الأعشى (١) :

[وذا شرفات يقصير الطيرُ دونه] ترى للحمام الورق فيه قرامصا

وقال (٢) :

قراميص صردى نارها لم تؤجج

يعنى به : الحفر .

قرقص :

القرافصةُ : اللصوص ، يقرقصون الناس : يشدونهم وثاقا .

والقرفصةُ : شد اليدَين تحت الرجلَين . وفي الحديث : « كان أكثر جلوس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : القرفصاء ، وييده قضيب مقشوء » (٣) . قال الشاعر (٤) :

(١) ديوانه ص ١٥١ .

(٢) الشطر في التاج (قرمص) غير منسوب أيضا .

(٣) الحديث الذي من التهذيب ٩ / ٣٨٧ ، واللسان (قرفص) هو : « من حديث قيلة أنها وفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فراه وهو جالس القرفصاء » .

(٤) البيت في التاج (قرفص) غير منسوب أيضاً .

جلوس القُرْفُصَاء كذا [مَكِيًّا]^(١) فما تَسَاحُ نفسي لاُبْسَاطي

صلقم :

الصلْقَمَةُ : تصادُّمُ الأنياب ، والصلْقَامُ : الضَّخْم من الإبل ، قال ^(٢) :

يعلو الصَّلَاقِيمَ العِظَامَ صَلْقَمُهُ

قصمل :

القَصْمَلَةُ : شِدَّةُ الأكل والعض ، ويُقال : ألقاه في فيه فالتقمه القَصْمَلَى ،

قال يصف الدَّهْرَ ^(٣) :

والدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ المقاتِلَا
جَارِحَةً أَنْيَابُهُ قَصَامِلَا

وقال أبو النّجم ^(٤) :

وليس بالفيادة المُقَصِّمِلِ

والقَصْمَلَةُ : دَوِيَّةٌ تقع في الأسنان فلا تلبث أن تُقَصِّمِلَهَا حتى تَهْتِكَ فَمَ

الإنسان .

قنصف :

القِنْصِفُ : طُوطُ ^(٥) البرديّ :

(١) رواية التاج . أما الأصول فروايتها : (مكاني) ولا تتبين له وجهها .

(٢) رُوِيَّة - ديوانه ١٥٥ .

(٣) رُوِيَّة - ديوانه ص ١٢٣ ، وبين البيتين ، في الديوان . ستة أبيات .

(٤) التهذيب ٣٨٨/٩ ، واللسان (قصمل) .

(٥) في (ط) و (س) : طول . والصواب ما أثبتناه من (ص) . ومختصر العين - الورقة ١٥٧ ومن

عبارة العين المروية في التهذيب ٣٨٨/٩ .

قرنص :

القرانيصُ : الخَرَز في أعلى الخُفِّ ، الواحد ، قُرْثُوص ، قال (١) :

تري القرانيص يطرن صدعا

القاف والسين

قسطس :

القِسْطاسُ ، والقُسْطاسُ لغة : اقْوَمُ الموازين ، ويُقال : هو الشَّاهين .
والقِرْسطُون : القَبَان - شاميّة .

والقُسْطَناس : صلاية الطَّيِّب . قال امرؤ القيس (٢) :

رُدِّي علي كُمَيْتَ اللُّونِ صافيةً كالقُسْطَناسِ عليه السورسُ والجسدُ

قسطر :

القَسْطَرَى : الجَهِيدُ ، شاميّة . وهم القَسَاطِيرة ، ويقال : الواحد : قَسْطَر
وقِسْطار . ويجمع : قساطرة ، قال (٣) :

دنانيرنا من قَرْنِ ثَوْرٍ ولم تكن من الذَّهَبِ المَضْرُوبِ عند القَسَاطِيره

قسطن :

والقُسْطَانِيَّة : نُدَاةُ قَوْسٍ قَزَح ، أي : عِوَجُهُ . قال (٤) :

-
- (١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
(٢) لم نجده في ديوانه (تحقيق محمد أبو الفضل) ، وهو من التهذيب ٣٨٩ / ٩ ، واللسان (قسطنس)
غير منسوب ، وقد نسب في التاج (قسطناس) إلى المهلهل .
(٣) التهذيب ٣٩٠ / ٩ ، واللسان (قسطر) غير منسوب أيضاً .
(٤) التهذيب ٣٩٠ / ٩ ، واللسان (قسطن) ، بلا عزو وايضاً

ونؤي كقُسْطَانِيَّة الدَّجْنِ مُلْبِد

أي : متلبّد .

قسطل :

القَسْطَل : الغُبار ، والقَسْطَلان أيضاً ، إذا سَطَعَ سَطوعاً شديداً .
والقَسْطَلانيُّ : قُطِفَ منسوبة إلى عاملٍ أو بلد . الواحدة : قَسْطَلَانِيَّة ،
قال (١) :

كَأَنَّ عَلَيْهِ الْقَسْطَلَانِيَّ مُحْمَلًا [إذا ما اتَّقَتْ شَفَانَهُ بِالمَنَاقِبِ]
وَالْقِسْطَالُ : الْجِهْدُ .
قرطس :

الْقِرْطَاس [معروف] ، يَتَّخِذُ مِنْ بَرْدِيٍّ مِصْرَ . وكلُّ أَدِيمٍ يَنْصَبُ لِلنُّضَالِ
فَاسْمُهُ : قِرْطَاس .

[يقال] : قَرَطَسَ الرَّامِي إِذَا أَصَابَ [الأَدِيمَ] . وَجَرَمَزَ إِذَا أَخْطَأَ ، وَالرَّمِيَّةُ
الَّتِي تُصَيِّبُهَا اسْمُهَا : الْمُقَرَّطَسَةُ .
قردس :

قُرْدُوس : اسم أبي حيّ .

سردق :

[السَّرَادِق : كلُّ ما أَحَاطَ بِشَيْءٍ نَحْوَ الشُّقَّةِ فِي الْمَضْرِبِ ، أَوِ الْحَائِطِ
الْمَشْتَمِلِ عَلَى الشَّيْءِ] (٢) .

وَالسَّرَادِقُ يَجْمَعُ [عَلَى] السَّرَادِقَاتِ .

(١) التّهذيب ٣٩٠/٩ ، واللسان والتاج (قسطل) غير منسوب أيضاً .

(٢) عبارة العين المروية في التّهذيب ٣٩٣/٩ .

وبيت مُسَرَّدَقُ أعلاه وأسفلهُ : مشدودُ كَلَه ، قال .

هو المُدْخِلُ النُّعْمَانُ بيتاً سماؤه نُحُورُ القُيُولِ ، بعدَ بيتِ مُسَرَّدَقِ ^(١)
دنقس :

الدَّنْقَسَةُ : تَطَاطُؤُ الرَّأْسِ ذَلَالاً وَخُضُوعاً ، وَخَفَضُ البَصَرِ . قال ^(٢) :

إِذَا رَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ دَنْقَسَا

قدمس :

الْقَدْمُوسُ : الْمَلِكُ الضَّخْمُ . وَالْقَدْمُوسَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَالْجَمِيعُ :
الْقَدَامِيسُ ، قَالَ جَرِيرٌ ^(٣) :

وَأَبْنَا نِزَارٍ أَحْلَانِي بِمَنْزِلَةٍ فِي رَأْسِ أَرْعَنَ عَادِيٍّ الْقَدَامِيسِ
دمقس :

الدَّمْقَسُ : الْإِبْرِيْسَمُ . قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٤) :

خَوْدًا تَخَالُ رِيْطُهَا الْمَدْمَقَسَا

وقال ^(٥) :

[يَطْلُ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا] وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمْقَسِ الْمَقْتَلِ
قنسر :

الْقِنْسَرُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : قِنْسَرٌ ، وَالْقِنْسَرِيُّ : الْكَبِيرُ السِّنُّ ، قَالَ
العجّاج ^(٦) :

(١) سلامة بن جندل - ديوانه ص ١٨٤ .

(٢) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٩١/٩ ، وَاللَّسَانُ (دَنْقَس) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

(٣) ديوانه ص ٢٥١ (صَادِر) .

(٤) ديوانه ص ١٢٦

(٥) امرؤ القيس ، والبيت من مطوّلته المشهورة .

(٦) ديوانه ص ٣١٠ .

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قِنْسَرِيٌّ

بنصب النون وتشديدها .

قِنْسَرِينَ : كورة بالشَّام .

نقرس :

النَّقْرَسُ : داء في الرَّجُل . والنَّقْرَسُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ . [يقال] :
دليلُ نَقْرَسٍ ، وطبيبُ نَقْرَسٍ . والنَّقْرِيسُ : الشَّيْءُ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ عَلَى صِيغَةِ الْوَرْدِ
[يَغْرِزْنَهُ] فِي رُؤُوسِهِنَّ . قال :

فَحَلَّيْتُ مِنْ خَزِيٍّ وَبَزِيٍّ وَقِرْمِزٍ وَمِنْ صَنَعَةِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ النَّقَارِسُ^(١)
قرنس :

الْقُرْنَسُ : شَيْءٌ أَنْفَرِيَّتَقْدَمُ مِنَ الْجَبَلِ .

وَقَرْنَسُ الْبَازِي ، فَعَلَ لَهُ لَازِمٌ ، إِذَا كُرِّزَ ، وَخِيطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يُصَادُ .

قسير :

الْقُسْبَرِيُّ : الذَّكْرُ الشَّدِيدُ .

قربس :

الْقَرْبُوسُ : حِنُو السَّرَجِ ، وَبَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ يُثَقِّلُهُ وَهُوَ خَطَأٌ . وَيَجْمَعُهُ :
قَرَابَيْسَ ، وَهُوَ أَشَدُّ خَطَأً .

قبرس :

الْقَيْرُسُ وَالْقُبْرُسُ مِنَ الثُّحَاسِ أَجْوَدُهُ . [وَفِي ثُغُورِ الشَّامِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ :
قُبْرُسُ]^(٢) .

(١) البيت في التهذيب ٣٩٥/٩ ، واللسان والتاج (نقرس) ، غير منسوب أيضاً .

(٢) تكملة من التهذيب ٣٩٦/٩ مما روي فيه عن العين .

قرقس :

الْقَرْقُوسُ : الْقَفَّ الصُّلْبُ^(١) . ويقال : الْقِرْقِسُ : الْجِرْجِسُ ، قال^(٢) :

فَلَيْتَ الْأَفَاعِيَّ يَعْضَضُنَنَا مَكَانَ الْبِرَاغِيثِ وَالْقِرْقِسِ
يُحَرِّمَنَّ جَنْبِي نَوْمَ الْفِرَاشِ وَيُؤْذِينَ جِسْمِي إِنْ أَجْلِسَ

مرقس :

اسمٌ لإبليس جاهليٍّ عليه لعنةُ الله . وسميَ امرؤ القيس بذلك ، لأنَّه كان يقولُ الشَّعرَ على لسان إبليس ، ولا ينبغي أن يقولوا : امرؤ القيس ، ولكن امرؤ الله ، ولكن جرى هذا على ألسنتهم .

قسمل :

القَسَامِلَةُ : حَيٍّ [من اليمن] ، والنُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : قَسْمَلِيَّ .

قلمس :

الْقَلَمْسُ^(٣) : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ ، الْمُنْكَرُ ، الْبَعِيدُ الْغَوْرَ . وكان الْقَلَمْسُ الكِنَانِيُّ مِنْ نِسَاءِ الشُّهُورِ عَلَى مَعَدَّ . كان يقفُ في الجاهليَّةِ عند جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ ، فيقول : اللَّهُمَّ إِنِّي نَاسِيءُ الشُّهُورِ ، وَاضْعُهَا مَوَاضِعَهَا ، وَإِنِّي لَا أَغَابُ وَلَا أَجَابُ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْلَلْتُ أَحَدَ الصُّفْرَيْنِ ، حَرَمْتُ صَفْرَ الْمُؤَخَّرِ ، وَكَذَلِكَ فِي الرَّجَبَيْنِ ، شَعْبَانَ وَرَجَبَ ، ثُمَّ يَقُولُ : انْفَرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ فَذَلِكَ قَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « إِنَّمَا النَّسِيُّ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ^(٤) » .

(١) بعد كلمة (الصُّلْب) عبارة من تزييد النسخ آثرنا إسقاطها من الأصل ، وهي : « وفي نسخة الحاتمي : قرقوس وكذلك في نسخة أبي عبد الله .

(٢) البيت الأول في التهذيب ٣٩٧/٩ ، واللسان (قرقس) بلا عزو . ولم نهد إلى البيت الثاني في غير الأصول .

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٥٧ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٣٩٧/٩ . في الأصول المخطوطة : قلمس .

(٤) « التوبة » / ٣٧ .

سملق :

السَّمْلَقُ : القاعُ الأملَسُ . [وعجوزُ سَمْلَقُ : سيئةُ الخُلُقِ]^(١) .
والسَّمْلَقَةُ : الرديئةُ في البَضْعِ .

سفسق :

السَّفَاسِقُ : شُطْبُ السُّيُوفِ كأنها عمود في مَتْنِهِ ، ممدودة كالخيوط .
ويقال : بل هو ما بين الشُّطْبَتَيْنِ على صَفْحَةِ السُّيْفِ طَوْلًا . الواحدة : سِفْسِيقَةٌ .
قال امرؤ القيس^(٢) :

ومستلثمٍ كَشَفْتُ بالرُّمَحِ ذَيْلَهُ أَقَمْتُ بَعْضُ بِيْ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ

سمسق :

والمُسْتَقَّةُ : الياسمين .

مستق :

المُسْتَقَّةُ : ضربٌ من الثياب ، ويقال : من الفِراءِ .

والمُسْتَقَّةُ : نوعٌ من الملاهي ، وهي المِزمار ، دخيلٌ معرَّبٌ .

القاف والزاي

زردق^(٣) :

[الزَّرْدَقُ : خَيْطٌ يُمَدُّ . والزَّرْدَقُ : الصَّفُّ القِيَامُ من النَّاسِ] .

(١) تكملة من التهذيب ٣٩٧/٩ عن العين .
(٢) ديوانه - الملحق ، مما لم يرد في أصول الديوان / ص ٤٧٥ « تحقيق محمد أبو الفضل » . وهذا
الشطران هما من مسطله ، وبعدهما :

فجعت به في ملتقى الحي خيَّله تركت عناق الطير تحجل حوله
كان على سرباله نضج جريال

(٣) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٥٧ .

زندق :

الزُّندِيق ... زَنْدَقَةُ الزُّندِيق : أَلَا يُؤْمَنُ بِالْآخِرَةِ ، وبالرُّبُوبِيَّةِ .

قرزل :

الْقَرْزُلُ : شَيْثَان ؛ أَحَدُهُمَا : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَشَيْءٌ كَانَتْ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقَنْزُعَةِ .

زبرق :

الزُّبْرِقَان : لَيْلَةُ خَمْسَ عَشْرَةَ . يُقَالُ : لَيْلَةُ الزُّبْرِقَان . وَلَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ : لَيْلَةُ الْبَدْرِ ، لِأَنَّ الْقَمَرَ يَبَادِرُ فِيهَا طُلُوعَ الشَّمْسِ .

وَالزُّبْرِقَان : الذَّهَبُ . وَيُقَالُ : سَمِيَ الزُّبْرِقَانُ بِهِ لَصْفَرَةٍ وَجْهَهُ ، وَيُقَالُ : صَفْرَةٌ وَجْهَهُ شَبَّهَتْ بِالذَّهَبِ .

[وَزَبْرَقَ عِمَامَتَهُ : صَفَرَهَا]^(١) .

برزق :

الْبِرْزِيقُ : جَمَاعَةُ خَيْلٍ دُونَ الْمَوْكِبِ ، كَمَا قَالَ زِيَادُ : مَا هَذِهِ الْبِرَازِيقُ الَّتِي تَتَرَدَّدُ وَالْبِرْزِيقُ : نَبَاتٌ .

قرمز :

الْقِرْمِزُ : صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ أَحْمَرٌ ، يُقَالُ [إِنَّهُ] مِنْ عَصَاةٍ دُوِدٍ فِي آجَامِهِمْ .

زرقم :

إِذَا أَشْتَدَّتْ الزُّرْقَةُ فِي الْعَيْنِ [قِيلَ] إِنَّهَا لَزُرْقَاءُ زُرْقَمٌ . قَالَ [بَعْضُ الْعَرَبِ]^(٢) : زُرْقَاءُ زُرْقَمٌ ، [بِيَدِيهَا]^(٣) تَرْقُمُ ، تَحْتَ الْقَمْقَمِ .

(١) تكملة من مختصر العين - الورقة ١٥٧ .

(٢) من التهذيب ٤٠١/٩ في روايته عن العين .

(٣) في الأصول : تبدى . وما أثبتناه فمن التهذيب ٤٠١/٩ ، واللسان (زرقم) .

زرتق :

الزُرْتُوقُ : ظرفٌ يُسْتَقَى به الماء .

زملق :

الزُّمْلِقُ : الخفيفُ الطَّائِسُ ، ويُقال : هو الذي إذا همَّ بالبَضْعِ دَفَقَ ماؤُهُ
قبل الوصول . قال^(١) :

يُدْعَى [الْجَلِيدَ]^(٢) وهو فينا الزُّمْلِقُ

زنبق :

الزَّبَقُ : دُهْنُ الياسمين .

القاف والطاء

قنطرة :

القَنْطَرَةُ : معروفة .

والقَنْطَارُ ؛ يقال : أربعون أوقيةً من ذهبٍ أو فضةً ، ويقال : ثمانون ألفَ
درهم عن ابن عباس . وعن السَّدي رطل من ذهبٍ أو فضةً ، ويقال : هو
بالسَّرْيَانِيَّةِ مثل ميلءٍ جِلْدٍ ثورٍ ذهباً أو فضةً . وبالبربرية : ألفٌ مِثْقَالٍ من ذهبٍ أو
فضةً .

وفي التصريف مخرجه على قول العرب ، لأنَّ الرَّجُلَ يَقَنْطَرُ قِنْطَاراً ، كلُّ
قِطْعَةٍ أربعون أوقيةً ، كلُّ أوقيةٍ وزنُ سبعةِ مِثْقَالٍ .

(١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٤٠٢/٩ ، وفي اللِّسَانِ (زلق) ، والرَّاجِزُ هُوَ : القَلَاخُ بن حَزْنِ المِنْقَرِيِّ ، كما
في اللِّسَانِ .

(٢) فِي الْأَصُولِ الجَنِيدِ .

وبنو قَنْطُور : التَّرْك ، ويقال : إن قَنْطُوراء كانت جاريةً لإبراهيمَ عليه
السَّلام ، ولدت لإبراهيمَ أولاداً من نسلهم التُّرك والصِّينَ .
قطرب :

القَطْرُبُ : الذَّكْرُ من السَّعالي .

قرطب :

المَقْرَطِبُ : الغَضْبَانُ . [وَقَرَطَبَ : غَضِبَ] ^(١) . قال :

إذا رَأَني قد أتيت قَرَطَباً
وجالَ في جِحاشِهِ وطَرَباً ^(٢)

المُطَرَّطِبُ : الذي يدعو الحُمُرُ .

بطرق :

البِطْرَيقُ : [العظيم من الرّوم] ^(٣) . والبِطْرَيقُ : القائدُ لأهل الشَّام
والرّوم .

قبطر :

القُبْطُرِيُّ : ضربٌ من الثِّياب ^(٤) .

قرطف :

القَرَطْفُ : قطيفةٌ مُخَمَّلةٌ . قال ^(٥) :

(١) زيادة من المحكم ٣٨٧/٦ .

(٢) نهذيب ٤٠٦/٩ ، والمحكم ٣٨٧/٦ بلا عزو أيضاً .

(٣) زيادة من مختصر العين - الورقة ١٥٧ .

(٤) في (ط) و (س) : النبات ، وهو تصحيف .

(٥) التائل هو الكميت ، كما في اللسان والتاج (قرطف) .

عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المخمل
قمطر :

القمطر : الجمل الضخم . قال حميد^(١) :

قمطر يلوح الودع تحت لبانه إذا أرزمت من تحته الريح أرزما
ويوم قمطير : فاشي الشر . وشرقا طير ، وقمطر ومقمطر . قال أبو طالب^(٢) .
وكننت إذا قوم رموني رميتهم بمسقطه الأحمال فقماء قمطر
وتقول : اقمطرت عليه الحجارة ، [أي : تراكمت]^(٣) ، قالت
الخنساء^(٤) :

[في جوف لحد مقيم قد تضمنه في رمسه] مقمطرات وأحجار
واقمطرار الشيء : إظلاله وتراكمه . والقمطير : الذي تعلق به النواة مع
القمع إذا أخرجتها من التمر .

ويقال : هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر .
والقمطر [أيضاً] يوصف به الناقة لسرعتها وقوتها .
والقمطرة : شبه سبط يسف من قصب .

قرمط :

[القرمطة : دقة الكتابة ، وتداني الحروف والسطور . والقرمطة في مشي

(١) هو حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ١٥ والرواية فيه : « مُدَمَّى يلوح الودع فوق سرائه »
(٢) البيت في التهذيب ٤٠٨/٩ ، واللسان (قمطر) ولكن بلا عرو .
(٣) من اللسان عن العين (قمطر) .
في (ص) و (ط) : فتداكات . وفي (س) : فتداكت .
(٤) ديوانها ص ٥٠ (صادر) .

الْقَطُوف^(١).

وَالْقَرْمُوطُ : ثَمَرَةُ الْغُضَا ، كَالرُّمَّانِ . قَالَ^(٢) :

وَيُنَشِزُ جَيْبَ الدَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ
خَمِيلٌ كَقَرْمُوطِ الْغُضَا الْخَضِيلِ النَّدِيِّ

يعني : ثديها .

قطمر :

الْقِطْمِير^(٣) : الذي تعلق به النّوأة مع القِمَعِ إذا أخرجتها من التّمر . ويقال :
هو السّحاة^(٤) التي تكون بين النّوأة والتّمر .

قِرْطَم :

الْقُرْطَمُ : حَبُّ الْعُصْفُرِ .

طمرق :

الطُّمْرُوقُ : اسمٌ من أسماء الخُشَافِ ، وَجَمْعُهُ : طَمَارِقَةٌ . قَالَ^(٥) :

دَنَا مِنْهُ الشّتَاءُ فَطَارَ عَنْهَا كَمَا طَارَتْ طَمَارِقَةُ ذِرَاعَا

(١) نصّ عبارة العين المنقولة في التّهذيب ٤٠٨/٩ - ٤٠٩ . وعبارة الأصول قاصرة جداً : « الْقَرْمُطَةُ :
التّقارب في الخطّ والمشي .

(٢) لم نهتد إلى القائل . والبيت في التّهذيب ٤٠٩/٩ ، وفي اللسان والتّاج (قرمط) غير منسوب
أيضاً . في الأصول : جميل بالجيم ، وفي اللسان : جميل بالحاء المهملة .

(٣) في الأصول : قمتير بتقديم الميم على الطاء وما أثبتناه فمن المحكم ٣٨٧/٦ ، وفي اللسان
(قطمر) .

(٤) في المحكم ٣٨٧/٦ : هو القشرة الرقيقة التي بين النّوأة والتّمر .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

القاف والدال

دردق :

الدَّرْدَقُ ، والجميع : الدَّرَادِقُ : وهو صغار الإبل والناس .
والدَّرْدَاق : دكٌ صغير مُتَلَبِّد .

دملق :

حَجَرٌ دُمْلَقٌ ودُمَالِقٌ مُدْمَلَقٌ دُمْلُوقٌ . أي : شديد الاستدارة ، قال (١) :
يَرَفُضُ مِنْهُ الْجَنْدَلُ الدُّمَالِقُ

قرمد :

الْقَرْمَدُ : كلُّ شَيْءٍ يُطْلَى بِهِ ، نحو الجَصَّ ، حَتَّى يُقَالَ : ثَوْبٌ مُقَرَّمَدٌ
بِالزَّعْفَرَانِ وَالطَّيِّبِ .
الْقَرْمِيدُ : اسم الأُرْوِيَّةِ .

قردم :

الْقَرْدُمَانِيَّ : ضَرَبٌ مِنَ الدَّرُوعِ . قال لبيد (٢) :
[فَخَمَةُ ذَفَرَاءِ ثُرَتَى بِالْعُرَى] قُرْدُمَانِيَا ، وَتَرْكَا كَالْبَصَلِ
درقل :

الدَّرْقَلُ : ثِيَابُ شَيْئِهِ الأَرْمِينِيَّةِ .

(١) التهذيب ٤١٢/٩ ، واللسان والتاج (دملق) غير منسوب أيضا .
(٢) ديوانه ص ١٩١ .

قندل :

القَنْدَلُ : الضَّخْمُ والرَّأْسُ مِنَ الْإِيلِ والدَّوَابِّ . قال (١) :

شَذَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَا
أَنْتَاءَهَا وَالرُّبْعَ الْقَنَادِلَا

قوله : قنابلا واحدها : قَنْبَلَةٌ ، وهي طائفةٌ من الخَيْلِ .

والقَنْدِيلُ : [معروف] ، وجمعه : القناديل .

فندق :

الفُنْدُق : حَمْلُ شَجَرَةٍ مُدَحْرَجٍ كَالْبُنْدُقِ يُكْسَرُ عَنْ لَبٍّ كَالْفَسْتَقِ .

والفُنْدُق : خَانٌ مِنْ هَذِهِ الْخَانَاتِ الَّتِي يَنْزِلُ بِهَا النَّاسُ فِي الطَّرِيقِ
وَالْمَدَائِنِ ، بَلْغَةُ الشَّامِ . والفنداق : صحيفة الحساب .

بندق :

البُنْدُقُ ، والواحدة : بُنْدُقَةٌ : ما يرمى به .

قندد :

القِنْدِيدُ : الْوَرَسُ الْجَيِّدُ ، قال (٢) :

كَأَنَّهَا فِي سِيَاحِ الدَّنِّ قِنْدِيدُ

قفند :

الْقَفْنَدُ : الشَّدِيدُ الرَّأْسِ (٣) .

(١) اللسان (قبل) ، غير منسوب .

(٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٤١٢/٩ ، وَاللَّسَانُ (قند) غير تام وغير منسوب .

(٣) بعد كلمة (الرأس) وردت عبارة أسقطناها من الأصل ، وهي : « وفي نسخة : القفندد » .

نقرد :

النَّقْرُدُ : الكَرَوِيَا .

القاف والذال

مذقر :

ذمقر :

امَذَقَرَّ ، وَاذْمَقَرَّ اللَّبَنُ : تَقَطَّعَ حَتَّى يَنْفَصَلَ فَتَصِيرُ خُثَارَتُهُ كَالْخُيُوطِ فِي مَائِهِ ،
وقد يكون ذلك في الدَّم .

قلذم :

الْقَلَيْذِمُ : البِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . . . قال (١) :

إِنَّ لَنَا قَلَيْذِمًا قَدْوَمَا

قنفذ :

الْقَنْفُذُ : [معروف ، والأنثى] (٢) قَنْفُذَةٌ .

القاف والطاء

قمثل :

الْقَمَيْثَلُ : الْقَبِيحُ الْمَشِيَّةُ .

تفرق :

التُّفْرُوقُ : عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ التَّوَاةِ وَالْقِمَعِ .

(١) التهذيب ٩/ ٤١٤ ، واللسان (قلذم) بلا عزو أيضاً .

(٢) من التهذيب ٩/ ٤١٤ في روايته عن العين . ما في الأصول المخطوطة هو : (القنفذ والقنفذة معروف) .

القاف والراء

قرفل :

القرنفلُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ هِنْدِيَّة .

وطيب مُقرَفَل : فيه قرنفل ، ويجوز للشاعر أن يقول : قرنفول ، قال (١) :

خَوْذْ أَنَاةً كَالْمَهَاةِ عَطْبُولُ
كَأَنَّ فِي أَنْيَابِهَا الْقَرْنُفُولُ

فتقر :

الفُقُورَةُ : ثقب الفقحة .

فرنق :

الفرانق (٢) : دخيل مُعَرَّب .

قرقف :

القرقف : اسم للخمُر ، ويوصف به الماء البارد ذو الصفاء ، قال

الفرزدق (٣) :

وَلَا زَادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ ، سَلَاةٌ وَأَبْيَضُ ، مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ ، قَرَقَفُ

وَيُسَمَّى الدَّرْهَمُ قُرْقُوفًا . قال [بعض الأعراب] : ما أبيضُ قُرْقُوف ، لا
شَعْرٌ وَلَا صُوفٌ ، بِكُلِّ بَلَدٍ يَطُوفُ . يعني الدرهم الأبيض .

وَالْقَرَقَفَةُ : الرُّعْدَةُ . يقال : إِنِّي لَأَقْرُقِفُ مِنَ الْبَرْدِ .

(١) التهذيب ٩/ ٤١٦ ، واللسان (قرنفل) غير منسوب أيضاً .

(٢) في القاموس المحيط : الفرانق كغلاط : الأسد ، والذي ينذر قدامه ، مُعَرَّب (بُرْوانك) . والذي يدلُّ صاحب البريد على الطريق .

(٣) ديوانه ٢/ ٢٥ (صادر) .

والفرْقَنَةُ : طائر معروف في حديث^(١).

فرقب :

الفرْقِيَّة : ثيابٌ بيضٌ من كَتَان .

قرب :

القَرَبِيُّ : شيءٌ شبيه [بالخُنْفَساء]^(٢) طويل القوائم . ويقال : هي دُويبةٌ تكون في الرمل ، قال^(٣) :

تَرى التَّيْمِي يزحف كالقَرَبِيِّ إلى سوداءٍ مثل عصا المليل
قنبر :

[القُنْبَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الحُمْر]^(٤) . ودجاجةٌ قُنْبَرَانِيَّة : على رأسها قُنْبَرَةٌ ، أي ، فضلٌ ريشٍ قائم ، مثل ما على رأس القُنْبَرَةِ . قال أبو الدُّقَيْش : قُنْبَرْتُهَا : التي على رأسها .

والقُنْيِيرُ : نباتٌ يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعِرَاق : البَقْر ، فَيَمَشِّي كدَوَاءِ الْمَشْيِ

قرقم :

قُرْقِمَ الْغُلَامُ فَهُوَ مُقْرَمٌ ، إِذَا أُسِيءَ غِذَاؤُهُ .

(١) في الحديث : « إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا لَمْ يَغْرِ عَلَى أَهْلِهِ بَعَثَ اللَّهُ طَائِرًا يُقَالُ لَهُ : الْفَرْقَنَةُ ، فَيَقَعُ عَلَى مِشْرِيقِ بَابِهِ ، فَلَوْ رَأَى الرَّجُلُ مَعَ أَهْلِهِ لَمْ يَبْصُرْهُمْ ، وَلَمْ يَغْيَرْ أَمْرَهُمْ » . التهذيب ٤١٨/٩ .

(٢) في الأصول المخطوطة : السِّلْحَفَاءُ .

(٣) جرير - ديوانه ص ٣٥٢ (صادر) ، والرواية فيه : « إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ »

(٤) سقطت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٤١٦/٩ مما روي فيه عن العين .

نمرق :

النُّمْرُقُ : الوسادة ، ويُقال : نُمْرُقَةٌ ، وقول رؤبة^(١) :

أَعَدَّ أَخْطَالَاً لَهُ وَنَرْمَقَا

النُّرْمَقُ فارسية معرّبة : ليس في كلام العرب كلمة^(٢) صدرها (نر) نوئها
أصلية .

القاف واللام

قرمل :

الْقَرْمَلُ : نباتٌ طويل الفروع ، لين ، من دِقِّ الشَّجَرِ ، قال^(٣) :

يَخْطُنَ مَلَاَحاً كَذَاوِي الْقَرْمَلِ

والقَرَامِيلُ من الشَّعَرِ والصُّوفِ : ما تصلُّ المرأةُ به شَعْرَها .

والقَرْمَلِيَّةُ : إبلٌ كُلُّها ذو سنامين .

ملنق :

المَلَانِقُ^(٤) : الماء المجموع في الحياض وغيرها .

قنبل :

القَنْبَلَةُ : الطائفة من الخيل والنَّاسِ .

(١) ديوانه ص ١٠٩ ، والرواية فيه :

أَجَرَ خَزْراً خَطِلاً وَنَرْمَقَا

(٢) في (ص) و (ط) : شيء . والنُّرْمَقُ هو : النُّرْمَةُ الفارسية ومعناها كما في اللسان (نُرْمَق) : اللَّيْنُ .

(٣) القائل : أبو النجم . العين (ملح) ٢٤٤/٣ ، والتهذيب ٤١٦/٩ واللسان (قرمل) .

(٤) كذا جاء في الأصول وضُبط في (ص) ، ولم نجد الكلمة في أمّات المعجمات .

باب الخماسي من القاف

جنفلق ،

شفشلق :

الجنفَلِق والشَّفْشَلِق : المرأة العظيمة ، قال (١) :

فيا لهفي ويا أسفي جميعاً على ابن الجنفَلِق الشَّفْشَلِق

قنفرش :

القَنَفَرَشُ : العجوز (٢) .

والقَنَفَرَش : الذكر ، قال (٣) :

هل لك فيما قلت لي وقلت ليش
فُدْخِلِينَ اللَّذْ مَعِيَ بِاللَّذْ مَعِشْ
في وافرٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْقَنَفَرَشُ

لأن الكَمَرَةَ يُقالُ لها : القَنَفَاء .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول .

(٢) كان هذا مدرجاً في باب الرباعي ، فنقلناه إلى بابيه هذا .

(٣) ذكر البيت الثالث وحده في التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان والتاج (قنفرش) ، ونسب فيها إلى رؤية ، وهو في ملحق ديوانه ص ١٧٦ ، والرواية في كل ذلك : عن واسم

فلنقس :

الفلنقس : الذي أمه عربية ، وأبوه ليس بعربي ، قال (١) :

ثلاثة فأيهم يلتمس (٢)
العبد والهجين والفلنقس

فرزدق :

الفرزدق (٣) : الرغيف ، والفرزدقة (الواحدة) (٤) ، ويقال هو فتات
الخبز .

قفندر :

القفندر : الضخم من الإبل ، ويقال : هو الأبيض ، ويقال : هو الضخم
الرأس .

درنفق :

ادرنفق (٥) : أي : اقتحم قُدماً . وادرنفقت الناقة ، أي : تقدمت الإبل .

قنطرس :

ناقة قنطريس : شديدة ضخمة .

(١) الرجز في الصحاح واللسان (فلنقس) ، بتقديم الثاني على الأول .

(٢) من (س) . في (ص) و (ط) : تلمس .

(٣) نقلنا هذه الكلمة وترجمتها من باب الرباعي ، لأنها خماسية .

(٤) زيادة من المحكم ٦ / ٣٩٥ .

(٥) أدرجت هذه الكلمة وترجمتها في الأصول المخطوطة في « باب الرباعي » فنقلناها إلى هنا ، لأنها من « باب الخماسي » .

نقلس :

الأنْقَلَسُ^(١) بنصب الألف ، واللام ، ومنهم من يكسِرُهُما : سَمَكَةٌ على خِلْقَةٍ حَيَّةٍ .

تمّ حرف القاف بحمد الله ومنه ، وصلواته على محمد وآله .

(١) وهذه أيضا كانت مدرجة في باب الرباعي فنقلناها إلى بابها هنا .

بسم الله الرحمن الرحيم
حرف الكاف

باب الثنائي الصحيح

باب الكاف والشين
ك ش ، ش ك مستعملان

كش :

كشَ الْبَكْرُ يَكِشُ كَشِيشًا ، وهو صوتٌ بين الكَتِيتِ والهدِيرِ .
والكَشْكُشَةُ : لغةٌ لربيعية ، يقولون عند كاف التانيث : عَلِيْكِشْ ، إِلْيَكِشْ ،
بِكِشْ بزيادة شين . كما قال^(١) :

ولو حرشت لكشفت عن جرش
عن واسع يغيب فيه القنفرش

وكشَّتْ الْأَفْعَى تَكِشُ كَشِيشًا ، إذا احتكت سمعت لجلدِها مثل جرش
الرَّحَى

وبلدٌ تكاشُ أفاعيه : يوصف بالمحل والجذب .

(١) البيت الثاني في ملحق ديوان رؤية ص ١٧٦ ، وقد نُسِبَ في التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان ،
والتاج (قنفرش) إلى رؤية .

شك :

الشُّكُّ : نقيضُ اليقين . والشُّكَّةُ : ما يُلبَسُ من السِّلَاح .

والشُّكَّةُ : ما يُلبَس من السِّلَاح ، وهو شاكٌ في السِّلَاح ، شَكَّ يَشُكُّ شُكًّا ، وَيُخَفِّفُ ، فيقال : شاكٌ في السِّلَاح ، ويقال : إنما هو شاكِكٌ ، فحذفتِ الكافُ الأخيرة ، وَتَرَكْتَ الأولى على حالِها مَكْسُورَةً . ويقال : بل هو شائكٌ ، من الشُّوكَةِ ، فحُمِلَ على لغة من قال : أنا قالُهُ ، يُريد : قائِلُهُ ، وكَبَشَ صافٌ ، ويومُ راحٌ ، أي : صائِفٌ ورائحٌ فَطَرَحَ « الياء »^(١) ولم يُحْدِثْ في الاعراب شيئاً ، وتركه على رفعه .

وشككته بالرُّمَحِ : خرَّقته .

باب الكاف والضاد

ض ك مستعمل فقط

ضك :

امرأة ضَكْضَاكَةٌ ، أي : مكتنزة ، ضَلْبَةُ اللَّحْمِ .

باب الكاف والصاد

ك ص ، ص ك مستعملان

كص :

الكصيص : التَّحَرُّكُ والالتواءُ من الجُهد . قال امرؤ القيس^(٢) :

(١) يريد : الهمزة المكسورة في (صائِف) و (رائِح) .

(٢) الشطر بالرواية نفسها من اللسان والتاج (كصص) ، وفي الديوان ص ١٨٢ برواية (فصيص)
بالفاء .

[تَغَالَبْنَ فِيهِ الْجَزْءَ لَوْلَا هَوَاجِرُ] جَنَادِبُهَا صَرَغَى لَهْنٌ كَصَيْصُ
وفي الحديث : « سمعت لأهل النار كَصَيْصاً » .

صك :

الصَّكُّ : اصطكاك الرُّجْلَيْنِ . رَجُلٌ أَصَكُّ ، وظليمٌ أَصَكُّ ، من تقارب
رُكْبَتَيْهِ يُصِيبُ بَعْضُهَا بَعْضاً ، إذا عدا .

ولقيته في صَكَّةٍ [عُمِيٌّ ^(١)] ، أي : أشدَّ الهاجرة حراً .

وصكَّ فلانٌ حُرَّوَجَهُ فلانٍ : أي : لَطَمَهُ .

والصَّكُّ : ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ شَدِيداً

باب الكاف والسين

ك س . س ك مستعملان

كس :

الكَسَسُ : خُرُوجُ الْأَسْنَانِ السُّفْلَى مَعَ الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ ، وَتَقَاعُسُ الْحَنَكِ
الْأَعْلَى . وَالتَّعْتُ : أَكَسُ . وَقَوْمٌ كُسٌ ، قال ^(٢) :

إذا ما كان كُسُ القوم رُوقاً

والتَّكْسُسُ : تَكَلُّفُ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ .

(١) من مختصر العين - الورقة ١٥٨ . في الأصول المخطوطة الثلاث : الهاجرة .

(٢) الشطر في اللسان (كس) و (روق) وفي التاج (كس) غير منسوب أيضاً .

سك :

السَّكْكُ : صِغَرُ قُوفِ الْأُذُنِ ، وَضِيقُ الصَّمَاخِ . يقال : آسَتْكَ سَمْعُهُ .

ويقال للظَّلِيمِ : أَسَكُّ ، وَلِلْقَطَاةِ : سَكَّاءُ ، قال (١) :

سَكَّاءُ مَخْطُومَةٌ فِي رِيشِهَا طَرَقُ [سُوْدُ قَوَادِمِهَا كُدْرُ خَوَافِهَا]

وَالسَّكُّ : طَيْبٌ يَتَّخِذُ مِنْ مِسْكِ وَرَامِكٍ .

وَالسَّكَّةُ : أَوْسَعُ مِنَ الزُّفَاقِ .

وَالسَّكَّةُ : حَدِيدَةٌ كُتِبَ عَلَيْهَا ، تُضْرَبُ [عَلَيْهَا] (٢) الدَّرَاهِمُ .

وَالسَّكُّ : تَصْبِيئُكَ الْبَابَ وَالْخَشَبَ بِالْحَدِيدِ ، قال (٣) :

[وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيزُ سَبِيلَهَا] كَمَا جَوَزَ السَّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

وَالسَّكَاسِكُ وَالسَّكَاسِكَةُ : حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : سَكْسَكِيٌّ .

وَالسَّكَاكُ : الْهَوَاءُ .

وَقُلَانٌ لَيْسَ عَلَى السَّكَّةِ ، أَيِ : لَيْسَ بِطَيْبِ النَّفْسِ .

باب الكاف والزاي

ك ز مستعمل فقط

كز :

الكَزَازَةُ : الْيَبْسُ وَالْانْقِيَاضُ . وَرَجُلٌ كَزٌ : صُلْبٌ ، قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَوَاتَاةِ .

(١) القائل هو العباس بن يزيد بن الأسود ، أو المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي ، كما في الناج (طرق) .

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٥٨ . في الأصول : « يضرب على الدرهم » .

(٣) الأغنى - ديوانه ص ٢٢٣ .

وخشبة كَزَّة . (أي) فيها يُبسُّ واعوجاج^(١) . وَذَهَبُ كَزْ : صُلْبٌ جَدًّا . قال
الضَّرِير : الكَزُّ في النَّاسِ ، فَأَمَّا في الخشب فلا .

وَكَزَزْتُ الشَّيْءَ : ضَيَّقْتَهُ فَهُوَ مَكْزُوزٌ ، قال^(٢) :

يا رُبَّ بِيضَاءَ تَكْزُ الدُّمْلُجَا
تَزَوَّجَتْ شَيْخًا كَبِيرًا كَوْسَجَا

والكَزَّازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْعَفْزِ ، تَعْتَرِي [مِنْهُ] الرَّعْدَةُ . يُقَالُ :
رَجُلٌ مَكْزُوزٌ .

باب الكاف والدال

ك د ، د ك مستعملان

كد :

الكَدُّ : الشِّدَّةُ فِي الْعَمَلِ ، وَطَلَبُ الْكَسْبِ .. يَكْدُ كَدًّا .

والكدُّ : الإِلْحَاحُ فِي الطَّلَبِ ، وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصَابِعِ ، قال^(٣) :

[غَنِيْتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بَغْيَةٍ] وَحُجْتُ وَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وَالْكَدْكَدَةُ : ضَرْبُ الصَّيْقَلِ الْمِدْوَسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَا .

وَالْكَدِيدُ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ . وَالْكَدِيدُ : الثَّرَابُ الْمَدْقُوقُ الْمَكْدُودُ الْمُرْكَلُ

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٣٤ والرواية فيه :

تَزَوَّجَتْ شَيْخًا طَوَالًا عَشَّجَا

وفي اللسان والتاج (كز) ايضا ، وفيهما : عفشجا بالفاء . غير منسوب ايضا .

(٢) القائل : الكَمِيتُ ، كما في اللسان (كد) . أو كُتِّرَ كما في التكملة (كدد) . مع اختلاف في
رواية الصدر .

بالقوائم ، قال ^(١) :

[مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى] أَثَرْنَ غُبَاراً بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

دك :

الدُّكُّ : شَيْءُ التَّلِّ ، وَالْجَمِيعُ : دِكْكَةٌ ، وَأَدُّكَ لِأَدْنَى الْعَدَدِ .

وَالدُّكُّ : كَسَرُ الْحَائِطِ [وَالْجَبِيلِ] ^(٢) ، قَالَ اللَّهُ عَظُمَ عِزُّهُ : « جَعَلَهُ دَكَا » ^(٣) ، وَيُقْرَأُ : دَكَاءُ .

وَدَكَّتْهُ الْحُمَى دَكَا .

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ حَوْلًا دَكِيكًا ، أَي : تَامًا ، قَالَ ^(٤) :

أَقَمْتُ بِجَرْجَانٍ حَوْلًا دَكِيكًا أَرْوَحُ وَأَغْدُو اخْتِلَافًا وَشِيكًا

وَالدُّكَادُكُ : الرَّمْلُ الْمُتَلَبِّدُ ، وَالْدُّكَادُكُ جَمَاعَةٌ ، قَالَ ^(٥) :

يَدْعُ الْحَزُونُ دَكَادَكَ وَرِمَالًا

وَالدُّكَانُ : يُقَالُ : هُوَ فُعْلَانٌ [مِنَ الدُّكِّ] . وَيُقَالُ : هُوَ فُعْعَالٌ ^(٦) [مِنَ

الدُّكْنِ] .

و (الدُّكَائَاتُ) ^(٧) : تَلَالُ خِلْقَةٍ لَا يُفَرِّدُ لَهُ وَاحِدٌ .

(١) امرؤ القيس - من مطوخته المشهورة .

(٢) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٦ عن العيين .

(٣) « الكهف » ٩٨ .

(٤) الصدر في اللسان (دكك) وفي التاج (دك) غير منسوب أيضا .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٦) في الأصول (فعلال) وهو من وهم النساخ .

(٧) في الأصول : (الدكوات) وهو من وهمهم أيضا .

ورجل مدك : شديد الوطء . قال الضرير^(١) : الدكادك جماعة الدكدك .

باب الكاف والتاء

ك ت ، ت ك مستعملان

كت :

الكتيت من صوت البكر^(٢) : قبل الكشيش ، يكث ثم يكش ثم يهدر .

تك :

التكك : جمع التكة [وهي تكة السراويل]^(٣) . وفلان يستتك بالحرير .
ويستك بالادغام . [أيضا] .

باب الكاف والظا

ك ظ مستعمل فقط

كظ :

كظه [يكظه] كظه ، أي : غمه من شدة الأكل وكثرته ، ويجوز كظه كظا .
والمكاظ في الحرب : الضيق عند المعركة ، والقوم يكاظ بعضهم بعضا في
الحرب ونحوها ، قال رؤية^(٤) :

قد كرهت ربيعة الكظاظا

والكظكظة : امتلاء السقاء حتى يستوي .

(١) هو أبو سعيد الضرير ، يروي عن أبي عمرو .

(٢) في الأصول : البكرة ، وما أثبتناه فمن مختصر العين - الورقة ١٥٩ ، وهو الصواب .

(٣) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٨ .

(٤) التهذيب ٩ / ٤٤٠ ، واللسان (كظظ) وليس في ديوانه .

والانسان يتكظكظ عند الأكل . تراه مُتحنياً ، فكلما امتلأ بطنه تكظكظه
حتى يمتليء بطنه فينتصب حينئذ قاعداً .

واكتظ المسيل : ضاق بسيله من كثرتة .

ورجل كظ ، وهو الذي تَبْهَظُهُ الأشياء ، وتكْظُهُ وَيَعْجِزُ عنها .

باب الكاف والذال

ك ذ مستعمل فقط

كذ :

الكَذَّانُ : حِجَارَةٌ فِيهَا رَخَاوَةٌ كَأَنَّهَا الْمَدْرُ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ نَخِرَةً ، الْوَاحِدَةُ
بِالْهَاءِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :

كَذَّانُهُ أَوْ يَرَّأَمُ الْحَرِيُّ

يَقَالُ : كَذَّانَةٌ : فَعْلَانَةٌ ، وَيُقَالُ : فَعَالَةٌ ^(٢) .

باب الكاف والثاء

ك ث مستعمل فقط

كث :

الكَثُّ وَالْأَكْثُ : نَعْتُ لِلْكَبِيرِ اللَّحْيَةِ ، وَمَصْدَرُهُ : الْكُثُوثَةُ وَالْكَثْثُ . قَالَ أَبُو
خَيْرَةَ : رَجُلٌ أَكْثَ وَلَحْيَةٌ كَثَاءُ بَيْنَهُ الْكَثْثُ ، وَالْفِعْلُ : كَثَّ يَكْثُ كُثُوثَةً ، وَقَوْمٌ

(١) ديوانه ص ٣١٢ .

(٢) جاء في الأصل بعد الرجز ، وقبل قوله : (يقال) : « والكاذبة من الفخذين أعلاهما ، وهما في موضع الكي من الجاعرتين ، وجاعرتا الحمار لحمتان هناك مكتنرتان بين الفخذ والورك ، وهما كاذتا الفخذين » أسقطنا هذا النص من هذا الباب - باب الثنائي ، لأنه من باب الثلاثي المعتل .

كُثُّ.

والكُثْكُثُ : دُقَاقُ التُّرَابِ^(١) .

باب الكاف والراء

ك ر ، ر ك مستعملان

كر :

الكَرُّ : الحَبْلُ الغليظ ، وهو أيضاً حبلٌ يُصْعَدُ به [على] النَّخْل ، قال أبو الوازع :

فَإِنْ يَكُ حَازِقًا بِالكَرِّ يَغْنَمُ بيانع مَعُوهَا أَثَرَ الرَّقِي^(٢)
وقال أبو النجم :

كَالكَرِّ وَاتَاهُ رَفِيقٌ يَفْتِلُهُ

والكَرُّ : الرَّجُوعُ عليه ، ومنه التُّكرار .

والكَرِيرُ : صوتٌ في الحلق كالحَشْرَجَةِ . والكَرِيرُ : بُحَّةٌ تعترى من الغبار .

والكَرَّةُ : سَرَقِينَ وتُرَابٌ يُجْلَى به الدَّرُوعُ .

والكَرُّ : مِكْيَالٌ لأهلِ العِراقِ . والكُرُّ نهرٌ يقالُ إِنَّهُ في أَرَمِينِيَةِ .

والكَرْكِرَةُ : رَحَى زَوْرٍ البعير ، والكِرَاكِرُ : جَمْعُهَا .

(١) وأدخل النساخ هنا في هذا الباب ما ليس منه ، وذلك قوله - بعد كلمة (التراب) : « والمكثي :

اللَّيْنُ الجعد ، والكثوة : القطاة ، والجميع : الكثوات ، وجمع الجمع الكثوفاعلم إن شاء

الله » ، وهو من باب الثلاثي « المعتل » ، لا من باب الثاني .

(٢) لم نهتد إلى البيت في غير الأصول ، ولم نتيبته أيضاً .

والكَرْكُرةُ فِي الضَّحِكِ فَوْقَ الْقَرْقَرَةِ .

وَالكَرَّاكِرُ : كَرَادِيسُ مِنَ الْخَيْلِ ، قَالَ (١) :

وَنَحْنُ بِأَرْضِ الشَّرْقِ فِينَا كَرَّاكِرُ وَخَيْلٌ جَيَادٌ مَا تَجِفُّ لُبُودُهَا
وَالكَرْكُرةُ : تَعْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابَ إِذَا جَمَعَتْهُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ .

ر ك :

الرَّكُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَسَيْلُ الرَّكِّ أَقْلُ السَّيْلِ .

وَالرَّكَكَةُ : مَصْدَرُ الرَّكَّيْكِ ، أَيِ : الْقَلِيلِ . وَرَجُلٌ رَكَّيْكَ الْعِلْمِ :

[قَلِيلُهُ] (٢) .

وَالرَّكُّ : إِلْزَامُكَ الشَّيْءَ إِنْسَانًا ، [تَقُولُ] : رَكَّكْتُ الْحَقَّ فِي عُنُقِهِ ،
وَرَكَّكْتُ الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ .

وَرَكَّ [بِالتَّشْدِيدِ] : مَاءٌ بَفِيدٌ (وَلَمَّا لَمْ يَسْتَقِمِ الْوِزْنُ لَزْهِيرٌ) (٣) جَعَلَهُ

(رَكَّكَ) .

(١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَالْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٩ / ٤٤٤ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَرَّرَ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ ٩ / ٤٤٥ .

(٣) زِيَادَةُ مِمَّا جَاءَ فِي الْحَكْمِ ٦ / ٤٠٩ ، لَتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ وَتَوْضِيحِ الْمُرَادِ ، وَعِبَارَةُ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ

هِيَ :

« وَجَعَلَ زَهِيرُ رَكَّكَ احْتِاجًا إِلَى التَّضْعِيفِ » ، وَهِيَ عِبَارَةٌ قَاصِرَةٌ وَمُضْطَرِبَةٌ .

وَالْمُرَادُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ هُوَ الْإِشَارَةُ إِلَى قَوْلِ زَهِيرٍ [دِيَوَانُهُ / ١٦٧] :

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ مَاءٌ بَشْرَقِي سَلْمَى ، فَيَدُ أَوْ رَكَّكَ

باب الكاف واللام ك ل ، ل ك مستعملان

كل :

الْكَلُّ : اليتيم . [والْكَلُّ] : الرَّجُلُ الذي لا وَلَدَ له ، والفِعْلُ : كلَّ يَكِلُ كَلَالَةً ، وَقَلَمًا يُتَكَلَّمُ به ، قال (١) :

أَكُولُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شِبَابِهِ إِذَا كَانَ عَظُمَ الْكَلُّ غَيْرَ شَدِيدٍ
وَالْكَلُّ [أَيْضًا] : الذي هو عِيَالٌ وَثِقَلُ عَلَى صَاحِبِهِ .

وهذا كُلِّي ، أَي : عِيَالِي ، وَيَجْمَعُ [عَلَى] كُتُلُولٍ .

وَالْكَلِيلُ : السَّيْفُ الذي لا حَدَّ لَهُ . وَلِسَانُ كَلِيلٍ : ذُو كَلَالَةٍ وَكَلَّةٍ .

وَالْكَالُ : الْمُعْنِي ، يَكِلُ كَلَالَةً .

وَالْكَلُّ : النَّسَبُ البَعِيدُ . هَذَا أَكَلٌ مِنْ هَذَا ، أَي : أَبْعَدُ فِي النَّسَبِ .

وَالْكِلَّةُ : غَشَاءٌ مِنْ ثَوْبٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ .

وَالْأَكْلِيلُ : شَبَهَ عَصَابَةَ مُزَيَّنَةٍ بِالْجَوَاهِرِ . وَالْأَكْلِيلُ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

(١) البيت في التهذيب ٩ / ٤٤٦ ، والمحكم ٦ / ٤١٠ غير منسوب أيضا .

وروضةٌ مُكَلَّلَةٌ : حُقَّتْ بالنُّورِ ، قال :

مَوْطِنُهُ رَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ حَفَّ بِهَا الْأَيْهُقَانُ وَالذَّرْقُ^(١)

وَكَلَّلَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ وَتَرَكَ عِيَالَهُ بِمَضِيعَةٍ .

وَكَلَّا الرَّجُلَيْنِ . اشتقاقه من كلَّ القوم ، ولكنهم فرقوا بين التَّشْيَةِ والجمع بالتخفيف والتثقيف .

وَالْكُلْكُلُ : الصَّدْرُ .

وَالْكُلْكُلُ : الرَّجُلُ الضَّرْبُ لَيْسَ بِجَدٍّ طَوِيلٌ .

وَالْكَلَاكِلُ مِنَ الْجَمَاعَاتِ ، كَالْكِرَاكِ [مِنْ]^(٢) الْخَيْلِ . قَالَ [رُؤْبَةٌ]^(٣) :

حَتَّى يُجِلُّونَ الرَّبِّيَّ كَلَاكِلَا

و [الْكَلَاكِلُ]^(٤) وَالْجَمِيعُ : الْكَلَاكِلُونَ : الْمَرْبُوعُ [الْمَجْتَمِعُ]^(٥) الْخَلْقُ .

لك :

اللُّكُّ : صَيْغٌ أَحْمَرُ يُصَبِّغُ بِهِ جُلُودُ الْبَقَرِ لِلخِفَافِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) في الأصول : فِي .

(٣) ديوانه ص ١٢٢ ، في الأصول : الْعَجَّاجُ .

(٤) فِي (ص) و (ط) : الْكَوَالِلُ وَالْكَوَالِلُونَ . وَفِي (س) الْكَوَاكِلُ وَالْكَوَاكِلُونَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ تَحْرِيفٌ .

(٥) زيادة مفيدة من الجمهرة ١ / ١٦٤ .

واللُّكُّ : ما يُنَحَّتْ من الجِلْد المملوك يُشَدُّ به السَّكَاكِين فِي نُصْبِهَا ، وَهُوَ
مَعْرَبٌ أَيْضاً .

وَاللَّكِيكُ : الْمَكْتَنَزُ [يُقَالُ : فَرَسٌ لَكِيكٌ اللَّحْمُ ، وَعَسْكَرٌ لَكِيكٌ] وَقَدْ
التَّكَّتْ جَمَاعَتُهُمْ لِكَاكَا ، أَيْ : اَزْدَحَمَتْ اَزْدَحَامًا ، قَالَ (١) :

وَرَدًا عَلَى خَنْدَقِهِ لِكَاكَا

باب الكاف والنون

ك ن مستعمل فقط

كن :

الْكِنُ : كُلُّ شَيْءٍ وَقَى شَيْئًا فَهُوَ كِنُهُ وَكِنَانُهُ . كَنَنْتُهُ أَكُنُّهُ كَنًا : جَعَلْتُهُ فِي
كِنٍ .

وَالْكِنَانَةُ كَالْجَعْبَةِ غَيْرَ أَنَّهَا صَغِيرَةٌ تُتَخَذُ لِلنَّبْلِ .

وَاسْتَكَنَّ الرَّجُلُ وَاسْتَكَنَّ : صَارَ فِي كِنٍ . وَاسْتَكَنَّتِ الْمَرْأَةُ : سَتَرَتْ وَجْهَهَا حِيَاءً
مِنَ النَّاسِ .

وَالْكُنَّةُ : امْرَأَةُ الْإِبْنِ ، أَوِ الْإِخ ، وَالْجَمْعُ : الْكِنَانِيُّ ، وَالْكَنَاتُ . وَكُلُّ فَعْلَةٍ
أَوْ فَعْلَةٍ ، أَوْ فَعْلَةٍ مِنْ بَابِ التَّضْعِيفِ يُجْمَعُ عَلَى فَعَائِلٍ ، لِأَنَّ الْفَعْلَةَ إِذَا كَانَتْ نَعْتًا
صَارَتْ بَيْنَ الْفَاعِلَةِ وَالْفَعِيلِ ، وَالتَّصْرِيفُ يَضُمُّ الْفَعْلَ إِلَى الْفَعِيلِ ، نَحْوُ : جَلَدَ
وَجَلِيدَ ، وَصَلَبَ وَصَلِيبَ ، فَرَدَوْا الْمُؤَنَّثَ مِنْ هَذَا النَّعْتِ إِلَى ذَلِكَ الْأَصْلِ ، كَقَوْلِ
الرَّاجِزِ (٢) :

(١) الرجز في التاج (لك) غير منسوب أيضا .

(٢) البيت الثاني في التهذيب ٩ / ٤٥٣ ، واللسان (كنن) غير منسوب أيضا .

يَخْضِيْنَ بِالْحِنَاءِ شَيْبَا شَائِبَا
يَقْلُنَ كُنَا مَرَّةً شَبَابَا

شَيْبٌ شَائِبٌ ، [أي] : يَشُوبُ السَّوَادَ بَيَاضَهُ . فَصَرَ شَابَةً فَجَعَلَهَا : شَبَّةً ،
ثُمَّ جَمَعَهَا عَلَى الشَّبَابِ ، رَدَّهَا مِنْ فَاعِلَةٍ إِلَى فَعْلَةٍ .

وَالْإِكْنَانُ : مَا أَضْمَرْتَ فِي ضَمِيرِكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَوْ أَكُنْتُمْ فِي
أَنْفُسِكُمْ^(١) » يَعْنِي : الضَّمِيرُ . وَالْكَانُونُ : الْمُصْطَلَى . وَالْكَانُونَانِ : شَهْرَانِ فِي
قَلْبِ الشِّتَاءِ - رُومِيَّةٌ .

وَالْإِكْنَانُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ، لَا تَرِيدُ بِهِ كِنَ الرِّقَاءِ . قَالَ النَّابِغَةُ^(٢) :
غَدَاةٌ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ بَيَضُ شُرْعُنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمَكِينِ
وَالْكُنَّةُ : فَصْلَةٌ يُخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنْ حَائِطِهِ كَالْجَنَاحِ .

بَابُ الْكَافِ وَالْفَاءِ

ك ف ، ف ك مُسْتَعْمَلَانِ

ك ف :

الْكَفُّ : كَفَّ الْيَدَ ، وَثَلَاثُ أَكْفٍ ، وَالْجَمِيعُ : كُفُوفٌ .

وَكُفَّةُ اللَّثَةِ : مَا انْحَدَرَتْ مِنْهَا عَلَى أَصُولِ الشَّغَرِ .

وَكُفَّةُ السَّحَابِ وَكَفَافُهُ : نَوَاحِيهِ .

وَكِفَّةُ الْمِيزَانِ : الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الدَّرَاهِمُ .

وَالْكِفَّةُ : مَا يُصَادُّ بِهِ الطَّبْيُ .

(١) « البقرة » ٢٣٥ .

(٢) ديوانه ص ٢٠٠ .

وَلَقِيْتُهُ كَفَّةً لِّكَفَّةٍ ، وَكَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ ، أَي : مُفَاجَأَةً [مُوَاجَهَةً]^(١) .

وَأَسْتَكْفُ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ : أَحْدَقُوا [بِهِ] . وَأَسْتَكْفُ السَّائِلَ : بَسْطِيده .

وَكَفَّ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا يَكْفُ كَفًّا ، وَكَفَفْتُهُ كَفًّا ، [اللّازم والمجاوز]^(٢) مُسْتَوِيَان .

والمكفوف : الذّاهب البصر .

والمكفوف في عِلَلِ العِروض : مفاعيل كان أصله : مفاعيلن ، فَلَمَّا ذَهَبَتِ النُّونُ ، قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ مَكْفُوفٌ .

وَكِفَافُ الثَّوْبِ : [نَوَاحِيهِ]^(٣) .

وَالْخِيَاطُ يَكْفُ الدَّخْرِيصَ [إِذَا كَفَّهُ]^(٤) بَعْدَ خِيَاظَتِهِ^(٥) مَرَّةً .

وَالنَّاسُ كَافَّةٌ ، كُلُّهُمْ دَاخِلٌ فِيهِ ، أَي : فِي الْكَافَّةِ .

وَالْكَفْكُفَةُ : كَفَكَ الشَّيْءُ ، أَي : رَدَّكَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ .

وَكَعَكَفْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ ، وَكَفَفْتُهُ أَيْضاً .

فَكَ :

فَكَكْتُ الشَّيْءَ فَاثْفَكَ . كَكْتَابٍ مَخْتُومٍ ثَفَكَ خَاتَمَهُ ، وَكَمَا ثَفَكَ الْحَنْكَيْنِ تَفْصِيلَ بَيْنَهُمَا .

وَالْفَكَانُ : مُلْتَقَى الشَّدَقَيْنِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . وَفِي فَلَانٍ فَكَكَ ، أَي : أَنَاثَةً

(١) مِنَ اللِّسَانِ (كَفَفَ) . فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَيِ مُفَاجَأَةٍ قَرِيبًا مِنْكَ .

(٢) زِيَادَةٌ مَفِيدَةٌ مِنَ اللِّسَانِ (كَفَّ) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ١٥٩ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٩ / ٥٧ فِي رِوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ .

(٥) مِنْ (س) . فِي (ض) وَ (ط) : بَعْدَ خِيَاظِهِ .

واسترخاء .

والْأَفْكُ : مَجْمَعُ الْخَطْمِ ، على تقدير أَفْعَلَ ، وهو مجمع الْفَكَيْنِ

وَالْفَكَّةُ : النَّجْوَمُ الْمُسْتَدِيرَةُ ، التي إلى جانب بَنَاتِ نَعَشٍ ، وهي التي يُسَمِّيها الصَّبِيَّانِ : قصعة المساكين .

وَالْفِكَاكُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَفُكُّ بِهِ رَهْنًا أَوْ أُسِيرًا . . فَكَكْتُ الْأَسِيرَ فَكَأً وَفِكَكَا ، كما قال زهير^(١) :

وفارقتك برهنٍ لا فِكَاكَ له يوم الوداع فأمسى الرهنُ قد غَلِقَا
وفككتُ رَقَبَةَ فلانٍ : أعتقته .

وَالْفَكَكُ : انفراج المنكب عن مفصله ضَعْفًا أَوْ اسْتِرْخَاءً ، والنَّعْتُ : أَفْكُ ، وفي فلانٍ فَكَكُ قال^(٢) :

أَبَدُ يَمْشِي مِشْيَةَ الْأَفْكُ

باب الكاف والباء

ك ب ، ب ك مستعملان

ك ب :

كَبَيْتُهُ لَوَجْهَهُ فَاَنْكَبَ ، أي : قلبته . وَأَكَبَ الْقَوْمَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْمَلُونَهُ .
وَأَكَبَ فلانٌ عَلَى فلانٍ [يطالبه]^(٣) .

قال ليبيد^(٤) :

(١) ديوانه ص ٣٣ .

(٢) التهذيب ٩ / ٤٥٩ ، واللسان فكَك ، غير منسوب أيضا .

(٣) من التهذيب ٩ / ٤٦١ مما روي فيه عن العين . في الأصول المحضرة : يَطْلُبُهُ .

(٤) ديوانه ص ٧٨ .

جنوح الهالكى على يديه مكيّاً يجتلي ثقب النصال
والفارس يكبُّ الوحش إذا طعنها فألقاها على وجهها ، قال (١) :
فهو يكبُّ العيط منها للذقن

والكبكبة : جماعة من الخيل .

وكببت الغزل : جعلته كبةً .

وقيس كبةً : حي من اليمن .

والكباب : الطباهج . والتكبيب : فعله .

كبكب : جبل ، لا ينصرف ، قال (٢) :

[وتذفن منه الصالحات وإن يُسيء يكن ما أساء] النار في رأس كبكبا

والكبكبة : الدهورة ، « فكبكيا فيها » (٣) . دهوروا وجمعوا ، ثم رمي بهم
في هوة من النار .

وكببت الخيل : صدمتها .

بك :

البك : دق العنق . وسُميت مكة : بكّة ، لأن الناس يبكُّ بعضهم بعضاً في
الطواف ، [أي] : يدفع بعضهم بعضاً بالازدحام . ويقال : بل سُميت ، لأنها
كانت تبك أعناق الجبابرة إذا ألدوا فيها بظلم .

والبكبكة : شيء تفعله العنز بولدها .

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٦١ ، واللسان (كب) غير منسوب أيضاً .

(٢) الأغشى - ديوانه ص ١١٣ .

(٣) « الشعراء » ٩٤ .

باب الكاف والميم ك م ، م ك مستعملان

كم :

كم : حرفُ مسألة عن عدَدٍ ، وتكون خبراً بمعنى « رُبَّ » ، فإن عُنِيَ بها « رُبَّ » جَرَتْ [ما بعدها] ، وإن عُنِيَ بها « رُبَّما » رفعت . وإن تَبِعَهَا فِعْلٌ [رافعٌ ما بعدها]^(١) انتصبت . ويقال : هي من تأليف كاف التشبيه ضُمَّتْ إلى (ما) ، ثم قُصِرَتْ (ما) فأُسْكِنَتْ الميم . فإن عُنِيَ بذلك غير المسألة عن العدد قلت : كم هذا الذي معك ؟ فيجيب الجيب : كذا وكذا .

والكُمُ : كُمُ القَمِيص . والكُمَةُ : من القلائس .

والكِمَامُ : شيء يُجْعَلُ في فم البعير أو البرذون [لثلاً يعضُّ]^(٢) .

والكِمُ : الطَّلُعُ . لكل شجرة كِمٌ وهو بُرْعُومَتُهُ . وقد كُمَّتِ النَّخْلَةُ كَمًّا وكُمُومًا ، قال الله جلَّ وعز : « والنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ »^(٣) . « وما تَخْرُجُ من ثمراتٍ من أكمامها »^(٤) . قال ليبيد :

[نَخْلٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ حَمَلَتْ] فَمِنْهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ^(٥)

وقول العجاج^(٦) :

بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تُكْمُوا

(١) من التهذيب ٩ / ٤٦٥ . في الأصول المخطوطة : واقع بما بعدها .

(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٦ / ٤١٩ .

(٣) سورة (الرحمن) ١١ .

(٤) « فَصَلَّتْ » ٤٧ .

(٥) ديوانه ص ١٢٠ .

(٦) ديوانه ص ٤٢ .

أي : اجتمعوا .

وَكَمَمْتُ الشَّيْءَ : طَيَّيْتَهُ . قَالَ الْأَخْطَلُ (٣) :

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيِّئِهَا [حَتَّى إِذَا صَرَّحْتَ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ]

وَكَمَمْتُ النَّخْلَةَ إِذَا سَمَخَتْ (٤) ثَمَرُهَا ، وَالْكَرْمَ إِذَا ثَقُلَ حِمْلُهُ وَسَمَخَ ،

أَي : تَبَسَّرَ الْعَنَاقِيدَ ، حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ الْقُضْبَانُ .

مَك .

مَكَّةُ : أَمَّ الْقُرَى .

وَامْتَكَّتْ الْمَخَّ : مَصِصَتْهُ ، وَإِذَا أَخْرَجْتَ الْمَخَّ قُلْتَ : أَخْرَجْتُ

الْمُكَاكَةَ (٥) وَتَمَكَّكْتُهَا .

وَالْمَكُوكُ : طَاسٌ يُشْرَبُ بِهِ . وَالْمَكُوكُ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَالْجَمِيعُ :

مَكَائِكُ ، وَمَكَائِي (٦) .

وَالْمُكَاءُ (٧) : طَائِرٌ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّيْفِ ، وَجَمْعُهُ : مَكَائِي ، قَالَ (٨) :

إِذَا قَوْقَا الْمُكَاءَ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ

(٣) ديوانه ١ / ١٦٨ .

(٤) سَمَخَ الزَّرْعَ : طَلَعَ . (التَّاج - سَمَخَ) .

(٥) مِنَ التَّهْذِيبِ ٩ / ٤٦٨ . فِي (ص) : مَكَاهُ ، فِي (ط) وَ (س) : الْمَكَائِيَةُ .

(٦) عَلَى الْبَدَلِ كَرَاهَةِ التَّضْعِيفِ (أَي : إِبْدَالِ الْكَافِ الْأَخِيرَةِ بِآءٍ) - الْمَحْكَمُ ٦ / ٤٢٠ .

(٧) مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنْ تَكُونَ فِي بَابِ الْمَعْتَلِّ سِوَاهُ أَكَاثَتِ هَمْزَتِهَا أَصْلًا أَمْ بَدَلًا .

(٨) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (مَكَآ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَفِيهِ : (غَرَدَ) فِي مَكَانٍ (قَوْقَا) .

باب الثلاثي الصحيح من الكاف

باب الكاف والجيم والسين معهما
ك س ج يستعمل فقط

كسج :

الكوسج [معروف]^(١) دخيل .

باب الكاف والجيم والراء معهما
ك ر ج يستعمل فقط

كرج :

الكرج دخيل [معرب] ، وهو شيء يلعب به ، وربما قالوا : كرق . قال
جرير^(٢) :

لَبِسْتُ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لَعِبَهُ عَلَيْهَا وَشَاحَا كُرْجٍ وَجَلَا جُلُهُ

باب الكاف والسين والسين معهما
ش ك س يستعمل فقط

شكس :

الشكس : الشيء الخلق في المباينة وغيرها ، والشكس : المصدر .

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦٠ .

(٢) ديوانه ٣٨٨ (صادر) .

واللَّيْلُ والنَّهَارُ يتشاكسان ، أي : يتضادان ، ولا [يتوافقان]^(١) ، وكذلك
الشُّركَاءُ الشُّكْسُونَ ، وفي القرآن : « شركاء متشاكسون »^(٢)

ورجلٌ شَكِسٌ بَيْنَ الشُّكْسِ ، قال^(٣) :

إِنِّي أَمَرُ خُلِقْتُ شَكْسًا أَشُوسَا

باب الكاف والشين والزاي معهما
ش ك ز مستعمل فقط

شكز :

الأشْكُزُ كالأديم إلا أنه أبيضٌ يُؤَكِّدُ به السُّروج .

باب الكاف والشين والطاء معهما
ك ش ط مستعمل فقط

كشط :

الكَشَطُ : رفعك شيئاً عن شيءٍ قد غطاه [وغشيه]^(٤) من فوقه .

والكِشَاطُ : جلدُ الجزور بعدما يُكْشَطُ . وربما غُطِّيَ عليها به ، فيقال :
ارفع كِشَاطَهَا لَأَنْظُرَ إِلَى لَحْمِهَا ، [يقال هذا] في الجزور خاصة .

والكَشَطَةُ : أربابُ الجزور المكشوفة ، وانتهى أعرابيٌّ إلى قومٍ قد كشطوا
جزوراً وقد غَطَّوْهَا بِكِشَاطِهَا . فقال : مَنْ الكَشَطَةُ ؟ يريد أن يَسْتَوْهِيَهُمْ . . .)

(١) في الأصول المخطوطة : (يوافقان) .

(٢) « الزمر » ٢٩ ، وتمام الآية : « ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ ، وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا » .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) من التهذيب ٧/١٠ في روايته عن العين .

فَقِيلَ لَهُ : وَعَاءُ الْمَرَامِي ، وَمَثَابَتُ الْأَقْرَانِ وَأَدْنَى الْجَزَاءِ مِنَ الصَّدَقَةِ ، يَعْنِي
فِيمَا يَجْزَى مِنَ الصَّدَقَةِ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : يَا كِنَانَةُ وَيَا أَسَدُ . وَيَا بَكْرُ أَطْعِمُوا مِنْ
لَحْمِ الْجَزُورِ .

بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ وَالْدَّالِ مَعَهُمَا ك ش د ، ك د ش ، ش ك د مُسْتَعْمَلَاتُ

كشد :

الْكَشْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْبِ بِثَلَاثَةِ أَصَابِعَ . كَشَدَهَا يَكْشِدُهَا كَشْدًا .
وَنَاقَةُ كَشُودَ ، وَهِيَ الَّتِي تُحْلَبُ كَشْدًا ، فَتَدْرَ .

كدش :

الْكَدَشُ مِنَ الشَّوْقِ . [وَقَدْ كَدَشْتَ إِلَيْهِ]^(١) .

شكد :

الشُّكْدُ كَالشُّكْرِ ، لُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، [يُقَالُ] : هُوَ شَاكِرٌ شَاكِدٌ
وَالشُّكْدُ ، لِسَائِرِ الْعَرَبِ^(٢) : مَا أُعْطِيَ مِنَ الْكُدُسِ عِنْدَ الْكَيْلِ ، وَمِنْ الْحُزْمِ
عِنْدَ الْحَصْدِ ، يُقَالُ : اسْتَشْكَدَنِي فَلَانٌ فَأَشْكَدْتَهُ .

بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ وَالثَّاءِ مَعَهُمَا ك ش ث مُسْتَعْمَلُ فَقَطْ

كشت :

الْكَشُوثُ : نَبَاتٌ مُجْتَثٌ مَقْطُوعُ الْأَصْلِ ، أَصْفَرُ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشَّوْكِ ،

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ ٨/١٠ مِمَّا رَوَى فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ .
(١) فِي التَّهْذِيبِ ٨/١٠ عَنِ الْعَيْنِ : « بَلَّغْتَهُمْ أَيْضًا » يَعْنِي بَلَّغَهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

وَيُجْعَلُ فِي النَّيِّدِ ، مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مُحَضَّةٍ . يَقُولُونَ :
كَشُونَاءَ .

باب الكاف والشين والراء معهما
ك ش ر ، ك ر ش ، ش ك ر ، ش ر ك ، ر ش ك مستعملات

كشر :

الكَشْرُ : بُدُوُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ التَّبَسُّمِ ، وَيُقَالُ فِي غَيْرِ ضَحِكٍ ، كَشَرَ عَنْ
أَسْنَانِهِ إِذَا أَبْدَاهَا . قَالَ الْمُتَلَمِّسُ ^(١) :

إِنْ شَرَّ النَّاسِ مِنْ يَكْثُرٍ لِي حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمُ
وَقَالَ : ^(٢)

وإِنْ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانٌ كَثْرَةٌ وَإِخْوَانٌ كَيْفَ الْحَالُ وَالْبَالُ كُلُّهُ
الكِثْرَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ خَلْفَ مِنَ الْمَكَاشِرَةِ ، لِأَنَّ الْفِعْلَةَ تَجِيءُ فِي مَصْدَرٍ
فَاعِلٍ ، تَقُولُ : هَاجَرَ هِجْرَةً ، وَعَاشَرَ عِشْرَةً ، وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا التَّأْسِيسُ فِيمَا
يَكُونُ مِنَ الْافْتِعَالِ عَلَى تَفَاعُلًا جَمِيعًا .

وَالكَاشَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ ، يَقَالُ : بَاضَعْتُ بُضْعًا كَاشِرًا ، لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ
فَعْلٌ عَنْ أَبِي الدُّقَيْشِ .

كرش :

يَقَالُ لِكُلِّ مَجْتَمِعٍ : كَرَشَ حَتَّى لَجَمَاعَةِ النَّاسِ .

وَأَسْتَكْرَشَ الْجَدْيُ : عَظُمَ بَطْنُهُ . وَكُلَّ سَخْلٍ يَسْتَكْرَشُ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ ،
وَيَشْتَدُّ أَكْلُهُ .

(١) ديوانه ص ٣٢٥ .

(٢) التهذيب ٩/١٠ ، واللسان (كشر) غير منسوب أيضاً .

ويقال للصَّبِي إِذَا عَظِمَ بَطْنُهُ ، وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ : اسْتَكْرَشَ ، وَأَنْكَرَ عَامَّتَهُمْ
ذلك ، وَقَالُوا لِلصَّبِيِّ : اسْتَجْفِرْ ، وَفِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا جَائِزٌ ، وَهُوَ اتِّسَاعُ الْبَطْنِ
وَخُرُوجُ الْجَنِينِ .

وَكَرِشُ الرَّجُلِ : عِيَالُهُ مِنْ صِغَارٍ وَلَدِهِ . يُقَالُ : كَرِشٌ مُثْثُورٌ ، أَيُّ : صَبِيَانٌ
صِغَارٌ .

وَتَزَوَّجَ فُلَانٌ فُلَانَةً فَتَثَرَتْ لَهُ بَطْنُهَا وَكَرِشُهَا ، أَيُّ ، كَثُرَ وَلَدُهَا .

وَأَتَانُ كَرِشَاءَ : ضَخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَالْبَطْنِ . حَتَّى يُقَالَ لِلدَّكُو الْمَتَفَخَّةِ
النَّوَاحِي : إِنَّهَا لَكَرِشَاءٌ .

وَإِذَا تَقَبَّضَ جِلْدُ الْوَجْهِ قَلِيلٌ : تَكَرَّشَ فُلَانٌ ، وَفِي كُلِّ جِلْدٍ كَذَلِكَ .

وَالكَرِشَاءُ^(١) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

وَكَانَ رَجُلٌ يُكْنَى أَبَا كَرِشَاءَ ، قَالَ^(٢) :

وَإِنَّ أَبَا كَرِشَاءَ لَيْسَ بِسَارِقٍ وَلَكِنْ مِمَّا يَسْرِقُ الْقَوْمَ بِأَكْلِ
شُكْرِ :

الشُّكْرُ : عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ [وَنَشْرُهُ وَحَمْدُ مُوْلِيهِ]^(٣) ، وَهُوَ الشُّكُورُ أَيْضاً ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُوراً »^(٤) .

وَالشُّكُورُ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا يَسْمَنُ بِالْعَلْفِ الْيَسِيرِ وَيَكْفِيهِ .

وَالشُّكْرَةُ مِنَ الْحَلُوبَاتِ الَّتِي تُصِيبُ حِظًّا مِنْ بَقْلِ أَوْ مَرْعَى ، فَتَغْزِرُ عَلَيْهِ بَعْدَ
قَلَّةِ اللَّبَنِ ، فَإِذَا نَزَلَ الْقَوْمَ مِنْزَلاً وَأَصَابَ نَعْمَهُمْ شَيْئاً مِنْ بَقْلِ فَدَرَّتْ قَلِيلٌ : أَشْكَرَ

(١) فِي الْمَعْجَمَاتِ : الْكَرِشُ .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) تَكْمِلَةٌ مِمَّا رَوَى فِي التَّهْذِيبِ ١٢/١٠ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) سُورَةُ « الْإِنْسَانِ » ٩/ .

القَوْمُ ، وإِنَّهُمْ لَيَحْتَلِيُونَ شُكْرَهُ (جزم) . وشَكِرَتِ الحَلْوَةُ شُكْرًا ، قال (١) :
نَضْرِبُ دِرَآئَهَا إِذَا شَكِرَتْ بِأَقْطِهَا ، والرَّخَافُ نَسْلُوها
الرَّخْفَةُ : الزَّيْدَةُ .

والشُّكَيْرُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا يَنْبُتُ بَيْنَ الضَّفَائِرِ ، وَمِنَ النَّبَاتِ مَا يَنْبُتُ مِنْ سَاقِ
الشَّجَرِ ، قَضبانُ غُضَّةٍ تَخْرُجُ بَيْنَ الْقَضْبَانِ الْقَاسِيَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الشُّكْرُ ، قال (٢) :
وَبَيْنَا الْفَتَى يَهْتَزُّ بِالْعَيْشِ نَاضِرًا كَعُسْلُوجَةٍ يَهْتَزُّ مِنْهَا شَكِيرُهَا
وَالشُّكْرُ : الْفَرْجُ فِي قَوْلِ الْأَعْشى (٣) :

[وَبِيضَاءِ الْمَعَاصِمِ إِلْفٍ لَهَا] خَلَوْتُ بِشُكْرِهَا لَيْلًا تَمَامًا
يَشْكُرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ . وَشَاكِرٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ هَمْدَانَ .

شرك :

الشَّرْكُ : ظُلْمٌ عَظِيمٌ . وَالشَّرْكَةُ : مَخَالِطَةُ الشَّرِيكَيْنِ .
وَأَشْتَرَكْنَا بِمَعْنَى تَشَارَكْنَا ، [جَمْعُ شَرِيكَ : شُرَكَاءُ وَأَشْرَاكُ . قَالَ لَبِيدُ :
تَطِيرُ عِدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا وَوِثْرًا . وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ (٤)
وَتَقُولُ لَأَمِّ الْمَرْأَةِ : هَذِهِ شَرِيكَتِي ، وَفِي الْمَصَاهِرَةِ تَقُولُ : رَغِبْنَا فِي شَرِيكَكُمْ
وَصِهْرِكُمْ .

وَالشَّرَاكُ : سَيْرُ النَّعْلِ . شَرَكْتَ النَّعْلَ تَشْرِيكًا .

(١) اللسان والتاج (شكر) غير منسوب أيضاً .

(٢) اللسان (شكر) ، غير منسوب أيضاً .

(٣) ديوانه ص ١٩٧ .

(٤) ديوان لبيد ص ٢٠٢ .

والشُّرْكُ : أخايد الطريق الواضح الذي تَلَحُّبُهُ الأقدام والقوائم ، قال (١) :

عمى شَرَكُ الأقطار بيني وبينه مراري مخشي به الموت ناضد
والطَّرِيقُ مُشْتَرَكٌ ، أي ، النَّاسُ فيه شُرَكَاء ، وكلَّ شيء كان فيه القومُ سواء
فهو مُشْتَرَكٌ ، كالفریضة المُشْتَرَكَةِ الَّتِي قَضَى فيها عُمَرُ فَأَشْرَكَ بين الإخوة للأب
والأُمِّ ، والإخوة للأُمِّ .

والشُّرْكُ : حِبالَةٌ يَرْتَبِكُ فيها الصَّيْدُ ، الواحدة : شَرَكَةٌ ، والذي ينصب
للحمام أيضاً ، قال (٢) :

يا قانِصَ الحبِّ قد ظَفِرْتَ بنا فحُلُّ عَنَّا الشُّبَّاكُ والشُّرُكا
رَشَك :

الرَّشْكُ : اسم رجل على عهد الحَسَنِ (٣) ، وكان الحَسَنُ إذا سُئِلَ عن
فَرِیضَةٍ قال : علینا بیانُ السَّهَامِ وعلى يزيدَ الرَّشْكُ الحِسابُ . كان أَجْسَبَ أهلِ
زمانه .

ويُقالُ : كان معه حبالَةٌ يَذَرُغُ بها الأَرْضَينَ فغلبَ عليه الرَّشْكُ ،
والرَّشْكُ (٤) : الذَّرَاعُ .

باب الكاف والشين واللام معهما

ك ش ل ، ش ك ل مستعملات

كشل :

الكَوْشَلَةُ : الفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ ، وهي : الكَوْشُ والفَيْشُ أيضاً .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظانِّ ، ولم نتبين المراد منه .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) هو الحسن البصري ، كما في التهذيب ١٩/١٠ .

(٤) يبدو أنَّ الكلمة عربية وليس في العين إشارة إلى أنَّها دخيلة أو معربة ، غير أنَّ الأزهري قال :

[التهذيب ١٩/١٠] قلت : ما أرى الرَّشْكَ عربيًّا ، وأراه لقباً لا أصل له في العربية .

شكل :

الشَّكْلُ: غُتِجَ المرأة ، وَحُسِّنَ دَلُّهَا . [يُقَالُ] : إِنِّهَا لَشَكْلَةٌ مُشْكَلَةٌ : حَسَنَةُ الشَّكْلِ .

والشَّكْلُ : المِثْلُ ، يُقَالُ : هَذَا عَلَى شَكْلِ هَذَا ، أَيْ : عَلَى مِثْلِ هَذَا .
وَفُلَانٌ شَكْلُ فُلَانٍ ، أَيْ : مِثْلُهُ فِي حَالَاتِهِ ، وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « وَآخِرُ مَنْ شَكْلُهُ
أَزْوَاجٌ »^(١) . يَعْنِي بِالشَّكْلِ ضَرْباً مِنَ الْعَذَابِ عَلَى شَكْلِ الْحَمِيمِ ، وَالْفَسَاقِ
أَزْوَاجٌ ، أَيْ : أَلْوَانٌ .

وَالْأَشْكَالُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : [أَنْ] يَكُونُ مَعَ السَّوَادِ حُمْرَةٌ وَغُبْرَةٌ^(٢) ،
كَأَنَّهُ قَدْ أَشْكَلَ لَوْنُهُ ، [وَقَوْلُ]^(٣) فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ : إِنَّ فِيهِ لَشَكْلَةً مِنْ لَوْنٍ
كَذَا ، كَقَوْلِكَ : أَسْمَرُ فِيهِ [شَكْلَةٌ مِنْ]^(٤) سَوَادٍ .

وَالْأَشْكَالُ فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ : بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ قَدْ اخْتَلَطَا ، قَالَ جَرِيرٌ^(٥) :
فَمَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَمُورُ دِمَاؤُهَا بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءُ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ
وَقَالَ^(٦) :

يَنْفُخُنَ أَشْكَالَ مَخْلُوطاً تُقْمِصُهُ مَنَاخِرُ الْعَجَرَفِيَّاتِ الْمَلَاجِيجِ
الْمَلَاجِيجُ : اللَّاتِي يَلْجَأْنَ فِي سِيرِهِنَّ .

وَالْأَشْكَالُ : الْأُمُورُ الْمُخْتَلِفَةُ ، وَهِيَ الشُّكُورُ ، وَكَذَلِكَ الْحَوَائِجُ الْمُخْتَلِفَةُ
فِيهَا يُتَكَلَّفُ مِنْهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ^(٧) :

(١) مِنَ الْآيَةِ (٥٨) مِنْ سُورَةِ (ص) .

(٢) فِي (ط) غَيْرُهُ .

(٣) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢١ / ١٠ مِمَّا رَوَى فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ . فِي (ص) وَ (ط) : قَالَ ، وَفِي (س) : يُقَالُ .

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ ، وَأَنْتَبَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢١ / ١٠ عَنْ الْفَخْرِ .

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٣٦٧ (صَاد) .

(٦) ذُو الرِّمَّةِ - دِيَوَانُهُ ٩٩٥ / ٢ .

(٧) التَّهْذِيبُ ٢٣ / ١٠ ، وَالتَّاجُ (شَكْل) . وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ (رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ - دِمَشْق) .

وتخلج الأشكال دون الأشكال

وقول أبي النجم :

إذ جاوبوا ذا وتر مُشكِّل

تَشْكِيْلُهُ : دَسْتَانَقُهُ الَّذِي يَنْقُلُ الضَّارِبُ أَصَابِعَهُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ
الْمُشْكَلُ : الْبَرَبَطُ^(١).

[وَأَشْكَلُ الْأَمْرَ ، إِذَا اخْتَلَفَ]^(٢).

وَأَمْرٌ مُشْكِلٌ شَاكِلٌ : مُشْتَبِهٌ مُلْتَبِسٌ^(٣).

وَشَاكَلَ هَذَا ذَاكَ مِنَ الْأُمُورِ ، أَيِ : وَافَقَهُ وَشَابَهَهُ .

وَهَذَا يُشْكَلُ بِهِ ، أَيِ : يُشَبَّهِ . وَهِيَ شَكِيلَةٌ ، أَيِ : شَبِيهَةٌ . وَالْغُرَابُ شَكْلُ
الْغُرَابِ ، أَيِ : شَبِيهَهُ .

وَالشَّكَالُ : حَبْلٌ يُشْكَلُ بِهِ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ .

وَالشَّكَالُ فِي الْفَرَسِ : تَحْجِيلُ ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَإِطْلَاقُ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مَكْرُوهٌ .

[وَشَكَلْتُ الْكِتَابَ : قَيَّدْتُهُ]^(٤).

وَالشَّاكِلَتَانِ : ظَاهِرُ الطُّفُفِطَفَتَيْنِ مِنْ لَدُنْ مَبْلَغِ الْقَصِيرِ إِلَى حَرْفِ الْحَرْفَةِ
مِنْ جَانِبِي الْبَطْنِ .

(١) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (بَرَبَطَ) : الْبَرَبَطُ : الْعُودُ ، أَعْجَمِي ، لَيْسَ مِنْ مَلَاهِي الْعَرَبِ .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ١٦٠ .

(٣) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٥ / ١٠ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ١٦٠ .

باب الكاف والشين والتون معهما ن ك ش مستعمل فقط

نكش :

النَّكْشُ : شَيْءٌ الْأَثَرُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْفَرَاغُ مِنْهُ . نَكَشْتُهُ وَنَكَشْتُ مِنْهُ ، أَي :
أَتَيْتُ عَلَيْهِ ، وَفَرِغْتُ مِنْهُ .
وَأَسْتَنْكَشُ ، أَي : أَسْتَنْهَدُ .

باب الكاف والشين والفاء معهما ك ش ف مستعمل فقط

كشف :

الكَشْفُ : رَفَعْتُ شَيْئًا عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُغْطِيهِ ، كَرَفَعْتُ الْغِطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ .
وَالْكَشْفَةُ : دَائِرَةٌ فِي قُصَاصِ النَّاصِيَةِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ شُعَيْرَاتٍ نَبَتَتْ
صُعْدًا ، يُتَشَاءَمُ بِهَا . وَالتَّعْتُ : أَكْشَفْتُ ، وَالْإِسْمُ : الْكَشْفَةُ^(١)
وَالْكَشُوفُ : النَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَقَدْ كَشَفْتُ كِشَافًا^(٢) .

(١) فِي الْأَصُولِ : الْكَشْفُ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ٢٦/١٠ عَنِ الْعَيْنِ .
(٢) جَاءَ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ كَلِمَةِ (كِشَافًا) : « قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : الْكَشُوفُ النَّاقَةُ الَّتِي يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ
عِنْدَمَا تُنْتَجِجُ أَوْ عِنْدَمَا تُخْلَجُ ، قَالَ زَهِيرٌ : « وَتَلْفَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِجُ فَتُشِيمُ »
وَرَاجِعْنَا فَهَرَسْتَ ابْنَ النَّدِيمِ فَوَجَدْنَا أَنَّ مَنْ يَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ اللَّغَوِيِّينَ كُلِّهِمْ مِنْ
الْمُتَأَخِّرِينَ .

باب الكاف والشين والباء معهما
ك ش ب ، ك ب ش ، ش ب ك ، ب ش ك مستعملات

كشب :

الكَشْبُ : [شِدَّةٌ]^(١) أَكَلَ اللَّحْمَ . قال^(٢) :

مُلْهَوْجٍ مِثْلَ الْكُشَى نَكْشَبُهُ

وكَشَب : إحدى حرار^(٣) بني سُلَيْم .

كبش :

إذا أَثْنَى الْحَمْلُ صَارَ كِبْشاً ، [ولو لم] تَخْرُجَ رِبَاعِيَّتُهُ . وبعضهم يقول :
لا : حَتَّى تَخْرُجَ رِبَاعِيَّتُهُ .

وكَبَشُ الكَتِيبة : قائدها .

شبك :

شَبَكَتُ أَصَابِعِي بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَاشْتَبَكَتُ ، وَشَبَكَتُهَا فَتَشَبَكَتُ .

وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْمُشْطِ : شَبَك .

وَاشْتَبَكَ السَّرَابُ : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وبينهما شُبُكَةٌ^(٤) رَحِم .

والشُّبَاك : اسمٌ لكلِّ شَيْءٍ كَالْقَصْبَةِ الْمُحْبَكَّةِ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى صَنْعَةٍ

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦٠ ، والتّهذيب ٢٨/١٠ عن العين .

(٢) التّهذيب ٢٨/١٠ واللسان (كَشَب) غير منسوب أيضاً ، وقبله فيهما :

ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شَوَاءٍ رُغْبِيَّةٍ

(٣) من (س) وهو الصَّوَاب . في (ص) و (ط) : حَرَى .

(٤) أي : قرابة - اللسان (شَبَك) .

البواري ، كل طائفة شبّاكة .

والشبكة : المصيدة في الماء وغيره .

والشباك : مواضع من الأرض ليست بسبخة ، ولا تثبت ، كنحو شياك البصرة .

وطريق شابك : مختلط بعضه في بعض . وبغير شابك الأناب ، ورجل شابك الرمح ، إذا رأته من ثقافته يطعن به في الوجه كلها ، قال (١) :

كمي ترى رُمحه شابكا

وأشبتك الظلام ، أي : اختلط . واشتبتك النجوم ، إذا تداخلت واتصل بعضها ببعض .

بشك :

البشك [في السير] : خفة نقل القوائم ، وهو يشك ويشك بشكاً وبشكاً .

وامرأة بشكى اليدين والعمل ، أي : سريعة .

والبشك : الكذب ، بشك يشك بشكاً ، أي : كذب .

باب الكاف والشين والميم معهما
ك ش م ، ك م ش ، ش ك م مستعملات

كشم :

الكشم : الفهد . . والكشم والجذع اسمان في قطع الأنف . [يُقال] : ابتلاه الله بالكشم والجذع . وكشمه [يكشّمه] كشماً .

(١) لم نهد إلى القائل ، والشطر في التهذيب ٣٠ / ١٠ ، وفي اللسان والتاج (شبك) .

كَمْش :

رجلٌ كَمْش : عَزُومٌ مَاضٍ . كَمْشٌ يَكْمُشُ كَمَاشَةً ، وانكَمْش في أمره .
والكَمْشُ ، مجزوم ، وإن وصف [به] ذَكَرٌ من الدَّوَابِّ فهو القصيرُ الصَّغِيرُ
الذَّكَرُ . وإن وصف به الأنثى فهي الصغيرة الضَّرْع ، وهي : كَمْشَةٌ . وربما كان
الضَّرْعُ الكَمْشُ ، مع كُمُوشته دُرُوراً ، قال^(١) :
يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ كِمَاشٍ لَمْ يُقْبِضْهَا التَّوَادِي
التَّوَادِي : جمع التَّودِيَةِ وهي خَشَبَةٌ تُعْرَضُ ثُمَّ تُشَدُّ عَلَى الطُّبِّي .

شكَم :

شكَم [الفرس] يَشْكُمُهُ شَكْماً ، أي : أدخل الشَّكِيمَةَ في فمه ، وهي
الحديدة التي في الفم من اللَّجَامِ والجميع : الشُّكْمُ ، والشكائم : قال القَاطِمِي^(٢) :
لَأَفْرَاسِهِ يَوْمًا عَلَى الدَّرَبِ غَارَةٌ تَصْلُصِلُ فِي أَشْدَاقِهِنَّ الشُّكَايِمُ
وَقُلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ ، أي : ذو عَارِضَةٍ وَجِدَةٍ .
وَالشُّكْمَى [والشُّكْمُ] : النُّعْمَى ، قال^(٣) :
[أَبْلِغْ قِتَادَةَ غَيْرِ سَائِلِهِ] مِنْهُ الثَّوَابُ وَعَاجِلُ الشُّكْمِ
يعني : النُّعْم .

(١) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التهذيب ٣٤/١٠ ، واللسان والتاج (كَمْش) بدون عزو أيضاً .

(٢) ديوانه / ١٣١

(٣) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في اللسان والتاج (شكَم) ، ورواية المعجز فيهما : « جزل العطاء وعاجل الشُّكْم » .

باب الكاف والضاد والراء معهما ك ر ض ، ركض ، ضرك . مستعملات

كرض :

الكَرِيضُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَقِطِ ، وَصَنَعْتُهُ : الْكِرَاضُ . كَرَضُوا كِرَاضاً ، وَهُوَ جَبْنٌ^(١) يَتَحَلَّبُ عَنْهُ مَأْوُهُ فَيَمْتَصِّلُ . وَالْكِرَاضُ : مَاءُ الْفَحْلِ ، قَالَ^(٢) :
سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسٍ سَبَّتَا ؕ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ
وهذه مُدْخَلَةٌ فِي التَّشْبِيهِ ، كَقَوْلِهِمْ ، يَأْكُلُ الطَّيْنُ كَأَنَّمَا يَأْكُلُ بِهِ سَكْرًا .

ركض :

الرَّكُضُ : مَشْيَةُ الرَّجُلِ بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا ، وَالْمَرْأَةُ تَرْكُضُ ذِيولَهَا بِرَجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ^(٣) :

وَالرَّاکِضَاتِ ذُيُولَ الرِّيطِ فَتَفْقَهَا [بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغِرْلَانِ بِالْجَرَدِ]

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : تَزَوَّجْتُ جَارِيَةً شَابَةً فَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي شَيْءٌ فَرَكُضَتْ بِرَجْلَيْهَا فِي صَدْرِي ثُمَّ قَالَتْ : يَا شَيْخُ مَا أَرْجُو بَكَ ، أَيِ : مَا أَرْجُو مِنْكَ .

وَفُلَانٌ يَرْكُضُ دَابَّتَهُ يَضْرِبُ جَنْبَيْهَا بِرَجْلَيْهِ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلُوهُ فِي الدَّوَابِّ لِكَثْرَتِهِ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ ، فَقَالُوا هِيَ تَرْكُضُ ، كَأَنَّ الرِّكْضَ مِنْهَا .

[وَالْمَرْكُضَانِ]^(٤) : مَوْضِعُ عَقِيْبِي الْفَارَسِ مِنْ [مَعْدِي] ^(٥) الدَّابَّةُ .

وَالْتَرْكُضَى : مَشْيَةٌ فِيهَا تَرْقُلٌ وَتَبَخُّثٌ .

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٥/١٠ فِي رَوَاتِهِ عَنِ الْعَيْنِ . فِي الْأَصُولِ : (حِينَ) بِالْحَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الطَّرْمَاحُ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٦٦ .

(٣) دِيْوَانُهُ ص ١٧ .

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٧/١٠ عَنِ الْعَيْنِ . فِي الْأَصُولِ : (وَالْمَرْكُضُ) .

(٥) التَّهْذِيبُ ٣٧/١٠ عَنِ الْعَيْنِ ، وَاللَّسَانُ (رَكُضٌ) .

والارتِكاَضُ : الاضطراب ، كاضطراب الولد في البطن ، والشَّاقِ إذا
ذُبِحَتْ ، حتَّى جُعِلَ للطَّيْرِ في اضطراب طيرانها .
ضرك :

الضَّرِيكُ : البائسُ الهالكُ بسوء حال ، وقَلَمَا يُقالُ للمرأة : ضريكة .
والضَّرِيكُ : النَّسْرُ الذَّكَرُ . وضْرَاكُ : اسمٌ للأسد الشديد عَصَبُ الخَلْقِ في
جسم .
والفِعْلُ : ضَرَّكَ يَضْرُكُ ضَرَاكَةً .

باب الكاف والضاد والنون معهما ض ن ك مستعمل فقط

ضنك :

الضَّنْكُ : الضَّيْقُ . وَيُفسَّرُ قولُه جلَّ وعزَّ « فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً »^(١) : كلَّ ما
لم يكنْ حلالاً فهو ضَنْكٌ وإن كان موسعاً عليه . وقد ضَنَّكَ عَيْشُهُ . قال^(٢) :
لقد رأيت أبا ليلى بمنزلةٍ ضَنْكٍ يخير بين السيف والأسد
والضَّنَّاكُ : الزَّكَّامُ ، ضَنْكٌ فهو مَضْنُوكٌ .
[والضَّنَّاكُ : الموثَّقُ الخَلْقُ الشَّدِيدُ]^(٣) ، ويستوي [الذَّكَرُ و]^(٤) الأنثى
فيه ، رجلٌ ضِنْكٌ وامرأة ضِنْكٌ .
وامرأة ضِنْكٌ ، أي : مكتنزة تارةً صُلْبَةُ اللحم .

(١) سورة (طه) من الآية ١٢٤ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) من المحكم ٤٣٦/٦ .

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

وَرَجُلٌ ضُنَّاكَ عَلَى بِنَاءِ فُعْلٍ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ ، وَهُوَ الصُّلْبُ الْمَعْصُوبُ
اللُّحْمُ ، وَالْمَرَأَةُ : ضُنَّاكَةً .

باب الكاف والصَّاد والطاء معهما
ص ط ك مستعمل فقط

صطك :

المُصْطَكِيُّ : العِلْكُ الرَّومِيُّ .

باب الكاف والصَّاد والنون معهما
ك ن ص ، ن ك ص مستعملان

كنص :

الْكُنَاصُ ، وَالْكُنَاصَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحُمْرِ وَنَحْوِهَا : الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ عَلَى
الْعَمَلِ ^(١) .

نكص :

النُّكُوصُ : الْإِحْجَامُ . نَكَصَ هُوَ وَأُنْكَصَ غَيْرُهُ . وَالنَّكِيسَةُ : التَّأَخُّرُ عَنِ
الشَّيْءِ .

باب الكاف والصَّاد والميم معهما
ص ك م ، ص م ك م ص ك مستعملات

صكم :

الصُّكْمَةُ : صَدَمَةٌ شَدِيدَةٌ بِحَجَرٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَصَكَمْتَهُ صَوَاكِمُ الدَّهْرِ .
وَالْفَرَسُ يُصَكَّمُ ، إِذَا عَضَّ عَلَى لَجَامِهِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ يُرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ .

(١) جاء بعد كلمة (العمل) : « هذا الحرف في نسخة بالباء في بابه » وهو تعليق أدخله النساخ في
الأصل .

صمك :

اصمأك ، بوزن اقشعر ، إذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول ،
وازمأك مثله .

واصمأك اللبن إذا خثر ، فصار كالجبين في الغلظ .

مصك^(١) :

المصك : القوي الشديد الجسيم من الرجال .

باب الكاف والسين والدال معهما

ك س د ، ك د س ، د ك س ، س د ك ، د س ك مستعملات

كسد :

الكساد خلاف النفاق . وسوق كاسدة . وتكسد الشيء : صار كاسداً .
ويقال : كسد مكسداً ، ومكسد : مصدر مثل مطمع .

كدس :

الكُدُسُ من الطعام ومن الدراهم : ما يُجمعُ . [يُقال] : كُدُسٌ مُكَدَّسٌ .
والتكُدُسُ : مَشْيٌ للخيَلِ كَمَشْيِ الوُعُولِ ، كأنه (يتكَبَّب)^(٢) إذا مَشَى ،
قال^(٣) :

وخَيْلٌ تَكُدُّسُ مَشْيَ الوُعُو ل نازلت بالسيف أبطالها
والكادِسُ : القعيدُ من الأطباء ، الذي يجيءُ من خَلْفٍ . يُتَشَاءمُ به .

(١) لعل هذه « المادة » مما تفرّد به العين ، فلم نكد نجدها في سائر المعجمات ، وكان بعض المعلقين ، قال بعد كلمة (الرجال) من ترجمة هذه الكلمة : « وفي هذا الباب نظر » وكان التساخ قد أدخلوا هذا التعليق في صلب الترجمة .

(٢) من (ص) . . في (ط) : يتكَبَّب ، وفي (س) : يتكسب ، ولم نبيّن المراد منها .
(٣) لم نهتد إلى القائل .

دكس :

الدَّوْكُس : اسمٌ للأسد .

والدَّيْكْسَاءُ : [قِطْعَةٌ ^(١)] عَظِيمَةٌ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ .

سدك :

السَّدِكُ : المُولَعُ بالشَّيْءِ ، فِي لُغَةِ طَيِّءَ ، قَالَ :

وَوَدَّعْتُ الْقِدَاحَ وَقَدْ أُرَانِي بِهَا سَدِكًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَامًا ^(٢)

وَرَجُلٌ سَدِكٌ : خَفِيفُ الْعَمَلِ بِيَدَيْهِ . [وَإِنَّهُ] سَدِكٌ بِالرُّمَحِ ، أَيِ : رَفِيقٌ بِهِ سَرِيعٌ .

دسك :

الدَّيْسُكَاءُ لُغَةٌ فِي الدَّيْكْسَاءِ .

وَالدَّوْسُكُ لُغَةٌ فِي الدَّوْكُسِ .

بَابُ الْكَافِ وَالسَّيْنِ وَالتَّاءِ مَعَهُمَا

س ك ت مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

سكت :

سَكَتَ عَنْهُ الْغَضَبُ سَكُوتًا ، وَسَكَنَ بِمَعْنَاهُ .

وَرَجُلٌ سَاكُوتٌ ، أَيِ : صَمُوتٌ ، وَهُوَ سَاكِتٌ ، إِذَا رَأَيْتَهُ لَا يَنْطِقُ ، وَسَاكَتُ طَوِيلُ السُّكُوتِ .

وَالسُّكَيْتُ ، خَفِيفَةٌ ، مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَجِيءُ فِي آخِرِهَا ، إِذَا أُجْرِيتِ

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦١ ، والتهذيب ٤٧/١٠ في روايته عن العين . في الأصول : قطيعة .

(٢) البيت في اللسان (سدك) برواية : ووزعت . وفي التاج (سدك) بدون عزو .

بَقِيَ^(١) مُسَكِّنًا .

ويقال : سَكَتَ تَسْكِينًا . وضربته حتى أَسَكَتَ ، أي : أطرق فلم يتكلم ، وقد أَسَكَّتْ حَرَكَتَهُ ، أي : سَكَّنَتْ . أَسَكَّتَهُ اللَّهُ وَسَكَّتَهُ .

وبه سَكَاتٌ . - إذا طال سكوته من شَرَبَةٍ أو داء ..

والسَكْتُ : من أصول^(٢) الألحان : تنفُسُ بَيْنَ نَغْمَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ ، يريد بذلك فصل ما بينهما^(٣) .

والسُّكُتَةُ : كلُّ شَيْءٍ أَسَكَّتَ بِهِ صَوِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ .

والسُّكُوتَانِ فِي الصَّلَاةِ تُسْتَحَبَّانِ ، أَنْ تَسْكُتَ بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ سَكُتَةً ، ثُمَّ تَفْتِیْحُ الْقِرَاءَةَ ، فَإِذَا فَرَعْتَ مِنَ الْفَاتِحَةِ سَكَتَ سَكُتَةً [ثُمَّ تَفْتِیْحُ مَا تَبَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ]^(٤) .

باب الكاف والسين والراء معهما

ك س ر ، ك ر س ، س ك ر ، ر ك س مستعملات

كسر :

كَسَرَتْهُ فَانْكَسَرَ . وكلُّ شَيْءٍ يَفْتَرُّ عَنْ أَمْرٍ يَعْجِزُ عَنْهُ ، يُقَالُ فِيهِ : انْكَسَرَ ، حَتَّى يُقَالَ : كَسَرْتُ مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ فَانْكَسَرَ .

الْكَسْرُ وَالْكَسْرُ ، لَفْتَانِ : الشُّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخِيَاءِ وَمِنْ كُلِّ قُبَّةٍ ، وَغَشَاءٍ

(١) فِي الْأَصُولِ : (يَعْنِي) وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٨/١٠ عَنْ الْعَيْنِ ، وَاللِّسَانِ (سَكَتَ) عَنْ الْعَيْنِ أَيْضًا

(٢) فِي الْأَصُولِ : (أَصْوَاتٌ) . وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٨/١٠ عَنْ الْعَيْنِ

(٣) جَاءَ بَعْدَ كَلِمَةٍ (بَيْنَهُمَا) قَوْلُهُ : « أَبُو زَيْدٍ : رَمَيْتَهُ بِصُفْمَاتِهِ وَبِسَكَاتِهِ ، أَيْ : بِمَا صُمِتَ وَسَكَتَ » فَاسْقَطْنَاهُ مِنَ الْأَصْلِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ .

(٤) تَكْمِلَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٨/١٠ فِي رَوَايَتِهِ عَنْ الْعَيْنِ . وَجَاءَ بَعْدَ كَلِمَةٍ (سَكْتَةً) وَالْإِسْكَتَانِ : الشَّافِرَانِ مِنْ مَتَاعِ النِّسَاءِ « فَاسْقَطْنَاهُ ، لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ (أَسَكَ) ، وَلَيْسَ مِنْ بَابِ (سَكَتَ) .

يُرفع أحياناً ويُرخى .

ويقال لناحيتي الصَّحراء : كِسْرَها ، قال يصفُ القَطاةَ^(١) :

أقامت عزيزاً بين كِسْرَيَّ تَنُوفَةٍ

وقال الأخطل^(٢) :

وقد غَبِرَ العَجَلانُ حيناً إذا بكى على الزَّادِ أَلْقَتَهُ الوَلِيدَةُ بالكِسْرِ

والكِسرة : قِطعة خَبِز .

وَكَسَرَى لغةً في كِسْرَى ، ثمَّ جُمع فقالوا : أَكاسِرةً وَكَساسِرةً ، والقياس : كِسْرُونَ مثل عيسُونَ ومُوسُونَ ، ذهب الياء لأنها زائدة .

وأَرْض ذاتُ كُسُورٍ ، أي : كثيرة الصَّعُودِ والهَبُوطِ .

وكُسُورُ الجبال والأودية : [معاطفها وجِرْفَتُها وشِعابُها]^(٣) ، لا يُفرد [منه الواحد]^(٤) ، لا يُقال : كِسْرُ الوادي .

والكُسْرُ من الحِساب : ما لم يكن سَهْماً تاماً ، وَجَمَعُهُ : كُسُور .

وَكَسَرَ الطَّائِرُ كُسُوراً ، فإذا ذَكَرَتِ الجناحَيْنِ قَلت : كَسَرَ جناحَيْهِ كَسْراً ، وذلك إذا ضَمَّ مِنْهُما شَيْئاً للوقوع والانقضاء ، الذَّكَرُ والأُنْثَى فيه سواء . [يقال] : بازُ كاسِرٌ ، وعُقَاب كاسِرٌ ، طرَحُوا الهاء ، لأنَّ الفِعْلَ غالب ، قال^(٥) :

كَأَنَّها كاسِرٌ في الجَوْفِ تَخاء

(١) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

(٢) ديوانه ص ١٨٣ .

(٣) زيادة مفيدة من اللسان (كسر) .

(٤) زيادة مما روي في التهذيب ٥٠/١٠ عن العين .

(٥) الفرزدق - الأغاني ١٧/١٨٠ (بولاق) . وصدر البيت : [أنيخها ما بدا لي ثم أرحلها] لهشام بن عبد الملك . في قصّة يرويها أبو الفرج في ترجمته للأخطل .

والكسِيرُ من الشَّاءِ : المنكسرُ الرَّجُل . وفي الحديث : « لا يجوز في الأضاحي كسير »^(١) .

ويُقَالُ للعود والرجل الباقي على الشديدة : إِنَّهُ لَصُلْبُ المَكْسِر .
ومَكْسِرُ الشَّجَرَة : أصلها حيث يُكْسَر منه أغصانها وشُعْبُها . ويُقالُ للشَّيء الذي يُكْسَر فيُعَرَف بباطنه جودته : إِنَّهُ لَجَيِّدُ المَكْسِر ، قال^(٢) :
فَمَنْ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَعْتَصِرْ مِنْ فَرْعِهِ مَالاً وَلَا المَكْسِرِ
يقول : لم يُفسدْ ما اصطنع ، ولم يكدره ، لأنَّ الفرع إذا عصرت مائه فقد أفسدته^(٣) .

والكِسْرُ : العُضْو من الجزور والشَّاء ، والجميع : الكسور .

كرس :

الكِرْسُ : كِرْسُ البناء . وكِرْسُ الحَوْض حيث تُقِفُ الدَّوَابُّ فَيَتَلَبَّدُ ، وَيَشْتَدُّ ، وَيُكْرَسُ أَسُّ البناء فيصلب ، وكذلك كِرْسُ الدُّمْنَةِ إذا تَلَبَّدَتْ فَلَزِقَتْ بالأرض .

وحوضٌ مُكْرَسٌ ، ورسمٌ مُكْرَسٌ .

والكِرْس من أكراس القلائد والوشح . [يقال] : قلادة ذات كِرْسَيْنِ ، وذات أكراس ثلاثة ، إذا ضُمَّت بعضها إلى بعض .

ورجلٌ كَرَوْسٌ ، أي : شديد الرأس والكاهل في جِسْم . قال العجاج^(٤) :

فينا وجدَّت الرَّجُلَ الكَرَوْسَا

(١) التهذيب ٥١/١٠ وتامه : « لا يجوز في الأضاحي الكسير البيَّنة الكسر » .

(٢) التهذيب ٥١/١٠ واللسان (كسر) وقد نسب فيهما إلى الشَّويعر .

(٣) من (ص) وهو الصَّوَاب . في (ط) و (س) : فقد أكرسته .

(٤) ديوانه ص ١٣٤ .

والكرّياس ، والجميع : الكرايس : الكنيف يكون على السطح بقناة إلى الأرض .

سكر :

السُّكْرُ : نقيض الصَّحْو . [والسُّكْرُ ثلاثة]^(١) : سَكْرُ الشَّرَاب ، وسُكْرُ المال ، وسُكْرُ السُّلْطَان .

وسَكْرَةُ المَوْت : غَشِيَّتُهُ .

والسَّكْرُ : شرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الثَّمَرِ والكَشُوثِ والآس ، محرَّمٌ كَتَحْرِيمِ الحَمَرِ .

والسُّكْرَكَةُ^(٢) : شرابٌ مِنَ الذُّرَّةِ ، شرابُ الحَبْشَةِ .

إمْرَأَةٌ سَكْرَى وقومٌ سَكَارَى وسَكْرَى . ورجلٌ سَكِيرٌ لا يزال سكران .

والسُّكْرُ : سَدُّكُ بَثْقِ المَاءِ ومُتَفَجَّرُهُ ، والسُّكْرُ : اسمُ السَّدَادِ الذي يُجْعَلُ سَدًّا لِلْبَثْقِ ونحوه .

وسَكَرَتِ الرِّيحُ [تَسْكُرُ] ، أَي : سَكَنَتْ . قال أوس بن حجر^(٣) :

[تُزَادُ لِيَالِيٍّ فِي طُولِهَا] فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

والسُّكْرَةُ : الواحدةُ مِنَ السُّكْرِ [وهو من الحلوى]^(٤) .

(١) زيادة مفيدة مما روي في التهذيب ٥٥/١٠ عن العين .

(٢) ضبطت في اللسان (سكر) على صورتين : الأولى : سَكْرَكَةُ بضم فسكون فضم وهو ما قيّد شمر بخطه وما جاء في التهذيب عن العين ، وهو ما اخترناه هنا . . والثانية : سَكْرَكَةُ بضم فسكون .

(٣) ديوان ص ٣٤ (صادر) .

(٤) زيادة مفيدة من المحكم ٦/٤٤٤

ركس :

الرُّكْسُ : قلبُ الشيء [على آخره ، أو ردّ ^(١)] أوله إلى آخره .
والمنافقون أركسهم الله وهو شبه نكسهم بكفرهم .
وآرتكس الرجلُ فيه إذا وقع في أمر بعدما نجا منه .
والرُّكُوسِيَّةُ : قومٌ لهم دينٌ بين النَّصارَى والصَّابِئِينَ ، ويُقال : هم نصارى .
والرَّاكِسُ : الثَّورُ الذي يكونُ في وَسْطِ البَيْدَرِ حينَ يُداسُ ، والثَّيرانُ حَوَالِيهِ
فهو يرتكس مكانه . وإن كانت بقرة فهي راكسة .

باب الكاف والسين واللام معهما ك س ل ، ك ل س ، س ل ك ، مستعملات

كسل :

كَسِلَ [يَكْسِلُ] كَسَلًا . ورجلٌ كسلانٌ ، وامرأةٌ كسلى ، وكسلانة ، لغة
ردیئة : تثاقل عما لا ينبغي .

وكسِلَ الفحل ، أي : فتر ، قال ^(٢) :

أثن كسِلْتُ والحِصانُ يَكْسِلُ

وامرأةٌ مكسالةٌ : لا تكادُ تَبْرَحُ مَجْلِسِهَا . وفلانٌ لا تُكْسِلُهُ المكاسيلُ ، أي :
لا تُثْقِلُهُ وَجُوهُ الكَسَلِ . قال ^(٣) :

قد ذادَ لا يَسْتَكْسِلُ المكاسِلا

(١) تكملة مما رُوي في التهذيب ٦٠/١٠ عن العين .

(٢) الرجز في التهذيب ٦٠/١٠ منسوباً إلى العجاج ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي - بيروت) .

(٣) رؤية - ديوانه ص ١٢٧ .

وَأَكْسَلَ ، بمعنى جامع ، ولم يُنْزَلْ ، ويُقال : لا يُريدُ الولدُ فيَعَزُل .

كلس :

الْكِلْسُ : ما كَلَسَتْ به حائطاً ، أو باطن قَصْر ، شَيْءُ الجِصِّ من غير آجُر .

والتَّكْلِيسُ : التَّمْلِيسُ^(١) ، فإذا طُلِيَ ثَخِيناً فهو الْمُقْرَمَد .

سلك :

السُّلْكُ ، والجميع السُّلُوكُ : الخيوط التي يُخاط بها الثَّياب . الواحدة :

سِلْكَةٌ

وَالْمَسْلُوكُ : الطريق ، سَلَكْتَهُ سلوكاً

وَالسُّلْكُ وَالْإِسْلَاكُ واحد . والسُّلْكُ : إدخال الشيء في شيء تَسْلُكُهُ فيه ،

كَالطَّاعِينَ يَسْلُكُ الرَّمْحَ فيه إذا طَعَنَهُ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ عَلَى سَجِيحَتِهِ ، قال^(٢) :

نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةً كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

وصفه بسرعة الطَّعْنِ ، وشبَّهه بمن يدفع الرِّيشة إلى النَّبال في السَّريعة .

وَالسُّلُكِيُّ : [الأَمْرُ الْمُسْتَقِيم]^(٣) .

وقوله [جَلَّ وَعَزَّ] : « ما سَلَكَكُمْ في سَقَر »^(٤) . أي : ما أدخلكم فيها ؟

وَالسُّلْكَانُ : فِرَاحُ الْقَطَا . الواحد : سُلْكٌ ، وَالْأُنْثَى : سُلْكَةٌ ، ويقال :

سِلْكَانَةٌ . قال^(٥) :

تَضَلَّ بِهِ الْكُدْرُ سِلْكَانَهَا

(١) من (س) .. في (ص) و(ط) : التَّمْلِيس .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٢٠ .

(٣) في الأصول المخطوطة : (الأمر المختلف) ، ولكننا لم نر ذلك في مختصر العين ، ولا في التهذيب فيما يرويه عن العين ، ولا في سائر المعجمات والموسوعات اللغوية .

(٤) سورة « المدثر » ٤٢ .

(٥) في اللسان (سلك) : تَطَلَّ بِالظَّاهِرِ أَنْ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ ، والشطر في التهذيب ٧٣/١٠ واللسان والتاج (سلك) غير منسوب أيضاً .

باب الكاف والسين والنون معهما
ك ن س ، س ك ن ، ن ك س ، ن س ك مستعملات

كنس :

الْكَنْسُ : كَسَحُ الْقِمَامِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالْكُنَاسَةُ : مُلْقَاهَا .

وَالْكِنَاسُ : مَوْلِجٌ لِلوَحْشِ [مِنَ الْبَقَرِ] يَسْتَكِنُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ وَالصَّيْرِ ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِذَا أَمْسَى ، فَإِذَا صَارَ مَالِفًا فَهُوَ تَوَلَّجَهُ ، وَكَنَسَتْ ، وَتَكَنَسَتْ : دَخَلَتْهُ ، وَقَوْلُهُ (١) :

[شَاقَتَكَ طُعْنُ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا] فَتَكَنَسُوا قُطْنًا [تَصِيرُ خِيَامُهَا]
أَي : دَخَلُوا فِي هَوَاجٍ [جَلَّتْ] بَثْيَابِ الْقُطْنِ .

وقوله جلّ ذكره : « الْجَوَارِ الْكُنَس » : النُّجُومُ الَّتِي تَسْتَمِرُّ فِي مَجَارِيهَا . وَتَكْنِسُ فِي مَخَاوِيهَا ، أَي : مَغَايِبِهَا وَمَسَاقِطِهَا . خَوَتْ النُّجُومُ حَيًّا ، لِكُلِّ نَجْمٍ خَوِيٌّ يَقْفُ فِيهِ ، وَيَسْتَدِيرُ ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ رَاجِعًا ، فَكُنُوسُهُ مُقَامُهُ فِي خَوِيَّةِ . وَخُنُوسُهُ أَنْ يَخْتَسِ بِالنَّهَارِ فَلَا يُرَى . وَيُقَالُ : أَرَادَ بِالْجَوَارِي الْكُنَسَ : الظُّبَاءَ وَالوَحْشَ . . وَفَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ ، أَي : مَلْسَاءٌ جَرْدَاءٌ مِنَ الشَّعْرِ .
وَالْكَنِيسُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

سكن :

السُّكُونُ : ذَهَابُ الْحَرَكَةِ . سَكَنَ ، أَي : سَكَتَ . . . سَكَتَ الرِّيحُ ، وَسَكَنَ الْمَطَرُ ، وَسَكَنَ الْغَضَبُ .

وَالسَّكَنُ : الْمَنْزِلُ ، وَهُوَ الْمَسْكَنُ أَيْضًا . وَالسَّكَنُ : سَكُونُ الْبَيْتِ مِنْ غَيْرِ

(١) لبيد - ديوانه ص ٣٠٠ .

(٢) سورة « التكويد » ١٦ .

مِلْكٌ إِمَّا بِكِرَاءٍ وَإِمَّا غَيْرَ ذَلِكَ .

وَالسُّكْنُ : السُّكَّانُ .

وَالسُّكْنَى : إِنْزَالُكَ إِنْسَانًا مَنْزِلًا بِلا كِرَاءٍ .

وَالسُّكْنُ ، جَزَمَ : الْعِيَالُ ، وَهُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ^(١) :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْسَى وَلَا سَعْلٌ يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيِّ السُّكْنِ مَرْبُوبٍ

وَالسُّكِينَةُ : الْوَدَاعَةُ وَالْوَقَارُ [تَقُولُ] : هُوَ وَدِيعٌ وَقُورٌ سَاكِنٌ .

وَسَكِينَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ : مَا فِي التَّابُوتِ مِنْ مَوَارِيثِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَكَانَ فِيهِ عَصَا

مُوسَى ، وَعِمَامَةُ هَارُونَ الصَّفْرَاءُ ، وَرُضَاضُ اللَّوْحَيْنِ اللَّذَيْنِ رَفَعَا ، جَعَلَهُ اللَّهُ

لَهُمْ سَكِينَةً ، لَا يَفْرُونَ عَنْهُ أَبَدًا ، وَتَطْمِئِنُّ قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ ، هَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ . وَقَالَ

مِقَاتِلٌ : كَانَ فِيهِ رَأْسُ كِرَاسِ الْهَرَّةِ ، إِذَا صَاحَ كَانَ الظَّفَرُ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ .

وَالْمَسْكَنَةُ : مُصْدَرُ فِعْلِ الْمَسْكِينِ ، وَالْمَسْكِينُ : مِفْعِيلٌ بِمَنْزِلَةِ الْمِنْطِيقِ

وَأَشْبَاهِهِ إِلَّا أَنَّهُمْ أَشْتَقَوْا [مِنْهُ] فَعَلَا فَقَالُوا : تَمَسْكَنُ ، وَلَا يَقُولُونَ : مَسْكَنٌ .

وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ ، وَأَسْكَنَ جَوْفَهُ ، أَيُ : جَعَلَهُ مَسْكِنًا .

وَالسُّكَّانُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ الَّذِي بِهِ تُعَدَلُ .

وَالسُّكَيْنُ : [الْمُدِّيَّةُ] ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ ، وَيُجْمَعُ [عَلَى] السُّكَاكِينِ ،

وَمُتَّخِذُهُ : السُّكَّانُ^(٢) .

نكس :

نَكَسْتُهُ أَنْكُسُهُ نَكْسًا : قَلْبَتُهُ .

(١) ديوانه ص ١٠٠ .

(٢) هذا من المحكم ٤٤٨/٦ واللَّسَانُ (سَكَنَ) .. فِي الْأَصُولِ : سَكَكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وولاد منكوس ، [أن] تخرج رجله قبل رأسه .
 والنكس : العود في المرض ، نكس في مرضه نكساً .
 والنكس من القوم : المقصّر عن غاية النجدة والكرم ، والجميع الأنكاس .
 وإذا لم يلحق الفرس بالخيل قيل : نكس . قال (١) :
 إذا نكس الكاذب الميحمّر

نسك :

النسك : العبادة . نسك [ينسك] نسكاً فهو ناسك .
 والنسك : الذبيحة ، تقول : من فعل كذا فعلية نسك ، أي : دم يهرقه ،
 وقوله عز وجل : « أو نسك » (٢) يعني : أودم . واسم تلك الذبيحة : نسكة .
 والمنسك : الموضع الذي فيه النسائك .
 والمنسك : النسك نفسه .

باب الكاف والسين والفاء معهما ك س ف ، س ك ف ، س ف ك مستعملات

كسف :

الكسف : قطع العرقوب بالسيف . كسف يكسفه .
 وكسف القمر يكسف كسوفاً ، والشمس تكسف كذلك ، وانكسف خطأ .
 ورجل كاسف [الوجه] (٣) : عابس من سوء الحال . كسف في وجهي

(١) الشطر في التهذيب ٧٠ / ١٠ غير معزو أيضاً .
 (٢) سورة البقرة ، من الآية ١٩٦ ، ففدية من صيام أو صدقة أو نسك .
 (٣) مما روي في التهذيب ٧٧ / ١٠ عن العين . . في الأصول : إبال .

وعبس كُصُوفاً .

والكِسْفَةُ : قِطْعَةُ سَحَابٍ ، أَوْ قِطْعَةُ قُطْنٍ أَوْ صُوفٍ ، فَإِذَا كَانَ وَاسِعاً كَبِيراً
فَهُوَ كِسْفٌ ، وَلَوْ سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ جَانِبٌ فَهُوَ كِسْفٌ .

سكف :

الْأُسْكُفَةُ : عَتَبَةُ الْبَابِ .

وَالسَّكَافُ : مُصَدَّرُ الْإِسْكَافِ ، وَلَا فِعْلٌ لَهُ .

سفك :

السَّفْكُ : صَبُّ الدِّمَاءِ . فَلَانُ سَفَاكَ لِلدِّمَاءِ وَلِلْكَلامِ .

وَسَفَكَتِ الْعَيْنُ الدَّمَ : حَدَرَتْهُ .

باب الكاف والسين والباء معهما

ك س ب ، ك ب س ، س ك ب ، س ب ك مستعملات

كسب :

[الْكُسْبُ : طَلَبُ الرِّزْقِ]^(١) . وَرَجُلٌ كُسُوبٌ يَكْسِبُ : يَطْلُبُ الرِّزْقَ .

وَكَسَابٌ : اسْمٌ لِلذُّبِّ ، وَ[رَبِّمَا] يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ : كُسْبٌ وَكُسَيْبٌ .

وَالْكُسْبُ : الْكُنْجَارَقُ ، وَيُقَالُ : الْكُسْبُجُ .

وَكَسَابٌ ، فِعَالٌ ، مِنْ كَسَبَ الْمَالَ .

كبس :

الْكَبْسُ : طَمْكُ حُفْرَةٍ بِتَرَابٍ . كَبَسَ يَكْبِسُ كَبْساً ، وَأَسَمُ التُّرَابِ :

(١) مَارُوي فِي التَّهْذِيبِ ٧٩/١٠ عَنْ الْعَيْنِ .. وَقَدْ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ .

الكَيْسُ . والكَيْسُ : ما يَسُدُّ من الهواء مَسَدًا .

وجبالُ كُبْسٍ : صِلابٌ شِدَادٌ .

وأرنبَةٌ كَابِسَةٌ : مُقْبِلَةٌ عَلَى الشَّفَةِ الْعُلْيَا . ونَاصِيَةٌ كَابِسَةٌ : مُقْبِلَةٌ عَلَى الْجَبْهَةِ [تقول] : جَبْهَةٌ كَبَسَتْهَا النَّاصِيَةُ .

والتَّكْبِيسُ : الْاِقْتِحَامُ عَلَى الشَّيْءِ ، تقول : كَبَسُوا عَلَيْهِمْ .

وكابوس : يُكْنَى بِهِ عَنِ الْبُضْعِ ، [يُقَالُ] : كَبَسَهَا : إِذَا فَعَلَ مَرَّةً .

والكابوس : مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ ، لَا يَقْدِرُ [مَعَهُ] أَنْ يَتَنَفَّسَ .

والكِيَاسَةُ : الْعِذْقُ التَّامُّ بِشَمَارِيخِهِ .

وعَامُ الْكَبِيسِ فِي حِسَابِ أَهْلِ الشَّامِ [الْمَأْخُوذُ] عَنْ أَهْلِ الرُّومِ : فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ يَزِيدُونَ فِي شَهْرِ شُبَاطِ يَوْمًا ، يَجْعَلُونَهُ تِسْعَةً وَعَشْرِينَ يَوْمًا ، يُقَوِّمُونَ بِذَلِكَ كُسُورَ حِسَابِ السَّنَةِ . يُسَمُّونَ الْعَامَ الَّذِي يَزِيدُونَ فِيهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ : عَامَ الْكَبِيسِ .

وَالْكَبِيسُ : تَمَرٌ يُكْبَسُ بِالْقَوَارِيرِ وَالْجِرَارِ .

سَكَبَ :

سَكَبَتِ الْمَاءَ فَانْسَكَبَ : صَبَبَتْهُ . وَدَمَعُ سَاكِبٌ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : اسْكَبْ عَلَى يَدَيَّ ، [أَيْ] : أَصِيبُ .

وَالسَّكْبَةُ : الْكَرْدَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يُسْقَى مِنْهَا كُرُودُ الطَّبَاطِبَةِ^(١) مِنَ الْأَرْضِ

وَالسَّكْبَةُ : ، يُقَالُ ، الْمَكَانَ الَّذِي يَسْكَبُ فِيهِ .

وَالسَّكْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ كَأَنَّهُ سَكَبَ مَاءٌ مِنَ الرِّقَّةِ ، وَأَشْتُقَّتْ

(١) هَذَا مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٨٢/١٠ ، فِي النِّسْخِ الْمَخْطُوطَةِ الثَّلَاثِ : (الطَّبَاطِقَةُ) .

السَّكْبَةُ منه ، وهي خِرْقَةٌ تُقَوَّبُ للرَّاسِ كالشَّبَكَةِ ، [يُسَمِّيها الفُرس :
الشُّتْقَةُ]^(١) .

سبك :

السَّبْكُ تُسَبِّكُكَ السَّبِيكَةُ من الذَّهَبِ والْفِضَّةِ ، تُذاب فَتُفَرِّغُ في مِسْبَكَةٍ من
حديد كأنها شِقٌّ قَصَبَةٌ .

باب الكاف والسين والميم معهما
م ك س ، س م ك ، م س ك مستعملات

مكس :

المَكْسُ : انتقاصُ الثَّمَنِ^(٢) في البِيعَةِ ، ومنه اشتقاقُ [المَكَّاس]^(٣) ، لأنَّه
يَسْتَقْصِئُهُ . قال^(٤) :

[وفي كلِّ أسواقِ العِراقِ إتاوةٌ]
وفي كلِّ ما باعَ أَمْرُوهُ مَكْسُ دِرْهَمٍ
أي : نقصان درهم بعد وجوب الثَّمَنِ . ورجلٌ مَكَّاسٌ يَمَكِّسُ النَّاسَ .

سمك :

السَّمَكُ في الماءِ ، الواحدة ، سَمَكَةٌ .
والسَّمَكَةُ : برجٌ في السَّمَاءِ [يُقال له : الحوت]^(٥) .

(١) مما روي في التهذيب ٨٢/١٠ عن العين . (ص) و (ط) : تُسَمَّى : الشُّتْقَةُ بالفرس . وفي
(س) : تُسَمَّى الشُّتْقَةُ بالفارسية .

(٢) في (س) : السَّمْنُ ، وهو تحريف .

(٣) مما روي عن العين في التهذيب ٩٠/١٠ ، في النسخ : (المماسة) .

(٤) القائل : جابر بن حني التغلبي - المفضليات ص ٢١١ .

(٥) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٨٤/١٠ .

وَالسَّمَكَانَ : كوكبان يَنْزِلُ بِأَحَدِهِمَا الْقَمَرُ مِنْ بُرْجِ السَّنْبُلَةِ .

وَالسَّمَاكُ : مَا سَمَكَتَ بِهِ حَائِطاً أَوْ سَقِفاً .

وَالسَّمَكُ يُجِيءُ فِي مَوْضِعِ السَّقْفِ^(١) .

وَالسَّمَاءُ مَسْمُوكَةٌ ، أَي : مَرْفُوعَةٌ كَالسَّمَكِ .

وَعَنْ عَلِيٍّ : « اللَّهُمَّ رَبَّ الْمُسَمَّكَاتِ السَّبْعِ . . . »^(٢) . وَتَقُولُ^(٣) الْعَامَّةُ :
الْمَسْمُوكَاتِ .

وَسَنَامٌ سَامِكٌ ، أَي : مَرْتَفِعٌ ، مِثْلُ ، تَامِكٍ .

مَسَك :

الْمَسَكُ : الْإِهَابُ .

وَالْمِسْكُ [مَعْرُوفٌ] لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ .

وَسِقَاءُ مَسِيكٍ : كَثِيرُ الْأَخْذِ .

وَفِي فَلَانٍ إِمْسَاكٌ وَمَسَاكٌ وَمَسَكَةٌ : كُلُّهُ مِنَ الْبُخْلِ ، وَالتَّمَسُّكُ بِمَا لَدَيْهِ ضِئاً

بِهِ .

وَمَسَكَتُ بِالشَّيْءِ وَتَمَسَّكْتُ بِهِ ، وَاسْتَمَسَّكَتُ بِهِ .

وَالْمُسَكَّةُ : مَا يُمَسِّكُ الرَّمَقَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ . أَمْسَكَ يُمَسِّكُ إِمْسَاكاً .

وَالْمَسَكُ : الذَّبْلُ . الْوَاحِدَةُ : مَسَكَةٌ ، وَالذَّبْلُ : أُسُورَةٌ [مِنَ الْعَاجِ] فِي

أَيْدِي النَّسَاءِ مَكَانَ السَّوَارِ .

وَالْمَسَاكُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ ، وَجَمْعُهُ : مُسْكٌ .

(١) نَصَرُ الْعَيْنُ فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٨٤ / ١٠ : « وَالسَّقْفُ يُسَمَّى سَمَكاً » .

(٢) التَّهْذِيبُ ٨٤ / ١٠ ، وَنَصَرُ الْحَدِيثِ فِيهِ : « اللَّهُمَّ بَارِئُ الْمَسْمُوكَاتِ السَّبْعِ ، وَرَبَّ الْمَدْحَوَاتِ » .

(٣) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : (وَقُولُ) .

باب الكاف والزاي والراء معهما ك ر ز ، ز ك ر ، ر ك ز مستعملات

كرز :

الْكُرْزُ : ضربٌ من الجوالق . والكَرَّازُ : كَبْشٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الرَّاعِي طَعَامَهُ
ومتاعه أمام الغنم .

والْكُرْزُ [من الناس] : الْعَبِيُّ اللَّثِيمُ ، الَّذِي يُسَمِّيهِ الْفُرْسُ : كُرْزِيًّا ، قَالَ
رؤبة^(١) :

وَكُرْزٌ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرْزِ

والطائر يَكُرْزُ ، دَخِيلٌ ، قَالَ رؤبة^(٢) :

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا
كُرْزٌ يَلْقَى قَادِمَاتِ زُعْرَا

زكر :

الزُّكْرَةُ : وعاءٌ من أَدَمٍ ، لِشَرَابٍ أَوْ خَلٍّ .

وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ وَحَسُنَتْ حَالُهُ

وفي زَكْرِيَّا أَرْبَعُ لُغَاتٍ :

زكرياء بالمدِّ ، وفي الثَّنية : زَكْرِيَّاءَان ، وَزَكْرِيَّاءُوان ، وفي الجمع :
زَكْرِيَّاءُون .

(١) ديوانه ص ٦٥ .

(٢) ديوانه ص ١٧٤ . في اللسان (كرز) : « وَكُرْزُ الْبَازِي ، إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ » .

وزكريّا ، بطرح الهمزة ، وفي الثنية : زكريّان ، وفي الجمع :
زكريّون .

وزكريّ ، وفي الثنية : زكريّان ، والجميع : زكريّون ، مثل : مدنيّ ،
ومدنيّان [ومدنيّون] .

وزكريّ ، بطرح الألف ، وتخفيف الياء ، وفي الثنية : زكريّان ، وفي
الجمع : زكروّن بطرح الياء . .

[عنز]^(١) حمراء زكريّة : شديدة الحمرة ، وزكريّة ، لغتان .

ركز:

الركّز : صَوْتُ خفيٍّ من بعيد كركز الصائد إذا ناجى كلابه ، قال ذو
الرّمة^(٢) :

وقد توجّس ركزاً مُقْفِرٌ ندِسُ بنبأ الصّوت ما في سمعه كذبُ

والركّز : [غَرَزَكَ شيئاً منتصباً كالرُّمَح]^(٣) . ركّزت الرُّمَحَ وغيره أركّزهُ
ركّزاً ، إذا غرزته منتصباً في مركزه .

والمرتكّز من يابس الحشيش : [أن] ترى ساقاً [وقد] تطاير ورقها
وأغصانها عنها .

ومركّز الجند : موضع أمروا ألاّ يبرحوه .

والركّاز : قِطْعٌ من ذهبٍ وفضّةٍ تَخْرُجُ من المعدّين ، وفيه الخمس^(٤) ، وهو

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦٢ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٩٣/١٠ ، في المخطوطات
الثلاث : (غير) .

(٢) ديوانه ٩٨/١ .

(٣) مما روي عن العين في التهذيب ٩٦/١٠ وسقط من الأصول .

(٤) إشارة إلى الحديث « في الركّاز الخمس » . والحديث في التهذيب ٩٥/١٠ ، والمحكم ٤٦٠/٦ .

الرَّكِيزُ أَيْضاً .

وَأَرْكَزَ الْمَعْدِنَ إِذَا انْقَطَعَ مَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ ، فَإِذَا وُجِدَ بَغْتَةً فَقَدْ أَنَالَ .
وَالرَّكَائِزُ : مَا غُرِسَ مِنَ الْأَشْجَارِ وَرُكِّزَ ، الْوَاحِدَةُ : رَكِيزَةٌ .

باب الكاف والزاي واللام معهما ك ل ز ، ل ك ز ، ل ز ك مستعملات

كلز :

اِكْلَازَ الرَّجُلَ [اِكْلِيزَا] وَهُوَ انْقِبَاضٌ فِي جَفَاءٍ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ . بِمَنْزِلَةِ
الرَّكَّابِ إِذَا لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ السَّرِّجِ .

لكز :

اللُّكْزُ : الْوَجْعُ فِي الصَّدْرِ بِجُمْعِ الْيَدِ ، وَفِي الْحَنَكِ .. رَجُلٌ مُلْكَزٌ مُدْفَعٌ .
لُكِيزٌ : حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

لذك :

لَزَكَ الْجُرْحُ لَزْكَاً ، إِذَا اسْتَوَى نَبَاتُ لَحْمِهِ ، وَلَمَّا يَبْرَأَ بَعْدُ .

باب الكاف والزاي والنون معهما ك ن ز ، ن ك ز ، ز ك ن ، ز ن ك ، ن ز ك مستعملات

كنز :

[يُقَالُ : كَنَزَ الْإِنْسَانُ مَالاً يَكْنِزُهُ]^(١) .

(١) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٩٨/١٠ .

والكَنْزُ : اسم للمال الذي يَكْنِزُهُ ، ولِما يُحَرِّزُ به المال .

وَكَنْزَتُ الْبِرَّ فِي الْجِرَابِ فَاكْتَنَزَ .

وَشَدَدْتُ كَنْزَ الْقِرْبَةِ ، أَي : مَلَأْتُهَا جَدًّا ، عَنْ أَبِي الدُّقَيْشِ .

وَرَجُلٌ مُكْتَنِزُ اللَّحْمِ ، وَكَنْيَزُ اللَّحْمِ ، وَلَا يَكَادُ يُقَالُ الْكِנَازُ إِلَّا لِلنَّاقَةِ ، وَيُعْنَى بِهِ الْمَكْتَنَزَةُ اللَّحْمِ .

وَالْكَنْيَزُ : التَّمَرُ الَّذِي يُكْتَنَزُ لِلشَّتَاءِ فِي قَوَاصِرٍ وَأَوْعِيَةٍ ، وَالْفِعْلُ : الْاِكْتِنَازُ .

كَنَازَ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

نَكَزَ :

الْحَيَّةُ تَنْكَزُ بِأَنْفِهَا . وَالنَّكَزُ كَالْعَرَزِ بِشَيْءٍ مُحَدَّدِ الطَّرَفِ .

وَالنَّكَازُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ لَا يَعْصُ فِيهِ ، إِنَّمَا يَنْكَزُ بِأَنْفِهِ ، لَا يَكَادُ يُعْرَفُ ذَنْبُهُ مِنْ أَنْفِهِ لِدَقَّةِ رَأْسِهِ .

وَنَكَزَ الْبَحْرُ نُكُوزًا ، أَي : غَاضَ . وَالْبِرُّ أَيْضًا ، وَنَكَزْتُهُ أَنَا . قَالَ (١) :

فَلَا نَاكَزُ بَحْرِي وَلَا هُوَ غَائِضُ

وَالنَّكَزُ : [طَعْنٌ] (٢) بِطَرَفِ سِنَانِ الرُّمَحِ .

زَكَنَ :

الْإِزْكَانُ : أَنْ تُزَكِّنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَتَصِيبُ . تَقُولُ : أَزَكَنْتُهُ إِزْكَانًا .

وَزَكَنْتُ مِنْهُ إِذَا حَسِبْتَ مِنْهُ ، [يُقَالُ : زَكَنْتُ مِنْهُ مِثْلَ الَّذِي زَكَنَهُ مَنِي] (٣) .

(١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَمْ نَجِدِ الشَّرْطَ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : (ضَرَبَ) ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ فَمِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ١٠١ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ١٠ / ١٠٠ وَاللِّسَانِ (زَكَنَ) لَتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ .

زنك :

الزَوْنُكُ [الزَوْنُكُ] ^(١) : القصير الدميم . قال ^(٢) :

لَيْسَ بوزوازي ولا [زَوْنُك]

نزك :

النَزْكُ : سوء القول ، تقول : نَزَكُهُ بغير ما رأى فيه .

والنَزْكُ : الطعنُ بالنَزْك ، وهو رُمح قصير .

والنَزْكُ : ذَكَر الضَّبَّ . وللضَّبِّ نَزْكَان ، أي : ذَكَرَان ،

ونَزْك [الضَّبُّ] ضَبَّتْهُ ، أي : نزاها ففعل بها .

باب الكاف والزاي والباء معهما

ك ز ب ، ز ك ب مستعملان فقط

كزب :

الكَزْبُ : لغة في الكُسْب . كالكُسْبَةِ في الكُزْبَةِ .

زكب :

زَكَبَتْ بِهِ أُمُّهُ زَكْبًا : رمت به .

وَأَنزَكَبَ الرَّجُلُ : انقحم في وَهْدَةٍ ، أو سَرَبَ .

وَزَكَبَ الطَّائِرُ : ذَرَقَ ، وَالزُّكَّابُ : سُلَّاحُهُ .

(١) في الأصول المخطوطة : (الزَوْنُك) ولم نجد لها فيما تيسر لدينا من معجمات ، وما فيها هو : (زَوْنُك) . جاء في الجمهرة (زنك) : « الزَوْنُكُ : القصير الدميم ، وزبما قالوا : الزَوْنُك » .

(٢) لم نهتد إلى الرَّاجِز ولا إلى الرَّجَز في غير الأصول . والرواية في الأصول : [ولا يزونك] .

باب الكاف والزاي والميم معهما
ك ز م ، ك م ز ، ز ك م ، ز م ك مستعملات

كزم :

الكَزْمُ : قَصَرَ فِي الْأَنْفِ قَبِيحٌ ، وَقَصَرَ فِي الْأَصَابِعِ شَدِيدٌ . [تقول] : أَنْفٌ أَكْزَمُ ، وَيَدٌ كَزْمَاءُ ، قال^(١) :

لَيْسَتْ مُصَلِّمَةٌ كَزْمَاءٌ مُقْلَمَةٌ عَنْ الْأَعَادِي وَلَا مَعْرُوفُهَا عَارِي
وَالكَزُومُ : النَّابُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِي فَمِهَا سَنٌ مِنَ الْهَرَمِ ، نَعَتْ لَهَا خَاصَّةٌ دُونَ
الْبَعِيرِ ، قال^(٢) :

دَعُوا الْمَجْدَ إِلَّا أَنْ تَسُوقُوا كُزُومَكُمْ
وَقَيْنًا عِرَاقِيًّا وَقَيْنًا يَمَانِيًّا

يعني : الْبُعَيْثُ وَالْفَرَزْدَقُ .

كمز :

الْكُمُزَةُ وَالْجُمُزَةُ : الْكَتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَنَحْوِهِ .

زكم :

زَكَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْكُومٌ . وَالزَّكْمَةُ مِنْهُ ، قال^(٣) رُؤْبَةٌ :
[وَالْكَبْحُ شَافِرٌ] مِنْ زَكَامٍ يَزْكُمُهُ

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان . وضبط الكلمات من (ص) .

(٢) جرير - ديوانه ص ٥٠٢ (صادر) .

(٣) ديوانه ص ١٥٤ .

زَمْكَ :

الزَمْكَاءُ : أَصْلُ الذَّنْبِ ، [يُمَدُّ وَيُقْصَرُ]^(١) والذَّنْبُ نَفْسُهُ أَيضاً إِذَا قُصِرَ^(٢) .
وَأَزْمَأَكُ^(٣) ، لَغَةٌ ، فِي أَصْمَأَكِ الْغَضْبَانِ .

باب الكاف والدال والتاء معهما ك ت د مستعمل فقط

كْتَد :

الْكَتْدُ : مَا بَيْنَ الثَّبَجِ إِلَى مُنْصَفِ الْكَاهِلِ مِنَ الظُّهْرِ ، فَإِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ
المَوْضِعَ مِنَ الظُّهْرِ فَهُوَ أَكْتَدُ ، قَالَ^(٤) :

جَبْهَتُهُ أَوْ الْخِرَاءُ وَالْكَتْدُ

باب الكاف والدال والراء معهما ك د ر ، ك ر د ، د ك ر ، ر ك د ، در ك مستعملات

كْدَر :

[الْكَدْرُ : نَقِيضُ الصَّفَاءِ]^(٥) . وَكَدِرَ عَيْشُهُ كَدْرًا فَهُوَ كَدِيرٌ أَكْدَرُ . وَمَاءٌ
أَكْدَرُ : كَدِيرٌ .

(١) زيادة مفيدة من المحكم ٦/٤٦٣ ، واللسان والتاج (زمك) .
(٢) (ص و ط ، وس) جميعاً : (قصر) ، وفيما يرويه التهذيب عن العين ١٠/١٠٤ ، وفي اللسان
(زمك) عنه أيضاً : (قص) . وجاء في التاج (زمك) : « أَوْذَنهُ كُلَّهُ ، يَمَدُّ وَيُقْصَرُ زَادَ اللَّيْثُ :
إِذَا قُصِرَ ، وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ : إِذَا قُصِرَ » .

(٣) أَزْمَأَكُ فَلَانٌ يَزْمِيكَ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ [اللسان - زمك] .

(٤) اللسان (كتد) غير منسوب أيضاً .

(٥) مما روي ن العين في التهذيب ١٠/١٠٧ .

والكَدْرَةُ فِي اللَّوْنِ ، وَالكَدُورَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْمَاءِ . وَالكَدْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَالكَدْرَةُ : الْقَلَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْ مَدَرِ الْأَرْضِ الْمُثَارَةِ .

وَالكَدْرِيَّةُ مِنَ الْقَطَا : ضَرْبٌ مِنْهُ ، فَهِيَ كَدْرَاءُ اللَّوْنِ ، فَإِذَا نَسَبُوا نَعْتَ
الكَدْرَاءَ ، قَالُوا : كُدْرِيَّةٌ ، وَلِلجَوْنِيَّةِ : جُونِيَّةٌ .

وَأَنكَدِرَ الْقَوْمُ : جَاءُوا أَرْسَالاً حَتَّى أَنْصَبُوا عَلَيْهِمْ .

وَالْمُنْكَدِرُ : طَرِيقٌ بَيْنَ طَرِيقَيْ مَكَّةَ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ .

كُدِيرٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ .

وَالْمُنْكَدِرُ : اسْمُ وَالِدِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ .

كرد :

الكَرْدُ : سَوْقُ الْعَدُوِّ فِي الْحَمْلَةِ . . يَكْرُدُّهُمْ كَرْدًا ، وَيَزُرُّهُمْ^(١) زَرًّا .

وَالكَرْدُ : لُغَةٌ فِي الْفَرْدِ ، وَهُوَ مَجْثِمُ الرَّأْسِ عَلَى الْعُنُقِ . وَالكَرْدُ : الْعُنُقُ .
قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٢) :

وَكُنَّا إِذَا الْفَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ ضَرْبَنَاهُ [فَوْقَ] الْأُبْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ
وَقَالَ^(٣) :

[فَطَارَ بِمَشْخُودِ الْحَدِيدَةِ صَارِمٍ] فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ الذُّؤَابَةِ وَالْكَرْدِ
وَالْكَرْدُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ^(٤) :

لَعَمْرُكَ مَا كُرْدٌ مِنْ أَبْنَاءِ فَارَسٍ وَلَكِنَّهُ كُرْدٌ بَنُ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

(١) فِي (س) : وَيَرْدُهُمْ رَدًّا بَرَاءً وَدَالَ .

(٢) دِيوانه ١٧٨/١ (صَادِر) ، أَمَّا رَوَايَةُ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهِيَ (تَحْتَ) .

(٣) التَّهْذِيبُ ١٠/١٠٩ ، وَاللِّسَانُ (كَرْد) بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٤) التَّهْذِيبُ ١٠/١٠٩ ، وَاللِّسَانُ (كَرْد) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

ذكر :

الدُّكْرُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَرَبِيعَةٌ تَغْلُظُ فَنَقُولُ : الدُّكْرُ لِلدُّكْرِ ، وَيُقَالُ :
هُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مِنَ الدُّكْرِ ، قَالَ جَرِيرٌ (١) :

هَاجَ الْهَوَى وَضَمِيرَ الْحَاجَةِ الدُّكْرُ
[وَأَسْتَعْجَمَ الْيَوْمَ مِنْ سَلُومَةِ الْخَبْرِ]

ركد :

رَكَدَ الْمَاءُ وَالرَّيْحُ رُكُوداً ، أَيُ : سَكَنَ . وَالْمِيزَانُ إِذَا آسَتَوَى فَقَدْ رَكَدَ ،
وَهُوَ رَاكِدٌ ، قَالَ (٢) :

| | | | |
|----------|-------------|-------|----------|
| وَقَوْمٌ | الْمِيزَانَ | حِينَ | يَرُكُدُ |
| هَذَا | سَمِيرِي | وَذَا | مَوْلَدُ |

يعني : الدَّرْهَمِينَ .

وَرَكَدَ الْقَوْمُ : هَدَّءُوا وَسَكَنُوا . . . رُكُوداً .

وَالْجَفْنَةُ الرُّكُودُ : الْمَمْلُوءَةُ الثَّقِيلَةُ ، قَالَ (٣) :

الْمُطْعِمِينَ الْجَفْنَةَ الرُّكُودَا

درك :

الدَّرْكُ : إِدْرَاكُ الْحَاجَةِ وَالطَّلْبَةُ ، تَقُولُ : بَكَرْتُ فِيهِ دَرَكَ .

وَالدَّرْكُ : أَسْفَلَ قَعْرِ الشَّيْءِ . . . وَالدَّرْكُ : وَاحِدٌ مِنْ أَدْرَاكِ جَهَنَّمَ مِنَ السَّبْعِ .

وَالدَّرْكُ : لُغَةٌ فِي الدَّرْكِ الَّذِي هُوَ مِنَ الْقَعْرِ .

(١) دِيوانه ص ٢١٨ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : الدُّكْرُ بِالْمَعْجَمَةِ .

(٢) التَّهْذِيبُ ١١٥/١٠ ، وَاللِّسَانُ (رَكَدَ) ، بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضاً . . . وَزَوَايَةُ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ :
(حَتَّى) فِي مَكَانٍ (حِينَ) .

(٣) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ١١٦/١٠ ، وَاللِّسَانُ (رَكَدَ) بِدُونِ عَزْوٍ .

والدَّرَكُ : اللَّحَقُ مِنَ التَّبِيعَةِ

والدَّرَاكُ : إِتْبَاعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، يَطْعَنُهُ طَعْنًا دَرَاكًا مُتَدَارِكًا ، أَي : تَبَاعًا^(١) وَاحِدًا إِثْرَ وَاحِدٍ ، وَكَذَلِكَ فِي جَرَيِ الْفَرَسِ ، وَلِحَاقِهِ الْوَحْشِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « حَتَّى إِذَا آدَرَكُوا فِيهَا جَمِيعًا »^(٢) ، أَي : تَدَارَكُوا ، آدَرَكَ آخِرُهُمْ أَوَّلَهُمْ فَاجْتَمَعُوا فِيهَا .

وَالدَّرَكَةُ : حَلَقَةُ الْوَتَرِ الَّتِي تَقَعُ فِي الْفَرَسَةِ ، وَهِيَ أَيْضًا مَا يُوصَلُ بِهِ وَتَرُ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ .

وَالْمُتَدَارِكُ مِنَ الْقَوَافِي وَالْحُرُوفِ الْمَخْتَلِفَةِ : مَا اتَّفَقَ [فِيهِ] مُتَحَرِّكَانِ بَعْدَهُمَا سَاكِنٌ مِثْلُ : فَعَوَ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ .

وَالْإِدْرَاكُ : فَنَاءُ الشَّيْءِ . . . آدَرَكَ هَذَا الشَّيْءُ ، أَي : فَنَيْ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ، عَنْ الْحَسَنِ : « بَلْ آدَرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ »^(٣) أَي : جَهَلُوا عِلْمَ الْآخِرَةِ ، أَي : لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ فِي أَمْرِهَا . وَآدَرَكَ عِلْمِي فِيهِ ، مِثْلُهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ^(٤) :

وَآدَرَكَ عِلْمِي فِي سُوءَةٍ أَنْتَهَا
تُقِيمُ عَلَى الْأَوْتَارِ ، وَالْمَشْرَبِ الْكَدْرِ
وَالدَّرَكُ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ يُعْقَدُ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ ، ثُمَّ يُعْقَدُ طَرَفُ الرِّشَاءِ بِهِ .

بَابُ الْكَافِ وَالذَّالِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا ك ل د ، د ك ل ، ل ك د ، د ل ك مُسْتَعْمَلَاتُ

كَلَدُ :

أَبُو كَلْدَةَ : مَنْ كُنِيَ الضَّبَّانَ . ذَيْخُ كَالِدٍ ، أَي : قَدِيمٌ .

(١) مِنْ (ص) . فِي (ط) : طَبَاعًا ، وَفِي (س) : طَبَاقًا .

(٢) سُورَةُ « الْأَعْرَافِ » مِنْ آيَةِ ٣٨ .

(٣) سُورَةُ « التَّمَلُّ » ، ٦٦ - قِرَاءَةُ الْحَسَنِ .

(٤) شِعْرُ الْأَخْطَلِ ١٨٣/١ .

كَلدَّةٌ : آسَمَ رَجُلٌ .

دكل^(١) :

الدَّكْلَةُ : الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِمْ . وَهُمْ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ .

وَالدَّكْلُ : لَزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .

لكد :

لَكَدَ الشَّيْءُ بِفِيهِ لَكَدًا . إِذَا أَكَلَ لَكَدًا ، أَيْ : لَزَجَ وَلَزَقَ لَزُوقًا شَدِيدًا . وَلَكَدَ فَوْهَ لَكَدًا .

وَالْأَلْكَدُ : اللَّثِيمُ الْمُلْصَقُ فِي قَوْمِهِ . قَالَ^(٢) :

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحْسَبَ فِيهِمْ
وَيَتْرَكَ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ الْكَدَا

ذلك :

دَلَكْتَ السُّبُلَ حَتَّى انْفَرَكَ قَشْرُهُ عَنْ حَبِّهِ .

وَالدَّلِيكُ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ زُبْدٍ وَلَبَنٍ ، شَيْءٌ الثَّرِيدِ .

وَدَلَكْتَ الشَّمْسُ دُلُوكًا : غَرَبَتْ ، وَيُقَالُ [إِنَّ] الدُّلُوكَ زَوَالُهَا عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ أَيْضًا .

وَالدَّلِيكُ : نَبِيذُ التَّمْرِ . يُطْبَخُ التَّمْرُ ، ثُمَّ يُدْلَكُ بِالمَاءِ فَيُسَمَّى دَلِيكًا .

وَالْمُدْلَكُ : الشَّدِيدُ الدَّلْكِ .

(١) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة الثلاثة ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٣ .

(٢) التهذيب ١٠ / ١١٩ ، واللسان (لكد) بلا عزو أيضاً .

والدُّوك : اسم الشَّيء يُتَدَكُّ به [من طيبٍ أو غيره]^(١).

باب الكاف والدَّال والنون معهما ك د ن ، ك ن د ، د ك ن ، ن ك د مستعملات

كدن :

الكَوْدَنُ وَالكَوْدَنِيّ أَيْضاً : البغل والفيل ، قال^(٢) :

خليليَّ عوجاً من صُدور الكوادرِ إلى قَصْعَةٍ فيها عُيُونُ الضِّياوِنِ

شَبَّه الثَّرِيدَةَ الزَّرِيقَاءَ بِعُيُونِ السَّنَانِيرِ [لما فيها من الزَّيْتِ]^(٣).

وَالْكِدْيُونُ : دَقَاقُ التُّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَدَقَاقُ السَّرَجِينِ يُجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ وَنَحْوُهَا . وَيُقَالُ : يُخَلِّطُ بِهِ الزَّيْتُ فَيُسَمَّى كِدْيُونٌ . قَالَ الضَّرِيرُ : الْكِدْيُونُ : دُرْدِيَّ الزَّيْتِ .

[وَكَدَنْتُ مَشَافِرَ الْإِبِلِ]^(٤) تَكْدَنُ كَدْنًا فَهِيَ كِدْنَةٌ وَهِيَ لَوْلَةٌ فِي الْكَتَنِ ، وَكَتَنْتُ أَصُوبَ .

وَأَمْرَأَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ ، أَي : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْكِدْنَةِ ، أَي : ذَاتُ لَحْمٍ .

وَيُقَالُ : الْكِدْنَةُ : السَّنَامُ . وَبَعِيرٌ ذُو كِدْنَةٍ ، أَي : ضَخْمُ السَّنَامِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ^(٥) :

(١) زيادة من اللسان (ذلك) للتبيين والتوضيح .

(٢) التهذيب ١٠/ ١٢١ ، واللسان (كدن) بلا عزو وأيضاً .

(٣) تكملة من العين رواية التهذيب ١٠/ ١٢١ .

(٤) زيادة من التهذيب ١٠/ ١٢٢ .

(٥) لم نقف على بيت الكميت في مجموع شعره ، ولا في المظان التي بين أيدينا ، ولم نتيهه ، أما الشكل الذي ضبطنا فمن (ص) .

لم تُغْنِ كِدْنَتَهَا الْإِقَارَ زَامِلَةً ، ولا وطابُ لَبُونِ الْحَيِّ وَالْعَلْبُ
يَصِفُ نَاقَةً لَمْ يَحْمِلْ عَلَيْهَا الْإِقَارَ وَهِيَ زَامِلَةٌ فَيُمَحِّقُ شَحْمَهَا وَلَحْمَهَا .

كند :

الْكَنُودُ : الْكَفُورُ لِلنَّعْمَةِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »^(١)
يُفَسِّرُ بَأَنَّهُ يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ ، وَيَمْنَعُ رِغْدَهُ .

دكن :

الدُّكْنَةُ وَالِدُّكْنُ مَصْدَرَانِ لِلدُّكْنِ ، وَهُوَ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْغُبْرَةِ وَالسَّوَادِ ،
دَكِنَ يَدْكُنُ دَكْنًا .

• والدُّكَّانُ [فُعَال]^(٢) ، وَجَمْعُهُ : دُكَّاكِينَ . وَدَكَنْتُ دُكَّانًا ، أَي : اتَّخَذْتَهُ .

نكد :

النَّكَدُ : اللَّؤْمُ وَالشُّؤْمُ ، وَكُلَّ شَيْءٍ جَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ شَرًّا فَهُوَ نَكْدٌ ،
وَصَاحِبُهُ : أَنْكَدُ نَكْدًا .

ورجالٌ نكدى ونكد .

وَالنُّكْدُ : قِلَّةُ الْعَطَاءِ ، [وَأَلَّا يَهْنَأُ مِنْ يُعْطَاهُ]^(٣) ، قَالَ^(٤) :

وَأَعْطِ مَا أَعْطَيْتَهُ طَيِّبًا لَا خَيْرَ فِي الْمُنْكَودِ وَالنَّاكِدِ

(١) سورة « العاديات » ٦ .

(٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٢٤/١٠ .

(٣) مما روي في التهذيب ١٢٣/١٠ عن العين ، في الأصول : « وَأَنْ لَا تَهْنَأَ مِنْ تَعْطِيهِ » .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التهذيب ١٢٣/١٠ واللسان (نكد) بدون عزو أيضاً .

باب الكاف والدال والفاء معهما
ف د ك مستعمل فقط

فدك :

فدك : مَوْضِعٌ بالحجاز ، مِمَّا أَفَاءَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

باب الكاف والدال والباء معهما
ك د ب ، ك ب د مستعملان فقط

كدب^(١) :

الكَدِبُ : الدَّمُ الطَّرِي ، وَقُرِئَ : « بَدِمَ كَدِبٍ »^(٢) .
[وَالكَدْبُ : الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ]^(٣) .

كبـد :

الْكَبَادُ جَمْعُ كَبَدٍ ، وَهِيَ اللَّحْمَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْبَطْنِ . وَالْكَبْدُ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنَثُ ، قَالَ^(٤) :

لَهَا كَبْدٌ مِلْسَاءُ ذَاتُ أُسْرَةٍ

وموضعه من ظاهر يُسَمَّى كَبْدًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « وَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَبْدِي »^(٥)

(١) زعم الأزهري (التهذيب ١٠/ ١٢٥) : أن (كدب) أهمله الليث .
(٢) سورة « يوسف » من الآية ١٨ . والقراءة : « بَدِمَ كَدِبٍ » بالذال المعجمة .
(٣) سقطت من الأصول : وأثبتناها من مختصر الغين - الورقة ١٦٣ .
(٤) لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله .
(٥) التهذيب ١٠/ ١٢٥ .

والأكْبَدُ : التَّاهِدُ مَوْضِعِ الْكَبْدِ ، وَقَدْ كَبِدَ كَبْدًا .

والكَبْدُ : كَبِدَ الْقَوْسُ ، وَهُوَ مَقْبِضُهَا حَيْثُ يَقَعُ السَّهْمُ عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ .
وَقَوْسٌ كَبْدَاءُ : غَلِيظَةُ الْكَبْدِ .

قال (١) :

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعَمَةٌ كَبْدَاءُ فِي عَوْدِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ
وَالْكَبْدُ : شِدَّةُ الْعَيْشِ ، قَالَ (٢) :

لَمْ تَعَالَجْ عَيْشَ سُوءٍ فِي كَبْدٍ

وَكَبِدَ الْأَرْضُ ، وَجَمَعَهُ : أَكْبَادُ : مَا فِيهَا مِنْ مَعَادِنِ الْمَالِ ، قَالَ : « وَتَرْمِي
الْأَرْضُ أَفْلَاحَ كَبِدِهَا » (٣) .

وَرَجُلٌ مَكْبُودٌ : أَصَابَ كَبِدَهُ دَاءٌ ، أَوْ رَمِيَّةٌ .

وَالْكَبَادُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي [الْكَبْدِ] (٤) . وَإِذَا أَضْرَّ الْمَاءَ بِالْكَبْدِ ، قِيلَ : كَبِدَهُ .

وَكَبِدَ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطَهُ ، يُقَالُ : انْتَرَعَ سَهْمًا فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ الْقِرْطَاسِ .

وَكَبِدَ السَّمَاءُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ وَسْطِهَا ، يُقَالُ : حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي كَبِدِ
السَّمَاءِ ، وَكَبِيدَاءُ السَّمَاءِ ، إِذَا صَغُرُوا جَعَلُوهَا كَالنَّعْتِ ، وَكَذَلِكَ سُودَاءُ
الْقَلْبِ ، وَهَمَا نَادِرَتَانِ رُويَا هَكَذَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَبِيدَاتُ السَّمَاءِ .

وَالْكَبْدُ : الْمَشَقَّةُ ، تَقُولُ : إِنَّهُمْ لَفِي كَبْدٍ مِنْ أَمْرِهِمْ . قَالَ لَبِيدٌ : (٥)

يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبْدٍ

(١) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ٤٥١/١ .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٣) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ١٢٦/١٠ ، وَفِيهِ : تَلْقَى الْأَرْضُ

(٤) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : يَأْخُذُ فِيهِ .

(٥) دِيوَانُهُ ص ١٦٠ .

وَبَعْضُهُمْ يَكَابِدُ بَعْضًا ، أَي يُشَاقُّهُ فِي الْخُصُومَةِ .

وَكَابَدَ ظُلْمَةً هَذِهِ اللَّيْلَةَ بِكَابِدٍ شَدِيدٍ . أَي : رَكِبَ هَوْلَهُ وَصُعُوبَتَهُ ، قَالَ (١) :

وَلَيْلَةٍ مِنْ اللَّيَالِي مَرَّتِ
بِكَابِدٍ كَابَدْتُهَا وَجَرَّتِ
كُلُّكُلْهَا لَوْلَا إِلَهُ ضَرَّتِ

وَلَبِنٌ مُتَكَبِّدٌ ، أَي : يَتَرَجَّرُ كَأَنَّهُ كَبِدٌ .

باب الكاف والدال والميم معهما

ك د م ، ك م د ، د ك م ، م ك د مستعملات

كدم :

الكَدَمُ : الْعَضُّ بِأَذْنَى الْفَمِ ، كَكَدَمَ الْحِمَارُ . وَالذَّوَابُ تَكَادِمُ الْحَشِيشَ ، إِذَا لَمْ تَسْتَمْكِنْ مِنْهُ .

وَالكَدَمُ : اسْمُ أَثَرِهِ ، وَجَمْعُهُ : كُدُومٌ .

كمد :

الْكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ لَوْنٍ [يَبْقَى أَثَرُهُ] (٢) وَيَذْهَبُ مَاؤُهُ وَصَفَاؤُهُ .

وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ ، أَي : لَمْ يُنَوِّ عَسَلَهُ .

وَالْكَمْدُ : هَمٌّ وَحُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ . أَكْمَدَهُ الْحُزْنُ إِكْمَادًا .

وَالْكِمَادَةُ : خِرْقَةٌ تُسَخَّنُ فَيُسْتَشْفَى بِهَا مِنْ رِيَّاحٍ ، أَوْ وَجَعٍ بَوَضْعِهَا عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ .

(١) المعجّاج - ديوانه ص ٢٦٩ .

(٢) من التهذيب ١٠/١٢٩ عن العين . في الأصول المخطوطة : (يَبْقَى التَّغْيِيرُ فِيهِ) .

والكميد والمكمود واحد .

دكم :

الدَّكْمُ : دقَّ شيءٌ بَعْضُهُ على بعض ، وكَسَرُ بَعْضِهِ على بعض .. دَكَمَ يَدْكُمُ دَكْمًا .

ودَكَمَ فاه ، إذا دَقَّه . ودَقَّمَهُ ، مثله .

دمك :

دَمَكَتِ الْأَرْبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا ، أي : أَسْرَعَتْ فِي الْعَدُوِّ .

وَالدَّمُوكُ : أَعْظَمُ مِنَ الْبَكْرَةِ يُسْتَقَى عَلَيْهَا بِالسَّانِيَةِ ، قَالَ (١) :

على دَمُوكِ أَمْرُهَا لِلْأَعْجَلِ

مكد :

مَكَدَتِ النَّاقَةُ : نَقَصَ لَبْنُهَا مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ ، قَالَ :

قد حارَدَ الْخُورُ وَمَا تُحَارِدُ
حَتَّى الْجِلَادُ دَرُّهُنَّ مَكِيدٌ (٢)

وَمَكَدَتِ النَّاقَةُ : دَامَ لَبْنُهَا فَلَمْ يَنْقُطِعْ ، فَلَا أُدْرِي أَمِنْ الْأَضْدَادِ [هِيَ] أَمْ

لا .

وقال [بعض العرب] في صفة عجوز : ما نثديها بناهد ولا درها بماكد .

[ولافوها ببارد] (٣) .

(١) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ ، ولا إلى الرَّجْزِ في غير الأصول .

(٢) الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ١٣١ ، وَاللِّسَانُ (مكد) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

مابين القوسين من العين - رواية التهذيب ١٠ / ١٣٠ .

باب الكاف والتاء والراء معهما ك ت ر ، ت ك ر ، ر ت ك مستعملات

كثر :

الكَثْرُ : جَوُزُ كُلِّ شَيْءٍ . [أي : أَوْسَطُهُ] ^(١) . وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ الْجَسِيمِ : عَظِيمُ الْكَثَرِ ، وَلِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ : إِنَّهُ لَرَفِيعُ الْكَثَرِ فِي الْحَسَبِ وَنَحْوِهِ .
وَالكَثْرُ : مِثْنَةٌ فِيهَا تَخْلُجُ كَمِثْنَةِ السَّكَرَانِ ^(٢) .

نكر :

التَّكْرَى : القَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنْدِ ، وَجَمْعُهُ تَكَارِيرٌ ، قَالَ ^(٣) :
لَقَدْ عَلِمْتَ تَكَارِءَ ابْنِ تِيرِي غَدَاةَ الْبُدِّ أَنِّي هِيرِزِي

ترك :

التَّرْكُ : وَدَعَكَ ^(٤) الشَّيْءَ تَرَكَهُ ، وَالْأَتْرَاكُ : الْإِفْتِعَالُ .
وَالتَّرْكُ : الْجَعْلُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ . [تَقُولُ] : تَرَكَتُ الْحَبْلَ شَدِيداً ،
أَي : جَعَلْتَهُ .
وَالتَّرْكُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْضِ مُسْتَدِيرٌ شَبِيهُ بِالتَّرْكَةِ وَالتَّرِيكَةِ وَهِيَ بَيْضُ النَّعَامِ ،

(١) مِنَ التَّهْدِيبِ ١٠/١٣٢ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) جَاءَ بَعْدَ كَلِمَةِ (السَّكَرَانِ) قَوْلُهُ : « وَاكْتَارَتِ الدَّابَّةُ : رَفَعَتْ ذَنْبَهَا ، وَالنَّاقَةُ إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا .
وَالْمُكْتَارُ : الْمُؤْتَرِّزُ . قَالَ الضَّرِيرُ : الْمَكْتَارُ الْمُتَعَمِّمُ ، وَهُوَ مِنْ كَوْرِ الْعِمَامَةِ قَالَ :

كَأَنَّهُ مِنْ يَدِي قَبْطِيَةٌ لَهْقَاءَ بِالْإِتْحَمِيَّةِ ، مُكْتَارٌ وَمُنْتَقَبٌ »
حَذَفْنَا هَذَا النَّصَّ مِنَ الْأَصْلِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَعْتَلِّ الْكَافِ (كَوْر)

وَسَمَّيْتُهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٣) التَّهْدِيبِ ١٠/١٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (تَكَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

(٤) فِي الْمَخْطُوطَاتِ الثَّلَاثُ : (وَدَاعَكَ) .

وَتُجْمَعُ [على] تُرْكٌ وتراثك ، لَأَنَّ الظَّلِيمَ أَقِيمَ عَنْهَا فَتَرَكَهَا ، قَالَ لَبِيدٌ^(١) :
 [فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءَ تُرْتُى بِالْعَرَى] قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ
 وَالتَّرِيكَةِ : مَاءٌ يَمْضَى عَنْهُ السَّيْلُ ، وَيَتْرَكُهُ نَاقِعًا . وَسُمِّيَ الْغَدِيرُ ، لَأَنَّ
 السَّيْلَ غَادَرَهُ .
 وَالتَّرْكُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

رتك :

رَتَكَ الْبَعِيرُ رَتَكَانًا ، أَي : مَشَى فِي اهْتِزَازٍ ، وَأَرَتَكَ صَاحِبُهُ - يُقَالُ
 لِلْإِطْلِ - : [إِذَا حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ]^(٢) .

باب الكاف والتاء واللام معهما ك ت ل مستعمل فقط

كتل :

الْكُتْلَةُ : أَعْظَمُ مِنَ الْجُمُرَةِ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ التَّمْرِ قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

المُطْعِمُونَ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ
 وَبِالْعَدَاةِ كُتْلَ الْبَرْنِجِ

يُرِيدُ الْعَشِجُ : الْعَشِيَّ ، وَبِالْبَرْنِجِ : الْبَرْنِيَّ ، لُغَةٌ رُبِيعَةٌ يَجْعَلُونَ الْيَاءَ الثَّقِيلَةَ
 جِيمًا أَعْجَمِيَّةً .

وَالْأَكْتُلُ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّدِيدَةِ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، اشْتَقَّ مِنَ الْكِتَالِ ، وَهُوَ

(١) ديوانه ص ١٩١ .

(٢) تكملة مما جاء في التهذيب ١٣٤/١٠ عن العين .

(٣) الثاني منهما في التهذيب ١٣٥/١٠ ، والمحکم ٤٧٧/٦ ، واللسان والتاج (كتل) ، وكلاهما
 في اللسان (برن) ، بدون عزو .

سوء العيش ، وضيقة . قال الضرير : الكتال : السمن وحسن الحال ، قال (١) :
ولست براحل أبداً إليهم ولو عالجت من وبد كتالا
وقال (٢) :

إن بها أكتل أو رزاما
خويربان ينقضان الهاما

رزام : اسم سنة شديدة . والوبد : الضيق في العيش .

والمكتل : المجتمع المدور ، قال أبو النجم (٣) :

قبضاء لم تُفطح ولم تكتل

والمكتل : الزبيل .

باب الكاف والتاء والتون معهما
ك ت ن ، ن ك ت ، ن ت ك مستعملات

كتن :

الكتن : لَطَخُ الدُخان بالبيت ، والسواد بالشفة ونحوه .

وكتنت جحافل الدواب . أي : أسودت من أكل الدرين الأسود .

والكتن في قول الأعشى (٤) :

[هو الواهب المسمعات الشرؤ ب] بين الحرير وبين الكتن

(١) اللسان (كتل) غير منسوب أيضاً . وفيه (وتد) بالتاء المثناة من فوق ونظنه تصحيفاً . والعجز وحده في (ويد) .

(٢) التهذيب ١٠/١٣٥ ، والمحكم ٦/٤٧٨ ، غير منسوب .

(٣) اللسان (فطح) .

(٤) ديوانه ص ٢١ .

هو : الكَتَان .

نكت :

النُّكْتُ : أن تَنْكُتَ بقضيب في الأرض ، فتؤثّر فيها بطرفه .

والنُّكْتَةُ : شبهُ وَرَقَةٍ في العين . وشبه وَسَخٍ في المِرْآة . وكلّ شيء مثله ، سوادٌ في بياضٍ أو بياضٌ في سوادٍ فهو نُكْتَةٌ .

والظِّلْفَةُ الْمُتَنَكِّتَةُ : هي طَرَفُ الحِنُوِّ من القَتَبِ والإِكافِ ، إذا كانت قصيرةً فنَكَتَتْ جَنْبَ البَعِيرِ ، والمِرْفَقُ إذا عَقَرَتْهُ .

والنَّاكِتُ بالبعير : شبهُ النَّاحِزِ ، وهو أن يَنْكُتَ مِرْفَقُهُ حرفَ كِرْكِرَتِهِ ، يقال : بَعِيرٌ به نَاكِتٌ .

تتك :

النَّتْكَ : كَسَرُ الشَّيْءِ تَقْبِضٌ عليه ثمَّ تجذبه إليك بجفوة .

باب الكاف والتاء والفاء معهما

ك ت ف ، ك ف ت ، ف ت ك مستعملات

كتف :

الكِتْفُ : عظم عريض خلف المَنْكِبِ تَوْنُثٌ ، وتجمع [على] أَكْتاف .

والكِتْفُ : شَدُّ اليدين من خَلْفٍ ، والفِعْلُ : التَّكْتِيفُ .

والكَتْفُ : مَصْدَرُ الأَكْتَفِ ، وهو الَّذِي أَنْضَمَّتْ كَتْفَاهُ على وَسَطِ كاهله ، وهي خِلْفَةٌ قَبِيحَةٌ .

والكِتَافُ : مَصْدَرُ المِكِتَافِ من الدَّوَابِّ ، وهو الَّذِي يَغْفِرُ السَّرْحُ كِتْفَهُ .

والكِتَافُ : وثاقٌ في الرَّحْلِ والقَتَبِ ، وهو أَسْرُ عَوْدَيْنِ أو حِنَوَيْنِ يُشَدُّ أَحَدُهُمَا

[إلى]^(١) الآخر .

والكَتِيفَةُ : حديدة طويلة عريضة كأنها صفيحة ، قال حسان^(٢) :

سيوف الهند لم تضرب كتيفا

أي : لم تطبع طبع الكتائف .

والكَتْفَانُ : ضرب من الطَّيْرَان . كأنه يَضُمُّ جناحيه من خَلْفَ شيئاً .

والكَتْفَانُ من الجَرَاد : أول ما يطير وتستوي أجنحته ، الواحدة بالهاء .

فتك :

الْفَتْكُ : أن تَهْمُ بالشَّيء فتركبه ، وإن كان قتلاً ، قال^(٣) :

وما الفَتْكُ إلَّا أن تَهْمُ فَتَفْعَلَا

والفَاتَكُ : الذي يَرْتَكِبُ ما تدعوه إليه نَفْسُهُ من الجنايات ، والجميع :

الْفَتَاكُ ، قال^(٤) :

وإذ فَتَكَ الثُّعْمَانُ بالنَّاسِ مُحْرِمًا فمُلِيَءٌ من عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سِلَاسَلُهُ

أي : فتك بهم فأَسْرَهُمُ .

كفت :

الكَفْتُ : صرفك الشيء عن وجهه ، تَكَفَّتُهُ فَيَنْكَفِتُ ، أي : يَرْجِعُ راجعاً .
كَفَّتْ يَكْفِتُ كِفَاتًا وَكَفَّتَانًا .

والكِفَاتُ من العَدُوِّ والطَّيْرَانِ كالحَيْدَانِ فِي شِدَّةٍ . وَكِفَاتُ الْأَرْضِ : ظَهْرُهَا
لِلْأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ .

(١) من العين رواية التهذيب ١٠/ ١٤٤ . في الأصول المخطوطة : (في) .

(٢) لم نقف على الشطر في ديوانه .

(٣) لم نهتد إلى الشطر ، ولا إلى قائلة .

(٤) القائل هو المخبل السعدي ، اللسان (فتك) .

والمُكْفَتُ : الَّذِي يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ .
 والكَفْتُ : تَقْلِبُ الشَّيْءَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَبَطْنًا لظَهْرٍ .
 وَأَنكَفْتُوا^(١) إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، أَي : أَنقَلَبُوا .
 وَكَفْتُ إِلَيْكَ وَلَدَكَ ، أَي : ضَمُّهُمْ إِلَيْكَ .. وَهُوَ يَكْفَتُ فِي مَشْيِهِ ، أَي :
 يُقَصِّرُ .
 وَشَدَّ كَفَيْتُ : أَي : سَرِيعٌ .

باب الكاف والتاء والباء معهما
 ك ت ب ، ك ب ت ، ب ك ت ، ت ب ك ، ب ت ك مستعملات
 كتب :

الكَتَبُ : خَرَزَ الشَّيْءَ بِسَيْرٍ ، وَالكَتَبَةُ : الْخُرْزَةُ الَّتِي ضَمَّ السَّيْرُ كِلَا
 وَجْهَيْهَا .

وَالنَّاقَةُ إِذَا ظُفِّرَتْ [عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا]^(٢) كُتِبَ مَنَخِرُهَا بِخِطِّ لَثَلَا تَشْمُ الْبَوَّ
 وَالرَّأْمَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٣) :

[وَفَرَاءَ غَرْفَةٍ أَشْأَى خَوَارِزُهَا] مُشْلُشِلُ ضَيْعَتِهِ بَيْنَهَا الْكَتَبُ

وَالكَتَبُ : الْخُرْزُ بِسَيْرَيْنِ ، قَالَ^(٤) :

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلْوَصِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ

وَالكِتَابُ وَالكِتَابَةُ : مَصْدَرُ كَتَبْتَ . وَالْمُكْتَبُ : الْمُعَلِّمُ . وَالْكِتَابُ :

مَجْمَعُ صِيَابِهِ .

(١) مِنْ (ص) .. فِي (ط) وَ (س) : (إِنْ كَفْتُوا) وَلَيْسَ صَوَابًا .

(٢) تَكْمَلَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ١٠ / ١٥١ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) دِيْوَانُهُ ١١ / ١ .

(٤) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَتَبَ) بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا .

والكِتَبَةُ مِنَ الْخَيْلِ : جماعةٌ مُسْتَحْيِزَةٌ .
والكِتَبَةُ : الاكْتِتابُ فِي الْفَرَسِ وَالرَّزْقُ ، واكْتَتَبَ فُلَانٌ ، أَي : كَتَبَ اسْمَهُ فِي الْفَرَسِ .

والكِتَبَةُ : اِكْتَتَابُكَ كِتَابًا تَكْتِبُهُ وَتَنْسَخُهُ .
كَبَتَ :

الْكَبْتُ : صَرَعُ الشَّيْءِ لَوَجْهِهِ . كَبَّتَهُمُ اللَّهُ فَانْكَبُوا ، أَي : لَمْ يَظْفَرُوا بِخَيْرٍ . وَكَبَتِ اللَّهُ أَعْدَاءَكَ ، أَي : غَاظَهُمْ وَأَذَلَّهُمْ . وَالاسْمُ : الْكَبَاتُ .
بَكَتَ :

التَّبَكُّيْتُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَنَحْوَهُمَا [بِكَتِهِ بِالْعَصَا تَبَكُّيًّا ، وَبِالسَّيْفِ وَنَحْوِهِ] .

تَبَكَ :

تَبُوكُ : اسْمُ أَرْضٍ ^(١) وَبَيْنَ تَبُوكَ وَالْمَدِينَةِ اثْنَتَا عَشْرَةَ مَرَحَلَةً .

بَتَكَ :

الْبَتُّكَ : قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ ، عَلَى شَعَرٍ أَوْ رِيشٍ ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَجْدِيهِ إِلَيْكَ فَيَنْبِتُكَ مِنْ أَصْلِهِ . أَي : يَنْقَطِعُ ، وَيَنْتَتِفِ ، وَكُلَّ طَاقَةٍ مِنْ ذَلِكَ فِي كَفِّكَ : بِتَكَّةً ، قَالَ زَهِيرٌ ^(٢) :

[حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغُلَامِ لَهَا] طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَتُّكَ

وَالْبَتُّكَ : قَطْعُ الْأُذُنِ مِنْ أَصْلِهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَلْيُيَتَّكُنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ » ^(٣) .

(١) وَرَدَ بَيْنَ كَلِمَةِ (أَرْضِ) ، وَبَيْنَ كَلِمَةِ (وَبَيْنَ) نَصُّ اسْقَطْنَاهُ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ مَعْتَلِّ الْكَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ : « وَقَالَ رَجُلٌ لِرَجُلٍ تَبُوكُهَا ، هِيَ كَلْفَةٌ فِي ضِرَابِ الْبَهَائِثِ فَرَفَعَ إِلَى عَمْرِىَ قَذْفًا . قَالَ الْضَرِيرُ ، تَبُوكُ اسْمُ بَرَكَةٍ لِأَبْنَاءِ سَعْدٍ مِنْ عُذْرَةٍ سَمَّيَتْ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ لَمَّا غَزَا تِلْكَ النَّاحِيَةَ رَأَاهُمْ يَحْفَرُونَ الْبَرَكَةَ وَلَمْ يَمْهَوْهَا بَعْدَ فَرْكِهِ فِيهَا ثَلَاثَ رَكَزَاتٍ فَجَاشَتْ ثَلَاثَ أَعْيُنٍ فَهِيَ تَعْمَرُ بِالمَاءِ حَتَّى الْآنَ فَسَمَّيْتُ تَبُوكَ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ : تَبُوكُنَّهَا أَي : تَحْفَرُونَهَا . وَاسْتَبْتَهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ١٧٥ .

(٣) سُورَةُ «النِّسَاءِ» مِنَ الْآيَةِ ١١٩ .

باب الكاف والتاء والميم معهما
ك ت م ، ك م ت ، ت ك م ، م ت ك ، ت م ك مستعملات

كتم :

الكَتْمُ : نبات يُخْلَطُ مع الوَسْمَةِ لِلخِضَابِ الْأَسْوَدِ ، قال (١) :

وَأَصْبَحَ الْأَفْقُ كَمُسَوْدِ الْكَتْمِ

وَالكِتْمَانُ : نَقِيضُ الْإِعْلَانِ .

وَنَاقَةُ كَتُومٍ ، أَي : لَا تَرَعُو إِذَا رُكِبَتْ ، قال (٢) :

كَتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْتَسُ

وَالكَاتِمُ مِنَ الْقَيْسِيِّ : الَّتِي لَا تُرْنُ إِذَا أُتْبِضَتْ ، وَرَبَّمَا جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ :

كَاتِمَةٌ وَكَتُومٌ . [وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا] (٣) . وَأَكْثَرُ الْقَوْلِ : هِيَ الَّتِي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا .

كمت :

الْكُمَيْتُ : لَوْنٌ لَيْسَ بِأَشْقَرٍ ، وَلَا أَدْهَمَ .

وَالْكُمَيْتُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ فِيهَا حُمْرَةٌ وَسَوَادٌ . وَقَدْ كَمَتَ كِمَاتَةً وَكُمْتَهُ ،

وَكُمْتَهُ : جَوَدْتُهُ .

وَإِكْمَاتٌ أَكْمِيَتَانَا .

تكم :

التُّكْمَةُ : مَشْيُ الْأَعْمَى بِلا قَائِدٍ . وَتُكْمَةٌ بِنْتُ مُرَّامَ سُلَيْمٍ .

(١) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ ، وَلَا إِلَى الرَّجْزِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١٥٥/١٠ ، وَاللِّسَانُ (كَتَمَ) بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضاً .

(٣) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٥٥/١ لِتَوْضِيحِ الْعِبَارَةِ .

تمك :

المُتَّكُ : أنْفُ الذُّبَابِ .

والمُتَّكُ : الوترَةُ أمامَ الإِحليل ، وعِرْقُ بَطَرِ المرأة ، يُقال [في السَّبِّ] ^(١) يا ابنَ المُتَّكاء ، أي : عظيمة ذلك .

والمُتَّكَةُ : أثَرُ جُرَّةٍ واحدةٍ ، ومنه قوله [جلّ وعزّ] : « وأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَّكاً » ^(٢) [بلا همز ، ومنهم من قرأ : « مُتَّكاً » أراد المرافق .

تمك :

تَمَكَ السَّيِّئُ يَمُتُّكَ تُمُوكاً فهو تامك ، إذا ترّ وأكتنز .

باب الكاف والظاء والراء معهما
ك ظ ر مستعمل فقط

كظر :

الكُظْرُ : مَحَزُّ الفُرْضَةِ في سِيَةِ القَوْسِ التي فيها حَلَقَةُ الوتر ، والجميعُ الكِظَارُ . كَظَرْتُهَا أَكْظَرُهَا كَظْراً . والكُظْرَةُ : الشَّحْمَةُ الَّتِي قد أقامت الكَلْيَةُ ، فإذا انتزعت الكَلْيَةُ كان مَوْضِعُهَا كُظْراً ، وجمعه : كِظَار .

باب الكاف والظاء والنون معهما
ك ن ظ ، ن ك ظ مستعملان فقط

كنظ :

الكَنْظُ : بلوغُ المشقة من الإنسان [يُقال] : إنّه لمكنوظٌ مَغْنُوظٌ ، ويكنِظُنِي هذا الأمر .

(١) زيادة من التهذيب ١٧٥/١٠ عن العيين .

(٢) سورة « يوسف » من الآية ٣١ قراءة مجاهد وسعيد بن جبير [القرطبي ١٧٨/٩] . والقراءة هي : « مُتَّكاً » . ، بالتشديد والهمز .

نكظ :

النُّكْظُ : يكون بمعنى الكَنْظ ، قال الأعشى ^(١) :

قَدْ تَعَلَّلْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيْ ط [وقد خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ]

أي : على شدة البُعد .

ونَكْظٌ يَنْكُظُ نَكْظًا مِنَ الْعَجَلَةِ . [والنُّكْظَةُ : العَجَلَةُ] ^(٢) .

باب الكاف والظاء والميم معهما ك ظ م مستعمل فقط

كظم :

كَظَمَ الرَّجُلُ غَيْظَهُ : اجترعه . وَكَظَمَ الْبَعِيرُ جِرَّتَهُ إِذَا آزَرْدَهَا وَكَفَّ عَنْهَا .
ويقال للابل : كَظُومٌ ، وناقَةٌ كَظُومٌ أَيْضاً ، إِذَا لَمْ تَجْتَرَّ .

وَالكَظْمُ : مَخْرَجُ النَّفْسِ . [يُقَالُ] : قَدْ غَمَّهُ وَأَخَذَ بِكَظْمِهِ فَمَا يَقْدِرُ أَنْ
يَتَنَفَّسَ ، أَيْ : كَرَبَهُ ، وَهُوَ مَكْظُومٌ كَظِيمٌ ، أَيْ : مَكْرُوبٌ .

وَالكِظَامَةُ : سَيْرٌ تُوصِلُهُ بَوْتَرُ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ ، ثُمَّ يُدَارُ بِطَرَفِ السَّيَةِ الْعَلِيَا ،
وَرَبَّمَا كَانَتْ حَبْلًا يُكْظَمُ بِهِ خَطْمُ ^(٣) الْبَعِيرِ ، وَيَتَّخِذُ لَهُ دَرَجَةً يَجْعَلُونَهَا فِي الْقَدِّ ،
وَيُشَدُّ ذَلِكَ الْحَبْلُ عَلَيْهِ ، وَالدَّرَجَةُ خِرْقَةٌ تُلْفُ لَفًّا شَدِيدًا شَبَّهَ الصَّمَامَةَ عَظُمَتْ أَوْ
صَغُرَتْ .

وَالكِظَامَةُ : الْقَنَاةُ . . كَظُمَتِ الْقَنَاةُ : سَدَّتْهَا . وَالْكُظَيْمَةُ : وَاحِدَةٌ
الْكُظَائِمِ ، وَهِيَ خَرُوقٌ تُخْفَرُ فَيَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ مِنْ بَثْرِ إِلَى بَثْرٍ .

(١) ديوانه ص ٥ .

(٢) مما روي في التهذيب ١٥٩/١٠ عن العين .

(٣) في المخطوطات الثلاث : (خَرُطُوم) وهو تحريف .

والمكظوم : الَّذِي يَلْتَقِمُهُ الْحَوْتُ .

كاظمة : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

باب الكاف والذال والراء معهما ذ ك ر مستعمل فقط

ذكر :

الذِّكْرُ : الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ تَذْكُرُهُ ، وَهُوَ مَنِّي عَلَى ذِكْرٍ . وَالذِّكْرُ : جَرَى الشَّيْءِ عَلَى لِسَانِكَ ، تَقُولُ جَرَى مِنْهُ ذِكْرٌ .

والذِّكْرُ : الشَّرَفُ وَالصَّوْتُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ » (١)

والذِّكْرُ : الْكِتَابُ الَّذِي فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ . وَكُلُّ كِتَابٍ لِلْأَنْبِيَاءِ : ذِكْرٌ .

والذِّكْرُ : الصَّلَاةُ ، وَالِدُعَاءُ ، وَالنَّشَاءُ . وَالْأَنْبِيَاءُ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَزَعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ، أَيْ : الصَّلَاةِ .

وَذِكْرُ الْحَقِّ : الصِّكُّ وَجَمْعُهُ : ذُكُورٌ حُقُوقٌ ، وَيُقَالُ : ذُكُورٌ حَقٌّ .

وَالذِّكْرَى : اسْمٌ لِلتَّذْكِيرِ ، وَالتَّذْكِيرُ مَجَاوِزٌ .

وَالذِّكْرُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ : الذِّكْرَةُ ، وَمَنْ أَجَلُهُ سُمِّيَ مَا إِلَيْهِ (٢) : الْمَذَاكِيرُ . وَالْمَذَاكِيرُ : سِرَّةُ الرَّجُلِ ، لَا يُفْرَدُ ، وَإِنْ أَفْرَدَ فَمُذَكَّرٌ مِثْلُ مُقَدَّمٍ وَمَقَادِيمٍ .

وَالذُّكُورَةُ ، وَالذُّكُورُ ، وَالذُّكْرَانُ ، جَمْعُ الذَّكَرِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْأُنْثَى . وَمِنْ الدَّوَابِّ : الذُّكُورَةُ .

(١) سورة « الزخرف » من الآية ٤٤ .

(٢) من (ص ، ط) .. في (س) : يَلِيهِ .

والذَّكَرُ [من] الحديد : أَيْبَسُهُ وَأَشَدَّهُ ، وبه سُمِّيَ السَّيْفُ مُذَكَّرًا ، وبه يُذَكَّرُ الْقُدُومُ ، والفَّاسُ ونحوه .

وَأَمْرَأَةٌ مُذَكَّرَةٌ ، وناقَةٌ مُذَكَّرَةٌ ، [إذا كانت] في خِلْقَةِ الذَّكَرِ ، أو شَبَّهَهُ فِي شَمَائِلِهَا .

وَأُذَكِّرَتِ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ ، [إذا] وَلَدَتْ ذَكَرًا . وَأَمْرَأَةٌ مُذَكَّرَةٌ ، [إذا] أَكْثَرَتْ مِنْ وَلَادِ الذُّكُورِ . وَيُقَالُ لِلْحُبْلَى فِي الدُّعَاءِ : أَيْسَرَتْ وَأُذَكِّرَتْ ، أَي : يَسَّرَ عَلَيْهَا وَوَلَدَتْ ذَكَرًا .

والاستذكار : الدَّرَاسَةُ لِلْحِفْظِ .

والتَّذْكَرُ : طَلَبُ مَا قَدْ فَاتَ .

باب الكاف والذال والباء معهما

ك ذ ب مستعمل فقط

كذب :

الْكَذَابُ لُغَةٌ فِي الْكَذِبِ . وَيَقْرَأُ : « لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا »^(١) بِالْتَّخْفِيفِ ، وَالْكَذَابُ ، بِالتَّشْدِيدِ لُغَةٌ . تَقُولُ : كَذَبْتُكَ كَذِبًا ، أَي : لَمْ يَصْدُقْكَ ، فَهُوَ كَاذِبٌ ، وَكَذُوبٌ ، أَي : كَثِيرُ الْكَذِبِ . وَكَذَّبْتَهُ : جَعَلْتَهُ كَاذِبًا . وَالْكَذَّابَةُ : وَجَدْتَهُ كَاذِبًا .

وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا » أَي : تَكْذِيبًا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : كَذَّبْتَهُ تَكْذِيبًا ، ثُمَّ تَجْعَلُ بَدَلَ التَّكْذِيبِ : كِذَابًا .

وَالْكَذَّابَةُ : ثَوْبٌ يُصْبَغُ بِالْوَانِ الصَّبْغِ كَأَنَّهُ مَوْشِيٌّ .

وَقَوْلُ عُمَرَ : كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجَّ ، كَذَبَ عَلَيْكَ الْجِهَادَ ، أَي : وَجَبَ

(١) سُورَةُ « النَّبَا » ٣٥ .

عليكم ، ودونكم الحج ، ولا يقال : يكذب ولا كاذب ، ولا يصرف في وجوه الفعل .

باب الكاف والثاء والراء معهما ك ث ر ، ك ر ث مستعملان فقط

كثر :

[الكثرة : نماء العدد]^(١) ، كثر الشيء كثرة فهو كثير .

[تقول] : كاثراهم [فكثراهم]^(٢) .

وكثر الشيء : أكثره ، وقلة : أقله .

ورجل مكثِرٌ : كثير المال . ورجل مكنور عليه ، أي : كثر من يطلب إليه معروفه .

ورجل ميكثارٌ ، وأمرأة ميكثارٌ ، وهما الكثيرا الكلام .

وأكثرت الشيء ، وكثرته : جعلته كثيراً .

والكوثرُ : نهرٌ في الجنة يتشعب منه أكثرُ أنهار الجنة . وعن عائشة : « من أراد أن يسمعَ خريـر الكوثر فليدخلْ إصبعةً في أذنه » . ويقال : بل الكوثرُ : الخيرُ الكثير الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

والكثُرُ [والكثَرُ]^(٣) : جُمَار النخل ، ويقال : الكثَرُ : الجذبُ وهو الجُمَار أيضاً . قال الضَّرير : الجذبُ : نخلٌ يَنْبِتُ في جذوع النخل ، فيجذب ، ويؤكل

(١) من التهذيب ١٧٦/١٠ عن العين ، وفي مختصر العين - الورقة ١٦٥ : الكثرة : معروفة .

(٢) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٧٦/١٠ .

(٣) زيادة من المحكم ٤٩٤/٦ :

جَمَارُهُ ، أَي : يُقْلَع .

كَرْث :

اكَثَرْتُ : فعل لازم من قولك : ما كَرَنْتَنِي هذا الأمرُ ، أَي : ما بلغَ مِنِّي
المَشَقَّةُ . كَرْتُهُ أَكْرَيْتُهُ كَرْنًا ، جَزَمُ .

وَالْكُرَاتُ : بقلة ممدودة ، إِذَا تُرِكَت خَرَجَ مِنْ وَسْطِهَا طَاقَةٌ طَوِيلَةٌ تَبْزُرُ^(١) .

وَالْكُرَاتُ : الهَلْيُونُ ، وَهُوَ ذُو الْبَاءَةِ .

وَالكَرِيثُ هُوَ الْمَكْرُوثُ .

بَابُ الْكَافِ وَالثَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا ك ث ل ، ل ك ث ، ث ك ل مُسْتَعْمَلَاتُ

كُتِلَ :

الْكُوتِلُ : فَعْلٌ مِنَ الْكُتْلِ ، وَهُوَ مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ ، يَكُونُ فِيهِ الْمَلَّاحُ
وَمَتَاعُهُ .

لَكِبْتُ :

لَكَيْتُهُ لَكْنًا : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ أَوْ بِرِجْلِهِ ، وَهُوَ اللَّكَاثُ ، قَالَ^(٢) :

مُدِلُّ يَعْصُ إِذَا نَالَهُنَّ مَرَارًا ، وَيُدْنِينَ فَاهُ لِكَاثًا

ثُكِلَ :

الثُّكُلُ : فَقْدَانُ الْحَبِيبِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي فَقْدَانِ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا .

(١) فِي الْأَصُولِ جَمِيعًا : تَبْرُزُ ، الرَّاءُ قَبْلَ الزَّايِ ، وَنَظْمُهُ تَصْغِيفًا .

(٢) الْقَائِلُ : كَثِيرُ عِزَّةٍ - اللِّسَانُ (لَكَبْتُ) .

[يقال] : ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ فَهِيَ بِهِ ثَكَلَى . وَاتَّكَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَّكِلٌ ، لَازِمٌ لَهَا التُّكُلُ ،
من غير أن يُقال : اتَّكَلْتُ وَلَدَهَا ، وَاتَّكَلَهَا اللَّهُ فَهِيَ مُتَّكِلَةٌ بَوْلَدِهَا ، وَالْجَمِيعُ :
مُتَّكِلٌ .

وَالْأُتْكُولُ : الْعُرْجُونُ بِشَمَارِيخِهِ .

باب الكاف والثاء والتون معهما ك ن ث ، ث ك ن ، ن ك ث مستعملات

ك ن ث :

الْكُنْثَى : نَوْرَدَجَةٌ^(١) تُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافَ ، تَبْسُطُ^(٢) وَتُنْضَدُ عَلَيْهَا
الرِّيَّاحِينَ [ثُمَّ]^(٣) تُطَوَّى طَيًّا . وَكُنْثَى أَيْضًا . وَبِالنَّبْطِيَّةِ : كُنْثَى .

ث ك ن :

الثُّكْنَةُ : مَرْكَزُ الْجُنْدِ عَلَى رَأْيَتِهِمْ ، وَمُجْتَمَعُهُمْ عَلَى لُؤَاءِ صَاحِبِهِمْ ، وَإِنْ
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ فَإِنَّ انْحِيَاظَهُمْ إِلَى رَأْسِهِمْ يُقَالُ : هُمْ عَلَى ثُكْنِهِمْ وَثُكْنَتِهِمْ .
وَالثُّكْنَةُ : الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الثُّكْنُ ، وَهِيَ الْجَمَاعَاتُ ، قَالَ الْأَعَشَى^(٤) :

(١) ضَبَطَ التَّوْنُ فِي (ص) بِالضَّمِّ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ١٨٠ / ١٠ ، وَالْمَحْكَمِ ٤٩٥ / ٦ ،
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كُنْثَى) .

(٢) فِي الْأَصُولِ : (تَنْشَطُ) ، وَمَا أُثْبِتَاهُ فَمِنْ الْعَيْنِ فِيمَا رَوَاهُ التَّهْذِيبُ ١٨٠ / ١٠ عَنْهُ .

(٣) زِيَادَةُ مِمَّا رَوَى مِنَ التَّهْذِيبِ ١٨٠ / ١٠ عَنِ الْعَيْنِ .

(٤) دِيوَانُهُ ٢١ .

يُطَارِدُ وَرَقَاءَ جَوْنِيَّةَ لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكَنُّ
وَالْأُنْكَوْنُ : العُرْجُون ، مِثْلُ : الْأُنْكَوْل .

نَكَثَ :

نَكَثَ الْعَهْدَ يَنْكُثُهُ نَكْثًا ، أَي : نَقَضَهُ بَعْدَ إِحْكَامِهِ ، وَنَكَثَ الْبَيْعَةَ ،
وَالنَّكِيَّةُ : آسَمَهَا .

وَنَكَثَتُ السَّوَاكَ . وَالسَّافَ عَنْ أَصُولِ الْأَطْفَارِ وَشَيْئِهِ إِذَا قَشَّرْتَهُ وَشَعَّثْتَهُ ،
وَأَنَا نَاكِثٌ ، وَهُوَ مَنْكَوْثٌ . وَمَا أَشَدَّ مَا آتَيْتُكَ هَذَا السَّوَاكَ ، وَهُوَ تَشَعَّثُ رَأْسِهِ .
وَالنَّكَائَةُ : مَا كَانَ فِي فَيْكٍ مِنْ تَشَعِيثِ السَّوَاكِ وَنَحْوِهِ .

بَابُ الْكَافِ وَالثَّاءِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ك ث ف مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

كَثَفَ :

كَثَفَ كَثَافَةً ، أَي : كَثَّرَ وَآلَفَ .

وَالْكَثِيفُ : اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ كَثْرَةُ الْعَسْكَرِ وَالسَّحَابِ وَالْمَاءِ . وَقَدْ آسَتْكَثَفَ
الشَّيْءَ ، أَي : آسَدَ . وَكَذَلِكَ فِي الْأُمُورِ .

بَابُ الْكَافِ وَالثَّاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ك ث ب ، ك ب ث مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

كَثَبَ :

كَثَبْتُ التُّرَابَ وَنَحْوَهُ كَثَبًا فَانْكَثَبَ ، أَي : نَثَرْتُهُ . وَسُمِّيَ الْكَثِيبُ لِدَقَّةِ
تُرَابِهِ ، كَأَنَّهُ مَنثورٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ رِخَاوَةً .

وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنَ التَّمْرِ وَالتَّبَرِّ مُصْبُوبٌ فَهُوَ كُثْبَةٌ ، وَجَمْعُهُ : كُثْبٌ .

والكَثْبُ : غَايَةُ قَرِيبَةٍ ، تقول : رَمَاهُ مِنْ كَثْبٍ .

والكَائِثَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَسِيجِ الْفَرَسِ . والجميعُ : كَوَائِبُ وَأَكْثَابُ

والكُثْبَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوَهُ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ .

وَكَثَبْتُهُ ، أَكْثَيْتُهُ كَثْبًا ، أَي : جَمَعْتُهُ ، فَأَنَا كَاتِبٌ مِنْ قَوْلِهِ (١) :

[مَيْلَاءَ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً
أَبْعَارُهُنَّ] عَلَى أَهْدَافِهَا كُتِبُ

والكَائِبُ : جَبَلٌ حَوْلَهُ رَوَابٍ ، يُقَالُ لَهَا النَّيْبُ ، الْوَاحِدُ : نَابٍ ، قَالَ أَوْسُ
ابن حجر (٢) :

لَأَصْبَحَ رَثْمًا دُقَاقُ الْحَصَى مَكَانَ النَّيْبِ مِنَ الْكَائِبِ
كَيْت :

الكَبَاثُ : حَمَلُ الْأَرَاكِ الْمَتَفَرِّقِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ مَا لَمْ يَنْضَجْ ، وَنَضِيجُهُ :
الْمَرْدُ . وَاسْمُ ذَلِكَ كُلِّهِ : بَرِيرٌ ، قَالَ :

كَأَدُمُ الظُّبَاءُ تَرَفُّ الْكَبَاثَا
بَابُ الْكَافِ وَالْثَاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا
ك ث م ، م ك ث مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

كُتِم :

أَكْثَمَكَ الْأَمْرُ ، أَي : أَمْكَنَكَ . وَأَكْثَمُ : اسْمٌ (٣) .

(١) ذُو الرِّمَةِ - دِيَوَانُهُ ٨٢/١ .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ١١ (صَادِر) ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : كَمَتَنِ النَّبِيَّ . . .

(٣) جَاءَ بَعْدَ كَلِمَةِ (اسْم) نَصٌّ نَسْتَضْهِرُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَصْلِ فَاسْقَطْنَاهُ ، وَهُوَ :

« غَيْرِ الْخَلِيلِ : ثَكَمْتَ الْأَمْرَ أَثَمَكَ ثَكْمًا : لَزِمْتُهُ » .

عَلَى أَنَّ هَذَا الْوَجْهَ (ثَكِيم) مِمَّا أَهْمَلَهُ الْعَيْنُ ، وَلَيْسَ مِنَ الْأَوَّجِهِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، وَكَانَ الْأَزْهَرِيُّ
يَقُولُ : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ١٨٦/١٠ ، وَلَمْ تُثَبِّتْ لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي (مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ) .

مكث :

المُكثُّ : الانتظار . والمَاكثُ : المُنتظر .

وقد مكث مكائنة فهو مكيث ، أي : رزين لا يعجل . وقوم مكيثون ومكثاء .

باب الكاف والراء واللام معهما ر ك ل مستعمل فقط

ركل :

الرَّكْلُ : الضَّرْبُ برجل واحدة ، ومَرَكَلَا الدَّابَّةُ : مَوْضِعُ الْقَصْرَيْنِ مِنَ الْجَنَبَيْنِ . والمِرْكَلُ : الجِدُّ الرَّكْل ، و [المِرْكَل] : الرَّجُلُ [من الراكب]^(١) .
والتَّرْكُلُ : كفعل الحافر بالمسحاة حين يتركّل عليها برجله . قال الأخطل^(٢) :

رَبَتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ

باب الكاف والراء والتون معهما ك ر ن ، ك ن ر ، ر ك ن ، ر ن ك ، ن ك ر مستعملات

كرن :

الكَرَانُ : الصَّنَجُ . وَالكَرِينَةُ : الضَّارِبَةُ [بالصَّنَجِ] . وَيُقَالُ : الْكَرَانُ هُوَ

(١) ما بين القوسين مما روي في التهذيب ١٠/ ١٨٨ عن العين .

(٢) ديوانه ١٩/ ١ (حلب) .

العود ، قال :

لولا الكرانُ وهذا النَّايُ يُطْرِبُنِي

كتر :

الكِنَارَةُ : الشَّقَّةُ من ثياب الكتان . والكُنَّارُ : السِّدْرُ بالفارسية .

ركن :

رَكْنَ إِلَى الدُّنْيَا : مال إليها وأطمأنَّ . . . يَرَكْنُ رَكْنًا . . . وَرَكْنَ يَرُكْنُ رُكْنًا ،
لُغَةً سَفْلَى مُضَرَّ . وناسٌ أخذوا من اللَّغَتَيْنِ فقالوا : رَكْنَ يَرُكْنُ .

والرُّكْنُ : ناحيةٌ قَوِيَّةٌ من جَبَلٍ^(١) أو دارٍ ، والجمْعُ : أَرْكَانٌ^(٢) .

وأركنت^(٣) لحاجتي : نزلت .

ورُكْنُ الرَّجُلِ : قومه وعدده الَّذِينَ يَعْتَزُّ بِهِمْ . قال عز اسمه حكاية عن
لوط : « أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ »^(٤) .

وأركان [الجَمَل]^(٥) : قَوَاهِ فِي أَعْضَائِهِ ، ويُقال : قَوَائِمُهُ .

ورجلٌ رَكِينٌ : أي : شديد ، ذو أركان . وأركانُ الجبلِ : نواحيه النَّاتِقةُ منه .
ويُسَمَّى الجَرَدُ : رَكِينًا .

والمِرْكَنُ : شَيْءٌ تَوَرَّ مِنْ أَدَمَ [يَتَّخِذُ] لِلْمَاءِ . قال الضَّرِيرُ : المِرْكَنُ :
إِجَانَةٌ مِنْ خَزْفٍ أَوْ صُفْرٍ .

(١) لم نهتد إلى الشَّطْر ، ولا إلى قائله .

(٢) في ص ، ط ، س : الجبل .

(٣) في ص ، ط ، س : ركان .

(٤) لم نكد نقف على هذا البناء في سائر المعجمات .

(٥) سورة « هود » من الآية / ٨٠ .

(٦) في ص ، ط ، س : الرَّجُل .

وناقه مُرْكَنَةُ الضَّرْع . [يُقال] : ضَرَعُ مُرْكَنٌ ، أي : انتفخ في موضعه حتى ملى الأرفاغ ، وليس بجداً طویل .

رنك :

الرَّانِكِيَّة نسبة إلى الرَّانِك ، وهو حيّ .

نكر :

والتُّكْرُ : الدَّهَاء . [التُّكْرُ] : نعتٌ للأمر الشَّدِيد ، والرَّجُل الدَّاهِي . يُقال : فعله من نُكره ، ونُكرته . والتُّكْرَةُ : نقيضُ المَعْرِفَةِ .

وأنكرته إنكاراً ، ونُكرته لغة ، لا يُستعمل في الغابر ، ولا في أمر ولا نهْي ، ولا مصدر .

والاستنكارُ : استفهامُك أمراً تُنْكِرُهُ ، واللازم من فعل التُّكْرِ المُنْكِرُ : نُكِرْ نُكَارَةً .

ورَجُلٌ نَكِرٌ ، ورجل مُنْكِرٌ : داهٍ ورجالٌ مُتَكْرُونَ ، ويُجمَع بالمناكير أيضاً ، ولا يُقالُ في هذا المعنى : [رجُلٌ] أَتُكِرُ . قال (١) :

مُسْتَحَقُّ صُحُفًا تَدْمَى طَوَابِعُهُ وفي الصَّحَائِفِ حَيَاتُ مَنَاكِرُ

والتُّنْكُرُ : التَّغْيِيرُ عن حالٍ تُسْرِكُ إلى حالٍ تُكْرَهُهَا . والتُّكْيُرُ اسمٌ لِلإِنْكَارِ الذي يُعْنَى به التَّغْيِيرُ .

والتُّكْرَةُ : اسمٌ لما يَخْرُجُ من الحَوْلَاءِ وهو الخُرَاجُ من قَيْحٍ أو دمٍ كالصَّدِيدِ ، وكذلك من الزَّحِيرِ . [يُقال] : أَسْهَلَ فُلَانٌ نُكْرَةً ودماءً ، وليس له فعلٌ مُشْتَقٌّ .

ومُنْكَرٌ ونُكَيْرٌ : مَلَكَانِ يَأْتِيَانِ المَيِّتَ في قبره يسألانه عن دينه .

والتُّكْرُ : المُنْكِرُ .

(١) القائل هو الأَفْئِيلُ القِنِّيّ - التهذيب ١٠/١٩٢ ، واللسان (نكر) .

باب الكاف والراء والفاء معهما ك ر ف ، ك ف ر ، ف ك ر ، ف ر ك مستعملات

كرف :

كَرَفَ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ ، لغتان ، الحمارُ ، وكلُّ دَابَّةٍ كذلك ، كَرَفًا ، وهو شَمُّه الْبَوْلُ وَرَفَعَهُ رَأْسَهُ ، حَتَّى يَقْلُصَ شَفَتَيْهِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : كَرَفَهَا ، أَي : تَشَمَّمْ بَوْلَهَا ، قَالَ (١) :

مُشَاحِسًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا

كفر :

الْكُفْرُ : نَقِيضُ الْإِيمَانِ . وَيُقَالُ لِأَهْلِ دَارِ الْحَرْبِ : قَدْ كَفَرُوا ، أَي : عَصَوْا وَآمَنَتَعُوا .

وَالْكُفْرُ : نَقِيضُ الشُّكْرِ : كَفَرَ النِّعْمَةَ ، أَي : لَمْ يَشْكُرْهَا .
وَالْكُفْرُ أَرْبَعَةُ أَنْحَاءَ :

كُفْرُ الْجُحُودِ مَعَ مَعْرِفَةِ الْقَلْبِ ، كَقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] : « وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ » (٢)

وَكُفْرُ الْمَعَانِدَةِ : وَهُوَ أَنْ يَعْرِفَ بَقَلْبِهِ ، وَيَأْبَى بِلِسَانِهِ .

وَكُفْرُ التَّفَاقُ : [وَهُوَ أَنْ] يَؤْمَنَ بِلِسَانِهِ وَالْقَلْبُ كَافِرٌ .

وَالْكُفْرُ الْإِنْكَارُ : وَهُوَ كُفْرُ الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ .

وَإِذَا أَلْجَأَتْ مُطِيعَكَ إِلَى أَنْ يَعْصِيَكَ (٣) فَقَدْ أَكْفَرْتَهُ .

(١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠/١٩٣ ، وَاللِّسَانُ (كَرَفَ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٢) سُورَةُ « التَّمَلُّ » ١٤ .

(٣) مِنْ (ص) .. فِي (طَوْس) : يَعْطِيكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

والتَّكْفِيرُ : إيماءُ الذَّمِّ برأسه ، [لا]^(١) يقال : سَجَدَ لَهُ ، وإِنَّمَا [يُقَالُ] :
كَفَّرَ [لَهُ]

والتَّكْفِيرُ : تتويجُ الملكِ بتاجٍ ، قال :

مَلِكٌ يُلَاثُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرٌ^(٢)

يصفُ ثَوْرًا ، فَالتَّكْفِيرُ ههنا التَّاجُ نَفْسُهُ .

وَالرَّجُلُ يَكْفِرُ دِرْعَهُ بِثَوْبٍ كَفْرًا ، إِذَا لَبَسَهُ فَوْقَهُ ، فَذَلِكَ الثَّوْبُ كَافِرُ الدَّرْعِ .

وَالكَافِرُ : اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ ، وَمَغِيبُ الشَّمْسِ . وَكُلَّ شَيْءٍ غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ
كَفَرَهُ .

وَالكَافِرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ ، لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ أَحَدٌ ، وَلَا يَمُرُّ بِهِ
أَحَدٌ ، وَمِنْ حُلَاهَا يُقَالُ : هُمْ أَهْلُ الْكُفُورِ . قَالَ الضَّرِيرُ : هِيَ الْقُرَى ، وَاحِدُهَا :
كَفْرٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدَائِنِ كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ .

وَالكَافِرُ فِي لُغَةِ الْعَامَّةِ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَأَتَّسَعَ .

وَالكَافِرُ : النَّهْرُ الْعَظِيمُ ، قَالَ^(٣) :

فَالْقَيْتُهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ
[كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلَّلٍ]

يعنى : النَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .

وَالْكَفَرُ : الثَّنَايا مِنَ الْجِبَالِ ، قَالَ أُمَيَّةٌ^(٤) :

(١) سقطت من الأصول وأثبتناها من اللسان .

(٢) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ (كَفَر) بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا .

(٣) الْمُتَلَمِّسُ الضَّبْعِيّ - دِيوانه ص ٦٥ .

(٤) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ - دِيوانه ص ٢٣٠ .

وَلَيْسَ يَبْقَى لَوَجْهِ اللَّهِ مُخْتَلَقٌ إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفَرُ

والكفارة : ما يكفر به من الخطيئة واليمين فيُمحى به .

والكافور : كِمُ الْعِنَبِ قَبْلَ أَنْ يُنَوَّرَ ، قَالَ (١) :

كَالْكَرَمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

وكافوره : ورقة الذي يستره .

والكافورُ : شَيْءٌ مِنْ أَخْلَاطِ الطَّيِّبِ . وَالْكَافُورُ : عَيْنُ مَاءٍ فِي الْجَنَّةِ .
وَالْكَافُورُ : نَبَاتٌ نَوْرُهُ كَنَوْرِ الْأَقْحُوَانِ . وَالْكَافُورُ : الطَّلَعُ . وَإِذَا أَتَشَوْا قَالُوا :
الْكُفْرَى . وَالْجَمِيعُ : الْكُوفَايِرُ ، يَخْرُجُ مِنَ النَّخْلِ كَأَنَّهُ نَعْلَانِ مَطْبَقَانِ ، وَالْحِمْلُ
بَيْنَهُمَا مَنْضُودٌ ، وَالطَّرْفُ مُبَحَّدٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هَذِهِ كَفْرَاءٌ وَاحِدَةٌ ، وَهَذِهِ
كُفْرَى وَاحِدَةٌ ، لَا يُتَوَّنُ .

وَالْكَفَرُ : عَصًا قَصِيرَةٌ .

وَرَجُلٌ كُفْرَيْنٌ عِفْرَيْنٌ : عِفْرِيْتُ خَبِيثٌ .

وَرَجُلٌ مُكْفَرٌ : مُحْسَنٌ لَا تُشْكِرُ نِعْمَهُ .

ويقال : مَكْفُورٌ بِكَ يَا فُلَانٌ عَنِّيْتَ وَأَذَيْتَ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ تَأْمُرُهُ فَيَعْمَلُ
[عَلَى] غَيْرِ مَا تَأْمُرُ .

فكر :

الْفِكْرُ : اسْمُ التَّفَكُّرِ . فَكَّرَ فِي أَمْرِهِ وَتَفَكَّرَ . وَرَجُلٌ فِكْرِيٌّ : كَثِيرُ التَّفَكُّرِ .
وَالْفِكْرَةُ وَالْفِكْرُ وَاحِدٌ .

فرك :

الْفَرْكُ : دَلُّكَ شَيْئًا حَتَّى يَنْقَشِيرَ عَنْ لَبِّهِ كَالْجُوزِ .

(١) المعجّاج - ديوانه ص ٢٢٤ .

والفرك : المتفرك قشره .

وأفرك البر ، أي : اشتد في سنبله ، قال (١) :

أمكنك الفرك ولا ييسر

وبر فريك [وهو الذي فرك ونقى] (٢) .

وأمرأة فارك ، وجمعها فوارك : تبغض زوجها ، فركته وفركته ، لغتان .
وفركه : بغضه

ورجل مفرك : تبغضه النساء [ويقال للرجل أيضاً : فركها فركاً ، أي :
أبغضها] (٣) قال رؤبة (٤) :

ولم يضعها بين فرك وعشق

وإذا زالت الوابلة عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل : قد انفرك
منكبه ، وانفركت وابلته ، وإن كان مثله في الفخذ قيل : حرق الرجل فهو
محروق ، وحرق حارقه ، وذلك إذا أصابه انحلاع في وابلته . والوابلة : العظم
المفلك الرأس ، وهو المدخل في حق الورك ، والحارقة : العصبة (٥) التي تمسك
الوابلة في الصدفة .

(١) لم نهتد إلى الرأجز ولا إلى الرجز في غير الأصول .

(٢) عبارة الأصول : (وير فريك يفرك فيبقى) وفضلنا رواية التهذيب ٢٠٣/١٠ عن العين ، لأنها
أوضح وأقوم .

(٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٢٠٣/١٠ .

(٤) ديوانه ص ١٠٤ .

(٥) من اللسان (فرك) . في (ص ، ط) : عصوة ، وفي (س) : عضوة .

باب الكاف والراء والباء معهما

ك ر ب، ك ب ر، ر ك ب، ب ك ر، ر ب ك، ب ر ك كلهن مستعملات

كرب :

الكَرْبُ ، مجزوم ، [هو] الغَمّ الذي يأخذُ بالنَّفْس . [يقال] : كَرَبَهُ أمرٌ ، وإنّه لمكروبُ النَّفس . والكُرْبَةُ : الاسم ، والكَرِيبُ : المكروبُ . وأمرٌ كاربٌ . والكُرُوبُ : مصدرُ كَرَبَ يَكْرُبُ .

وكلّ شيءٍ دأى أمراً فقد كَرَبَ ، [يُقال] : كَرَبَتِ الشَّمْسُ أن تَغِيبَ ، [كَرَبَتِ] الجاريةُ أن تُدْرِكَ ، وكَرَبَ الأمرُ أن يُقْطَعَ .

والكَرَبُ : الكِرْناف ، وهو أصل السَّعْفَةِ ، قال جرير^(١) :

[أقولُ ولم أملكُ سوابقَ عَبرَةٍ]

متى كان حُكْمُ اللَّهِ في كَرَبِ النَّخْلِ

والكَرَبُ : عَقْدٌ غليظٌ في رِشاءِ الدَّلْوِ إذا جُعِلَ طَرَفُهُ في عُرْوَةِ العَرْفَرَةِ ، تُنْبِئُ ثم لَفَّ على ثَنائِهِ رِباطٌ وثيقٌ ، فاسمُ ذلك الموضع : الكَرَبُ . والإِكْرَابُ : الفعل من ذلك ، قال^(٢) :

يملأُ الدَّلْوُ إلى عَقْدِ الكَرَبِ

ويقال ذلك في كُلِّ عَقْدٍ . . ويُقال : خذ رِجْلَكَ بِإِكْرَابٍ ، أي : أَعْجَلْ بالذهابِ ، وأسْرِعْ . وقد يُقال : أَكْرَبَ الرَّجُلُ فهو مُكْرَبٌ ، أي : أخذ رجليه بِإِكْرَابٍ ، وقلماً يُقال .

والإِكْرَابُ : كَرُبُّكَ الأرضَ حَتَّى تَقْلِبَهَا فهي مكروبةٌ مُثارةٌ . ومثل :

(١) اللسان (كرب) عن ابن بري ، وليس في ديوانه (صادر) .

(٢) نسبه في التاج (كرب) إلى العباس بن عتبة بن أبي لهب ، وصدّره في التاج :

من يُساجِلُنِي يُساجِلُني مُاجِدًا .

- « الكِرَابُ عَلَى الْبَقَرِ » ، لأنها تَكْرُبُ الأرض . ويقال : الكِلَابُ عَلَى الْبَقَرِ ، نصب ، مأخوذ من صَيَدِهِم الْبَقَرُ الْوَحْشِيَّةَ بِالْكَلاَبِ ، معناه : ينبغي لصاحب الأمر أن يقوم به .

كبر :

الكَبِيرُ : طَبْلٌ لَهُ وَجْهٌ بِلُغَةِ أَهْلِ الْكُوفَةِ .

والكَيْرُ : الْإِثْمُ الْكَبِيرُ مِنَ الْكَبِيرَةِ ، كَالْخِطْءِ مِنَ الْخَطِيئَةِ .

والكَبَرُ : أَكْبَرُ وَلَدِ الرَّجُلِ ، وَيُجْمَعُ : أَكَابِرُ .

وَكَبُرَ كُلُّ شَيْءٍ : عَظُمَ . وقوله عز وجل : « وَالَّذِي تَوَلَّى كُبْرَهُ »^(١) . يعني عَظُمَ هَذَا الْقَذْفُ . وَمَنْ قَرَأَ^(٢) : « كَبْرَهُ » يعني : إِثْمُهُ وَخِطْأُهُ . قال علقمة^(٣) :

بَدَتْ سَوَابِقُ مَنْ أُولَاهُ نَعْرِفُهَا وَكُبْرُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَسْتَوْرُ

وَالْكِبَارُ : الْكَبِيرُ ، قال الله تعالى : « وَمَكْرُؤًا مَكَرًا كِبَارًا »^(٤) .

وَالْكَبَرَةُ : السِّنُّ ، يقال : عَلَتْهُ كَبَرَةٌ .

وَالكُبَرُ : رَفْعَةٌ فِي الشَّرَفِ ، قال المَدَّارُ بن مَنقَذٍ^(٥) :

وَلِيَ الْأَعْظَمُ مِنْ سُلَافِهَا وَلِيَ الْهَامَةُ فِيهَا وَالْكَبَرُ

يعني سُلَافُ عَشِيرَتِهِ .

وَالكَبَرِيَاءُ : اسْمٌ لِلتَّكْبَرِ وَالْعَظَمَةِ .

(١) سورة « النور » ١١ قراءة حُمَيْدُ الْأَعْرَجِ وحده .

(٢) قال الفَرَّاءُ : « اجتمع الفَرَّاءُ عَلَى كَسْرِ الْكَافِ ، وَقَرَأَ أَحْمَدُ الْأَعْرَجُ (كُبْرَهُ) بِالضَّمِّ وَهُوَ وَجْهٌ جَيِّدٌ فِي النَّحْوِ » [معاني القرآن ، ٢ / ٢٤٧]

(٣) علقمة الفحل - ديوانه ص ١١٣ وضبط (كبره) فيه بكسر الكاف .

(٤) سورة « نوح » / ٢٢ .

(٥) التهذيب ١٠ / ٢١٣ ، واللسان (كبر) .

والكِبَرُ : مصدر الكبير في السِّنِّ من النَّاسِ والدَّوَابِّ . فإذا أردتَ الأمرَ العظيمَ قلتَ : كَبُرَ علينا كِبَارُهُ . والكِبَارُ في معنى الكبير ، قال (١) :

إذا ركب النَّاسُ أمراً كِبَاراً

وتقول : ورثوا المجد كابرأ عن كابر ، أي : كَبِيراً عن كَبِيرٍ في الشَّرَفِ والعِزِّ .

وكابرني فكبرته ، أي : غلبته .

والملوكُ الأكابرُ جمعُ الأكبرِ . لا يجوز النِّكْرَةُ ، لأنه ليس بنعتٍ إنما هو تعجَّب ، ولأنَّكَ لا تقول : رجلٌ أكبرُ حتَّى تقول : من فلانٍ .

وكبيرة من الكبائر ، يعني الذُّنُوبَ التي تُوجبُ لأهلها النَّارَ .

ويُقالُ للسَّهْمِ والنَّصْلِ العتيق الذي أفسده الوَسَخُ : قد علتهُ كَبْرَةٌ ، قال الطَّرِمَاحُ (٢) :

سلاجِمُ يَثْرِبُ اللَّاتِي عَلتَها يَثْرِبُ كَبْرَةً بعدَ الجُرُونِ
أي : بعد اللَّينِ . . يصفُ السَّهَامَ .

ركب :

رَكِبَ (فلانٌ فلاناً) يَرْكُبُهُ رَكْباً ، إذا قبضَ على فَوْدِي شَعْرِهِ ، ثمَّ ضَرَبَهُ على جَهَّتِهِ بِرُكْبَتَيْهِ .

ورُكْبَةُ البَعِيرِ في يَدِهِ ، وقد يُقالُ لَدَوَاتِ الأَرَبِ كُلِّها من الدَّوَابِّ : رُكْبٌ .

ورُكْبَتَا يَدَيِ (٣) البَعِيرِ : المَفْصِلانِ اللَّذَانِ يَليانِ البَطْنَ إذا بَرَكَ . وأمَّا

(١) لم نهتد إلى قائل الشطر ، ولم نجد الشطر فيما تيسر لنا من مظان .

(٢) ديوانه ص ٥٤٤ .

(٣) في الأصول المخطوطة : حقِّي ، وما أثبتناه ممَّا روي في التهذيب ١٠ / ٢١٦ عن العين .

المَفْصِلَانِ النَّائِتَانِ مِنْ خَلْفَ فَهُمَا الْعُرْقُوبَانِ .

وَالرُّكْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الرُّكُوبِ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الرُّكْبَةِ ، وَرَكِبَ فُلَانٌ فُلَانًا بِأَمْرِ ، وَارْتَكَبَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ رَكِبَهُ ، وَرَكِبَهُ الدَّيْنُ وَنَحْوَهُ .

وَرَوَاكِبُ الشَّحْمِ : طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي مُقَدِّمِ السَّنَامِ ، فَأَمَّا الَّذِي فِي الْمُؤَخَّرِ فَهُوَ الرَّوَادِفُ ، الْوَاحِدَةُ : رَاكِبَةٌ وَرَادِفَةٌ .

وَالرَّكَابَةُ : شَيْءٌ فَسِيلَةٌ يَخْرُجُ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ عِنْدَ قِمَّتِهَا رَبَّمَا حَمَلَتْ مَعَ أَمَّهَا ، وَإِذَا قُلِعَتْ كَانَ أَفْضَلُ لِلْأَمِّ ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا هُوَ رَاكُوبَةٌ . وَالرَّارَاكُوبُ : مَا يَنْبُتُ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ ، لَيْسَ لَهُ فِي الْأَرْضِ عُرُوقٌ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّوَاكِبُ .

وَرَكَّابُ السَّفِينَةِ : الَّذِينَ يَرْكَبُونَهَا . وَأَمَّا الرُّكْبَانُ وَالْأُرْكُوبُ ، وَالرُّكْبُ فَرَاقِبُو الدَّابَّةِ .

وَارْتَكَبَتِ النَّاقَةُ الْبَوَّ ، أَيِ : رَئِمَتْهُ ، وَنَوَقُ مُرْتَكِبَاتِ .

وَالرُّكُوبُ : الذَّلُولُ مِنَ الْمَرَاجِبِ .

وَالرُّكَيْبُ : مَا بَيْنَ نَهْرَيْ الْكَرَمِ ، وَهُوَ الظَّهَرُ الَّذِي بَيْنَ النَّهْرَيْنِ .
وَالرُّكَيْبُ : اسْمٌ لِلْمُرْكَبِ فِي الشَّيْءِ ، مِثْلُ : الْفَصِّ وَنَحْوِهِ ، لِأَنَّ الْمُفْعَلَ وَالْمُفْعَلُ ، وَالْمَفْعُولُ كُلُّهُ يُرَدُّ إِلَى فَعِيلٍ ، يُقَالُ : ثَوْبٌ مُجَدَّدٌ جَدِيدٌ ، وَرَجُلٌ مُطْلَقٌ طَلِيقٌ ، وَمَقْتُولٌ قَتِيلٌ .

وَالْمُرْكَبُ : الدَّابَّةُ ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ وَمَوْضِعُ الرُّكُوبِ أَيْضًا .

وَالْمُرْكَبُ : الَّذِي يَغْزُو عَلَى فَرَسٍ غَيْرِهِ . وَالْمُرْكَبُ : الْمُثَبَّتُ فِي الشَّيْءِ ، كَتَرْكِيبِ الْفُصُوصِ . رَجُلٌ كَرِيمٌ الْمُرْكَبُ ، أَيِ : كَرِيمٌ أَصْلُ مَنْصَبِهِ فِي قَوْمِهِ .

وَالرُّكُوبُ وَالرُّكُوبَةُ : اسْمٌ مَا يُرْكَبُ ، كَالْحَمُولِ وَالْحَمُولَةِ ، وَيَكُونُ كَالْحَلُوبَةِ اسْمًا لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ ، وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ فِي مَطَالِعِ النُّجُومِ^(١) :

(١) ديوانه ص ١٧٨ .

وراكبُ المقدارِ والرديفُ

يعني بالراكب : الطالع ، وبالرديف : الناظر من النجوم . يريد : راكبُ
لما أمامه من النجوم . والدبرانُ وراكبُ للثريا ، لأنه رديفها .

وركابُ السرج ، والجميعُ : الركبُ . والركابُ : الابلُ التي تحمِلُ
القَوْمَ ، أو أريد الحملَ عليها . . . جماعة ، لا يفرد . والرياحُ رِكابُ السحابِ في
قول أمية ^(١) :

ترددُ والرياحُ لها رِكابُ

والأركابُ للنساء خاصة .

بكر :

البكرُ من الابل : ما لم يَبْزَلْ بعدُ ، والأثني بكرة ، فاذا بَزَلَ جميعاً فَجَمَلَ
وناقة .

والبكرةُ والبكرة ، لغتان : التي يُسْقَى عليها ، وهي خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي
وَسَطِهَا مَحْزٌ لِلْحَبْلِ ، وفي جَوْفِهَا مِخْوَرٌ تَدُورُ عَلَيْهِ .

والقَعْوُ : الخَشَبَةُ التي تُعَلَّقُ عليها البكرة .

والبكراتُ : الحَلَقُ التي فِي حَلِيَةِ السَّيْفِ كَأَنَّهَا فَتُوخُ النِّسَاءِ .

والبِكرُ : التي لم تُمَسَّ مِنَ النِّسَاءِ بَعْدُ . والبِكرُ : أوَّلُ وَلَدِ الرَّجُلِ غَلاماً كان
أو جارية . و (يقال) : أَشَدُّ النَّاسِ بِكرًا ابنُ بَكرَيْنِ ، والثَّني : ما يَكُونُ بَعْدَ
البِكرِ ، (يقال) : ما هَذَا الأَمْرُ مِنْكَ بِكرًا وَلَا ثَنِيًا ، أي : ما هُوَ بِأَوَّلٍ وَلَا ثَانٍ .
والبِكرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وبقرةُ بَكرًا ^(٢) ، أي : فَتِيَّةٌ لَمْ تَحْمِلْ .

(١) التهذيب ١٠ / ٢١٩ ، واللسان (ركب) .

(٢) من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ عن العين ، واللسان (بكر) . في الأصول المخطوطة :
« بكرة » .

وابتكر الرجل المرأة ، أي : أخذَ قِصَّتَها .

وبكر في حاجته ، وبكر وأبكر : واحد .

وبنو بكر : إخوة بني ثعلب بن وائل . وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة ،
(وإذا نُسِبَ إليهما قالوا : بكري)^(١) .

والبكر : جمعُ البكرة وهي الغداة . والتبكيرُ والبكور والابتكار : المضيُّ
في ذلك الوقت . والابكار : السَّيرورة فيه . والإيكار : مصدرُ للبكرة ، كالإصباح
للصبح .

وبكرت الشيء ، أي : بكرت له .

والبكور : المبكر في الإدراك من كلِّ شيء ، والأنشى : باكورة . وغيثُ
باكور وهو المبكر في أولِّ الوسمي . وهو السَّاري في آخر الليل وأولِّ النَّهار ،
وجمعُه : بَكْرٌ ، قال^(٢) :

(جَرَّرَ السَّيْلُ بِهَا عُثُونَهُ) وَتَهَادَتْهَا مَدَالِيحُ بَكْرٍ

وسحابة مدلاج ، أي : بكور .

وأتيته باكراً ، فمن جعل الباكر نعناً قال للأنشى : باكرة ، جاءته باكراً .
وقول الفرزدق^(٣) :

(إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ ، أَوْ [أَبْكَارُ كَرَمٍ تُقَطِّفُ

واحدها : بكرٌ ، وهو الكرم الذي حَمَلَ أولَّ حملِه^(٤) . وأبكارُ كرمٍ يعني :

(١) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ في روايته عن العين .

(٢) القائل هو المراءُ بن منقذ - المفضلّيات ص ٨٩ ، والرواية فيها : (وتعتتها) في مكان (وتهادتها) .

(٣) ديوانه ٢ / ٢٣ (صادر) .

(٤) جاء بعد كلمة (حملِه) بلا فصل عبارة أكبر الظن أنها مقحمة في الأصل وليست منه ، وهي :

« يُسَمَّى الكرم بكراً لا يكاد يفرد منه الواحد . قال غيره ، وفي (س) : قال غير الخليل :

لا يقال : كرمُ بكرٍ ، ولكن أبكار » .

العَنْب .

وعسلُ أبكار يُعَسِّلُهُ أبكار النحل ، أي : أفتاؤها^(١) ، ويقال : بل الأبكار من الجواري تلينه .

ربك :

الرَّبُّكُ : إصلاحُ الثَّريد .

والرَّبُّكُ : إلقاؤك إنساناً في الوحل ، فِرْتُبِكَ فيه ، ولا يَسْتَطِيعُ الخُرُوجُ منه .

والصَّيْدُ يَرْتَبِكُ في الحِيلة ، [إذا نَشِبَ فيها] وارتبك الرجلُ في كلامه : تَتَعَتَعَ فيه ، وصلى أعرابي خلف ابن مسعود فَتَتَعَتَعَ في قراءته ، فقال : أرتبك الشيخ ، فقال حين فرغ : يا أعرابي ! إنه والله ما من نَسْجِكَ ، ولا من نَسْجِ أبيك ، ولكنه عَزِيزٌ من عِنْدِ عَزِيزٍ نزل .

والرَّبُّكُ : أَنْ تَرُبُّكَ السَّوِيقَ ، أو الدَّقِيقَ بالسَّمْنِ ، أو بالزَّيْتِ ، أي : تُخَوِّضُهُ^(٢) به ، وآسَمُ الذي رُبِكَ : الرَّبِيكَةُ . ومن أمثالهم : « قد جاء غرثانُ فارُبُكُوا له .. »

برك :

الْبَرَكُ : الإِبِلُ البوارك^(٣) ، اسمٌ لجماعتها . قال طرفة^(٤) :

وَبَرَكُهُ هُجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي [نواديهَا أَمْشِي بِعُضْبٍ مُجَرَّدٍ]

(١) في (ط) أفتاها .

(٢) في الأصول : تخيَّضه .

(٣) في الأصول : والبوارك ، والصَّوَابُ ما أثبتناه .

(٤) البيت في معلقته .

وَأُبْرِكَتْ النَّاقَةُ فَبَرَكَتْ .

وَالْبِرْكُ : كَلْكُلُ الْبَعِيرِ وَصَدْرُهُ الَّذِي يَدُوكُ بِهِ الشَّيْءُ تَحْتَهُ ، يُقَالُ : حَكَّهُ وَدَكَّهُ [بَبْرِكُهُ] ^(١) . قَالَ ^(٢) :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتْ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنَ بَيَّانٍ
وَالْبِرْكَةُ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ الْبَطْنِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الصَّدْرِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ .
اشْتَقَّ مِنْ مَبْرَكِ الْبَعِيرِ ، لِأَنَّهُ يَبْرُكُ عَلَيْهِ .

وَالْبِرْكَةُ وَالْبِرْكُ : شَيْءٌ حَوْضٌ يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ [وَلَا] ^(٣) يُجْعَلُ لَهُ أَعْضَادٌ
فَوْقَ صَعِيدِ الْأَرْضِ ، قَالَ ^(٤) :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتِنِي الْبِرْكَ شَاتِيًّا وَأَوْرَدْتِنِي فَاَنْظُرِي أَيَّ مَوْرَدٍ
وَالْبِرْكَةُ : حَلْبَةُ الْغَدَاةِ ، وَيُقَالُ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

ذُو بَرَكَةٍ لَمْ تَغْضُ قِيدًا تَشِيعُ بِهِ مِنْ الْأَفَاوِيقِ فِي أَحْيَانِهَا الْوُطْبِ ^(٥)
وَالْبِرْكَةُ ، وَالْبِرْكُ جَمْعُهُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، أبيض .

وَابْتَرَكَ الرَّجُلُ فِي الْآخِرِ يَقْصِيهِ ، إِذَا اجْتَهَدَ فِي ذِمَّةٍ ، وَابْتَرَكُوا فِي الْحَرْبِ :
جَثَوْا عَلَى الرُّكْبِ ثُمَّ اقْتَتَلُوا [ابْتَرَاكَأَ] ، وَالْبُرَاكَاءُ : الْأَسْمُ مِنْهُ . قَالَ ^(٦) :

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا بُرَاكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ
وَابْتَرَكَ السَّحَابُ : أَلَحَّ بِالْمَطَرِ عَلَى مَوْضِعٍ .

(١) تكملة مमारوي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين .

(٢) التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، واللسان (برك) بدون عزو أيضا .

(٣) زيادة مमारوي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين . ومن المقاييس ١ / ٢٣٠ عن

(٤) البيت في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، وفي اللسان (برك) بدون عزو أيضا .

(٥) البيت في المقاييس ١ / ٢٣٠ .

(٦) بشر بن أبي خازم الأسدي - ديوانه ص ٧٩ .

والْبَرَكَةُ : الزِّيَادَةُ وَالنَّمَاءُ^(١) . وَالتَّيْرِيكُ : الدُّعَاءُ بِالْبَرَكَةِ . وَالْمُبَارَكَةُ :
مصدر بُورِكَ فيه ، وَتَبَارَكَ اللَّهُ : تَمَجِيدٌ وَتَجْلِيلٌ .
وَالْبِرْكَانُ ، وَالوَاحِدَةُ بِرْكَانَةٌ : مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ .
وَسُمِّيَتِ الشَّاةُ الْحُلُوبُ بَرَكَةً . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَاةٌ كَانَتْ
بَرَكَةً ، وَالشَّاتَانِ بَرَكَتَانِ » .

باب الكاف والراء والميم معهما

ك ر م ، ك م ر ، ر ك م ، م ك ر ، ر م ك مستعملات

ك ر م :

الكَرَمُ : شَرَفُ الرَّجُلِ . رَجُلٌ كَرِيمٌ وَقَوْمٌ كَرَمٌ وَكِرَامٌ ، نَحْوُ أَدِيمٍ وَأَدَمَ ،
[وَعَمُودٌ وَعَمَدٌ] ، وَكَثُرَ مَا يَجِيءُ فَعْلٌ فِي جَمْعِ فَعِيلٍ وَفَعُولٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

[وَأَنْ يَعْدَيْنِ إِنْ كُسِيَ الْجَوَارِي] فَتَنَبَّوْا الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ

وَرَجُلٌ كُرَامٌ ، أَيْ : كَرِيمٌ .

وَتَكْرَمَ [عَنِ الشَّائِنَاتِ] ، أَيْ : تَنَزَّهَ ، وَأَكْرَمَ نَفْسَهُ عَنْهَا وَرَفَعَهَا .

وَالْكَرَامَةُ : طَبَقٌ يُوضَعُ عَلَى رَأْسِ الْحُبِّ .

وَالْكَرَامَةُ : اسْمٌ لِلْإِكْرَامِ ، مِثْلُ الطَّاعَةِ لِلْإِطَاعَةِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْمَصَادِرِ .

وَالْمَكْرَمَانُ : الْكَرِيمُ ، [نَقِيضُ]^(٣) الْمَلَأْمَانِ .

(١) جاء بعد كلمة (التَّمَاءُ) عبارة رأينا أَنَّهَا مَقْحَمَةٌ فِي الْأَصْلِ ، وَلَيْسَتْ مِنْهُ ، وَهِيَ : « قَالَ مِرْطُ :

الْبَرَكَةُ : دَوَامُ الشَّيْءِ ، وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَدَاوَمٌ ، وَالزِّيَادَةُ هُنَا مُحَالٌ ، وَالتَّعَمُّدُ لِهَذَا الْقَوْلِ كُفْرٌ » .

(٢) الشَّاعِرُ هُوَ أَبُو خَالِدٍ الْقَنْتَارِيُّ . اللَّسَانُ (كَرَمٌ) .

(٣) مِنَ اللَّسَانِ (كَرَمٌ) وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ (ضِدِّ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

وَكَرَّمْ كَرَمًا ، أَي : صَارَ كَرِيمًا .

وَالْكَرْمُ : الْفَلَادَةُ . وَالْكَرْمَةُ : طَاقَةُ مِنَ الْكَرْمِ ، قَالَ أَبُو مِخْجَنٍ الثَّقَفِيُّ^(١) :

إِذَا مِتُّ فَادْفُنِّي إِلَى أَصْلِ كَرْمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقَهَا

و[الْعَرَبُ] تَقُول : هَذِهِ الْبَلَدَةُ إِنَّمَا هِيَ كَرْمَةٌ وَنَخْلَةٌ ، يَعْنِي بِذَلِكَ الْكَثْرَةُ .
وَالْعَرَبُ تَقُول : « هِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ سَمْنَةً وَعَسَلَةً » .

وَإِذَا جَادَ السَّحَابُ بِغَيْثِهِ قِيلَ : كَرَّم . وَكَرَّمْ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَرَامَةً .

وَالْكَرْمُ : أَرْضٌ مُثَارَةٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ .

قَالَ الضَّرِيرُ : يُقَالُ : أَكْرَمْتَ فَارِبَطَ ، أَي : اسْتَفَدْتَ كَرِيمًا فَارْتَبَطَهُ^(٢) .

كَمَر :

الْكَمَرُ : حِمَاةُ الْكَمَرَةِ .

رَكَم :

الرَّكْمُ : جَمْعُكَ شَيْئًا فَوْقَ شَيْءٍ ، حَتَّى تَجْعَلَهُ رُكَامًا مَرْكُومًا كَرُكَامِ الرَّمْلِ
وَالسَّحَابِ وَنَحْوِهِ مِنَ الشَّيْءِ الْمُرْتَكَمِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« فَيَرْكُمُهُ جَمِيعًا^(٣) » وَ « ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا^(٤) » .

(١) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٢٥٣ . (أوربة) .

(٢) جاء في الأصول بعد كلمة (فارتبطه) نقي رأينا أن نرجعه إلى بابه وهو الرباعي . وهو : « وفي

الحديث ، عادلوناه كالركمة » وهي الزعفران ، وسنبتته في بابه إن شاء الله .

(٣) سورة « الأنفال » من الآية ٣٧ .

(٤) سورة « النور » من الآية ٤٣ .

مكر :

المَكْرُ : احتيال [في خُفْيَةٍ ^(١)] ، والمَكْرُ : احتيال بغير ما يُضمِر ، والاحتتيال بغير ما يُبدي هو الكَيْد ، والكَيْد في الحَرْب حلالٌ ، والمَكْرُ في كلِّ حالٍ حرامٌ .

والمَكْرُ : ضربٌ من النَّبات ، الواحدة : مَكْرَةٌ ، وسُمِّيَتْ (لارتوائها) ^(٢) وأما مَكُور الأغصان فهي شجرةٌ على حَدِّه ، وضروبٌ من الشَّجَر تُسمَّى المكور ، مثل الرُّغْل ونحوه .

والمَكْرُ : حُسْنُ خِدَالَةِ السَّاق ، فهي مُرتَويةٌ خَدْلَةٌ ، [شُبِّهَتْ بالمَكْر من النَّبات] ^(٣) ، كما قال ^(٤) :

عجاء ممكورةٌ خمصانةٌ (قلق)

ورجلٌ مَكُورِيٌّ ، أي : قصير ، عريضٌ ، لثيم الخِلْقَةِ ، يقال : يا ابن مَكُورِيٍّ ، وهو في هذا القول : قَذْفٌ كأَتما توصف بزُتِيَّة ^(٥) .
والمَكْرُ : المَعْرَةُ .

رمك :

الرَّمَكَةُ : الفَرَسُ والبَرْدَوْنَةُ تُتَخَذُ لِلنَّسْلِ ، والجميعُ : الرَّمَكُ والأرَمَاكُ .
والرَّامِكُ : شيءٌ أسودٌ كالقار يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ فيُجْعَلُ سَكًّا ، قال ^(٦) :

(١) من التهذيب ١٠ / ٢٤٠ عن العين ، واللسان (مكر) عنه أيضاً .

(٢) في الأصول : (لالتوائها) باللام ، ولم يتبين لنا وجهه .

(٣) تكملة من التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين .

(٤) لم نهتد إلى الشَّطْر ، ولا إلى قائله .

(٥) مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين . في الأصول : (برية) ونظنه تصحيفاً .

(٦) اللسان (رمك) غير منسوب أيضاً .

إِنَّ لَكَ الْفَصْلَ عَلَى صُحْبَتِي وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا
وَالرُّمَكَةُ : لَوْنٌ فِي وَرْقَةٍ وَسَوَادٌ ، مِنَ اللَّوْنِ الْإِيلِ . وَالنَّعْتُ : أَرْمَكَ
وَرَمَكَاءُ .

باب الكاف واللام والنون معهما ل ك ن ، ن ك ل ، ن ل ك مستعملات

لكن :

اللُّكْنَةُ : عُجْمَةُ الْأَلْكَنِ ، وَهُوَ الَّذِي يُؤْنَثُ الْمَذْكَرُ ، وَيَذْكَرُ الْمؤْنَثُ ،
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يُقِيمُ عَرَبِيَّتَهُ ، لِعُجْمَةٍ غَالِبَةٍ عَلَى لِسَانِهِ ، وَهُوَ الْأَلْكَنُ^(١) .

نكل :

النُّكْلُ وَالنَّكْلُ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّجْمِ وَالْقَيْدِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُنْكَلُ بِهِ غَيْرُهُ فَهُوَ
نِكْلٌ ، قَالَ^(٢) :

عَهْدْتُ أَبَا عِمْرَانَ فِيهِ نَهَاكَةً وَفِي السَّيْفِ نِكْلٌ لِلْعَصَا غَيْرَ أَعْزَلَ
وَنِكْلٌ يَنْكَلُ : تَمِيمِيَّةٌ ، وَنَكَلَ حِجَازِيَّةٌ . يُقَالُ : نَكَلَ الرَّجُلُ عَنْ صَاحِبِهِ
إِذَا جَبَنَ عَنْهُ ، قَالَ^(٣) :

ضَرْبًا بِكَفِّي بَطَلَ لَمْ يَنْكَلْ

أَي : لَمْ يَنْكَلْ عَنْ صَاحِبِهِ .

(١) ورد في الأصول بعد كلمة (الألكن) عبارة استظهرنا أنها مقحمة من الأصل بفعل النسخ

فاسقطناها ، وهي : « قال الأصمعي : كان سيبويه ألكن » .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المطآن .

(٣) اللسان (نكل) بدون عزو أيضا .

ونَكَلَ عن اليمين : حاد عنه ، والنُّكُولُ عن اليمين : الامتناعُ منها .
والنُّكَالُ : اسمٌ لما جعلته نكالاً لغيره ، إذا بلغه ، أو رآه خاف أن يَعْمَلَ
عَمَلَهُ .

نلك :

النُّلْكُ : شَجَرَةُ الدُّبِّ ، الواحدة : نُلْكَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ حَمَلُهَا زُعْرُورٌ
أَصْفَرٌ .

باب الكاف واللام والفاء معهما

ك ل ف ، ك ف ل ، ف ك ل ، ف ل ك مستعملات

كلف :

كَلَّفَ وَجْهَهُ يَكْلِفُ كَلْفًا . وبعيرٌ أَكْلَفُ ، وبه كُلفَةٌ ، كلٌّ هذا في الوجه
خاصةً ، وهو لونٌ يعلو الجلد فيغيِّرُ بَشَرَتَهُ . وبعيرٌ أَكْلَفُ : يكون في خديهِ سواد
خفيٌّ .

والكَلَفُ : الايلاجُ بالشَّيء ، كَلِفَ بهذا الأمر ، وبهذه الجارية فهو بها
كَلِفٌ ومُكَلَّفٌ .

وَكَلِفْتُ هذا الأمرَ وتَكَلَّفْتُهُ .

والكُلفَةُ : ما تَكَلَّفْتَ من أمرٍ في نائبة أو حقٍّ ، والجميعُ : الكَلَفُ .

وفلانٌ يَتَكَلَّفُ لآخوانه الكُلْفُ ، والتَّكاليفُ ، قال زهير^(١) :

سَيِّمْتُ تَكاليفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُرُ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالِكَ يَسَامُ

(١) من معلقته .

والمكَلَّفُ : الواقع فيما لا يعنيه .

كفل :

الكَفَلُ : رَدْفُ الْعَجْزِ ، وَإِنِّهَا لَعَجْزَاءُ الْكَفَلِ ، وَالْجَمِيعُ : أَكْفَالٌ ، لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ وَلَا نَعْتُ ، لَا يُقَالُ : كَفَّلَاءً ، كَمَا يُقَالُ : عَجْزَاءً .

وَالْكَفْلُ : النَّصِيبُ ، وَالْكَفْلُ : شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خِرَقٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، يَوْضَعُ عَلَى^(١) سَنَامِ الْبَعِيرِ . تَقُولُ : اكْتَفَلَ الرَّجُلُ بِكَفْلٍ مِنْ كَذَا ، أَوْ مِنْ ثَوْبِهِ .

وَالْكَفْلُ مِنَ الْأَجْرِ ، وَمِنْ الْأَيْمِ : الضَّعْفُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « يُؤْتِيكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ »^(٢) وَ« يَكُنْ لَهُ كَفْلٌ مِنْهَا »^(٣) ، وَلَا يُقَالُ : هَذَا كِفْلٌ فَلَانٍ حَتَّى تَكُونَ قَدْ هَيَّأْتَ مِثْلَهُ لغيرِهِ كَالنَّصِيبِ ، فَإِذَا أَفْرَدْتَ فَلَا تَقُلْ : كِفْلٌ وَلَا نَصِيبٌ .

وَالْكَفْلُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ ، إِنَّمَا هَمَّتْهُ التَّأَخُّرُ [وَالْفِرَارُ]^(٤) ، وَهُوَ بَيْنُ الْكُفُولَةِ .

وَالْكَفِيلُ : الضَّامِنُ لِلشَّيْءِ . كَفَلَ بِهِ يَكْفُلُهُ بِهِ كِفَالَةً .

وَالْكَافِلُ : الَّذِي يَكْفُلُ إِنْسَانًا يَعُولُهُ وَيُنْفِقُ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الرَّيِّبُ

كَافِلٌ »^(٥) ، وَهُوَ زَوْجُ أُمِّ الْيَتِيمِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا » ، [أَيِ : هُوَ كَفَلَ مَرْيَمَ لِيُنْفِقَ عَلَيْهَا ، حَيْثُ سَاهَمُوا عَلَى نَفَقَتِهَا حِينَ مَاتَ أَبُوهَا

(١) مِنْ (س) فِي (ص) وَ (ط) : (فِي) .

(٢) سُورَةُ « الْحَدِيدِ » ٢٨ .

(٣) ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ :

(وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا) .

(٤) تَكْمِلَةٌ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ٢٥٣ .

(٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ٢٥٣ وَفِي اللِّسَانِ (كَفَلَ) .

فَبَقِيَتْ بِلَا كَافِلٍ . وَمَنْ قَرَأَ بِالتَّحْقِيلِ فَمَعْنَاهُ : كَفَّلَهَا اللَّهُ زَكْرِيَّا .
وَكِفْلُ الشَّيْطَانِ : مَرْكَبُهُ . أَخِذْ مِنْ [قَوْلِهِمْ] : اكْتَفَلَ الرَّجُلُ يَكْتَفِلُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « لَا يَشْرَبُ أَحَدُكُمْ مِنْ ثُلْمَةِ الْإِنْيَاءِ وَلَا عُرْوَتِهِ ، فَإِنَّهَا كِفْلُ
الشَّيْطَانِ »^(١) .

والمكافلة : مواصلة الصِّيَامِ .

فكل :

الْأَفْكَلُ : رِعْدَةٌ تَعْلُو الْإِنْسَانَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ . وَيُجْمَعُ : أَفَاكِلُ .

فلك :

الْفَلَكَ : دَوْرَانُ السَّمَاءِ . [وَهُوَ] أَسْمٌ لِلدَّوْرَانِ خَاصَّةً . وَالْمُنْجَمُ يَقُولُ :
الْفَلَكَ سَبْعَةُ أَطْوَاقٍ دُونَ السَّمَاءِ ، رُكِبَتْ فِيهَا النُّجُومُ السَّبْعَةُ ، فِي كُلِّ طَوْقٍ
نَجْمٌ ، وَبَعْضُهَا أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ تَدُورُ فِيهَا بِإِذْنِ اللَّهِ .

وَالْفُلْكَ : السَّفِينَةُ ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ [وَهِيَ وَاحِدَةٌ ، وَتَكُونُ جَمْعًا]^(٢) . قَالَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « جَاءَهَا رِيحٌ عَاصِفٌ »^(٣) وَقَالَ : « فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكَ
الْمَشْحُونِ »^(٤) ، أَيْ : الْمَوْقَرُ الْمَقْرُوعُ مِنْ جِهَازِهِ . وَالْفُلْكَ : جَمَاعَةُ السُّفُنِ ،
[« حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكَ وَجَرَيْنَ بِهِمْ »]^(٥) .

وَفَلَكَتِ الْجَارِيَةُ ، أَيْ : تَفَلَّكَتْ نَدِيَّتَهَا [أَيْ : صَارَ كَالْفَلَكَ]^(٦) فَهِيَ مُفْلَكَةٌ ،
وَمُفْلَكٌ أَجُودٌ ، قَالَ^(٧) :

(١) اللسان (كفل) .

(٢) تكملة مفيدة مما روي في التهذيب ٢٥٥/١٠ عن العيين .

(٣) سورة (يونس) في الآية ٢٢ .

(٤) سورة (الشعراء) ١١٩ .

(٥) سورة (يونس) ٢٢ .

(٦) مما روي في التهذيب ٢٥٥/١٠ عن العيين .

(٧) التهذيب ٢٥٥/١٠ واللسان (فلك) (إلا أن الرواية فيهما : أن فلكا

لَمْ يَعُدْ ثَدْيَا نَحْرِهَا أَنْ تَفْلُكَا

وَفَلَكْتُ الْجَدْيَ ، وَهُوَ قَضِيبٌ يُدَارُ عَلَى لِسَانِهِ لثَلَاثَ يَرَضَعَ .

وَالْفَلَكَةُ : أَكْمَةُ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرَةٌ كَأَنَّهَا فَلَكَةٌ مِعْرَلٌ ، وَالْجَمِيعُ :
الْفَلَكَ وَالْفَلَكَاتُ ، وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ النَّبْكَةِ فِي الْخِلْقَةِ ، إِلَّا أَنَّ النَّبْكَةَ أَشَدُّ تَحْدِيدَ
رَأْسٍ مِنَ الْفَلَكَةِ ، وَرَبَّمَا كَانَتِ النَّبْكََةُ مِنْ طِينٍ وَحِجَارَةٍ رَخْوَةٍ .

باب الكاف واللام والباء معهما

ك ل ب ، ك ب ل ، ب ك ل ، ل ب ك مستعملات

كَلْب :

الْكَلْبُ : [واحد الكلاب] ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ ثَلَاثَةٌ أَكْلَبٍ وَكَلَبَاتٍ .

وَالذَّبُّبُ : كَلْبُ الْبَرِّ ، وَيُقَالُ : أُنْسَتِ الْكَلَابُ بَابِنِ آدَمَ فَاسْتَعَانَ بِهَا عَلَى
الذَّبَابِ .

وَالْكَلِيبُ : جَمْعُ الْكِلَابِ ، كَالْحَمِيرِ وَالْبَقِيرِ .

وَالْكَلَابُ وَالْمُكَلَّبُ : الَّذِي يُعَلِّمُ الْكَلَابَ الصَّيْدَ .

وَكَلَبُ كَلْبٌ : يَكَلِبُ بِأَكْلٍ لَحُومِ النَّاسِ ، فَيَأْخُذُهُ شَيْءُ جُنُونٍ ، فَلَا يَعْصُ
إِنْسَانًا إِلَّا كَلِبَ ، أَيْ : أَصَابَهُ دَاءٌ يُسَمَّى الْكَلْبُ ، أَنْ يَعْوِي عَوَاءَ الْكَلْبِ ،
وَيُمَزَّقُ ثِيَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَعْقِرُ مِنْ أَصَابِ ، ثُمَّ يَصِيرُ آخِرُ أَمْرِهِ إِلَى أَنْ يَأْخُذَهُ
الْعَطَاشُ فَيَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَلَا يَشْرَبُ . وَيُقَالُ : دَوَاؤُهُ شَيْءٌ مِنْ ذَرَارِيحَ
يُجَفَّفُ فِي الظِّلِّ ، ثُمَّ يَدْقُ وَيُنْخَلُّ ، ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ جُزْءٌ مِنَ الْعَدَسِ الْمُنْقَى سَبْعَةَ
أَجْزَاءَ ، ثُمَّ يُدَافُ بِشَرَابٍ صَرَفٍ ، ثُمَّ يُرْفَعُ فِي جَرَّةٍ خَضِرَاءَ ، أَوْ قَارُورَةٍ ، فَإِذَا
أَصَابَهُ ذَلِكَ سُقِيَ مِنْهُ قِيرَاطَيْنِ ، إِنْ كَانَ قَوِيًّا ، وَإِلَّا فَقِيرَاطٍ بِشَرَابٍ صَرَفٍ ، ثُمَّ يَقَامُ
فِي الشَّمْسِ ، وَلَا تَدْعُهُ يَنَامُ حَتَّى يَغْتَمَّ وَيَعْرِقَ ، يُفْعَلُ بِهِ مَرَارًا فَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ . قَالَ

الفرزدق^(١):

وَلَوْ تَشْرَبُ الْكَلْبَى الْمِرَاضُ دَمَانَا
شَفْتَهَا ، وَذُو الدَّاءِ الَّذِي هُوَ أَذْنَفُ

والواحد : كَلْبٌ ، يُقَالُ : رَجُلٌ كَلْبٌ ، وَقَوْمٌ كَلْبَى . أَصَابَهُمُ الْكَلْبُ .

ورجلٌ كَلْبٌ ، وَقَدْ كَلِبَ كَلْبًا ، إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى الشَّيْءِ . قَالَ
الْحَسَنُ : « إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا فُتِحَتْ عَلَى أَهْلِهَا كَلَبُوا عَلَيْهَا وَاللَّهُ أَسْوَأَ الْكَلْبِ [وَعَدَا-
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالسَّيْفِ] »^(٢) .

ودهرٌ كَلْبٌ : أَلْحَ عَلَى أَهْلِهِ بِمَا يَسُوءُهُمْ .

وشجرة كَلِيَّةٌ هِيَ شَجَرَةٌ عَارِدَةٌ الْأَغْصَانِ وَالشُّوكِ الْيَابِسِ ، مَقْشَعْرَةٌ .

وَالْكُلَّابُ وَالْكُلُوبُ : عَصَا فِي رَأْسِهَا عُقَافَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ ، أَوْ كَانَتْ
كُلَّهَا مِنْ حَدِيدٍ .

وَالْكَلْبَتَانِ^(٣) لِلْحَدَّادِينَ .

وَكَلَالِبُ الْبَازِي : مَخَالِبُهُ .

وَالْكَلْبُ : الْمِسْمَارُ الَّذِي فِي قَائِمِ السَّيْفِ . الَّذِي فِيهِ الذُّوَابَةُ .

وَكَلْبَةُ الشِّتَاءِ وَكَلْبَتُهُ وَكَلْبُهُ ، أَي : شِدَّتُهُ ، وَكَذَلِكَ كَلْبُ الزَّمَانِ .

وَكَلْبُ الْمَاءِ : دَابَّةٌ .

وَالْكَلْبُ مِنَ النُّجُومِ بِحِذَاءِ الدَّلْوِ مِنْ أَسْفَلِ ، وَعَلَى طَرِيقَتِهِ نَجْمٌ أَحْمَرٌ يُقَالُ

لَهُ : الرَّاعِي .

(١) ديوانه ٣٠ / ٢ (صادر) .

(٢) تكملة من التهذيب ٢٥٨ / ١٠ .

(٣) جاء في اللسان (كلب): والكلبتان: التي تكون مع الحداد يأخذ بها الحديد المُحمى .

والكَلْبُ : [سِيرٌ]^(١) يُجْعَلُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْأَدِيمِ إِذَا خُرِزَ ، كَلَبٌ يَكْلُبُ كَلْبًا ،
قال^(٢) .

كَأَنَّ غَرًّا مَتْنِيَهُ إِذَا نَعَجْنُهُ
سَيْرٌ صِنَاعٍ فِي خَرِيزٍ تَكْلُبُهُ

والكَلْبُ : الْخَرَزُ بَعِينُهُ ، وَالْكَلْبَةُ : الْخَرَزَةُ .

كبل :

الْكَبْلُ : قَيْدٌ ضَخْمٌ .

بكل :

الْبَكِيلُ : مَسَوِّطُ الْأَقْطُ ، لِأَنَّهُ يَبْكُلُهُ ، أَي : يَخْلِطُهُ .

وَرَجُلٌ بِكِيلٌ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، أَي : مُتَنَوِّقٌ فِي لُبْسِهِ وَمَشْيِهِ .

وَالْتَبَكُّلُ : الْاِخْتِيَالُ . وَالتَّبَكُّلُ : التَّرَبُّصُ بِيَعٍ مَا عِنْدَهُ .

لبك :

الْلُبْكُ : جَمْعُكَ الثَّرِيدَ لِتَأْكُلَهُ .

وَالْتَبَكَ الْأَمْرَ ، أَي : اِخْتَلَطَ وَالتَّبَسَ ، وَأَمْرُ لَبِكَ ، أَي : مُلْتَبَسٌ ، قَالَ^(٣) :

[رَدُّ الْقِيَانِ جِمَالِ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا]

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٥٨/١٠ . فِي الْأَصُولِ : شَيْءٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٢٥٨/١٠ (الثاني منهما فقط) . وَاللِّسَانُ (كَلَبٌ) وَنُسِبَ الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ إِلَى (دَكْنِ بْنِ

رَجَاءِ الْفَقِيمِيِّ) .

(٣) زَهِيرٌ - دِيوَانُهُ ص ١٦٤ .

ويُقال : ما ذُقْتُ عنده عِبْكَهٗ وَلَا لَبِكَهٗ . العَبْكَهٗ : الحَبَّةُ من السُّويِّقِ ،
واللَّبْكَهٗ : القطعة من الثريد .

باب المكاف والملازم والميم معهما

ك ل م ، ك م ل ، ل ك م ، ل م ك ، م ك ل ، م ل ك كلهن مستعملات

كلم :

الكَلِمُ : الجَرْحُ ، والجميعُ : الكلُّوم . كَلَمْتُهُ أَكَلِمُهُ كَلَمًا ، وأنا كالمٌ ،
[وهو مكلومٌ]^(١) . أي : جَرَحْتُهُ .

وكَلِمْتُكُ : الَّذِي يُكَلِّمُكَ وتُكَلِّمُهُ .

والكَلِمَةُ : لغةٌ حجازيةٌ ، والكَلِمَةُ : تَمِيمِيَّةٌ ، والجميعُ : الكَلِمُ والكَلِمُ ،
هكذا حكى عن رؤية^(٢) :

لَا يَسْمَعُ الرُّكْبُ بِهِ رَجَعَ الكَلِمُ

كمل :

كَمَلَ الشَّيْءُ يَكْمُلُ كَمَالًا ، [ولغةٌ أُخْرَى : كَمُلَ يَكْمُلُ فهو كامل في
اللغتين]^(٣) .

والكَمَالُ : التَّامُّ الَّذِي يُجَزَّأُ مِنْهُ أَجْزَاؤُهُ ، تقول : لَكَ نِصْفُهُ وبعضُهُ
وَكَمَالُهُ .

وأَكْمَلْتُ الشَّيْءَ : أَجْمَلْتُهُ وَأَتَمَمْتُهُ .

(١) تكملة مما روي في التهذيب ٢٦٤/١٠ عن العين .

(٢) ديوانه ص ١٨٢ .

(٣) تكملة مما روي في التهذيب ٢٦٥/١٠ عن العين .

وكامل : اسم فرس سابق كان لبني أمريء القيس .

[تقول] : أعطيته المالَ كَمَلًا ، هكذا يُتَكَلَّمُ به ، في الواحد والجمع سواء ، ليس بمصدر ولا نَعَتْ ، إنما هو كقولك : أعطيته كلّه ، ويجوز للشاعر أن يجعلَ الكاملَ كَمِيلًا ، قال ابن مرداس^(١) :

على أُنسي بَعْدَ ما قد مَضَى ثلاثون للهجر حولاً كميلاً
لكم :

اللُّكْمُ : اللُّكْزُ في الصِّدْر .. لَكَمْتُهُ الْكُمَةَ لَكُمًا .

والمُلْكُمَةُ : القرْصَةُ المَضْرُوبَةُ باليد .

والتَّلْكِيمُ : شيء يفعله خَوْلَانُ بن عمرو بن قُضاعة ، ومنازلهم من مكة على ثلاث . بَلَغَ من برِّهم بالضيِّف أن يُخلُوا معه البِكرَ فتُضاجِعُه ، ويبيحون له ما دُونَ الفِضَّة . يُسمُّون ذلك التَّلْكِيمَ ، فإذا وافقها قالت لأهلها : أنا أشاؤه فيزوجه ، وقد لَكَمَها قَبْلُ .

لمك :

نُوح بن لَمَك ، ويُقال : ابن لأمك بن اخنوخ ، وهو إدريس النُّبَيّ عليه السَّلام .

وَاللُّمَّاكُ : الكُحْلُ .

مكل :

مَكَلَتِ البِئْرُ : كَثُرَ ماؤُها ، وإِجْتَمَعَ في وَسَطِها . وبِئْرٌ مَكُولٌ ، أي : قد جَمَّ الماءُ فيها ، قال^(٢) :

(١) هو العباس بن مرداس السَّلمي ، والبيت في الكتاب ٢٩٢/١ (بولاق) والتهذيب ٢٦٦/١٠ ، واللسان (كمل) بدون عزو .

(٢) رؤبة - ديوانه ، ص ١٢٢ .

سَمَحَ الْمُؤْتَى أَصْبَحَتْ مَوَاطِلَا

المُكَلَّة : المجتمع من الماء . ويقال : مَكَلْتُ الْبَيْتَ ، أي : نَزَحْتُهَا^(١) .

ملك :

الْمَلِكُ لله المَالِكُ الْمَلِكُ . وَالْمَلَكُوتُ : مَلِكُ الله ، [وَمَلَكُوتُ الله : سلطانه]^(٢) .

وَالْمَلِكُ : مَا مَلَكَتِ الْيَدُ مِنْ مَالٍ وَخَوَلٍ .

وَالْمَمْلَكَةُ : سُلْطَانُ الْمَلِكِ فِي رَعِيَّتِهِ ، يُقَالُ : طَالَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَعَظُمَ مُلْكُهُ وَكَبُرَ .

وَالْمَمْلُوكُ : الْعَبْدُ أَقْرَبُ بِالْمُلُوكَةِ ، وَالْعَبْدُ أَقْرَبُ بِالْعُبُودَةِ . وَأَصُوبُهُ [أَنْ يُقَالَ] : أَقْرَبُ بِالْمَلِكَةِ وَبِالْمَلِكِ .

وَمِلَاكُ الْأَمْرِ : مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ . وَالْقَلْبُ : مِلَاكُ الْجَسَدِ .

وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ . . قَدْ أَمْلَكُوهُ وَمَلَكُوهُ ، أَي : زَوَّجُوهُ ، شَبَّهَ الْعُرُوسَ بِالْمَلِكِ ، قَالَ^(٣) :

كَأَدَّ الْعُرُوسُ أَنْ يَكُونَ مَلِكًا

وَالْمَلِكُ [وَاحِدٌ]^(٤) الْمَلَائِكَةُ ، إِنَّمَا هُوَ تَخْفِيفُ الْمَلَأَكِ^(٥) ، وَالْأَصْلُ مَالَكٌ ، فَقَدِمُوا اللَّامَ وَأَخَرُوا الْهَمْزَةَ ، فَقَالُوا : مَلَأَكٌ ، وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْأَلَاكِ وَهُوَ الرِّسَالَةُ ، وَاجْتَمَعُوا عَلَى حَذْفِ هَمْزَتِهِ كَهَمْزَةِ « يَرَى » وَقَدْ يُتَمَوَّنُهُ فِي الشَّعْرِ عِنْدَ

(١) جاء بعد كلمة (نزعتها) عبارة رأينا أنها ليست من هذا الباب وستثبتها في بابها إن شاء الله ، وهي : « وَالْمِكَلَّةُ قِصْعَةُ تَشْبِيعِ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةِ » وَبَابُهَا : الْمَعْتَلُّ مِنَ الْكَافِ وَمِنْهُ الْمَهْمُوزُ (أَكَلَ) .

(٢) تكملة من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول ، والضبط من (ص) .

(٤) في الأصول المخطوطة : « مِنْ » وما أثبتناه فمما روي عن العين في التهذيب ٢٧٣/١٠ .

(٥) في (ط) الْمَلَائِكَةُ ، وهو تحريف .

الحاجة ، قال^(١) :

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ تَبَارَكَ مِنْ فَوْقِ السَّمَاوَاتِ مُرْسِلُهُ
[وتمامُ تفسيره في مُعْتَلَاتِ حَرْفِ الْكَافِ] .

باب الكاف والتون والفاء معهما

ك ن ف ، ك ف ن ، ن ك ف ، ن ف ك ، ف ك ن ، ف ن ك كَلْهَنَ
مستعملات

كنف :

الكَنْفَانِ : الْجَنَاحَانِ ، قال^(٢) :

[عَنَّسٌ مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا] سِقْطَانٍ مِنْ كَنَفَيَّ نَعَامٍ جَافِلٍ

وَكَنَفَا الْإِنْسَانَ : جَانِبَاهُ ، [وَنَاحِيَتَا كُلِّ شَيْءٍ : كَنَفَاهُ]^(٣) .

وَيُقَالُ : كَنَفَهُ اللَّهُ ، أَي : رَعَاهُ وَحَفِظَهُ . وَهُوَ فِي حِفْظِ اللَّهِ وَكَنَفِهِ ، أَي :
حِرْزِهِ [وَظَلُّهُ ، يَكْنُفُهُ بِالْكَلَاءَةِ وَحُسْنِ الْوِلَايَةِ]^(٤) .

وَالْكَنْفُ : وَعَاءٌ طَوِيلٌ لِأَسْقَاطِ التُّجَارِ وَنَحْوِهِ . وَقَالُوا : الْكَنْفُ :
الرِّقْلُ فَلِجَّةٌ^(٥) .

(١) اللسان والتاج (ملك) ورواية ، العجز فيهما : (تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ) . وقد نسب البيت في اللسان إلى رجلٍ من عبد القيس يمدح بعض الملوك ، أو إلى أبي وجزة في رواية السيرافي يمدح به عبد الله بن الزبير . وتُسبب في التاج إلى علقمة بن عبدة في رواية الكسائي يمدح به الحارث بن جبلة بن أبي شمر .

(٢) الشطر في التهذيب ٢٧٤ / ١٠ ، واللسان (كنف) بدون عزو . والبيت تاماً في التاج ، منسوب إلى ثعلبة بن صغير ، يصف ناقته .

(٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٢٧٤ / ١٠ .

(٤) من التهذيب ٢٧٤ / ١٠ عن العين .

(٥) الرِّقْلُ فَلِجَّةٌ : وعاء يكون فيه أداة الراعي ومتاعه - معرب .

وقال عمر لابن مسعود : كَنِيفٌ مَلِيءٌ عِلْمًا .

وناقَةُ كَنُوفٌ : وهي التي تَكْتَنِفُ في [أكناف]^(١) الإبل من البرد ، أي : تَسْتَرُّ .

وَأَشْتَفَاكَ الْكَنِيفُ كَأَنَّهُ كُنِيفٌ فِي أُسْتَرِ النَّوَاحِي .

وَأُكْنَفُ الْجَبَلِ أَوِ الْوَادِي : نَوَاحِيه ، حَيْثُ تَنْضَمُ إِلَيْهِ . الْوَاحِدُ : كَنَفٌ .

وَيُقَالُ لِلإِنْسَانِ الْمَخْذُولِ : لَا تَكْنُفُهُ مِنَ اللَّهِ كَافِفَةٌ . [أي : لَا تَحْجِزْهُ]^(٢) .

وَتَكْنُفُوهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، أَيْ : أَحْتَوِشُوهُ .

وَالْإِكْنَافُ : الْإِعَانَةُ .. أَكْنَفْتُهُ : أَعْنَتُهُ .

كفن :

كَفَنَ الرَّجُلُ يَكْفِنُ ، أَيْ : يَغْزِلُ الصُّوفَ ، قَالَ^(٣) :

يَظَلُّ فِي الشِّتَاءِ يَرْعَاهَا وَيَعْمِتُهَا وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَدُ

وخالف أبو الدُّقَيْشِ فِي هَذَا الْبَيْتِ بَعِيْنَهُ . فَقَالَ : بَلْ يَكْفِنُ : يَحْتَلِي الْكَفْنَةَ

لِلْمَرَضِيعِ مِنَ الشَّاءِ .

وَالْكَفْنَةُ : شَجَرَةٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ ، صَغِيرَةٌ جَعْدَةٌ ، إِذَا يَبَسَتْ صَلَبَتْ

عِيدَانُهَا ، كَأَنَّهَا قِطْعٌ شَقَّقَتْ عَنْ^(٤) الْقَنَا .

وَكَفَنْتُ الْمَيْتَ ، وَكَفَنْتُهُ ، فَهُوَ مُكْفَنٌ مُكْفُونٌ .

(١) من التهذيب ٢٧٥/١٠ عن الغين ، في الأصول المخطوطة : أطراف .

(٢) مما روي في التهذيب ٢٧٥/١٠

(٣) المعجز في المقاييس ١٩٠/٥ منسوب إلى الراعي .

(٤) في (س) : مِنْ .

نكف :

النَّكْفُ : تَنْحِيْتُكَ الدُّمُوعَ بِإِصْبَعِكَ عَنْ خَدِّكَ ، قَالَ (١) :

فبانوا ولسولا ما تَذَكَّرُ مِنْهُمْ من الخُلْفِ لَمْ يُنْكَفْ لَعَيْنِكَ مَدْمَعُ
ودرهم مَنكُوفٌ ، أي : بَهْرَجَ رَدِيءٌ .

وَالنَّكْفُ : الِاسْتِنْكَافُ . وَالِاسْتِنْكَافُ عِنْدَ الْعَامَّةِ : الْأَنْفُ . وَإِنَّمَا هُوَ
الِامْتِنَاعُ ، وَالِانْقِبَاضُ عَنِ الشَّيْءِ حَمِيَّةٌ وَعِزَّةٌ .

وَالنَّكْفَةُ : مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ وَالْعُنُقِ مِنْ جَانِبِي الْحُلُقُومِ مِنْ قُدَمٍ مِنْ ظَاهِرٍ
وَبَاطِنٍ .

نفك :

النَّفْكَ : لُغَةٌ فِي النَّكْفِ .

فكن :

التَّفَكُّنُ : التَّلَهُّفُ عَلَى حَاجَةٍ ، أَنَّهُ يَظْفَرُ بِهَا فَفَاتَهُ . قَالَ (٢) :

أَمَّا جِزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَقِينِ
عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ

فنك :

فَنَكَ يَفْنُكُ فَنُوكًا ، إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ .

وَالْفَيْنِيكَانُ : عِظْمَانِ مُلَزَقَانِ فِي الْحَمَامَةِ إِذَا كُسِرَ لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِيَضِّهَا فِي
بَطْنِهَا حَتَّى تُخْرِجَهُ .

(١) البيت في التهذيب ٢٧٦/١٠ واللسان (نكف) غير معزو أيضاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ص ١٦١ .

والفنيكان من لحي كل ذي لحيين : الطرفان اللذان يتحركان من الماضي ، دون الصدغين . ومن جعل الفنيك واحداً للإنسان فهو مجمع اللحيين في وسط الذقن . وفي الحديث : « أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي بالماء عند الوضوء »^(١).

باب الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب ، ك ب ن ، ن ك ب ، ن ب ك ، ب ن ك مستعملات

كتب :

الكتبُ : غِلَظُ يعلو اليدَ ، إذا مجلتَ من العمل ، وصلبتَ قيل : قد أَكْبَبْتُ يدهُ ، قال^(٢) :

قد أَكْبَبْتُ يداكَ بَعْدَ لَيْلٍ
وهمتا بالصَّبْرِ والمُرُونِ

وقال^(٣) :

وَأَكْبَبْتُ نُسُورَهُ وَأَكْبَأَ

كبن :

الكَبْنُ : عدوٌّ لَيْنٌ في استرسال ، كَبَنَ يَكْبِنُ كُبُونًا وَكَبْنًا فهو كَابِنٌ ، قال^(٤) :

يَمُرُّ وَهُوَ كَابِنٌ حَيٌّ

وَكَبَنَتُ الثُّوبَ ، وَخَبَنَتْهُ مِثْلُهُ .

(١) الحديث في التهذيب ٢٨٢/١٠ .

(٢) الرجز في التهذيب ٢٨٢/١٠ ، بلا عزو أيضاً .

(٣) الرجز في التهذيب ٢٨٣/١٠ ، واللسان (كتب) منسوب إلى العجاج ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي) .

(٤) العجاج - ديوانه ص ٣٣٠ . والرواية فيه : يَمُورُ في مكان (يَمُر) .

نكب :

النَّكْبُ : شَيْءٌ مَّيْلٌ . وَإِنَّهُ لَمِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ ، قَالَ (١) :

... عَنِ الْحَقِّ أَنْكَبُ

أَي : مَائِلٌ عَنْهُ .

وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي شِقٍّ وَاحِدٍ ، قَالَ (٢) :

أَنْكَبُ زِيَّافٌ وَمَا فِيهِ نَكَبٌ

وَالنَّكَبُ : اجْتِنَابُكَ الشَّيْءَ . تَنْكَبُ عَنْهُ وَتَنْكَبُ عَنْهُ .

وَأَنْتَكَبْتُ الْكِنَانَةَ : أَلْقَيْتُهَا فِي مَنْكَبِي .

وَالْمَنْكَبُ : كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ الْأَرْضِ . وَمَنْكَبُ الْقَوْمِ : رَأْسُ الْعُرْفَاءِ

عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفاً [وَرُتِبَتْهُ النُّكَابَةُ] (٣) ، تَقُولُ : لَهُ النُّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ .

وَالنُّكْبَاءُ : رِيحٌ تَهُبُّ بَيْنَ رِيحَيْنِ .

وَالْمَنْكَبُ : مَجْمَعُ عَظْمِ الْعِضْدِ وَالْكَتِفِ ، وَجِبِلُ الْعَاتِقِ مِنَ الْإِنْسَانِ

وَالطَّائِرُ وَنَحْوَهُ .

وَالنَّكَبُ : أَنْ يَنْكَبَ الْحَجَرُ ظُفْراً أَوْ حَافِراً أَوْ مَنْسِماً . يُقَالُ : مَنْسِمٌ مَنكُوبٌ

وَنَكِيبٌ .

قَالَ لَبِيدٌ (٤) :

وَتَصُكُّ الْمَرَوَ لَمَّا هَجَرَتْ بَنَكِيبٍ مَعِرٍ دَامِي الْأُظْلُ

وَالْمَصْدَرُ : نَكَبٌ ، مَجْزُومٌ ، وَنَكَبَتْهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَأَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ وَنَكَبَاتٌ

(١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تَمَامِ الْقَوْلِ .

(٢) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٥/١٠ ، وَاللِّسَانُ (نَكَبَ) بَلَا عَزْوٍ أَيْضاً .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ١٦٧ .

(٤) دِيْوَانُهُ ص ١٧٥ .

وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الدَّهْرِ .

نَبَك :

النَّبْكَ : أَكْمَةٌ مُحَدَّدَةُ الرَّأْسِ رَبَّمَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَا تَخْلُو مِنَ الْحَجَارَةِ .

بَنَك :

يُقَال : رَدَّهُ إِلَى بُنْكَه ، أَي : أَصْلَهُ .

وَتَبَنَّاكَ [فُلَانٌ] فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ ، [أَي : تَمَكَّنَ]^(١) .

باب الكاف والنون والميم معهما ك م ن ، م ك ن مستعملان فقط

كَمَن :

كَمَنَ فُلَانٌ يَكْمُنُ كَمُونًا ، أَي : اخْتَفَى فِي مَكْمَنٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ . وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَكْمَنٌ إِذَا مَرَّ بِهِ الصَّوْتُ أَثَارُهُ . وَأَمْرٌ فِيهِ كَمِينٌ ، أَي : فِيهِ دَغْلٌ لَا يُفْطَنُ لَهُ .

وَنَاقَةٌ كَمُونٌ ، أَي : كَتُومٌ لِلْقَاحِ ، إِذَا لَقِحتْ لَمْ تُبَشِّرْ بِذَنْبِهَا ، أَي : لَمْ تَشُلْ ، وَإِنَّمَا يُعْرَفُ حَمْلُهَا بِشَوْلَانِ ذَنْبِهَا .

وَالْكَمُونُ : حُبٌّ أَدَقُّ^(٢) مِنَ السَّمْسِمِ يُسْتَعْمَلُ فِي الْهَوَاضِمِ ، وَيُسَفُّ مَعَ الْفَانِيذِ^(٣) .

وَالْكُمْنَةُ : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَلٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ . فَتُكْمَنُ وَهِيَ

(١) زيادة مفيدة من اللسان (بنك) .

(٢) (من) (س) . (في) (ص) و (ط) : أرق بالراء .

(٣) في القاموس : الفانيذ : نوع من الحلواء معرب .

مَكْمُونَةٌ . [و] المَكْتُمِينَ : الخافي المضمِر [١] قال الطَّرِمَاحُ (٢) :

عَوَاسِفَ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ يَسْقُنُهُ بِمَكْتُمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحُزْنِ وَإِثْنِ

يعني بالعواسف : الدُمُوع ، لأنها لا تخرج من [مجاريها] ، إنما تنتشر
انتشاراً ، وذلك [إذا] كَثُرَ [الدَّمْعُ] .

مكن :

المَكْنُ [و] المَكِينُ : بيضُ الضَّبِّ ونحوه .. ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، والواحدةُ :
مَكِينَةٌ .

والمكانُ في أصل تقدير الفعل : مَفْعَلٌ ، لأنه موضع للكيثونة ، غير أنه لما
كَثُرَ أَجْرَوُهُ في التصريف مُجْرَى الفعل ، فقالوا : مَكَّنَّا له ، وقد تمكَّنَ ، وليس
بأعجب من « تَمَسَّكَنَ » من المسكين ، والدليل على أن المكان مَفْعَلٌ : أن العرب
لا تقول : هو مِنِّي مكانَ كذا وكذا إلا بالنصب .

باب الكاف والباء (٣) والميم معهما ب ك م مستعمل فقط

بكم :

الأَبْكَمُ : الأَخْرَسُ [الذي] لا يَتَكَلَّمُ . وإذا امتنع [الرَّجُلُ] من الكلام
جَهْلًا أو تعمدًا فقد بَكِمَ عنه ، وقد يُقالُ للذي لا يُفْصِحُ : إنه لأَبْكَمُ . [و] الأَبْكَمُ
في التفسير هو الذي وَلِدَ أَخْرَسَ .

(١) زيادة من التهذيب ٢٩١/١٠ لتوجيه الشاهد ..

(٢) ديوانه ص ٤٧٥ .

(٣) هذا من (ص) .. في (ط) و (س) : هذا باب الكاف والميم ... وما في (ص) هو الصواب .

باب الثلاثي المعتل من الكاف

باب الكاف والشين و(وائي) معهما
ك و ش ، ش ك و ، ش و ك ، و ش ك ، ك ش ي ، ك ش ء مستعملات
كوش :

الكَوْشُ : رأسُ الكَوْشَلَةِ .

شكو :

الشُّكْوَى : الاشتكاء [تقول : شكا يشكو شكاءً ^(١)] . ويُستعمل الاشتكاء
في الموجدة والمرَض . هو شاكٌ : مريض ، وقد تشكى وأشتكى .
وشكا إليّ فلانٌ فلاناً ، فأشكىته ، أي : أخذت ما يرضاه .
والشُّكْوُ : المرَضُ نَفْسُهُ ، قال ^(٢) :

أخْ إِنَّ تَشَكَّى مِنْ أَدَى كُنْتُ طِيَّهُ
وإن كان ذاك الشُّكْوُ بي فإخي طيبي
والشُّكْوَةُ : وعاءٌ من أَدَمٍ للماء كأنه الدَّلْوُ يُبَرَّدُ فيه الماء ، والجميعُ :
الشُّكَاءُ .

(١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٩٨/١٠ .
(٢) البيت في التهذيب ٢٩٩/١٠ ، واللسان (شكا) بلا عَزْوٍ أيضاً .

والمِشْكَاةُ : طَوِيْقٌ صَغِيرٌ فِي حَائِطٍ عَلَى مِقْدَارِ كُوَّةٍ ، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ نَافِذَةٍ ،
[و] فِي الْقُرْآنِ : [كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ]^(١) .

شوك :

الشُّوكَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الشُّوكُ . وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ وَمُشِيكَةٌ ، أَي : ذَاتُ شَوْكٍ ،
وَالشُّوكُ ، مَا يَنْبُتُ فِي الْأَرْضِ ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

وَشَاكَتْ إِصْبَعُهُ شَوْكَةً ، أَي : دَخَلَتْ فِيهَا .

وَمَا أَشْكَنَتْ شَوْكَةً ، وَلَا شَكَنَتْ بِهَا ، مِثْلُ مَعْنَاهُ ، أَي : لَمْ أُؤْذِهِ بِهَا .

وَقَدْ شِيكَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشُوكٌ ، أَي : أَصَابَتْهُ شَوْكَةٌ فِي وَجْهِهِ وَفِي بَعْضِ
جَسَدِهِ ، وَهِيَ حِمْرَةٌ تَعْلُوهُمَا .

وَالشُّوكَةُ : طِينَةٌ تُدَارُ [رَطْبَةً] وَيُغْمَزُ أَعْلَاهَا حَتَّى يَنْبَسِطَ ، ثُمَّ يُغْرَزُ فِيهَا
سَلَاءُ النَّخْلِ يُخَالِصُ بِهَا الْكَتَّانُ ، [تُسَمَّى شَوْكَةُ الْكَتَّانِ]^(٢) .

وَتَقُولُ : شِيكَتُ الشُّوكَ أَشَاكُهُ ، إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُ أَصَابَكَ
قُلْتَ : شَاكَنِي الشُّوكُ يَشُوكُنِي شَوْكًا .

وَشَوْكُ الْفَرْخِ تَشْوِيكًا ، وَهُوَ أَوَّلُ نَبَاتِ رِيْشِهِ ، شَبَّهُ بِالشُّوكِ .

وَيَقَالُ لِلْبَازِلِ إِذَا [طَالَتْ] أَثْيَابُهُ : شَوْكٌ .

وَالشُّوَيْكِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ .

[وَشَوْكَةُ الْمَقَاتِلِ : شِدَّةُ بَأْسِهِ ، وَهُوَ شَدِيدُ الشُّوكَةِ]^(٣) .

وَشَاكَى السَّلَاحَ وَشَائِكُ السَّلَاحِ : حَدِيدُ السَّنَانِ وَالنَّصْلِ وَنَحْوَهُمَا .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَهُوَ جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٣٥ مِنْ سُورَةِ النَّوْرِ .

(٢) تَكْمِلَةٌ مِمَّا رَوَى فِي التَّهْذِيبِ ٣٠٤/١٠ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٠٤/١٠ عَنْ الْعَيْنِ . أَثَرْنَا اسْتِبْدَالَهِ بِمَا فِي الْأَصُولِ لِاضْطِرَابِ الْعِبَارَةِ فِيهَا وَقُصُورِ دَلَالَتِهَا .

وشك :

أَوْشَكَ فُلَانٌ خُرُوجًا وَلَوْشَكَانَ مَا كَانَ ذَاكَ ، أَي : لَسُرَّعَانَ . وَأَمْرٌ وَشَيْكٌ ،
أَي : سَرِيعٌ . وَوَشَكَ الْبَيْنَ : سُرْعَةُ الْقَطِيعَةِ . وَأَوْشَكَ هَذَا أَنْ يَكُونَ كَذَا ، أَي :
أَسْرَعَ . قَالَ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا يَكْفُهُ
شَكَ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَا
وَصَارَ عَلَى الْأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ
صِلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تَنْكَرَا^(١)

وَتَقُولُ : يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ ، وَمَنْ قَالَ : يُوشِكُ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ :
يُسْرَعُ .

كشي :

الْكُشْيَةُ : شَحْمَةٌ مِنْ عُنُقِ الضَّبِّ مُسْتَطِيلَةٌ إِلَى الْفَخِذِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْكُشَى ، قَالَ^(٢) :

مُلْهَوْجٌ مِثْلَ الْكُشَى تَكْشِبُهُ

أَرَادَ : تَتَكَشَّبُهُ ، أَي : تَأْكُلُهُ أَكْلًا خَصْمًا .

كشأ :

كَشَأَتُ الْفِثَاءُ ، أَي : أَكَلَتْهُ أَكْلًا خَصْمًا .

(١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتَيْنِ وَلَا إِلَى الْبَيْتَيْنِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِطَافٍ .
(٢) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ (كَشَبَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا : تُكْشِبُهُ بِالنُّونِ ، وَقَبْلَهُ فِيهِمَا :
ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شِوَاءِ رُغْبَةٍ

باب الكاف والصاد و(وايء) معهما
ص ء ك ، ص و ك ، ك ي ص مستعملات

صاك :

صوك :

الصَّاكَّةُ ، مجزومة ، : رِيحٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَقٍ ، أَوْ خَشَبٍ أَصَابَهُ
نَدَى ، فَتَغَيَّرَ رِيحُهُ . وَالصَّائِكُ : الْوَائِكُ إِذَا كَانَتْ فِيهِ تِلْكَ الرِّيحُ . وَالْفِعْلُ :
صَيَّكَتِ الْخَشَبَةَ تَصَّاكُ صَّاكًا . قال (١) :

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَا ب صاك البعير بأثوابها
أراد : صَيَّكَ ، فَخَفَّفَ وَلَيِّنَ .

وَالصَّائِكُ : الدَّمُ اللَّازِقُ ، وَيُقَالُ : الصَّائِكُ : دَمُ الْجَوْفِ ، قَالَ :

سَقَى اللَّهُ خَوْدًا طَفْلَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ
يَصُوكُ بِكَفِّهَا الْخِضَابُ وَيَلْبِقُ (٢)
كيس :

الْكَيْصُ مِنَ الرُّجَالِ : الْقَصِيرُ النَّارَ .

باب الكاف والسين و(وايء) معهما

ك س و ، ك و س ، و ك س ، س و ك ، ك ي س ، ك س ء ، ك ء س ،
ء س ك مستعملات

كسو :

الْكِسْوَةُ وَالْكُسْوَةُ : اللَّبَاسُ . كَسَوْتُهُ : أَلْبَسْتُهُ . وَاكْتَسَى : لَبَسَ الْكِسْوَةَ .

(١) الأعشى - كما في التهذيب ٣٠٨/١٠ ، واللسان (صاك) ، وليس في قصيدة الأعشى البائية المثبتة
في ديوانه (تحقيق محمد محمد حسين) ، التي هي من الوزن والقافية .
(٢) البيت في التهذيب ٣٠٨/١٠ ، واللسان (صوك) غير منسوب أيضاً .

والجميع : الكُسى .

وَأَكْتَسَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ : تَغَطَّتْ بِهِ .

وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْكِسَاءِ : كِسَائِيَّ وَكِسَاوِيَّ . وَتَنْثِيته : كِسَاءَانُ وَكِسَاوَانُ .

كوس :

الْكُوسُ : خَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ يَقِيسُ النَّجَّارُ بِهَا تَرْبِيعَ الْخَشَبِ وَتَدْوِيرَهُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ . وَالْكُوسُ وَالْكُوسُ : فِعْلٌ الدَّابَّةُ إِذَا [مَشَتْ] عَلَى ثَلَاثٍ ، كَاسَتْ تَكُوسُ كُوسًا .

وَالْكُوسُ : الْغَرَقُ ، أَعْجَمِيَّةٌ . . . [فَإِذَا] أَصَابَ النَّاسَ خَبٌّ فِي الْبَحْرِ ، أَيِ : رِيحٌ ، فَخَافُوا الْغَرَقَ ، قِيلَ : خَافُوا الْكُوسَ . وَكُوسَتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكُوسًا ، أَيِ : قَلْبَتَهُ ، وَكَاسَ كُوسًا مِثْلَهُ .

وكس :

الْوَكْسُ فِي الْبَيْعِ : اتِّضَاعُ الثَّمَنِ . يُقَالُ : لَا تَكْسِنِي فِي الثَّمَنِ ، وَهُوَ يُوكَسُ وَكْسًا ، وَالْفِعْلُ : [وَكَسَ] يَكْسُ وَكْسًا .

سوك :

[السَّوَكُ : فِعْلُكَ بِالسَّوَاكِ وَالْمِسْوَاكِ]^(١) . سَاكَ فَاهَ بِالسَّوَاكِ وَبِالْمِسْوَاكِ ، يَسُوكُ سَوَاكًا . وَأَسْتَكَ ، بَغَيْرِ ذِكْرِ الْفَمِ .

وَالسَّوَاكُ يُؤْتَتْ ، وَهِيَ « مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ »^(٢) ، أَيِ : تُطَهَّرُهُ .

وَتَقُولُ : جَاءَتِ الْغَنَمُ تَسَاوُكُ هَذَا ، أَيِ : مَا تَحْرُكُ رُؤُوسَهَا .

(١) زيادة مما روي في التهذيب ٣١٦/١٠ عن العيين .

(٢) التهذيب ٣١٦/١٠ ، ونص الحديث : « السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ » .

كيس :

جَمَعَ الكَيْسُ : الأكياس^(١) . وتقول : هذا الأكيسُ ، وهي الكُوسَى ، وهنَّ الكُوسُ ، والكُوسِيَّاتُ ، للنِّساءِ خاصَّةً ، والكُوسُ على تقدير : فضلىَ وفضل .
وعن الحسن : « كان الأكيسُ من المؤمنين إنما هو الغدوُّ والرواح » .
والكيسُ : الخريطة ، وجمعه : كَيْسَة .

كسأ :

[مَضَى كُسْءٌ من الليل ، أي قِطْعَةٌ منه . وجعلته على كُسْءٍ كذا ، أي :
بعده]^(٢)

وأكسأ القَوْمَ : أدبارهم . الواحد : كُسْءٌ ، قال^(٣) :
اسْتَلْحَمَ الْوَحْشَ عَلَى أَكْسَائِهَا أَهْجُجٌ مِحْضِيرٌ إِذَا النَّقْعُ دَخَنُ
كأس :

الكأسُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وهو القَدَحُ والخَمْرُ جميعاً ، وجمْعُها : أَكْؤُسٌ
وكؤوس .

أسك^(٤) :

الإِسْكَتَانُ : شَفَرَا الرَّجَمِ .
وأمرأة مأسوكَة ، وهي التي أخطأت خافضتها .

(١) في الأصول المخطوطة : الكيس جمع الأكياس .

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

(٣) البيت في العين - باب الحاء واللام والميم معهما (لحم) ، والتهذيب ١٠٥/٥ ، واللسان والتاج (لحم) منسوب إلى امرئ القيس ، ولم نجده في أصل الديوان .

(٤) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

باب الكاف والزاي و (و ا ي) معهما ك و ز ، ز ك و ، و ك ز ، ز ك ء مستعملات

كوز :

الكُوزُ : معروف والجميع : الأكواز والكيزان .

زكو :

الزُّكُوات : جمعُ الزَّكَاةِ . [والزَّكَاةُ] : زكاة المال ، وهو تَطْهِيرُهُ . . زَكَّى يُزَكِّي تزكيةً ، والزَّكَاةُ : الصَّلَاحُ . تقول : رجلٌ زَكِيٌّ [تَقِيٌّ] ، ورجالٌ أَزْكِيَاءُ أَتْقِيَاءُ .

وزكا الزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاءً : ازداد ونما ، وكلَّ شيءٍ ازداد ونما فهو يزكو زكاءً .

وهذا الأمرُ لَا يَزْكُو ، أي : لَا يَلِيْقُ ، قال (١) . :

والمالُ يَزْكُو بك مُسْتَكْبِرًا يَخْتَالُ قد أَشْرَفَ لِلنَّاظِرِ

وكز :

الوَكْزُ : الطَّعْنُ . [يقال :] وَكَزَهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ ، قال الله عز وجل : « فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ » (٢) .

زكأ :

زَكَاتِ النَّاقَةِ بَوْلَدَهَا : رَمَتْ بِهِ . [وَزَكَاهُ مَائَةً دِرْهَمٍ : نَقَدَهُ إِيَّاهَا] (٣) .
والزَّكْءُ : مصدرُهُ .

ورجلٌ زُكَاةٌ ، أي : حاضِرُ النِّقْدِ .

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٢٠ ، واللسان (زكا) غير منسوب أيضا .

(٢) « القصص » ١٥ .

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

باب الكاف والدال و(و ا ي ء) معهما

ك و د ، و ك د ، د و ك ، و د ك ، ك د ي ، ك ي د ، د ي ك ، ك د ء ، ك ء د ،
ء ك د مستعملات

ك و د :

الكَوْدُ : مصدر كاد يَكُودُ كَوْدًا ومكادَةً ، تقولُ لِمَنْ يَطْلُبُ إِلَيْكَ شَيْئًا ، فتأبى
أَنْ تعطيه : لا ، ولا مكادَةً ولا مَهْمَةً ، ولا كَوْدًا ولا هَمًّا ، ولا مكادًا ولا
مَهْمًا^(١) .

ولُغَةُ بني عَدِيٍّ : كُذْتُ أَفْعَلُ كَذَا ، بالضَّم .

وكد :

وَكَّدْتُ الْعَقْدَ وَالْيَمِينَ ، أَي : أوثقته ، والهمزة في الْعَقْدِ أجود .
وَالسُّيُورَ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقَرْبُوسُ تُسَمَّى الْمَوَاكِيدَ ، وَلَا تُسَمَّى التَّوَاكِيدَ .

دوك :

الدَّوْكُ : دقُّ الشَّيْءِ وَسَحْقُهُ وَطَحْنُهُ ، كما يدوْكُ البعيرُ الشَّيْءَ بكَلْكَلِهِ .
وَالْمَدَاكُ : صَلَاةُ الْعِطْرِ يُدَاكُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ ، وجمعه : مداوك .

ودك :

الْوَدَكُ : معروف ، وهو حِلَابَةُ الشَّحْمِ . وشيءٌ وَدَكٌ ووديك ، وقد وَدَكَ
[يُودَكُ] ، وودكته تُودِكًا .

كدي :

أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكَدَاهُ ، أَي رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ . وَأَصَابَتْهُمْ كُدْيَةٌ وَكَادِيَةٌ

(١) تكملة من التهذيب ١٠ / ٣٢٧ عن العين .

شديدة [من شدائد الدهر]^(١) . والكُدْيَةُ : صلابَةٌ في الأرض . وأكْدَى الحافِرُ ،
أي بَلَغَ الصَّلْبَ من الأرض . وأكْدَى الرَّجُلُ ، إذا أعطى قليلاً ، قالت
الخنساء :^(٢)

ففى الفتيان ما بلغوا مداه ولا يكْدَى إذا بَلَغَتْ كُداها
يقال : بلغ الناسُ كُدْيَةَ فلانٍ ، إذا أعطى ثم مَنَعَ وأمسك .
[وَمِسْكٌ]^(٣) كَدَرٌ : لا رِيحَ فيه .

وكُدْيٌ وكُدَاءٌ : جبلان ، وهما ثنيتان يُهْبِطُ منهما إلى مكة ، قال :
أنت ابنُ مَعْتَلَجِ البطا ح كُدَيْهَا فكُدَائِهَا^(٤)

كيد :

الكَيْدُ من المكيدة ، وقد كاده يكيده مكيدة .
ورأيته يكيده بنفسه ، أي : يسوق سياقاً .

ديك :

الديك معروفٌ ، وجمعه : دِيكَةٌ .
وأرضٌ مَدَاكَةٌ ومَدِيكَةٌ : كثيرة الدِيكَةِ .

كدأ :

[يقال : كدأ النَّبْتُ - بالهمز - من البرد . وكدأ البردُ الزَّرْعُ : رده في

(١) تكملة من مختصر العين - الورقة ١٦٨ .

(٢) ديوانها ص ١٣٩ (صادر) .

(٣) في الأصول المخطوطة : مِلْحٌ ، وما اثبتناه فمما روي في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ عن العين ، ومن
مختصر العين الورقة ١٦٨ .

(٤) القائل : قيس بن الرقيّات ، كما في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ ، واللسان (كدا) .

الأرض . كَدَأْ يَكْدَأُ كُدُوءًا^(١) .

كأد :

عَقَبَةُ كَأْدَاء ، أي : ذاتُ مَشَقَّة ، وهي أيضاً : كَوْد ، وهمزتها لاجتماع الواوين .

وتكأءدتنا هذه الأمور [إذا شَقَّت علينا]^(٢) .

أكد :

أَكَّدْتُ الْعَقْدَ وَالْيَمِينَ : [وثَّقْتُهُ] ، ووَكَّدْتُ لُغَةً وَالْهَمْزَةَ فِي الْعَقْدِ أَجُود .

باب الكاف والتاء و(وائي) معهما
و ك ت ، و ت ك ، ك ي ت ، ك ت ء ، و ك ء مستعملات

وكت :

عَيْنَ مَوْكُوتَةٍ : فيها وَكْتُ ، وهي نَكْتَةٌ كَالنَّقْطَةِ مِنْ بَيَاضٍ عَلَى سَوَادِهَا ،
والاسم من الوَكْتُ : الوَكْتُةُ .

وتك :

الْأَوْتُكَى : التَّمَرُ السَّهْرِيْز .

كتو :

اِكْتَوَى الرَّجُلُ يَكْتُوِي ، إذا بالغ في صِفَةِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ . وعندَ الْعَمَلِ
يَكْتُوِي ، كأنه يَتَتَعَّعُ .

(١) سقط من الاصول ، وأثبتناه من مختصر العين - الورقة ١٦٧ ، ومن التهذيب ١٠ / ٣٢٤ عن العين .

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٣٢٦ عن العين .

كِت :

[يُقال] : كان من الأمر كَيْتَ وَكَيْتَ . هذه التاء في الأصل : هاء التانيث ، أطلقوها وخففوا ، واستقبحوا أن يقولوا : كَيْهَ وَكَيْهَ يا هذا .

كتأ :

الكتأة بوزن فعلة ، مهموز : نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل .

تكأ :

تُكأة بوزن فعلة . أصل هذه التاء من الواو . والتاء مستعملة في هذه الكلمة استعمال الحرف الأصلي : توكات ، واتكات على مُتَكأ ، وأصل عربيته : (وَكَأَ يُوكِيءُ تَوَكَّئَةً)^(١) .

باب الكاف والذال و (واء) معهما

ك ذا ، ك و ذ ، ذ ك و مستعملات

كذا :

كذا وكذا : الكاف فيهما للتشبيه . وذا إشارة ، (وتفسيره في باب الذال)^(٢) .

كوذ :

الكاذتان من فخذَي الحِمَارِ في أعلاههما ، وهما في موضع الكي من

(١) في الأصول المخطوطة : وكى يُوكِي توكية . والصواب ما أثبتناه من التهذيب ١٠ / ٣٣٤ .

(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٣٧ عن العين .

جَاعِرَتِي الْحِمَارُ : لَحْمَتَانِ هُنَاكَ مُكْتَنَزَتَانِ بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ وَالْوَرَكِ .

[وَشَمْلَةٌ مُكَوَّذَةٌ ، إِذَا بَلَغَتْ الْكَاذِبَةَ] ^(١) .

ذَكَو :

الذَّكِيُّ مِنْ قَوْلِكَ : قَلْبُ ذَكِيٍّ ، وَصَبِيٌّ ذَكِيٌّ ، إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفِطْنَةِ . . ذَكِيَّ
يَذَكِّي ذَكَاءً ، وَذَكَاءٌ يَذَكُو ذَكَاءً . وَأَذَكَيْتُ الْحَرْبَ : أَوْقَدْتُهَا . قَالَ ^(٢) :

إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا

وَالذَّكَاءُ فِي السَّنِّ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قُرُوحِهِ سَنَةٌ ، وَذَلِكَ تَمَامُ اسْتِمَامِ الْقُوَّةِ . .
ذَكَّى يَذَكِّي تَذَكِيَةً ، وَهُوَ الْمُذَكَّى ، وَأَجُودُ الْمُذَكِّي إِذَا اسْتَوَتْ قَوَارِحُهُ . وَمِنْهُ :
« جَرِيُّ الْمُذَكِّيَّاتِ غِيْلَابٌ » ^(٣) ، قَالَ ^(٤) :

يَزِيدُ عَنِ الذَّكَاءِ وَكُلُّ كَهْلٍ إِذَا ذَكَّى سَيَنْقُصُ أَوْ يَزِيدُ

وَقَالَ ^(٥) :

يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهِدُوا عَلَيْهِ تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ

وَالتَّذَكِّيَةُ فِي الصَّيْدِ وَالذَّبْحِ إِذَا ذَكَرْتَ اسْمَ اللَّهِ وَذَبَحْتَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ
[تَعَالَى] : « إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ » ^(٦) .

وَذَكَاءُ : الشَّمْسُ بَعَيْنُهَا ، قَالَ ^(٧) :

(١) زيادة مفيدة من مختصر العين ، الورقة ١٦٩ .

(٢) المعجَّاج - ديوانه ص ٣٨١ .

(٣) هذا مثل ، التهذيب ١٠ / ٣٣٨ .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) زهير - ديوانه ص ٦٩ .

(٦) « المائدة » في الآية ٣ .

(٧) ثعلبة بن صُعَيْر - التهذيب ١٠ / ٣٣٨ ، واللسان (ذكا) .

فتعاهدا ثَقَلًا رثيداً بعدما أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

باب الكاف والثاء و (وايء) معهما

و ك ث مستعمل فقط

وكث^(١) :

الوِكَاثُ والوِكَاثُ : مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ . يُقَالُ : اسْتَوْكُنَا ، أَي :
اسْتَعَجَلْنَا شَيْئًا نَتَبَلَّغُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ .

باب الكاف والراء و (وايء) معهما

ك ر و ، ك و ر ، ر ك و ، و ك ر ، و ر ك ، ك ر ي ، ك ي ر ، ء ك ر ،
ء ر ك مستعملات

كرو :

الكَرَا : الذِّكْرُ مِنَ الْكَرَوَانِ . و [يُقَالُ] : الْكَرَوَانَةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ :
الْكَرَوَانُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَطْرَقَ كَرًّا إِنَّ النَّعَامَ بِالْقُرَى »^(٢) .

وَالْكُرَّةُ فِي آخِرِهَا نَقْصَانٌ وَאו وَتَجْمَعُ عَلَى الْكُرَيْنِ . وَالْمَكَانُ الْمَنْكُرُ :
الَّذِي يُلْعَبُ فِيهِ بِالْكُرَّةِ . [وَكَرَوْتُ الْبِثْرَ كَرَوًّا ، إِذَا طَوَيْتُهَا]^(٣) .

كور :

الْكُورُ ، عَلَى أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ : كَبِيرُ الْحَدَادِ .

(١) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة ، فأثبتناها من مختصر العين (الورقة ١٦٩)
والتهذيب ١٠ / ٣٣٩ عن العين .

(٢) التهذيب ١٠ / ٣٤١ .

(٣) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٤١ عن العين .

والكُورُ : الرَّحْلُ ، والجميعُ : الأكوار ، والكيران .

والكُورُ : لَوْتُ العِمَامَةِ على الرَّأس ، وقد كَوَّرْتَهَا تَكْوِيرًا .

والكِوارةُ : لَوْتُ ثَلَاثَةِ الْمَرْأَةِ بِخِمَارِهَا ، وهو ضَرْبٌ مِنَ الْخِمَرَةِ ، قال (١) :

عَسَاءَ حِينَ تَرَدَّى مِنْ تَفَحُّشِهَا وفي كِوَارَتِهَا مِنْ بَغِيهَا مِيلٌ

أخبر أنها لا تُحَسِّنُ الْإِخْتِمَارَ .

ويُقال : الكِوارةُ تُعملُ مِنْ غَزَلٍ أَوْ شَعْرٍ تَخْتَمِرُ بِهَا ، وتَعْتَمُ بِعِمَامَةٍ فَوْقَهَا ،
وَتَلْتَمِثُ بِخِمَارِهَا عَلَيْهَا . وكَوَّرْتُ هَذَا عَلَى هَذَا ، وَذَا عَلَى ذَا مَرَّةً ، إِذَا لَوَيْتَ ،
ومنه قول الله عزَّ وجلَّ : « يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ ، وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ » (٢) .

وآكَتَرَتِ الدَّابَّةُ : رَفَعَتْ ذَنْبَهَا ، وَالنَّاقَةُ إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا .

والمُكْتَارُ : الْمُؤْتَزِرُ . قال الضَّرِيرُ : المُكْتَارُ : المُتَعَمِّمُ ، وهو مَنْ كَوَّرَ
العِمَامَةَ ، قال (٣) :

كَأَنَّهُ مِنْ يَدَيِ قِطِيعَةٍ لَهَقًا بِالْأَتْحِمِيَّةِ مُكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ

وَالْإِكْتِيَاذُ فِي الصَّرَاعِ : أَنْ يُصْرَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْكُورَةُ مِنْ كُورِ الْبُلْدَانِ .

وَالْكُورُ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِيلِ .

وَالْكُورُ : الزِّيَادَةُ . « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ » (٤) ، أَيِ : مِنْ

النُّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ . [وَمِنْ كُورِ الْعِمَامَةِ] (٥) قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إِذَا الشَّمْسُ

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٤٥ واللسان (كور) غير منسوب أيضا .

(٢) « الزَّمر » - الآية ٥ .

(٣) الكَمِيت - التهذيب ١٠ / ٣٤٧ ، واللسان (كور) .

(٤) الحديث في التهذيب ١٠ / ٣٤٤ ، واللسان (كور) .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .

كُورَت » ، أي : [جُمِعَ] ضوءُها [وَلَفَّ كَمَا تُلَفُّ الْعِمَامَةُ]^(١).

والكِوارة : شيءٌ يُتَّخَذُ لِلنَّحْلِ مِنَ الْقَضبانِ كَالْقِرطالِ إِلَّا أَنَّهُ ضَيِّقُ الرَّأسِ .
وَسُمِّيَتِ الْكَارَةُ الَّتِي لِلْقَصَّارِ ، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ ثِيَابَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، يُكَوِّرُ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

ركو :

الرَّكْوَةُ : شَيْءٌ تَوَرَّ مِنْ أَدَمَ . وَالْجَمِيعُ : الرُّكَّاءُ . وَيُقَالُ : تَكُونُ مِنْ أَدَمَ
يُسْقَى فِيهَا وَيَحْلُبُ وَيَتَوَضَّأُ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّكَّوَاتُ وَالرُّكَّاءُ .
وَالرَّكِيَّةُ : بَثْرٌ تُحْفَرُ ، فَإِذَا قُلْتَ : الرَّكِيَّةُ فَقَدْ جَمَعْتَ ، وَإِذَا قَصَدْتَ إِلَى
جَمْعِ الرَّكِيَّةِ قُلْتَ : الرُّكَايَا .
وَأَرَكِي عَلَيْهِ كَذَا ، أَي : كَأَنَّهُ رَكَهُ فِي عُنُقِهِ وَوَرِكَهُ .

وَالرُّكْوُ وَالْمَرْكُو : حَوْضٌ يُحْفَرُ مُسْتَطِيلاً . وَيُقَالُ : ارْكُ لَهَا دُعُوراً .
وَالْمَرْكُو وَالِدَعُور : بُؤِيرَةٌ تُبَارُ ، ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهَا ثَوْبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وكر :

الْوَكْرُ : مَوْضِعٌ [الطَّائِرُ] يَبْيَضُ فِيهِ وَيُفْرَخُ ، فِي الْحَيْطَانِ وَالشَّجَرِ ،
وَجَمْعُهُ : وَكُورٌ وَأَوْكَارُ . وَوَكَرَ الطَّائِرُ [يَكِرُ] وَكَرَأً : [أَتَى الْوَكْرَ] .

وَالْوَكْرَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَقَدْ وَكَرَتْ [النَّاقَةُ] تَكِرُ وَكَرَأً إِذَا عَدَتْ
الْوَكْرَى . قَالَ (٢) :

إِذَا الْحَمَلُ الرَّبْعِيُّ عَارِضٌ أُمُّهُ عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِينَ الْفَرَاقِدُ

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٠ / ٣٤٦ .

(٢) حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ - دِيوَانُهُ ٧١ .

وَوَكَّرْتُ الْإِنَاءَ وَالْمَكْيَالَ تَوَكَّيْرًا : مَلَأْتَهُمَا . وَتَوَكَّرَ الطَّائِرُ ، إِذَا مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ . وَكَذَلِكَ وَكَّرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ .

ورك :

الْوَرِكَانِ [هُمَا] فَوْقَ الْفَخِذَيْنِ ، كَالْكَتِفَيْنِ فَوْقَ الْعَضُدَيْنِ .
وَالْتَوَرَّيْكَ : تَوَرَّيْكَ الرَّجُلُ ذَنْبَهُ غَيْرَهُ ، كَأَنَّهُ يَلْزِمُهُ إِيَّاهُ .
وَوَرَّكَ فُلَانٌ عَلَى دَابَّتِهِ وَتَوَرَّكَ عَلَيْهَا ، أَي : وَضَعَ عَلَيْهَا وَرْكَهَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا ثَنَّى رِجْلَيْهِ عَلَيْهَا ، أَوْ وَضَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى عُرْفِهَا .
وَالْوَرَاكُ وَالْمَوْرَكَةُ مِنَ الرِّحَالِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي أَمَامَ قَادِمَةِ الرَّحْلِ .
وَالْوَرَاكُ : شَيْءٌ صُفْقَةٌ يُغَشَّى بِهَا آخِرَةُ الرَّحْلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْوَرَّكُ .

كري :

الْكَرْيُ : النُّعَاسُ . . كَرِيَ يَكْرِي كَرًى ، فَهُوَ كَرٍ كَمَا تَرَى .
وَالْكَرَاءُ ، مَمْدُودٌ : أَجْرُ الْمُسْتَأْجَرِ مِنْ دَارٍ أَوْ دَابَّةٍ أَوْ أَرْضٍ وَنَحْوِهَا .
وَكَتَرَيْتُهُ : أَخَذْتُهُ بِأُجْرَةٍ .
وَأُكْرَانِي دَارَهُ يَكْرِي إِكْرَاءً .
وَالْكَرْيُ : مَنْ يَكْرِيكَ الْإِطْلُ . وَالْمُكَارِي : [مَنْ] يَكْرِيكَ الدَّوَابَّ .
وَكَرَيْتُ نَهْرًا ، أَي : اسْتَحْدَثْتُ حُقْفَةً .
[وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَاتَ لَيْلَةٍ [فَأَكْرَيْنَا الْحَدِيثَ » ^(١) ، أَي : أَطْلَنَاهُ .

(١) الْحَدِيثُ فِي اللِّسَانِ (كَرَا) .

كبير :

الكبيرُ : كبيرُ الحدّاد ، وجمعه : كِيرة .

أكر :

الأكرةُ : حفرةٌ تُحَفَرُ إلى جَنبِ الغدير والحَوْضِ ليُصَفَّى فيها الماء [والجميعُ : الأكر] .

وتأكرت أكرةٌ . [وبه سُمِّي الأكار ^(١)] .

أرك :

الأراكُ : شجرُ السَّوَاك .

وأركُ أواركُ : اعتادتُ أَكَلَ الأراك . وقد أركتُ تاركُ أركاً وأرُوكاً ، وهي أواركُ ، إذا لَزِمَتْ مكانها فلم تَبْرَحْ .

وأرك [الرَّجُلُ] بالمكان يَأركُ أُرُوكاً : أقام به .

الأريكةُ : سريرٌ في حَجَلَةٍ ، فالحَجَلَةُ والسَّرِيرُ : أريكةٌ .

وأرك وأريك : جَبَلانِ بَيْنَ النِّقْرةِ والعُسيَّلةِ ، قال النّابغة ^(٢) :

[عفا حُسَمٌ من فَرْتَنَسَى فالْفَوَارِعُ] فجَنَّبَا أريكَ فالتَّلَاعُ الدَّوْفَعُ

(١) تكملة من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

(٢) ديوانه ص ٤٢ .

باب الكاف واللام (واي) معهما

ك ل و ، ك و ل ، و ك ل ، ل و ك ، ك ل ي ، ك ي ل ، ك ل ا ، ل ك ي ،
ك ل ء ، ك ء ل ، ل ك ء ، ء ك ل ، ء ل ك مستعملات

كلو :

الكُلوة : لغة في الكُلية لأهل اليمن .

كول :

الكَوْلَانُ : نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ يُشْبِهُ الْبَرْدِيِّ ، [وَوَرَقُهُ]^(١) وَسَاقُهُ يُشْبِهُ السَّعْدَ ،
إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ مِنْهُ ، وَأَصْلُهُ مِثْلُ أَصْلِهِ ، يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ .

وكل :

تقول : وَكَلْتُهُ إِلَيْكَ أَكَلَهُ كِلَةً ، أَي : فَوَضَعْتُهُ .

وَرَجُلٌ وَكَلٌ وَوُكْلَةٌ وَهُوَ الْمُوَاكِلُ يَتَكَلَّلُ عَلَى غَيْرِهِ فَيَضِيعُ أَمْرُهُ .

وتقول : وَكَلْتُ بِاللَّهِ ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ ، قَالَ^(٢) :

إِلَّا وَيَسْمَعُ مَا أَقُولُ وَإِنْ وَكَلْتُ بِهِ كَفَانِي

وتقول : وَكَلْتُ فَلَانًا إِلَى اللَّهِ ، أَكَلَهُ إِلَيْهِ .

وَالْوَكَالُ فِي الدَّابَّةِ ، أَنْ تُحِبَّ التَّأَخَّرُ خَلْفَ الدَّوَابِّ .

وَالْوَكِيلُ فِعْلُهُ التَّوَكَّلُ ، وَمَصْدَرُهُ الْوِكَالَةُ .

وَمَوْكَلٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وَمِيكَالٌ : اسْمُ مَلَكٍ .

(١) زيادة مमारوي في التهذيب ١٠ / ٣٥٤ عن العين .
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد القول فيما تيسر من مظان .

لوك :

اللُّوكُ : مَضَغُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ الْمَمْضَغَةِ ، وإِدَارَتُهُ فِي الْفَمِ ، [قَالَ (١) :
وَلَوْكُهُمْ جَذَلَ الْحَصَى بِشَفَاهِهِمْ] كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ فَلَقًا صَخْرًا (٢)

كلي :

الْكَلِيَّةُ لِكُلِّ حَيَّوانٍ : لَحْمَتَانِ مُتَبَرَّتَانِ حَمْرَاوَانِ لِازِقَتَانِ بِعَظْمِ الصِّلْبِ عِنْدَ
الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كُظْرَيْنِ (٣) مِنَ الشَّحْمِ ، وَهُمَا مَنِيتُ بَيْتِ الزَّرْعِ كَذَا يُسَمَّيَانِ فِي
الطَّبِّ ، يُرَادُ بِهِ زَرْعُ الْوَلَدِ .

وَكَلِيَّةُ الْمَزَادَةِ وَالرَّأْوِيَةِ وَشَبِيهِهُمَا : جُلَيْدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْتَ الْعُرْوَةِ قَدْ خُرِزَتْ
مَعَ الْأَدِيمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْكَلَى . وَتَقُولُ : كَلَيْتُ الرَّجُلَ ، أَيُ : رَمَيْتُهُ ، فَأَصَبْتُ
كَلَيْتُهُ فَأَنَا كَالِ ذَاكَ مَكَلِيٌّ ، قَالَ (٤) :

مِنْ عَلَقِ الْمَكَلِيِّ وَالْمَوْتُونِ

وَالْمَوْتُونُ : الَّذِي وَتَنَّتْهُ (٥) .

كيل :

كَالَ الْبَرِّ يَكِيلُ كَيْلًا . وَالْبَرُّ مَكِيلٌ ، وَيَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ : مَكْيُولٌ (٦) ، وَلُغَةٌ
بَنِي أَسَدٍ : مَكُولٌ (٧) وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ وَلُغَةٌ أَرْدَا : مَكَالٌ .

وَالْمِكْيَالُ : مَا يَكَالُ بِهِ . وَاکْتَلْتُ مِنْ فُلَانٍ ، وَاکْتَلْتُ عَلَيْهِ . وَكَلْتُهُ طَعَامًا ،

(١) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ٣٧٢ ، وَاللِّسَانُ (لوك) بِدُونِ عَزْوٍ .

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ ١٠ / ٣٧٢ عَنِ الْعَيْنِ .

(٣) مِنْ (ص) . فِي (ط) وَ (س) : حَظَرَيْنِ بِالْحَاءِ .

(٤) الْقَائِلُ : حَمِيدُ الْأَرْقَطِ - التَّهْذِيبِ ١٠ / ٣٥٨ .

(٥) وَتَنَّتْهُ : أَصَبْتُ وَتَيْتُهُ .

(٦) مِمَّا رَوِيَ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ٣٥٥ عَنِ الْعَيْنِ ، فِي الْأَصُولِ : مَكُولٌ .

(٧) فِي الْأَصُولِ : مَكْيُولٌ .

[أي : كِلْتُ له ^(١)] .

والكَيْل : ما يَتَنَاسَرُ مِنَ الزُّنْدِ .

والفَرَسُ يُكَايِلُ الفرس [إذا عارضه وباراه] ^(٢) كأنه يكيل له من جرّيه مثل ما يكيل له الآخر . وكايلت بين أمرين ، أي : نظرت بينهما أيهما الأفضل .
وتقول : أَكَلْتُ ^(٣) الرَّجُلَ ، أي أمكنته من كَيْله فهو مُكَالٌ .

كَلَاً :

كَلَاً على وجهين : تكونُ « حَقّاً » ، وتكونُ « نَفْياً » . وقوله عزّ وجلّ « كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ » ^(٤) . أي : حَقّاً . وقوله سبحانه : « أَيْطَمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ... كَلَّا » ^(٥) ، هو نفيٌ .

لكي :

لكي فلان بهذا الأمر يَلْكِي به لَكِي ، أي : أولع به .

كَلَاً :

كَلَاكَ اللهُ كَلَاءَةً ، أي : حَفِظَكَ وَحَرَسَكَ . والمفعول : مكلوءٌ .

وقد تَكَلَّاتُ تَكْلِيَةً ، إذا آسْتَسْنِاتُ نَسِيَةً ، والنَّسِيَةُ : التَّأخير .

وَنُهِيَ عَنِ الْكَالِيَةِ بِالْكَالِيَةِ ، أي : النَّسِيَةُ بِالنَّسِيَةِ .

(١) من نقول التهذيب ١٠ / ٣٥٥ من العين .

(٢) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٧ عن العين .

(٣) لم نجد (أَكَلْتُ) ولا ترجمتها فيما رجعنا إليه من معجمات .

(٤) سورة « العلق » ١٥ .

(٥) سورة « المعارج » ٣٨ ، ٣٩ .

ويُقال : بلغ الله بك أَكْلاً العُمُر ، أي : آخِرَه وأَبْعَدَه ، وهو من التَّأخِير أيضاً . قال (١) :

وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيَةِ الضُّمَارِ

وَالْمَكْلَأُ : مَوْضِعٌ تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ . وَالْجَمِيعُ الْمَكْلَأَاتُ .
وَالْكَلَأُ : الْعُشْبُ ، رَطْبُهُ وَيَسُّهُ . وَالْعُشْبُ لَا يَكُونُ إِلَّا رَطْباً ، وَالْخَلَى :
الرَّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ ، وَاحِدَتُهَا : خَلَاةٌ ، وَمِنْهُ أَشْتُقَّتِ الْمِخْلَاةُ .
وَأَرْضٌ مُكْلِئَةٌ وَمَكْلَأَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَأِ ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْكَلَأُ فَيُقَالُ : أَكْلَاءُ .

كَال :

الْكَوَالِلُ : الْقَصِيرُ . وَيُجْمَعُ عَلَى الْكَالِيلِ . قَالَ الْعَجَّاجُ (٢) :

لَيْسَ بِزُمَيْلٍ وَلَا كَوَالِلٍ

لَكَا :

لَكَأَتْهُ بِالسُّوْطِ لَكَاً ، أَي : ضَرَبَتْهُ ضَرْباً .

أَكَلَ :

الْأَكْلَةُ : الْمَرَّةُ . وَالْأَكْلَةُ : اسْمٌ كَاللُّقْمَةِ .

وَالْأَكَالُ : أَنْ يَتَأَكَّلَ عَوْدٌ أَوْ شَيْءٌ .

وَالْأَكُولَةُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي تُرْعَى لِلْأَكْلِ ، لَا لِلتَّسْلِ وَالْبَيْعِ .

وَأَكَيْلُكَ : الَّذِي يُؤْكِلُكَ وَتُؤْكِلُهُ . وَأَكَيْلُ الذُّبِّ : شَاةٌ أَوْ غَيْرُهَا إِذَا أَرَدْتَ
مَعْنَى الْمَأْكُولِ ، سِوَا فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ، وَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ أَسْماً جَعَلْتَهُ : أَكَيْلَةُ
ذُبِّ .

(١) اللِّسَانُ (كَلَا) غَيْرُ مَعْرُوفٍ أَيْضاً .

(٢) دِيوانه ص ١٥١ .

والمأكلة : ما جعل للإنسان لا يحاسب عليه .

والنار إذا اشتد التهابها ، كأنها يأكل بعضها بعضاً تقول : ائكلت النار .
والرجل إذا اشتد غضبه يأكل ، قال (١) :

[أبلغ يزيد بني شيان مأكلة] أبا ثبيت أما تنفك تأكل

والرجل يستأكل قوماً ، أي : يأكل أموالهم من [الإسنان] (٢) .

ورجل أكل : كثير الأكل . وامرأة أكل . والمأكَل كالمطعم والمشرب .
والمؤكل : المطعم ، [وفي الحديث] : «لئن أكل الربا ومؤكله» (٣) .

والأكال : مأكَل الملوكة ، أي : قطايعهم .

والمأكلة [والمأكلة] : الطعام .. باتوا على مأكلة ، أي : على طعام ،
ويقال : استغنينا بالدر عن المأكلة ، أي : باللبن عن الطعام .

والمئكل : إناء يؤكل فيه . والمئكلة : قصعة تشبع الرجلين والثلاثة .

ألك :

الألوك : الرسالة ، وهي المأكلة ، على مفعلة ، سُميت ألوكاً لأنها تؤلك
في الفم ، من قولهم : يأكلك [الفرس] اللجام ، أي : يعلكه . قال (٤) :
أكنسي يا عتيق إليك قولاً ستهديه الرواة إليك عني

(١) الأعشى - ديوانه ص ٦١ .

(٢) في الأصول : الأسباب ، والتصويب من التهذيب ٣٦٩ / ١٠ عن العين ، ومن اللسان (أكل) .

(٣) الحديث في التهذيب ٣٦٩ / ١٠ .

(٤) اللسان (ألك) غير منسوب أيضاً .

باب الكاف والتّون و(وایء) معهما
ك و ن ، و ك ن ، ن و ك ، ك ن ي ، ن ي ك ، ك ي ن ، ن ك ء ، ء ن ك
مستعملات

كون :

الكَوْنُ : الحدثُ يكون بين الناس ، ويكون مصدراً من كان يكون
[كقولهم : نعوذ بالله من الحَوَرِ بعد الكَوْنِ ، أي : نعوذ بالله من رجوعِ بعد أن
كان ، ومن نقص بعد كون ^(١)] . والكينونة في مصدر كان أَحْسَنُ . والكائنةُ
أيضاً : الأمرُ الحادثُ .

والمكان : اشتقاقه من كان يكون ، فلما كَثُرَتْ صارت الميم كأنها أصلية
فجُمِعَ على أُمَكِيَّة ، ويُقال أيضاً : تَمَكَّنَ ، كما يُقالُ من المِسْكِينِ : تَمَسَّكَنَ .
وفلانٌ مِنِّي مكان هذا . وهو مِنِّي مَوْضِعَ العِمَامَةِ ، وغير هذا ثم يُخْرِجُهُ العَرَبُ على
المَفْعَلِ ، ولا يُخْرِجُونَهُ على غَيْرِ ذلك من المصادر .

والكائُونُ : إن جعلته من الكين فهو فاعُولٌ ، وإن جعلته فَعْلُولاً على
تقدير : قَرُبُوس ، فالألف فيه أصلية ، وهي من الواو . وسُمِّيَ به مَوْقِدُ النَّارِ .
وكانونان [هما] شَهْرَا الشَّتَاءِ ، كلُّ واحدٍ منهما كانون بالرومية .

وكن :

وَكَنَّ الطَّائِرُ يَكْنُ وَكُونًا ، أي : حَضَنَ على بَيْضِهِ فهو وَاكْنٌ ، والجميع :
وُكُونٌ ، قال ^(٢) :

[تَذَكَّرْنِي سَلَمَى وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا حَمَامٌ عَلَى بَيْضَاتِهِنَّ وَكُونٌ] ^(٣)

(١) مما روي عن العين في التهذيب ٣٦٧/١٠ .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) سقط البيت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٣٨١/١٠ وهو غير منسوب .

[والمَوْكِنُ : هو المَوْضِعُ الَّذِي تَكُنُ فِيهِ عَلَى الْبَيْضِ]^(١) . قال :

تراه كالبازي آتَمَى فِي الْمَوْكِنِ^(٢)

وَالْمَوْكِنَةُ : اسْمٌ لِكُلِّ وَكْرٍ ، وَالْجَمِيعُ : الْمَوْكِنَاتُ .

نوك :

النُّوكُ : الْحُمُقُ ، وَالنُّوكَى : الْجَمَاعَةُ . وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ : قَوْمُ نُوكٍ ،
عَلَى قِيَاسٍ : أَفْعَلَ وَفَعَلَ .

وَالنُّوَاكَةُ : الْحَمَاقَةُ ، قَالَ^(٣) :

[إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَنْفَكُ مُعْتَلِمًا] مِنْ النُّوَاكِ تَهْتَارًا تَهْتَارِ

كني :

كَنَى فُلَانٌ ، يَكْنِي عَنْ كَذَا ، وَعَنْ أَسْمٍ كَذَا إِذَا تَكَلَّمَ بِغَيْرِهِ مِمَّا يُسْتَدَلُّ بِهِ
عَلَيْهِ ، نَحْوَ الْجَمَاعِ وَالْغَائِطِ ، وَالرَّفَثِ ، وَنَحْوِهِ .

وَالْكُنْيَةُ لِلرَّجُلِ ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَقُولُونَ : فُلَانٌ يُكْنَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، وَغَيْرُهُمْ
يَقُولُ : يُكْنَى بِعَبْدِ اللَّهِ ، وَهَذَا غَلَطٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : يَسْمَى زَيْدًا وَيُسَمَّى
بَزِيدَ ، وَيُكْنَى أَبَا عَمْرٍو ، وَيُكْنَى بِأَبِي عَمْرٍو .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ الْأَصُولِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الشَّاهِدُ . وَأَثْبَتَاهُ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ
٣٨١/١٠ .

(٢) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ (كُون) بِدُونِ عَزْوٍ .

(٣) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (هَتَرَ) بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا .

نِيكَ^(١) :

النَّيْكَ : معروف ، والفاعلُ ، نَائِكٌ ، والمفعول به : مَنِيكَ وَمَنِيُوكَ ،
والأنثى : مَنِيُوكَة .

نَكِي :

نَكَيْتَ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نِكَايَةً ، [إِذَا هَزَمْتَهُ وَغَلَبْتَهُ]^(٢) . وَلُغَةً أُخْرَى : نَكَاتَ
أَنْكُو نَكَاً .

كَيْن :

الْكَيْنُ ، وَجَمْعُهُ : الْكَيُونُ : عُذِدَ دَاخِلَ قَبْلِ الْمَرْأَةِ ، قَالَ جَرِيرٌ^(٣) :
غَمَزَ ابْنُ مَرْءَةٍ يَا فَرْزَدَقُ كَيْنَهَا غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَائِغَ الْمَغْدُورِ
نَكَأ :

نَكَاتُ الْفَرْحَةِ أَنْكُوها نَكَاً ، أَي : قَرَقَتْهَا وَقَشَرَتْهَا بَعْدَمَا كَادَتْ تُبْرَأَ .

أَنَك :

الْأَنَكُ : الْأَسْرُبُ^(٤) ، وَالْقِطْعَةُ : أَنَكَةٌ .

باب الكاف والفاء و(واي) معهما

ك و ف ، و ك ف ، ك ف ي ، ك ي ف ، ك ف ء ، ء ك ف ، ء ف ك
مستعملات

كوف :

كُوفَانُ : اسْمُ أَرْضٍ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْكُوفَةُ .

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٨ ، ومن التهذيب ٣٨٣/١٠ عن العين .

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ٣٨٢/١٠ .

(٣) يروى اللسان (كين) قصة هذا البيت .

(٤) الْأَسْرُبُ ، كما في التاج (سرب) : الْأَنَكُ ، وهو الرصاص - فارسيّ معرّب .

والكافُ : أَلِفُهَا وَاوُ ، [فَإِنْ آسْتَعْمِلْتَ فِعْلاً قُلْتَ]^(١) : كَوَفْتُ كَافاً حَسَنَةً .
وَكَوَفْتُ الْأَدِيمَ : قَوَّرْتَهُ .

وكف :

الْوَكْفُ : الْقَطْرُ . وَكَفَ الْمَاءُ يَكِفُ وَكُفًا ، وَهُوَ مَصْدَرُهُ . وَوَكَفْتُ الدَّلْوُ
تَكِفُ وَكِفًا ، وَهُوَ هُنَا مَصْدَرُهُ . وَالْوَكِيفُ : الْقَطْرَانُ . قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢) :

وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِحٍ تَبَجَّسَا

أَي : تَفَجَّرَ . وَدَمَعُ وَاكِفٌ ، وَمَاءٌ وَاكِفٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « [أَهْلُ الْقُبُورِ] يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ »^(٣) ، أَي : يَتَطَلَّعُونَ
إِلَيْهَا ، وَالتَّوَكَّفُ : [التَّوَقُّعُ]^(٤) .

وَالْوَكْفُ : وَكُفُ الْبَيْتِ ، مِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَنِيفُ . وَالْوَكْفُ : شَيْءُ
الْعَيْبِ .. هَذَا الْأَمْرُ وَكُفٌ عَلَيْكَ ، أَي : عَيْبٌ ، وَالْوَكْفُ : النُّطْعُ .

كفي :

كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً ، إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ .

وَأَسْتَكْفِيْتُهُ أَمْرًا فَكَفَانِيهِ .

وَكُفَّاكَ هَذَا ، أَي : حَسْبُكَ . وَرَأَيْتُ رَجُلًا كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرَأَيْتُ
رَجُلَيْنِ كَافِيَيْكَ مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا كَافِيكَ مِنْ رَجَالٍ ، أَي : كُفَّاكَ بِهِمْ
رَجَالًا .

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٢/١٠ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) دِيوَانُهُ ١٢٣ .

(٣) حَدِيثُ ابْنِ عَمِيرٍ - اللِّسَانُ (وَكَفَ) .

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٤/١٠ ، وَاللِّسَانُ (وَكَفَ) . فِي الْأَصُولِ : التَّوَجُّعُ بِالْجِيمِ وَلَمْ تَكُنْ نَقْفٌ عَلَيْهِ فِي
الْمَعْجَمَاتِ .

كيف :

كَيْفَ : حرفُ أداة ، ونصبوا الفاء ، فإِرا من الياء [السَّكَنَةُ] لِئَلَّا يلتقي ساكنان .

وَكَيْفْتُ « كيف » ، أي : صَوْرَتُهُ وكتبتهُ .

ويُقال : [كَيْفْتُ الأديمِ وكَوَّفته ، إذا قطعته]^(١) ، وكَيْفَتِه بالسَّيْفِ : قَطَعْتِه . قال^(٢) :

وَكُسْرَى إِذْ تَكَيْفَه بنوه بأسيافٍ ، كما آقَتَسَم اللُّحَامُ
كفا :

يُقال : هذا كُفءٌ له ، أي : مثله في الحَسَبِ والمالِ والحَرْبِ . وفي التَّزْويجِ : الرَّجُلُ كُفءٌ لِلْمَرْأَةِ . والجميع : الأكْفَاءُ .
والمكافاة : مجازاة النعم . كافأته أَكافأته مُكافأةً .

وفلانٌ كِفءٌ لك ، أي : مُطَبِّقٌ في المضادة والمناوأة ، قال حسان^(٣) :

وجَبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفءٌ

يعني : [أَنْ] جبريل عليه السَّلام ، [لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ وَلَا مِثِيلٌ]^(٤) .

وفلانٌ كَفِيئُكَ وَكَفِيءٌ لَكَ وَكُفءٌ لَكَ ، والمصدر الكَفَاءَةُ والكَفَاءُ ، قال^(٥) :

فَأَنْكَحَهَا لَا فِي كَفَاءٍ وَلَا غِنَى زِيَادُ أَضَلُّ اللَّهُ سَعْيَ زِيَادٍ

وَالْكَفءُ : قَلْبُكَ الشَّيْءَ لَوَجْهِهِ . . كَفَاتُ الْقَصْعَةَ وَالْإِنَاءَ ، وَاسْتَكْفَأْتَهُ إِذَا

(١) مما روي في التهذيب ٣٩٢/١٠ عن العيين .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) ديوانه ص ٨ (صادر) .

(٤) تكملة مفيدة من اللسان (كفا) .

(٥) البيت في اللسان والتاج (كفا) غير منسوب أيضاً .

أردت كفاً ما في إنائه في إنائي .

والإكفاء في الشعر بمعنيين : [أحدهما] : قلب القوافي على الجرّ والرفع والنصب مثل الإقواء ، قافية جرّ ، وأخرى نصب ، وثالثة رفع .
[الآخر] : يقال بل الاختلاط في القوافي ، قافية تُبنى على الرّاء ، ثمّ تجيء بقافية على النّون ، ثمّ تجيء بقافية على اللّام ، قال (١) :

أعدت من ميمونة الرّمح الذّكر
بحربة في كفّ شيخ قد بزل

وفي الحديث : « المسلمون إخوة تتكافأ دماؤهم » ، أي : كلّهم أكفاء [متساوون] .

ورأيتهُ مكفّاً الوجه : أي : كاسف اللّون ساهماً .

وكانوا مُجْتَمِعِينَ فَأَنكَفَأُوا وَأَنكَفَتُوا ، أي : أنهزموا .

والكفّاء من الإبل : نتاج سنة ، قال ذو الرّمة (٢) :

كَلَّا كَفَاتِيهَا تَنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ ثِيْلَ سَقَبٍ فِي التَّاجِئِ لَامِسٍ

واستكفّأته : سأله نتاج إبله سنةً لانتفع بالبانها وأولادها .

والكفاء : شقّة أو ثنتان يتصحّ أحدهما بالأخرى ، ثمّ يُحمَلُ به مؤخّر الخياء .

أكف :

أَكَفْتُ الدّابّة : وضعت عليها الإكاف . وأكفّتها : اتخذت لها إكافاً ،
[والوكاف لغة في الإكاف] (٣) .

(١) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول .

(٢) ديوانه ١١٣٧/٢ .

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٦٨ . . والإكافُ والأكافُ في المراكب : شبه الرّحال والأقتاب .

أفك :

الإفكُ : الكذبُ . أفك يَأفِك أفكاً .

وأفكته عن الأمر : صرّفته عنه بالكذب والباطل .

والأفيك : المكذب عن حيلته وحزمه ، قال (١) :

ما لي أراك عاجزاً أفيكاً

والمأفوكُ : الذي يَقْبَلُ الإفك ، وهو المؤتمك .

والمؤتكفة : الأمم الماضية الضالّة المهلكة .

والأفاكُ : الذي يَأفِك الناسَ عن الحق ، أي : يصدّهم عنه بالكذب والباطل .

باب الكاف والباء و(واء) معهما

ك ب و ، ك و ب ، و ك ب ، ب و ك ، ب ك ي ، ك ء ب ، ب ك ء
مستعملات

كبو :

كَبَا يَكْبُو كَبُوءاً فهو كَابٍ ، إذا أَنْكَبَ على وَجْهِه ، يقال ذلك لِكُلِّ ذي روح .

قال (٢) :

إذا آسَجَمَعَت للمرء فيها أُمُورُهُ كَبَا كَبُوءٌ لِلوَجْهِ لَا يَسْتَقِيلُهَا

والكيا : الكُنَاسَة . والكياء : ضربٌ من العُود والبُخُور والدُّخْنَة .

والثُّرابُ الكابي : الذي لَا يَسْتَقِيرُّ على وَجْهِ الأَرْضِ .

(١) لم نهتد إلى الرّاجز . والرّجز في التهذيب ٣٩٧/١٠ ، واللسان (أفك) بدون نسبة أيضاً .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظانّ .

وَكَبَا الزَّيْتُ يَكْبُو كَبْوًا ، أَي : لَمْ يُورِ ، وَأَكْبَى إِكْبَاءً لُغَةً .

كوب :

الْكُوبُ : كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ . وَالْجَمِيعُ : أَكُوبٌ .

وَالْكُوبَةُ : الشَّطْرُنْجَةُ . وَالْكُوبَةُ : قَصَبَاتٌ تُجْمَعُ فِي قِطْعَةٍ أَدِيمٍ ، ثُمَّ يُخْرَزُ بِهَا ، وَيُزَمَّرُ فِيهَا ، وَسُمِّيَتْ كُوبَةً ، لِأَنَّ بَعْضَهَا كُوبٌ عَلَى بَعْضٍ ، أَي : الْزِقَ .

وكب :

الْوَكْبُ : سَوَادُ اللَّوْنِ ، مِنْ عَنَبٍ أَوْ غَيْرِهِ إِذَا نَضِجَ . وَقَدْ وَكَبَ الْعِنَبُ تَوَكُّيًّا ، إِذَا أَخَذَ فِيهِ تَلَوِينُ السَّوَادِ . وَأَسْمُهُ [فِي تِلْكَ الْحَالِ] : مُوَكَّبٌ .

وَالْوَكْبُ : الْوَسَخُ ، وَكَبَ يَوَكَّبُ وَكَبًا .

وَالْوَكْبَانُ : مَشْيَةٌ فِي دَرَجَانِ ، يُقَالُ : ظَنِيَّةٌ وَكُوبٌ ، وَعَنْزٌ وَكُوبٌ ، وَقَدْ وَكَبَتْ تَكَبُّ وَكُوبًا ، وَمِنْهُ أَشْتَقُّ الْمَوْكِبَ^(١) ، قَالَ^(٢) :

لَهَا أُمٌّ مُوقَفَةٌ وَكُوبٌ [بَحِثِ الرَّقُوءَ ، مَرَّتُهَا الْبَرِيرُ]

وَنَاقَةٌ مُوَائِبَةٌ . أَي : تُسَايِرُ الْمَوْكِبَ .

بوك :

لَقِيَتْهُ أَوَّلَ بَوْلٍ ، أَي : أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَيُقَالُ : أَوَّلَ بَوْلٍ وَصَوْلٍ وَعَوْلٍ ، كُلُّهَا وَاحِدٌ . وَالْبَائِكَةُ وَالْبَوَائِكُ : مِنْ جِيَادِ الْإِبِلِ .

بكى :

الْبُكَاءُ مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ . بَكَى يَبْكِي .

(١) فِي (ط) : الْمَوْفِقُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٤٠١/١٠ ، وَاللَّسَانُ (وَكَبَ) بَدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا .

أي : صَفَرُ بِهِ .

والمكا ، مقصور ، : مَجِّمُ الْأَرْنبِ وَالثَّعْلَبِ ، والمكُوْ : لغة في المكا ، قال يصف إبطي الناقة من انفراجها :

(كَانَ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا) بَنَى مَكُوَيْنَ ثَلَمَا بَعْدَ صَيْدِنَ^(١)
وقال الطَّرِمَاحُ يَصِفُ أَرْضاً^(٢) :

كَمْ بِهَا مِنْ مَكُوٍ وَخَشِيَةٍ قِيضَ فِي مَثَلٍ أَوْ شِيَامٍ
المَثَلُ : الذي أُخْرِجَ ثَرَاهُ ، والشِيَامُ : الذي لَمْ يُحْفَر . قيل : مكو بلا
همز ، والجميع : الأمكاء .

كمي :

كَمَى الشَّهَادَةُ يَكْمِيهَا كَمِيًا ، أي : كَتَمَهَا .

والكَمِي^٣ : الشُّجَاع ، سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَتَكَمَّى فِي السَّلَاحِ ، أي : يَتَغَطَّى بِهِ .
وَتَكَمَّتْهُمُ الْفِتْنَةُ إِذَا غَشِيَتْهُمْ ، قال العجاج^(٤) :

بَلْ لَوْ شَهِدَتِ النَّاسَ إِذْ تُكْمُوا

أي : تَكَمَّتْهُمُ الْفِتْنَةُ وَالشَّرُّ . وَيُقَالُ : تَكْتَهُمُ^(٥) بِمَعْنَاهُ .

وَتَكَمَّلَهُ بِالسَّيْفِ ، أي : علاه .

(١) عجز البيت في التهذيب ١٠ / ٤١١ ، واللسان (مكا) غير معزو ، والبيت كاملاً في (ل) - صيد معزو إلى كثير .

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ ، والرواية فيه : كم به من ملكه ...

(٣) ديوانه ص ٤٢٢ .

(٤) من (س) .. في (ص) و(ط) : تَكَمَّتْهُمْ .

كما :

الْكَمَاةُ : نبات يُنْتَضُّ الْأَرْضَ ، فَيَخْرُجُ كما يَخْرُجُ الْفُطْرُ ، واحدها : كَمَةٌ ، والجميع : الْكَمَاةُ ، وثلاثة أَكْمُر .

أكم :

الْأَكْمَةُ : تَلٌّ مِنْ قَفٍّ . والجميع : الْأَكْمُ وَالْأَكْمُ وَالْأَكَامُ ، وهو من حَجَرٍ واحد .

وَالْمَأْكَمَتَانِ : لَحْمَتَانِ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ ، والجميع : الْمَأْكَم .. قال (١) :

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي الْمِرْطِ أَشْرَفَتْ مَأْكَمُهَا وَالزُّلُّ فِي الرِّيحِ تُفْضَحُ

(١) البيت في (ل) - « أكم » غير منسوب أيضا .

اللفيف من حرف الكاف

باب الكاف والواو والياء

ك و ي ، ك ي و ، و ك ي مستعملات

كوي :

كَوَيْتُهُ أَكْوَيْهِ كَيْآً ، أَي : أَحْرَقْتُ جِلْدَهُ بِنَارٍ أَوْ بِحَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ .

وَالْمِكْوَاةُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُكْوَى بِهَا ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْعَيْرُ يَضْرِبُ
وَالْمِكْوَاةَ فِي النَّارِ » .

وَالْكُوُّ وَالْكُوَّةُ أَيْضاً ، التَّانِيثُ لِلتَّصْغِيرِ وَالتَّذْكِيرُ لِلتَّكْبِيرِ : تَأْلِيفُهَا مِنْ كَافٍ
وَوَاوَيْنِ . . فَهِيَ : فَعْلَةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : تَأْلِيفُهَا مِنْ كَافٍ وَوَاوٍ وَيَاءٍ ، كَأَنَّ
أَصْلَهَا : كَوَيْ ، ثُمَّ أَدْغِمَتْ الْيَاءَ فِي الْوَاوِ ، فَجُعِلَتْ وََاوًا مُشَدَّدَةً ، وَإِذَا قُلْتَ :
كَوَيْتَ فِي الْبَيْتِ كُوَّةً وَتَكْوِيَّةً فَإِنَّ الْيَاءَ لَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ يَاءٌ ، لِأَنَّ كُلَّ وََاوٍ
تَصِيرُ فِي الْفِعْلِ رَابِعَةً تُقْلَبُ إِلَى الْيَاءِ ، كَقَوْلِكَ : رَجَوْتُهُ وَرَجِيَّتُهُ .

وَأَبُو الْكَوَّاءِ : : مِنْ كُنَى الْعَرَبِ .

كيو :

كَيَّوَانٌ : نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ : رُحْلٌ .

وَكَاوَانٌ : جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ .

وكي :

الوكلة : رباطُ القرية .. لُوْكيُّ يُوْكيُّ إيكاءً . قال الحسن : جنمًا في
وعاء ، وشدًا في وكاء . جعل الوكلة ههنا كالجراب .

باب الكاف والواو والهمزة

وك ء مستعمل فقط

وكا :

أوكلت فلانًا إيكاءً : نصبت له متكا . وأككأت : حملته على الشكا
والاشكاء .

والمواكيءُ : جمع المتكا . وأصل المتكا من الواو ، وأصله : موتكا ،
فحذروا الواو تاءً ولدغموها في التاء فشددوها وشقلوها .

والتوكؤُ : التحملُ على العصا ، قال الله عز وجل ، حكيمة عن موسى :
« أتوكأ عليها »^(١) .

وتوكأت التاءُ : وهو تصانفها عند مخاضها .

باب الكاف والياء والهمزة

ك ي ء مستعملان

كيا :

كاه يكيءُ كئياً : [لرتدع] . والكأكأةُ : التُكُوصُ ، كأكأته فتكأكأه عتاً ،
أي : أرتدع وأرتدع . والأأكأةُ : الشديدة من شدائد الضر ، يُقال : أأكأ فلانٌ
بأكأ أكأكأاً شديداً . وآكاه : مثل رته ..

(١) سورة طه في الآية ١٨ .

لهك :

الأُيْكَةُ : فِطْطَةُ تُنْبِتُ السُّنْزَ وَالْأَرَاكَ وَنَحْوَهُمَا مِنْ نَاحِمِ الشَّجَرِ . يُقَالُ :
أُيْكَةُ أُيْكَةٍ ، أَي : مُشْرَعَةٌ .

باب الرباعي من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج

كُسِّج :

الكُسِّجُ^(١) : الكُسْبُ في لغة أهل السَّوَادِ .

الكاف والضاد

ض ب ر ك

ضَبْرَك :

الضُّبَارِكُ : الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ .

الكاف والصاد

ص م ل ك ، ص م ء ك ، م ص ط ك ، د ك ك ص

صَمَلَك :

الصَّمَلَكُ : الشَّدِيدُ الْقُوَّةُ وَالْبَضْعَةُ ، وَجَمْعُهُ : الصَّمَالِكُ .

(١) في الأصول المخطوطة : الكسج بالناء ، وكذلك في مختصر العين - الورقة ١٧٠ ، إلا أن الترجمة تدل على أن الكلمة هي الكُسِّج ، كَبُرْتُع ، وهو الكُسْبُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ أَمَّا كُسْتَجَ فَالْحَزْمَةُ مِنَ اللَّيْفِ .

صمأك :

اصمأك الرجلُ ، بوزن اقشعرُ ، إذا غضِبَ وعرفتَ الغضبَ في وجهه من الرجال والفحول .

واصمأك اللبنُ ، أي : خثر جداً .

مصطك :

المُصطكى : علكُ روميّ ، وهو دخيل .. ودواءٌ مُمصطكٌ : جعل فيه المُصطكى .

دككص :

الدككص : اسمُ نهر بالهند ، بلغتهم ، ليست بعربية ، ودليل ذلك : أنه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثلاً في حشو الكلمة إلا بفصلٍ لازم كالعقنقل والخفيفد^(١) ونحوه .

الكاف والسين

س ك ر ك ، ك ر د س ، د س ك ر ، ك ر ف س ، ك ر س ف ،
ف ر س ك ، ك ر ب س ، س ب ك ر ، س ن ب ك مستعملات

سكرك :

السُّكرُكَةُ : شراب الذرة .

والمُكرُكُسُ : الذي وَلَدَتْهُ الإماء .

والكرُكسةُ : مِشْيَةُ المُقَيَّد .

(١) في الأصول : خفيد ولا شاهد فيه والصواب : خفيد ، والخفيفد لغة في الخفيد . سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٧٠ .

كردس :

الكَرْدُوسُ : الخيل العظيمة ، كَرْدَسَ القائدُ خَيْلَهُ كَرَادِيسَ : [جعلها كتيبةً كتيبةً]^(١) .

والكَرْدُوسُ : فِقرَةٌ [من فِقرِ الكاهلِ]^(٢) ، فكل عَظْمٍ عَظُمَتْ نَحْضَتُهُ فهو كَرْدُوس . ويُقال لكَسْرِ الفَخْدِ : كُرْدُوس ، يعني رأسَ الفَخْدِ ، ويُقال : يُسَمَّى الكَسْرُ الأعلى كُرْدُوساً لِعَظْمِهِ فقط .

ورجلٌ مَكْرَدَس : جمعت يداه ورجلاه فشُدَّت .

دسكر :

الدُّسْكِرَةُ : بناءٌ مِثْلُ قَصْرِ ، حوله بيوت ، وَجَمَعُهُ : الدُّسَاكِرُ ، تكون للملوك .

كرفس :

الكَرْفَسَةُ : مِشْيَةُ الْمُقَيَّدِ .

كرسف :

الكَرْسُفُ : القُطْنُ .

فرسك :

الْفِرْسِيكُ ، وفي لغة : الْفِرْسِيْقُ : مثلُ الْخَوْخِ فِي الْقَدْرِ ، أَمْلَسَ ، أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ ، وَطَعْمُهُ كَطَعْمِ الْخَوْخِ .

(١) زيادة مفيدة من اللسان (كردس) .

(٢) ما بين القوسين سقط من الأصول وأثبتناه مما روي في التهذيب ١٠ / ٤٢٣ عن العين .

كرنس :

الكرَناس^(١) ، والجميع : الكرَائيس : إِرْدَبَاتُ تُنصَبُ على رأس الكنيف ،
أو البالوعة .

رَجُلٌ كَرَانِيسِيّ : وهو الذي يَبِيعُ الكرَائيس .

كربس :

[الكرَباسَةُ : ثوبٌ ، وهي فارسية]^(٢) ، و [الكرَباسُ : فارسيٌّ ، يُنسَبُ
إليه بِبَاعُهُ ، فيقال : كَرَابِيسِيّ]^(٣) .

سبكر :

المُسْبِكِرُ : المعتدل ، ويكون المُسْتَرسل .

سنبك :

السَّنْبِكُ : طَرَفُ الحافِرِ وجانباه من قُدُم ، وجمَعُهُ : سَنابك .
وسَنْبِكُ السَّيْفِ : طَرَفُ حِلْيَتِهِ^(٤) .

الكاف والزاي

ك ر ز ن ، ك ر ز م ، ك ز ب ر ، ز م ء ك ، ز ن ك ل ، ز و ن ك
مستعملات

كرزن :

كرزم : الكرَزَمُ : فأسٌ مَقْلُوءَةٌ الحَدِّ ، قال^(٥) :

(١) في الأصول : كرياس بالياء المشناة من تحت ، وهي لغة في الكرَناس ، كذا زعم الزبيدي في التاج
(كرنس) .

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٧٠ .

(٣) من التهذيب ١٠ / ٤٢٥ عن العين .

(٤) كذا في مختصر العين أيضا . . في التهذيب ١٠ / ٤٢٨ عن العين : طرف نعله .

(٥) القائل : جرير ، والبيت في ديوانه ص ٤٥٨ (صادر) .

وَأُورَثَكَ الْقَيْنُ الْعَلَاةَ وَمِرْجَلًا وَإِصْلَاحَ أَخْرَاتِ الْفُؤُوسِ الْكَرَازِمِ

وَالْكَرَزْنَ وَالْكَرَازِنَ بِهَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ^(١) :

لَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَحْتَوِيكُمْ كَمَا تَحْتَوِي سَوْقُ الْعِضَاءِ الْكَرَازِنَا

وَالْكَرَزِيمُ وَالْكَرَازِيمُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ : مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، وَالْكَرَزِينَ
وَالْكَرَزْنَ وَالْكَرَازِنَ مِثْلَهُ أَيْضًا ، قَالَ^(٢) :

مَاذَا يُرِيئُكَ مِنْ حِلٍّ^(٣) عَلِقْتُ بِهِ إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرَزِينَ

وَالْكَرَزْمَةُ : أَكْلَةٌ نِصْفِ النَّهَارِ .

وَكِرَزْمَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ^(٤) :

لَوْلَا عِذَارُ لَهَجَوْتُ كِرَزْمَةً

وَجَهْ لَهُ مُحْمَضٌ كَالسَّلْجَمَةِ

كَزْبَر :

الْكُزْبَرَةُ لُغَةٌ فِي الْكُسْبَرَةِ : نَبَاتُ الْجُلْجُلَانِ إِذَا كَانَ رَطْبًا .

زَمَاكَ :

أَزَمَاكَ : لُغَةٌ فِي أَصْمَاكَ .

زَنْكَل :

الزُّوْنُكَلُ^(٥) : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ .

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٤٢٩ واللسان (كرزن) و (جوى) ، بدون عزو ، وعزي في النقااض ١٠٠ / ١ إلى قيس بن زهير أيضا .

(٢) عجز البيت في اللسان (كرزم) ، والبيت كاملاً في التاج (كرزم) برواية : كرزيم بالميم وهو غير معزو أيضا .

(٣) من التاج (كرزم) . . في الأصول : حلم ، ولا نرى له وجهاً .

(٤) لم تهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في المظان .

(٥) في الأصول : زومكل بالميم ، والظاهر أنه محرف .

زونك :

الزُونُكُ : [القصير الدميم] .

الكاف والدال

ك ن در ، در ن ك ، ك ر دم ، در م ك ، دم ل ك مستعملات

كندر :

الكنْدُرُ : اسمٌ للعِلْك ، والكنْدُرُ : ضربٌ من حساب الروم . والكنْدُرُ : الحمار الوحشي وكذلك الكُنادر ، قال العجّاج^(١) :

كَانَ تَحْتِي كُنْدُرًا كُنَادِرَا

وَكُنْدُرَةُ الْبَازِي : مَجْثَمٌ يَهَيِّأُ لَهُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدَرٍ ، دَخِيل .

درنك :

الدَّرْنُوكُ : ضربٌ من الثياب له خَمَلٌ قَصِيرٌ كَخَمَلِ الْمَنَادِيل ، وبه تُشَبَّه فَرَوَةُ الْبَعِير ، قال^(٢) :

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ ، وَلَيْدًا أَهْدَبَا

درمك :

الدَّرْمَكُ : الدَّقِيقُ الْخَوَارِي . قال^(٣) :

لَهُ دَرْمَكٌ فِي رَأْسِهِ [ومشاربٌ] وَمَسْكٌ وَرِيحَانٌ وَرَاحٌ تُصَفَّقُ

كردم :

الكَرْدَمُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

(١) التاج (كندر) معزوّ إلى العجّاج أيضا ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي - بيروت) .

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣١ ، واللسان (درنك) غير منسوب أيضا .

(٣) الأعشى - ديوانه ص ٢١٧ .

دملك :

الدُّمْلُوكُ : الحَجَرُ المُدْمَلِكُ المُدْمَلَقُ . وقد تَدْمَلَكَ ثديها ، ولا يُقال :
تَدْمَلَقَ ، قال (١) :

[لم يَعُدْ ثدياها عَنْ أَنْ تَفْلُكَا]

مُسْتَكِرَانِ الْمَسِّ قد تَدْمَلَكَا

الكاف والتاء

ك ب ر ت ، ك م ث ر مستعملان

كبرت :

الكِبْرِيَّتْ ، يُقال : عَيْنٌ تَجْرِي ، فإذا جَمَدَ ماؤها صار كِبْرِيَّتًا أَبْيَضَ وَأَصْفَرَ
وَأَكْدَرَ .

والكِبْرِيَّتُ الْأَحْمَرُ ، يُقال : هو من الجوهر ، وَمَعْدِنُهُ خَلْفَ بِلَادِ التَّبَّتْ ،
في وادي النَّمْلِ الذي مرَّ به سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

ويُقال : في كُلِّ شَيْءٍ كِبْرِيَّتٌ ، وهو يُبْسُهُ ما خلا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ فَإِنَّهُ
[لا] (٢) يَنْكَسِرُ ، فإذا صُعِدَ الشَّيْءُ ذَهَبَ كِبْرِيَّتُهُ . صُعِدَ (٣) : نُقِلَ من حال إلى
حال .

والكِبْرِيَّتُ في قول رُوْبَةَ : الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ ، قال (٤) :

هَلْ يَنْجِيْنِي حَلِيفٌ سِيْخْتِيْ
أَوْ فَضَّةٌ ، أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَّتُ

(١) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣٤ ، واللسان (دملك) غير منسوب أيضا .

(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٤٥ في روايته عن العيين .

(٣) في التهذيب ١٠ / ٤٣٥ عن العيين : أي : أفيب .

(٤) ديوانه ص ٢٦ ، وفيه : هَلْ يَعْصِمُنِي ...

كَمَثَرٌ^(١) :

الْكَمَثَرَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ .

الكاف والثاء

ك م ث ر ، ك ل ث م ، ء ث ك ل مستعملات

كَمَثَر :

الْكَمَثَرَةُ : معروفة .

كلثم :

امرأة مَكْلَمَةٌ : ذاتُ وَجْهَيْنِ . حسنةٌ دوائرِ الوجهِ ، فاتَتْها سُهولةُ الخدِّ ، ولمْ تَلْزَمْها جُهومةُ القُبْحِ . والمصدر : الكلثمة .

والْكُثُومُ : الفيل .

أَثَكَلَ^(٢) :

الْأَثَكُولُ : لغة في العُثْكَوْل .

الكاف والراء

ك ر ب ل ، ك ر ن ف ، ك ر ك م ، ب ر ك ن مستعملات

كربل :

الْكَرْبَلَةُ : رخاوةٌ في القدمين ، يُقال : جاء يمشي مُكْرَبِلًا .

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٧٠ .

(٢) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ١٧١ .

وَكُرْبَلَاءُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي قُتِلَ بِهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ .

كَرْف :

الْكِرْنَفُ : أَصْلُ السَّعْفَةِ الْمُتَزَقِّ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ . وَكَرَفْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ
بِهَا .

كَرْكُم^(١) :

الْكُرْكُمُ : هُوَ الزَّعْفَرَانُ وَفِي الْحَدِيثِ : «عَادَ لَوْنُهُ كَالْكُرْكُمَةِ» .

وَالْكُرْكُمَانِيَّ : دَوَاءٌ مَنَسُوبٌ إِلَى الْكُرْكُمِ ، وَهُوَ نَبْتُ شَبِيهِ بِالْكُمُونِ يُخْلَطُ
بِالْأَدْوِيَةِ ، وَتَوَهُمُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ الْكُمُونُ . فَقَالَ^(٢) :

غَيْبًا أَرْجِيهِ ظُنُونِ الْأُظُنِّ
أَمَانِي الْكُرْكُمِ إِذْ قَالَ : أَسْقِنِي

وَهَذَا ، كَمَا يُقَالُ ، أَمَانِي الْكُمُونِ .

بِرَكْن :

الْبَرْنَكَانُ : كِسَاءٌ أَسْوَدُ بُلْفَةٍ أَهْلِ الْعِرَاقِ .

الْكَافُ وَاللَّامُ

ك ن ف ل مستعمل فقط

كَتْفَل :

رَجُلٌ كَتْفَلِيلُ اللَّحْيَةِ .

وَلَحْيَةٌ كَتْفَلِيلَةٌ : ضَخْمَةٌ جَافِيَةٌ .

(١) الكلمة وترجمتها مما رُوي في التهذيب ١٠ / ٤٤١ عن العيين .

(٢) الرجز في اللسان (كركم) بدون نسبة .

الكاف والباء ك و ك ب مستعمل فقط

كوكب :

الكوكبُ : [النجم] . ويُسمَّى الثَّورُ كوكبا ، يشبه بكوكب السماء .

والبياض في السماء يُسمَّى كوكبا . والكوكب : القطرات التي تقع بالليل
على الحشيش . قال الأعشى ^(١) :

يُضاحِكُ الشَّمْسُ منها كوكبُ شَرِقُ [مُؤَزَّرُ بَعِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلُ]

(١) ديوانه ص ٥٧ .

الخماسي من حرف الكاف

الأصطكمة :

الأصطُكْمَةُ : خبزة المَلَّة .

تم حرف الكاف بحمد الله ومنه ، وصلى الله على محمد وآله وسلّم

ثبت الأبواب

| الصفحة | الباب |
|---------|------------------------------------|
| ٦ | ١ - حرف القاف |
| ٦ | ٢ - باب الثنائي من القاف |
| ٨ - ٦ | ٣ - باب القاف مع الشين |
| ١٠ - ٨ | ٤ - باب القاف مع الضاد |
| ١٢ - ١٠ | ٥ - باب القاف مع الصاد |
| ١٣ - ١٢ | ٦ - باب القاف مع السين |
| ١٤ - ١٣ | ٧ - باب القاف مع الزاي |
| ١٦ - ١٤ | ٨ - باب القاف مع الطاء |
| ١٩ - ١٦ | ٩ - باب القاف مع الدال |
| ٢٠ - ١٩ | ١٠ - باب القاف مع التاء |
| ٢٠ | ١١ - باب القاف مع الذال |
| ٢١ - ٢٠ | ١٢ - باب القاف مع الثاء |
| ٢٥ - ٢١ | ١٣ - باب القاف مع الراء |
| ٢٦ - ٢٥ | ١٤ - باب القاف مع اللام |
| ٢٨ - ٢٧ | ١٥ - باب القاف مع النون |
| ٢٩ - ٢٨ | ١٦ - باب القاف مع الفاء |
| ٣٠ - ٢٩ | ١٧ - باب القاف مع الياء |
| ٣١ - ٣٠ | ١٨ - باب القاف مع الميم |
| ٣٢ | ١٩ - باب الثلاثي الصحيح من القاف |
| ٣٣ | ٢٠ - باب القاف والشين والصاد معهما |
| ٣٣ | ٢١ - باب القاف والشين والطاء معهما |

٣٣ - ٣٤

٣٤ - ٣٥

٣٥ - ٤٠

٤١

٤١ - ٤٤

٤٤ - ٤٥

٤٥ - ٤٦

٤٧ - ٤٩

٤٩ - ٥٠

٥٠ - ٥١

٥٢

٥٢ - ٥٤

٥٤ - ٥٧

٥٧ - ٦٢

٦٢ - ٦٤

٦٤ - ٦٧

٦٧ - ٦٩

٧٠

٧١ - ٧٣

٧٣ - ٧٤

٧٤ - ٧٦

٧٦ - ٧٩

٧٩ - ٨١

٨١ - ٨٤

٢٢ - باب القاف والشين والذال معهما

٢٣ - باب القاف والشين والذال معهما

٢٤ - باب القاف والشين والراء معهما

٢٥ - باب القاف والشين واللام معهما

٢٦ - باب القاف والشين والنون معهما

٢٧ - باب القاف والشين والفاء معهما

٢٨ - باب القاف والشين والياء معهما

٢٩ - باب القاف والشين والميم معهما

٣٠ - باب القاف والضاد والراء معهما

٣١ - باب القاف والضاد والنون معهما

٣٢ - باب القاف والضاد والفاء معهما

٣٣ - باب القاف والضاد والياء معهما

٣٤ - باب القاف والضاد والميم معهما

٣٥ - باب القاف والضاد والراء معهما

٣٦ - باب القاف والضاد واللام معهما

٣٧ - باب القاف والضاد والنون معهما

٣٨ - باب القاف والضاد والياء معهما

٣٩ - باب القاف والضاد والميم معهما

٤٠ - باب القاف والسين والطاء معهما

٤١ - باب القاف والسين والذال معهما

٤٢ - باب القاف والسين والتاء معهما

٤٣ - باب القاف والسين واللام معهما

٤٤ - باب القاف والسين والنون معهما

٤٥ - باب القاف والسين والفاء معهما

| | |
|-----------|------------------------------------|
| ٨٦ - ٨٤ | ٤٦ - باب القاف والسين والباء معهما |
| ٨٨ - ٨٦ | ٤٧ - باب القاف والسين والميم معهما |
| ٨٨ | ٤٨ - باب القاف الزاي والذال معهما |
| ٨٩ | ٤٩ - باب القاف والزاي والراء معهما |
| ٩١ - ٨٩ | ٥٠ - باب القاف والزاي واللام معهما |
| ٩٢ - ٩١ | ٥١ - باب القاف والزاي والنون معهما |
| - ٩٢ | ٥٢ - باب القاف والزاي والفاء معهما |
| ٩٣ | ٥٣ - باب القاف والزاي والياء معهما |
| ٩٥ - ٩٣ | ٥٤ - باب القاف والزاي والميم معهما |
| ١٠٠ - ٩٥ | ٥٥ - باب القاف والطاء والراء معهما |
| ١٠٣ - ١٠٠ | ٥٦ - باب القاف والطاء واللام معهما |
| ١٠٥ - ١٠٣ | ٥٧ - باب القاف والطاء والنون معهما |
| ١٠٦ - ١٠٥ | ٥٨ - باب القاف والطاء والفاء معهما |
| ١٠٩ - ١٠٦ | ٥٩ - باب القاف والطاء والباء معهما |
| ١١١ - ١٠٩ | ٦٠ - باب القاف والطاء والميم معهما |
| ١١١ | ٦١ - باب القاف والذال والطاء معهما |
| ١١٢ | ٦٢ - باب القاف والذال والثاء معهما |
| ١١٢ | ٦٣ - باب القاف والذال والثاء معهما |
| ١١٥ - ١١٢ | ٦٤ - باب القاف والذال والراء معهما |
| ١١٧ - ١١٦ | ٦٥ - باب القاف والذال واللام معهما |
| ١١٩ - ١١٨ | ٦٦ - باب القاف والذال والنون معهما |
| ١٢١ - ١١٩ | ٦٧ - باب القاف والذال والفاء معهما |
| ١٢٢ - ١٢١ | ٦٨ - باب القاف والذال والباء معهما |
| ١٢٤ - ١٢٢ | ٦٩ - باب القاف والذال والميم معهما |

| الباب | الصفحة |
|------------------------------------|-----------|
| ٧٠ - باب القاف والفاء والراء معهما | ١٢٤ - ١٢٧ |
| ٧١ - باب القاف والتاء واللام معهما | ١٢٧ - ١٢٨ |
| ٧٢ - باب القاف والتاء والنون معهما | ١٢٨ - ١٣٠ |
| ٧٣ - باب القاف والتاء والفاء معهما | ١٣٠ - ١٣١ |
| ٧٤ - باب القاف والتاء والباء معهما | ١٣١ - ١٣٢ |
| ٧٥ - باب القاف والتاء والميم معهما | ١٣٢ |
| ٧٦ - باب القاف والظاء والراء معهما | ١٣٣ |
| ٧٧ - باب القاف والذال والراء معهما | ١٣٣ - ١٣٤ |
| ٧٨ - باب القاف والذال واللام معهما | ١٣٤ - ١٣٥ |
| ٧٩ - باب القاف والذال والنون معهما | ١٣٥ |
| ٨٠ - باب القاف والذال والفاء معهما | ١٣٥ - ١٣٦ |
| ٨١ - باب القاف والتاء والراء معهما | ١٣٦ |
| ٨٢ - باب القاف والتاء واللام معهما | ١٣٦ - ١٣٨ |
| ٨٣ - باب القاف والتاء والنون معهما | ١٣٨ |
| ٨٤ - باب القاف والتاء والفاء معهما | ١٣٨ - ١٣٩ |
| ٨٥ - باب القاف والتاء والباء معهما | ١٣٩ |
| ٨٦ - باب القاف والتاء والميم معهما | ١٤٠ |
| ٨٧ - باب القاف والراء واللام معهما | ١٤٠ |
| ٨٩ - باب القاف والراء والنون معهما | ١٤٠ - ١٤٦ |
| ٩٠ - باب القاف والراء والفاء معهما | ١٤٦ - ١٥٢ |
| ٩١ - باب القاف والراء والباء معهما | ١٥٢ - ١٥٨ |
| ٩٢ - باب القاف والراء والميم معهما | ١٥٨ - ١٦١ |
| ٩٣ - باب القاف واللام والنون معهما | ١٦٢ - ١٦٣ |
| ٩٤ - باب القاف واللام والفاء معهما | ١٦٣ - ١٦٥ |

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| ١٧٣ - ١٦٦ | ٩٥ - باب القاف واللام والباء معهما |
| ١٧٦ - ١٧٣ | ٩٦ - باب القاف واللام والميم معهما |
| ١٧٨ - ١٧٦ | ٩٧ - باب القاف والنون والفاء معهما |
| ١٨١ - ١٧٨ | ٩٨ - باب القاف والنون والباء معهما |
| ١٨١ | ٩٩ - باب القاف والنون والميم معهما |
| ١٨٢ | ١٠٠ - باب القاف والفاء والميم معهما |
| ١٨٢ | ١٠١ - باب القاف والباء والميم معهما |

الثلاثي المعتل من القاف

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| ١٨٣ | ١٠٢ - باب القاف والجيم و (واىء) معهما |
| ١٨٤ - ١٨٣ | ١٠٣ - باب القاف والشين و (واىء) معهما |
| ١٨٦ - ١٨٥ | ١٠٤ - باب القاف والضاد و (واىء) معهما |
| ١٨٨ - ١٨٧ | ١٠٥ - باب القاف والصاد و (واىء) معهما |
| ١٩١ - ١٨٨ | ١٠٦ - باب القاف والسين و (واىء) معهما |
| ١٩٢ - ١٩١ | ١٠٧ - باب القاف والزاي و (واىء) معهما |
| ١٩٥ - ١٩٢ | ١٠٨ - باب القاف والطاء و (واىء) معهما |
| ١٩٨ - ١٩٥ | ١٠٩ - باب القاف والذال و (واىء) معهما |
| ٢٠٠ - ١٩٨ | ١١٠ - باب القاف والتاء و (واىء) معهما |
| ٢٠١ - ٢٠٠ | ١١١ - باب القاف والظاء و (واىء) معهما |
| ٢٠٢ - ٢٠١ | ١١٢ - باب القاف والذال و (واىء) معهما |
| ٢٠٣ - ٢٠٢ | ١١٣ - باب القاف والثاء و (واىء) معهما |
| ٢١١ - ٢٠٣ | ١١٤ - باب القاف والراء و (واىء) معهما |
| ٢١٦ - ٢١١ | ١١٥ - باب القاف واللام و (اىء) معهما |
| ٢٢١ - ٢١٦ | ١١٦ - باب القاف والنون و (واىء) معهما |
| ٢٢٧ - ٢٢١ | ١١٧ - باب القاف والفاء و (واىء) معهما |
| ٢٣١ - ٢٢٧ | ١١٨ - باب القاف والياء و (واىء) معهما |

الصفحة

الباب

٢٣٥ - ٢٣١

١١٩ - باب القاف والميم و (واء) معها

٢٤١ - ٢٣٦

١٢٠ - باب اللفيف من القاف

٢٤٢

١٢١ - باب الرباعي من القاف

٢٤٣ - ٢٤٢

١٢٢ - القاف والجيم

٢٤٦ - ٢٤٤

١٢٣ - القاف والشين

٢٤٦

١٢٤ - القاف والضاد

٢٤٩ - ٢٤٦

١٢٥ - القاف والصاد

٢٥٤ - ٢٤٩

١٢٦ - القاف والسين

٢٥٦ - ٢٥٤

١٢٧ - القاف والزاي

٢٥٩ - ٢٥٦

١٢٨ - القاف والطاء

٢٦٢ - ٢٦٠

١٢٩ - القاف والدال

٢٦٢

١٣٠ - القاف والذال

٢٦٢

١٣١ - القاف والثاء

٢٦٥ - ٢٦٣

١٣٢ - القاف والراء

٢٦٥

١٣٣ - القاف واللام

٢٦٨ - ٢٦٦

١٣٤ - باب الخماسي من القاف

٢٦٩

١٣٥ - حرف الكاف (باب الثنائي الصحيح)

٢٧٠ - ٢٦٩

١٣٥ - باب الكاف والشين

٢٧٠

١٣٦ - باب الكاف والضاد

٢٧١ - ٢٧٠

١٣٧ - باب الكاف والصاد

٢٧٢ - ٢٧١

١٣٨ - باب الكاف والسين

٢٧٣ - ٢٧٢

١٣٩ - باب الكاف والزاي

٢٧٥ - ٢٧٣

١٤٠ - باب الكاف والدال

٢٧٥

١٤١ - باب الكاف والفاء

| الصفحة | الباب |
|-----------|-------------------------------------|
| ٢٧٦ - ٢٧٥ | ١٤٢ - باب الكاف والطاء |
| ٢٧٦ | ١٤٣ - باب الكاف والذال |
| ٢٧٧ - ٢٧٦ | ١٤٤ - باب الكاف والثاء |
| ٢٧٨ - ٢٧٧ | ١٤٥ - باب الكاف والراء |
| ٢٨١ - ٢٧٩ | ١٤٦ - باب الكاف واللام |
| ٢٨٢ - ٢٨١ | ١٤٧ - باب الكاف والنون |
| ٢٨٣ - ٢٨٢ | ١٤٨ - باب الكاف والفاء |
| ٢٨٥ - ٢٨٤ | ١٤٩ - باب الكاف والباء |
| ٢٨٧ - ٢٨٦ | ١٥٠ - باب الكاف والميم |
| ٢٨٨ | ١٥١ - باب الثلاث الصحيح من الكاف |
| ٢٨٨ | ١٥٢ - باب الكاف والجيم والسين معهما |
| ٢٨٨ | ١٥٣ - باب الكاف والجيم والراء معهما |
| ٢٨٩ - ٨٨ | ١٥٤ - باب الكاف والشين والسين معهما |
| ٢٨٩ | ١٥٥ - باب الكاف والشين والزاي معهما |
| ٢٩٠ - ٢٨٩ | ١٥٦ - باب الكاف والشين والطاء معهما |
| ٢٩٠ | ١٥٧ - باب الكاف والشين والذال معهما |
| ٢٩١ - ٢٩٠ | ١٥٨ - باب الكاف والشين والثاء معهما |
| ٢٩٤ - ٢٩١ | ١٥٩ - باب الكاف والشين والراء معهما |
| ٢٩٦ - ٢٩٤ | ١٦٠ - باب الكاف والشين واللام معهما |
| ٢٩٧ | ١٦١ - باب الكاف والشين والنون معهما |
| ٢٩٧ | ١٦٢ - باب الكاف والشين والفاء معهما |
| ٢٩٩ - ٢٩٨ | ١٦٣ - باب الكاف والشين والباء معهما |
| ٣٠٠ - ٢٩٩ | ١٦٤ - باب الكاف والشين والميم معهما |
| ٣٠٢ - ٣٠١ | ١٦٥ - باب الكاف والضاد والراء معهما |
| ٣٠٣ - ٣٠٢ | ١٦٦ - باب الكاف والضاد والنون معهما |

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| ٣٠٣ | ١٦٧ - باب الكاف والصاد والطاء معهما |
| ٣٠٣ | ١٦٨ - باب الكاف والصاد والنون معهما |
| ٣٠٤ - ٣٠٣ | ١٦٩ - باب الكاف والصاد والميم معهما |
| ٣٠٥ - ٣٠٤ | ١٧٠ - باب الكاف والسين والذال معهما |
| ٣٠٦ - ٣٠٥ | ١٧١ - باب الكاف والسين والتاء معهما |
| ٣١٠ - ٣٠٦ | ١٧٢ - باب الكاف والسين والراء معهما |
| ٣١١ - ٣١٠ | ١٧٣ - باب الكاف والسين واللام معهما |
| ٣١٤ - ٣١٢ | ١٧٤ - باب الكاف والسين والنون معهما |
| ٣١٥ - ٣١٤ | ١٧٥ - باب الكاف والسين والفاء معهما |
| ٣١٧ - ٣١٥ | ١٧٦ - باب الكاف والسين والباء معهما |
| ٣١٨ - ٣١٧ | ١٧٧ - باب الكاف والسين والميم معهما |
| ٣٢١ - ٣١٩ | ١٧٨ - باب الكاف والزاي والراء معهما |
| ٣٢١ | ١٧٩ - باب الكاف والزاي واللام معهما |
| ٣٢٣ - ٣٢١ | ١٨٠ - باب الكاف والزاي والنون معهما |
| ٣٢٣ | ١٨١ - باب الكاف والزاي والباء معهما |
| ٣٢٥ - ٣٢٤ | ١٨٢ - باب الكاف والزاي والميم معهما |
| ٣٢٥ | ١٨٣ - باب الكاف والذال والتاء معهما |
| ٣٢٨ - ٣٢٥ | ١٨٤ - باب الكاف والذال والراء معهما |
| ٣٣٠ - ٣٢٨ | ١٨٥ - باب الكاف والذال واللام معهما |
| ٣٣١ - ٣٣٠ | ١٨٦ - باب الكاف والذال والنون معهما |
| ٢٣٢ | ١٨٧ - باب الكاف والذال والفاء معهما |
| ٣٣٤ - ٣٣٢ | ١٨٨ - باب الكاف والذال والباء معهما |
| ٣٣٥ - ٣٣٤ | ١٨٩ - باب الكاف والذال والميم معهما |
| ٣٣٧ - ٣٣٦ | ١٩٠ - باب الكاف والتاء والراء معهما |

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| ٣٣٨ - ٣٣٧ | ١٩١ - باب الكاف والتاء واللام معهما |
| ٣٣٩ - ٣٣٨ | ١٩٢ - باب الكاف والتاء والنون معهما |
| ٣٤١ - ٣٣٩ | ١٩٣ - باب الكاف والتاء والفاء معهما |
| ٣٤٢ - ٣٤١ | ١٩٤ - باب الكاف والتاء والباء معهما |
| ٣٤٤ - ٣٤٣ | ١٩٥ - باب الكاف والتاء والميم معهما |
| ٣٤٤ | ١٩٦ - باب الكاف والظاء والراء معهما |
| ٣٤٥ - ٣٤٤ | ١٩٧ - باب الكاف والظاء والنون معهما |
| ٣٤٦ - ٣٤٥ | ١٩٨ - باب الكاف والظاء والميم معهما |
| ٣٤٧ - ٣٤٦ | ١٩٩ - باب الكاف والذال والراء معهما |
| ٣٤٨ - ٣٤٧ | ٢٠٠ - باب الكاف والذال والباء معهما |
| ٣٤٩ - ٣٤٨ | ٢٠١ - باب الكاف والثاء والراء معهما |
| ٣٥٠ - ٣٤٩ | ٢٠٢ - باب الكاف والثاء واللام معهما |
| ٣٥١ - ٣٥٠ | ٢٠٣ - باب الكاف والثاء والنون معهما |
| ٣٥١ | ٢٠٤ - باب الكاف والثاء والفاء معهما |
| ٣٥٢ - ٣٥١ | ٢٠٥ - باب الكاف والثاء والباء معهما |
| ٣٥٣ - ٣٥٢ | ٢٠٦ - باب الكاف والثاء والميم معهما |
| ٣٥٣ | ٢٠٧ - باب الكاف والراء واللام معهما |
| ٣٥٥ - ٣٥٣ | ٢٠٨ - باب الكاف والراء والنون معهما |
| ٣٥٩ - ٣٥٦ | ٢٠٩ - باب الكاف والراء والفاء معهما |
| ٣٦٨ - ٣٦٠ | ٢١٠ - باب الكاف والراء والباء معهما |
| ٣٧١ - ٣٦٨ | ٢١١ - باب الكاف والراء والميم معهما |
| ٣٧٢ - ٣٧١ | ٢١٢ - باب الكاف واللام والنون معهما |
| ٣٧٥ - ٣٧٢ | ٢١٣ - باب الكاف واللام والفاء معهما |
| ٣٧٨ - ٣٧٥ | ٢١٤ - باب الكاف واللام والباء معهما |

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| ٣٧٨ - ٣٨١ | ٢١٥ - باب الكاف واللام والميم معهما |
| ٣٨٤ - ٣٨١ | ٢١٦ - باب الكاف والنون والفاء معهما |
| ٣٨٦ - ٣٨٤ | ٢١٧ - باب الكاف والنون والباء معهما |
| ٣٨٧ - ٣٨٦ | ٢١٨ - باب الكاف والنون والميم معهما |
| ٣٨٧ | ٢١٩ - باب الكاف والباء والميم معهما |
| ٣٨٨ | ٢٢٠ - باب الثلاثي المعتل من الكاف |
| ٣٨٨ - ٣٩٠ | ٢٢١ - باب الكاف والشين و (واىء) معهما |
| ٣٩٣ - ٣٩١ | ٢٢٢ - باب الكاف والصاد و (واىء) معهما |
| ٣٩٤ | ٢٢٣ - باب الكاف والزاي و (واىء) معهما |
| ٣٩٧ - ٣٩٥ | ٢٢٤ - باب الكاف والذال و (واىء) معهما |
| ٣٩٨ - ٣٩٧ | ٢٢٥ - باب الكاف والتاء و (واىء) معهما |
| ٤٠٠ - ٣٩٨ | ٢٢٦ - باب الكاف والذال و (واىء) معهما |
| ٤٠٠ | ٢٢٧ - باب الكاف والتاء و (واىء) معهما |
| ٤٠٤ - ٤٠٠ | ٢٢٨ - باب الكاف والراء و (واىء) معهما |
| ٤٠٩ - ٤٠٥ | ٢٢٩ - باب الكاف واللام و (واىء) معهما |
| ٤١٢ - ٤١٠ | ٢٣٠ - باب الكاف والنون و (واىء) معهما |
| ٤١٦ - ٤١٢ | ٢٣١ - باب الكاف والفاء و (واىء) معهما |
| ٤١٨ - ٤١٦ | ٢٣٢ - باب الكاف والباء و (واىء) معهما |
| ٤٢٠ - ٤١٨ | ٢٣٣ - باب الكاف والميم و (واىء) معهما |
| ٤٢١ | اللفيف من حرف الكاف |
| ٤٢٢ - ٤٢١ | ٢٣٤ - باب الكاف والواو والياء |
| ٤٢٢ | ٢٣٥ - باب الكاف والواو والهمزة |
| ٤٢٣ - ٤٢٢ | ٢٣٦ - باب الكاف والباء والهمزة |
| ٤٢٤ | ٢٣٧ - باب الرباعي من الكاف |

| | |
|-----------|----------------------------|
| ٤٢٤ | ٢٣٨ - الكاف والجيم |
| ٤٢٥ - ٤٢٤ | ٢٣٩ - الكاف والصاد |
| ٤٢٧ - ٤٢٥ | ٢٤٠ - الكاف والسين |
| ٤٢٩ - ٤٢٧ | ٢٤١ - الكاف والزاي |
| ٤٣٠ - ٤٢٩ | ٢٤٢ - الكاف والذال |
| ٤٣١ - ٤٣٠ | ٢٤٣ - الكاف والتاء |
| ٤٣١ | ٢٤٢ - الكاف والثاء |
| ٤٣٢ - ٤٣١ | ٢٤٥ - الكاف والراء |
| ٤٣٢ | ٢٤٦ - الكاف واللام |
| ٤٣٣ | ٢٤٧ - الكاف والباء |
| ٤٣٤ | ٤٤٨ - الخماسي من حرف الكاف |

تثبت المواد اللغوية

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|----------|--------|-------|
| ٤٢٠ | أكم | الهمزة | |
| ٤٢٣ | أيك | أزرق | ١٩٢ |
| ٤٣١ | أئكل | أقط | ١٩٤ |
| ٤٣٤ | الأصطكمه | أرق | ٢١٠ |
| | الباء | ألق | ٢١٣ |
| ٣٠ | بق | أنف | ٢٢١ |
| ٤٦ | بشق | أقن | ٢٢١ |
| ٦٩ | بصق | أفق | ٢٢٧ |
| ٨٥ | بسق | أبق | ٢٣١ |
| ٩٣ | زبق | أقا | ٢٣٩ |
| ٩٣ | بذق | أوق | ٢٤٠ |
| الصفحة | الحرف | أيق | ٢٤١ |
| ١٣٩ | بشق | أسك | ٣٩٣ |
| ١٥٥ | برق | أكد | ٣٩٧ |
| ١٥٨ | بقر | أكر | ٤٠٤ |
| ١٩٦ | بقل | أرك | ٤٠٤ |
| ١٧٢ | بلق | أكل | ٤٠٨ |
| ١٨٠ | بنق | ألك | ٤٠٩ |
| ١٨٢ | بقم | أنك | ٤١٢ |
| ٢٢٨ | بوق | أكف | ٤١٥ |
| ٢٣٠ | بقى | أفك | ٤١٦ |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٢٧٥ | تك | ٢٤٤ | برقش |
| ٣٣٦ | تكر | ٢٥٥ | برزق |
| ٣٣٦ | ترك | ٢٥٧ | بطرق |
| ٣٤٢ | تبك | ٢٦١ | بندق |
| ٣٤٣ | تكم | ٢٨٥ | بنك |
| ٣٤٤ | تمك | ٢٩٩ | بشل |
| ٣٩٨ | تطأ | ٣٤٢ | بكت |
| | الثاء | ٣٤٢ | بتك |
| ١٣٦ | ثقد | ٣٦٦ | برك |
| ١٣٦ | ثقل | ٣٦٤ | بكر |
| ١٣٨ | ثقف | ٣٧٧ | بكل |
| ١٣٩ | ثقب | ٣٨٦ | بنك |
| ٢٦٢ | ثغرق | ٣٨٧ | بكم |
| ٣٤٩ | ثكل | ٤١٧ | بوك |
| | الجيم | ٤١٧ | بكي |
| ١٨٣ | جداق | ٤١٨ | بكأ |
| ٢٤٢ | جنبق | ٤٣٢ | بركن |
| ٢٤٢ | جرق | | الثاء |
| ٢٤٣ | جبلق | ١٢٦ | تقر |
| ٢٤٣ | جوسق | ١٢٦ | ترق |
| ٢٤٣ | جهلق | ١٢٩ | تقن |
| ٢٦٦ | جنفلق | ١٩٩ | توق |
| | | ١٩٩ | تاق |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٠٥ | دكس | ١٨ | دق |
| ٣٠٥ | دسك | ٣٤ | دقش |
| ٣٢٧ | درك | ٧٣ | دسق |
| ٣٢٧ | دكر | ٧٤ | دقيس |
| ٣٢٩ | دكل | ١١١ | دقط |
| ٣٢٩ | دلك | ١١٣ | دقمر |
| ٣٣٥ | دكم | ١١٥ | دق |
| ٣٣٥ | دمك | ١١٦ | دلق |
| ٣٩٥ | دوك | ١١٦ | دقل |
| ٣٩٦ | ديك | ١١٨ | دنق |
| ٤٢٥ | دككص | ١٢٠ | دقق |
| ٤٢٦ | دسكر | ١٢١ | دبق |
| ٤٢٩ | درنك | ١٢٣ | دقم |
| ٤٢٩ | درمك | ١٢٤ | دمق |
| ٤٣٠ | دملك | ١٩٨ | دقي |
| | الذال | ٢٤٤ | دمشق |
| ١٣٣ | ذرق | ٢٥١ | دنقس |
| ١٣٤ | ذلق | ٢٥١ | دمقس |
| ١٣٥ | ذفن | ٢٦٠ | دردق |
| ٢٠١ | ذوق | ٢٦٠ | دملق |
| ٢٠١ | ذفو | ٢٦٠ | درقل |
| ٢٦٢ | ذمقر | ٢٦٧ | درفق |
| ٣٤٦ | ذكر | ٢٧٤ | دك |
| ٣٩٩ | ذكو | | |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-----------|
| ٢٧٨ | رك | ٢٤ | رق |
| ٣٠١ | ركض | ٣٧ | رشق |
| ٣١٠ | ركس | ٤٠ | رقتش |
| ٣٢٠ | ركز | ٦١ | رقص |
| ٣٢٧ | ركد | ٨٩ | رزق |
| ٣٣٧ | رتك | ١٠٠ | رقط |
| ٣٥٣ | ركل | ١١٥ | رقد |
| ٣٥٤ | ركن | ١١٥ | ردق |
| ٣٦٢ | ركب | ١٢٦ | ربق |
| ٣٦٦ | ربك | ١٤٠ | رقل |
| ٣٦٩ | ركم | ١٤٣ | رقن |
| ٣٧٠ | رمك | ١٤٤ | رنق |
| ٤٠٢ | ركو | ١٤٩ | رفق |
| الصفحة | الحرف | ١٥٤ | رقب |
| الزاي | | ١٥٧ | ريق |
| ١٣ | زق | ١٥٩ | رقم |
| ٨٨ | زقد | ١٦٠ | رمق |
| ٨٩ | زرق | ٢٠٨ | روق |
| ٩٠ | زلق | ٢٠٩ | ريق |
| ٩٣ | زقب | ٢١٠ | رقا ، رقي |
| ٩١ | زثق | ٢١١ | رقي |
| ٩٤ | زقم | ٢١١ | رقو |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٧٦ | سرق | ١٩١ | زوق |
| ٧٦ | سلق | ١٩٢ | زقو |
| ٧٨ | سقل | ٢٥٤ | زردق |
| ٨٠ | سنى | ٢٥٥ | زندق |
| ٨١ | سقف | ٢٥٥ | زبرق |
| ٨٢ | سفق | ٢٥٥ | زرقم |
| ٨٤ | سقب | ٢٥٦ | زرنق |
| ٨٥ | سبق | ٢٥٦ | زملق |
| ٨٧ | سقم | ٢٥٦ | زنبق |
| ٨٨ | سمنى | ٣١٩ | زكر |
| ١٩٠ | سوق | ٣٢٢ | زكن |
| ٢٥٠ | سردق | ٣٢٣ | زنك |
| ٢٥٤ | سملق | ٣٢٣ | زكب |
| ٢٥٤ | سفسق | ٣٢٤ | زكم |
| ٢٥٤ | سمسق | ٣٢٥ | زمك |
| ٢٧٢ | سك | ٣٩٤ | زكو |
| ٣٠٥ | سرك | ٣٩٤ | زكا |
| ٣٠٥ | سكت | ٤٢٨ | زماك |
| ٣٠٩ | سكر | ٤٢٨ | زنك |
| ٣١١ | سلك | ٤٢٩ | زونك |
| ٣١٢ | سكن | | السين |
| ٣١٥ | سكف | ٧١ | سقط |
| ٣١٥ | سفك | ٧٤ | ستق |
| ٣١٦ | سكب | ٧٥ | سقر |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|--------|--------|-------|
| ٢٤٥ | شقرق | ٣١٧ | سبك |
| ٢٤٥ | ششكل | ٣١٧ | سمك |
| ٢٦٦ | شفشلق | ٣٩٢ | سوك |
| ٢٧٠ | شك | ٤٢٥ | سكرك |
| ٢٨٨ | شكس | ٤٢٧ | سيكر |
| ٢٨٩ | شكز | ٤٢٧ | سنبك |
| ٢٩٠ | شكد | <hr/> | |
| ٢٩٢ | شكر | | الشين |
| ٢٩٣ | شرك | ٧ | شق |
| ٢٩٥ | شكل | ٣٣ | شقص |
| ٢٩٨ | شبك | ٣٣ | شقد |
| ٣٠٠ | شكم | ٣٤ | شdq |
| ٣٨٨ | شكو | ٣٤ | شقد |
| ٣٨٩ | شول | ٣٦ | شقر |
| | الصناد | ٣٨ | شرق |
| ٥٦ | صدق | ٤١ | شقل |
| ٦٠ | صقر | ٤١ | شلق |
| ٦٣ | صلق | ٤٢ | شنق |
| ٦٤ | صقل | ٤٤ | شفق |
| ٦٦ | صفق | ٤٦ | شقب |
| ٦٨ | صقب | ٤٦ | شبق |
| ١٨٨ | صيق | ٤٨ | شمو |
| ٢٤٦ | صندق | ١٨٣ | شقاً |
| ٢٤٨ | صلقم | ١٨٤ | شقو |
| ٢٧١ | صك | ٢٤٤ | شدقم |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٤٤ | فشق | ٣٠٣ | صطك |
| ٦٧ | فقص | ٣٠٣ | صكم |
| ٨٢ | فسق | ٣٠٤ | صمك |
| ٨٣ | فقس | ٣٩١ | صأك |
| ١٢١ | فقد | ٣٩١ | صوك |
| ١٣٠ | فتق | ٤٢٤ | صملك |
| ١٤٧ | فرق | ٤٢٥ | صمأك |
| ١٥٠ | فقر | | الضاد |
| ١٦٤ | فلق | ١٨٦ | ضيق |
| ١٧٧ | فتق | ٢٧٠ | ضك |
| ١٨٢ | فقم | ٣٠٢ | ضرك |
| ٢٢٤ | فوق | ٣٠٢ | ضنك |
| ٢٢٦ | فأق | ٤٢٤ | ضيرك |
| ٢٢٦ | فقأ | | الطاء |
| ٢٦١ | فندق | ١٦ | طق |
| ٢٦٣ | فنقر | ٩٦ | طرق |
| ٢٦٣ | فرنق | ١٠١ | طلق |
| ٢٦٤ | فرقب | ١٠٨ | طبق |
| ٢٦٧ | فلنقش | ١٠٦ | طقق |
| ٢٦٧ | فرزدق | ١٩٣ | طوق |
| ٣٣٢ | فدك | ٢٥٩ | طمرق |
| ٣٤٠ | فتك | | الفاء |
| ٣٥٨ | فكر | ٢٩ | فق |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٠ | قم | ٣٥٨ | فرك |
| ٣٣ | قشط | ٣٧٤ | فكل |
| ٣٥ | قشر | ٣٧٤ | فلك |
| ٣٩ | قرش | ٢٨٣ | فكن |
| ٤١ | قلش | ٢٨٣ | فنك |
| ٤٤ | قشف | ٢٨٣ | فك |
| ٤٥ | قفش | ٤٢٦ | فرسك |
| ٤٥ | قشب | القاف | |
| ٤٧ | قشم | ٦ | قش |
| ٤٧ | قمش | ٨ | قض |
| ٤٧ | مشق | ١٠ | قص |
| ٤٩ | قرض | ١٢ | قس |
| ٥٢ | قضب | ١٣ | قز |
| ٥٢ | قصف | ١٤ | قط |
| ٥٣ | قبض | ١٦ | قد |
| ٥٤ | قضم | ١٩ | قت |
| ٥٤ | قصد | ٢٠ | قد |
| ٥٧ | قصر | ٢٠ | قث |
| ٦١ | قرص | ٢١ | قر |
| ٦٢ | قلص | ٢٥ | قل |
| ٦٤ | قصل | ٢٧ | قن |
| ٦٥ | قيض | ٢٨ | قف |
| | | ٢٩ | قب |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٩٥ | قطر | ٦٦ | قصف |
| ٩٦ | قرط | ٦٧ | قفص |
| ١٠٠ | قلط | ٦٧ | قصب |
| ١٠٣ | قطن | ٦٩ | قبص |
| ١٠٥ | قنط | ٧٠ | قضم |
| ١٠٥ | قطف | ٧٠ | قمص |
| ١٠٦ | قفط | ٧١ | قسط |
| ١٠٦ | قطب | ٧٣ | قسد |
| ١٠٩ | قبط | ٧٣ | قدس |
| ١٠٩ | قطم | ٧٤ | قسر |
| ١١١ | قمط | ٧٥ | قرس |
| ١١٢ | قتد | ٧٨ | قلس |
| ١١٢ | قتد | ٧٩ | قسن |
| ١١٢ | قدر | ٨٠ | قنس |
| ١١٤ | قرد | ٨٣ | قفس |
| ١١٦ | قلد | ٨٤ | قشب |
| ١١٨ | قند | ٨٦ | قبس |
| ١١٩ | قذف | ٨٦ | قسم |
| ١٢٠ | ققد | ٨٧ | قمس |
| ١٢٢ | قدم | ٩٠ | قلز |
| ١٢٤ | قمد | ٩١ | قزل |
| ١٢٤ | قتر | ٩٢ | قفز |
| ١٢٦ | قرت | ٩٣ | قزم |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|---------|--------|-------|
| ١٦٦ | قبل | ١٢٧ | قتل |
| ١٧٠ | قلب | ١٢٨ | قلت |
| ١٧٤ | قلم | ١٢٨ | قتن |
| ١٧٥ | قمل | ١٢٩ | قنت |
| ١٧٦ | قفن | ١٣١ | قتب |
| ١٧٦ | قنف | ١٣٢ | قتم |
| ١٧٨ | قنب | ١٣٣ | قرظ |
| ١٨١ | قمن | ١٣٣ | قذر |
| ١٨٣ | قشو | ١٣٤ | قذل |
| ١٨٥ | قضي | ١٣٥ | قذف |
| ١٨٥ | قوْضي | ١٣٦ | قرث |
| ١٨٦ | قيض | ١٣٧ | قتل |
| ١٨٧ | قصو | ١٤٠ | قثم |
| ١٨٧ | قيص | ١٤٠ | قرن |
| ١٨٨ | قوس | ١٤٤ | قنر |
| ١٨٩ | قسو | ١٤٦ | قرف |
| ١٨٩ | قيس | ١٥١ | قفر |
| ١٩٢ | قوز | ١٥٢ | قرب |
| ١٩٢ | قطو قطى | ١٥٧ | قبر |
| ١٩٤ | قوط | ١٥٨ | قرم |
| ١٩٥ | قدو | ١٦١ | قمر |
| ١٩٥ | قدي | ١٦٣ | قلف |
| ١٩٥ | قدأ | ١٦٥ | قفل |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٢٣٥ | قماً | ١٩٦ | قيد |
| ٢٣٦ | قوي | ١٩٦ | قود |
| ٢٣٧ | قوقي | ١٩٨ | قتو |
| ٢٤٠ | قء | ٢٠٠ | قوت |
| ٢٤٢ | قنفيح | ٢٠٠ | قيظ |
| ٢٤٥ | قشير | ٢٠٢ | قذي |
| ٢٤٥ | قرشم | ٢٠٣ | قثا |
| ٢٤٦ | قنفش | ٢٠٣ | قرو |
| ٢٤٦ | قرضب | ٢٠٤ | قري |
| ٢٤٦ | قنبض | ٢٠٤ | قرء |
| ٢٤٧ | قنصر | ٢٠٥ | قور |
| ٢٤٧ | قرمص | ٢١١ | قلو |
| ٢٤٧ | قرفص | ٢١٢ | قول |
| ٢٤٨ | قصمل | ٢١٥ | قيل |
| ٢٤٨ | قنصف | ٢١٥ | قلي |
| ٢٤٩ | قرنص | ٢١٦ | قنو |
| ٢٤٩ | قسطس | ٢١٨ | قون |
| ٢٤٩ | قسطر | ٢١٨ | قين |
| ٢٤٩ | قسطن | ٢٢٠ | قثا |
| ٢٥٠ | قسطل | ٢٢١ | قفو |
| ٢٥٠ | قرطس | ٢٢٧ | قوب |
| ٢٥٠ | قردس | ٢٢٩ | قبا |
| ٢٥١ | قنسر | ٢٣١ | قوم |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٢٦١ | قفند | ٢٥١ | قدمس |
| ٢٦٢ | قلذم | ٢٥٢ | قرنس |
| ٢٦٢ | قفند | ٢٥٢ | قسير |
| ٢٦٢ | قمثل | ٢٥٢ | قريس |
| ٢٦٣ | قرفل | ٢٥٢ | قيرس |
| ٢٦٣ | قرقف | ٢٥٣ | قرقس |
| ٢٦٤ | قرب | ٢٥٣ | قسمل |
| ٢٦٤ | قنبر | ٢٥٣ | قلمس |
| ٢٦٤ | قرقم | ٢٥٥ | قرزل |
| ٢٦٥ | قرمل | ٢٥٥ | قرمز |
| ٢٦٥ | قنيل | ٢٥٦ | قنطر |
| ٢٦٦ | قنفرش | ٢٥٧ | قطرب |
| ٢٦٧ | ققندر | ٢٥٧ | قرطب |
| ٢٦٧ | قنطرس | ٢٥٧ | قبطر |
| | الكاف | ٢٥٧ | قرطف |
| ٢٦٩ | كش | ٢٥٨ | قمطر |
| ٢٧٠ | كص | ٢٥٨ | قرطم |
| ٢٧١ | كس | ٢٥٩ | قطمر |
| ٢٧٢ | كز | ٢٥٩ | قرمط |
| ٢٧٣ | كد | ٢٦٠ | قرمد |
| ٢٧٥ | كت | ٢٦٠ | قردم |
| ٢٧٥ | كظ | ٢٦١ | قندل |
| ٢٧٦ | كذ | ٢٦١ | قندد |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٠٤ | كسن | ٢٧٦ | كث |
| ٣٠٤ | كدس | ٢٧٧ | كر |
| ٣٠٦ | كسر | ٢٧٩ | كل |
| ٣٠٨ | كرس | ٢٨١ | كن |
| ٣١٠ | كسل | ٢٨٢ | كف |
| ٣١١ | كلس | ٢٨٤ | كب |
| ٣١٢ | كنس | ٢٨٦ | كم |
| ٣١٤ | كسف | ٢٨٨ | كسج |
| ٣١٥ | كسب | ٢٨٨ | كرج |
| ٣١٥ | كيس | ٢٨٩ | كشط |
| ٣١٩ | كرز | ٢٩٠ | كشد |
| ٣٢١ | كلز | ٢٩٠ | كدش |
| ٣٢١ | كنز | ٢٩٠ | كشت |
| ٣٢٣ | كذب | ٢٩١ | كشر |
| ٣٢٤ | كزم | ٢٩١ | كرش |
| ٣٢٤ | كمز | ٢٩٤ | كشل |
| ٣٢٥ | كند | ٢٩٧ | كشف |
| ٣٢٥ | كدر | ٢٩٨ | كشب |
| ٣٢٥ | کرد | ٢٩٨ | كيس |
| ٣٢٨ | كلد | ٢٩٩ | كشم |
| ٣٣٠ | كدن | ٣٠٠ | كمش |
| ٣٣١ | كند | ٣٠١ | كرض |
| ٣٣٢ | كذب | ٣٠٣ | كنص |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٥٢ | كبث | ٣٣٢ | كيد |
| ٣٥٣ | كرن | ٣٣٤ | كدم |
| ٣٥٤ | كنز | ٣٣٦ | كمد |
| ٣٥٦ | كرف | ٣٣٧ | كنز |
| ٣٥٦ | كفر | ٣٣٨ | كتل |
| ٣٦٠ | كرب | ٣٣٨ | كتن |
| ٣٦١ | كبر | ٣٣٨ | كتف |
| ٣٦٨ | كرم | ٣٤٠ | كفت |
| ٣٦٩ | كمر | ٣٤١ | كتب |
| ٣٧٢ | كلف | ٣٤٢ | كبت |
| ٣٧٣ | كفل | ٣٤٣ | كتم |
| ٣٧٥ | كلب | ٣٤٣ | كمت |
| ٣٧٧ | كبل | ٣٤٤ | كظر |
| ٣٧٨ | كلم | ٣٤٤ | كتط |
| ٣٧٨ | كمل | ٣٤٥ | كظم |
| ٣٨١ | كنف | ٣٤٧ | كذب |
| ٣٨٢ | كفن | ٣٤٨ | كتر |
| ٣٨٤ | كنب | ٣٤٩ | كرث |
| ٣٨٤ | كين | ٣٤٩ | كثل |
| ٣٨٦ | كمن | ٣٥٠ | كنث |
| ٣٨٨ | كوش | ٣٥١ | كنف |
| ٣٩٠ | كشي | ٣٥١ | كشب |
| ٣٩٠ | كشا | ٣٥٢ | كشم |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٤٠٦ | كلي | ٣٩١ | كبيص |
| ٤٠٦ | كيل | ٣٩١ | كسو |
| ٤٠٧ | كلا | ٣٩٢ | كوس |
| ٤٠٧ | كلأ | ٣٩٣ | كيس |
| ٤٠٨ | كأل | ٣٩٣ | كسأ |
| ٤١٠ | كون | ٣٩٣ | كأس |
| ٤١١ | كني | ٣٩٤ | كوز |
| ٤١٢ | كين | ٣٩٥ | كود |
| ٤١٢ | كوف | ٣٩٥ | كلدي |
| ٤١٣ | كفي | ٣٩٦ | كيد |
| ٤١٣ | كيف | ٣٩٦ | كدأ |
| ٤١٤ | كفا | ٣٩٧ | كأد |
| ٤١٦ | كبو | ٣٩٧ | كتو |
| ٤١٧ | كوب | ٣٩٨ | كبت |
| ٤١٨ | كاب | ٣٩٨ | كتأ |
| ٤١٨ | كوم | ٣٩٨ | كذا |
| ٤١٩ | كمي | ٣٩٨ | كوذ |
| ٤٢٠ | كما | ٤٠٠ | كرو |
| ٤٢١ | كوى | ٤٠٠ | كور |
| ٤٢١ | كيو | ٤٠٣ | كري |
| ٤٢٢ | كبأ | ٤٠٤ | كير |
| ٤٢٦ | كردس | ٤٠٥ | كلو |
| ٤٢٦ | كرفس | ٤٠٥ | كول |
| ٤٢٦ | كرسف | | |

| الحرف | الصفحة | الحرف | الصفحة |
|-------|--------|-------|--------|
| كرنس | ٤٢٧ | لثق | ١٣٧ |
| كربس | ٤٢٧ | لقن | ١٦٢ |
| كرزن | ٤٢٧ | لقف | ١٦٤ |
| كرزم | ٤٢٧ | لقب | ١٧٢ |
| كزبر | ٤٢٨ | لبق | ١٧٣ |
| كندر | ٤٢٩ | لمق | ١٧٣ |
| كردم | ٤٢٩ | لقم | ١٧٣ |
| كبرت | ٤٣٠ | لقو | ٢١٢ |
| كمنز | ٤٣١ | لوق | ٢١٣ |
| كمنز | ٤٣١ | ليق | ٢١٤ |
| كلثم | ٤٣١ | لقي | ٢١٥ |
| كربل | ٤٣١ | لك | ٢٨٠ |
| كرنف | ٤٣٢ | لكز | ٣٢١ |
| كركم | ٤٣٢ | لذك | ٣٢١ |
| كنفل | ٤٣٢ | لكد | ٣٢٩ |
| كوكب | ٤٣٣ | لكث | ٣٤٩ |
| <hr/> | | لكن | ٣٧١ |
| لق | ٢٦ | ليك | ٣٧٧ |
| لصق | ٦٤ | لكم | ٣٧٩ |
| لفص | ٦٤ | لك | ٣٧٩ |
| لسق | ٧٧ | لوك | ٤٠٦ |
| لقس | ٧٨ | لكي | ٤٠٧ |
| لنزق | ٨٩ | لكأ | ٤٠٨ |
| لقط | ١٠٠ | | |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٥٣ | مكث | ٣١ | الميم |
| ٣٧٠ | مكر | ٨٧ | مق |
| ٣٧٩ | مكل | ١١٠ | مقس |
| ٣٨٠ | ملك | ١١١ | مقط |
| ٣٨٧ | مكف | ١٢٤ | مطق |
| ٤١٨ | مكو | ١٣٢ | مقد |
| ٤٢٥ | مصطك | ١٦٠ | مقت |
| النون | | ١٦١ | مرق |
| ٢٨ | نق | ١٧٤ | مقر |
| ٤٣ | نشق | ١٧٥ | ملق |
| ٤١ | نقش | ٢٣٤ | مقل |
| ٥٠ | نقص | ٢٣٤ | مرق |
| ٦٥ | نقص | ٢٤٣ | مأق |
| ٨٠ | نقس | ٢٥٤ | مجنق |
| ٨١ | نسق | ٢٦٢ | مستق |
| ٩١ | نقر | ٢٦٥ | مذقر |
| ٩٢ | نرق | ٢٨٧ | ملنق |
| ١٠٤ | نطق | ٣٠٤ | مك |
| ١٠٥ | نقط | ٣١٧ | مصك |
| ١١٨ | نقد | ٣١٨ | مكس |
| ١٢٩ | نتق | ٣٣٥ | مسك |
| ١٣٥ | نقد | ٣٤٤ | مكد |
| ١٣٨ | نقت | | متك |
| ١٤٤ | نقر | | |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-----------|
| ٣٧١ | نكل | ١٦٢ | نقل |
| ٣٧٢ | نلك | ١٧٧ | نقف |
| ٣٨٣ | نكف | ١٧٧ | نقق |
| ٣٨٣ | نفل | ١٧٩ | نقب |
| ٣٨٥ | نكب | ١٨١ | نبق |
| ٣٨٦ | نبك | ١٨١ | نقم |
| ٤١١ | نوك | ١٨١ | نمق |
| ٤١٢ | نيك | ٢١٩ | نقر |
| ٤١٢ | نكي | ٢٢٠ | نوق ، نيق |
| ٤١٢ | نطأ | ٢٥٢ | نقرس |
| السواو | | ٢٦٢ | نقرد |
| ١٨٤ | وئق | ٢٦٥ | نمرق |
| ١٨٩ | وقس | ٢٦٨ | نفلس |
| ١٩٤ | وقط | ٢٩٧ | نكش |
| ١٩٧ | وقد | ٣٠٣ | نكص |
| ١٩٨ | ودق | ٣١٣ | نكس |
| ١٩٩ | وقت | ٣١٤ | نسك |
| ٢٠٠ | وقظ | ٣٢٢ | نكز |
| ٢٠١ | وقذ | ٣٢٣ | نذك |
| ٢٠٢ | وئق | ٣٣١ | نكد |
| ٢٠٦ | وقر | ٣٣٨ | نكت |
| ٢٠٩ | ورق | ٣٨٨ | نتك |
| ٢١٣ | ولق | ٣٤٥ | نلظ |
| ٢١٤ | وقل | ٣٥١ | نكت |
| ٢٢٣ | وقف | ٣٥٥ | نكر |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٤٠٠ | وكت | ٢٢٥ | وفق |
| ٤٠٢ | وكر | ٢٢٨ | وقب |
| ٤٠٣ | ورك | ٢٣٣ | وقم |
| ٤٠٥ | وكل | ٢٣٣ | ومق |
| ٤١٠ | وكن | ٢٣٨ | وقى |
| ٤١٣ | وكف | ٢٣٩ | واق |
| ٤١٧ | وكب | ٣٩٠ | وشك |
| ٤٢٢ | وكى | ٣٩٢ | وكس |
| ٤٢٢ | وكأ | ٣٩٤ | وكز |
| | | ٣٩٥ | وكد |
| | الياء | ٣٩٥ | ودك |
| ٢٠٠ | يقظ | ٣٩٧ | وكت |
| ٢٢٠ | يقن | ٣٩٧ | وتك |